
AÑO LI - SEPTIEMBRE-OCTUBRE 1992 - Panamá, Rep. de Panamá

L **Revista**
Cultural
otería

No. 391

LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA
DIRECCION DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL
DEPARTAMENTO CULTURAL

PUBLICACION BIMESTRAL DE LA
LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

DIRECTOR:	Dr. Luis Guillermo Casco Arias
SUB-DIRECTOR:	José Domingo De La Rosa
DIRECTORA DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL:	Prof. Elia L. De Tulipano
EDITOR:	Dr. Javier A. Comellys
ASISTENTE DEL EDITOR:	Olmedo E. Salinas J.
CONSEJO EDITORIAL:	Dr. Alberto Osorio Prof. Carlos de Diego Dr. Franz García de Paredes
CORRECTOR DE PRUEBA:	Prof. Mirna de Rodríguez

© Derecho de Autor:

LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA - 1992

Prohibida la reproducción total o parcial
sin autorización de la Lotería Nacional
de Beneficencia

ISSN 0024-662X

DISTRIBUCION GRATUITA
EDICION: 10,000 ejemplares

La Revista Lotería se reserva el derecho de publicar o rechazar cualquier artículo que provenga de los colaboradores; fundamentalmente de aquellos no solicitados. Por otra parte se les informa a los interesados que los artículos que envíen para su publicación deben ser inéditos. Se deja constancia además, que los artículos y material literario que se publiquen en esta revista, sólo reflejan la opinión de los autores y no necesariamente el criterio de la institución.

El Editor

INDICE

	<i>Página</i>
<i>Editorial</i>	
<i>El Quinto Centenario del Descubrimiento de América</i>	5
<i>La Celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América</i>	
<i>Gloria Díaz I.</i>	7
<i>El Descubrimiento de América</i>	
<i>José Antonio Rivera R.</i>	13
<i>El Conquistador Núñez de Balboa</i>	
<i>Rommel Escarreola Palacio</i>	22
<i>Doctrina Económica en el Contexto de la Expansión Europea</i>	
<i>Aracely De León</i>	47
<i>La Realidad del Descubrimiento de las Indias Occidentales</i>	
<i>Gilberto J. Medina A.</i>	58
<i>Resistencia y Rebelión Durante el Siglo XVIII en la Región Andina</i>	
<i>Pantaleón García</i>	80
<i>Las Influencias de la Arquitectura Española en el Pensamiento del Ser Latinoamericano</i>	
<i>Luis Aguilar Ponce</i>	98
<i>La Mentalidad en la Sociedad Colonial:</i>	
<i>La Importancia de la Etiqueta y de la Ceremonia en los Conflictos Políticos del Siglo XVII Panameño</i>	
<i>Marixa Lasso De Paulis</i>	105
<i>Plan de Sorteo Dominical</i>	112
<i>Plan de Sorteo Intermedio</i>	113
<i>Premios - Sorteo Dominical</i>	114
<i>Premios •Sorteo Intermedio</i>	115
<i>El Gordito del Zodíaco</i>	116

EDITORIAL

EL QUINTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

El descubrimiento de América o como se ha dicho, el encuentro de dos culturas hace quinientos años, es motivo de una profunda reflexión por cuanto el hombre fue y es capaz de hacer cosas en el tiempo y el espacio imaginable sólo con los hechos, que se han dejado a lo largo de la historia.

Como podemos observar en el largo camino de los siglos, el descubrimiento de América originó cambios permanentes, duraderos y muy arraigados en la cultura de lo que se denominó las indias occidentales, el nuevo mundo y posteriormente lo que es hoy América.

Un nuevo continente tan grande como su cultura, su contraste, sus costumbres y hábitos de vida, era escenario en aquel entonces de un proceso de conquista y colonización por arte y parte de quienes por aventura, expansionismo o coincidencia del destino llegaron a estas tierras donde sólo habitaban los distintos grupos étnicos denominados por los españoles: indios.

Y tal como manifiestan los historiadores, que el encuentro o la confrontación de dos mundos, trajo consecuencias buenas como malas un proceso en el que la peor parte correspondió a los Amerindios. Este es uno de los motivos y razones por las que el indio Americano rechazó el proceso de la conquista y a pesar de los siglos aún no perdona este proceso, quien se sintió humillado, denigrado y maltratado. Esta situación es la que no ha permitido al amerindio comprender el significado histórico de la colonización y el avance inexorable de la civilización.

Es cierto que en el proceso de la conquista hubo exceso y abuso de poder en cuanto al sometimiento del indígena se refiere; sin embargo, esto se debió a que muchos de los conquistadores que llegaron a América con Cristóbal Colón eran hombres incultos, y perseguidos en Europa. Sin

embargo, en el contraste hubo de todo: varones humanistas, sacerdotes y evangelistas que se interesaron a fondo por la suerte y subsistencia del hombre Americano, por preservar su cultura, costumbres y hábitos.

Antón Montecino, Vasco de Quiroga, Bartolomé De Las Casas, defensores de los indios entre otros, sobresalieron en la defensa y protección de los derechos del hombre. No todo fue malo para el Amerindio, en el proceso de colonización se intercambiaron y se conocieron diferentes culturas, civilizaciones y se mejoró el sistema de vida del nativo, a igual que la forma de trabajo menos primitivo y rudimentario. En lo espiritual se cambió el Dios Sol, por los templos, iglesias y conventos donde se difunde el cristianismo y se predica el evangelio.

Un nuevo mundo se proyectaba en desigual forma, era la lucha por rescatar y mantener la cultura del nahua (antigua tribu de América) y la perspectiva de sentar las bases de una nueva civilización y etimología.

A todo esto hay que reconocer que el indio Americano no fue nada dócil, más bien era rebelde e indómito. Esta situación conllevó un costo mucho más grande de vidas humanas por lo que algunos historiadores consideran que la conquista fue un genocidio biológico y cultural.

Con todo y proceso de conquista y colonización, el indio Americano mantuvo parte de su cultura que aún preserva a pesar de los siglos.

Lo significativo de este tema es que Cristóbal Colón, estaba convencido de haber llegado a las indias orientales y si él no hubiera llegado a América otros lo hubieran hecho, ya que Europa estaba en un proceso de expansión comercial vertiginoso. El nuevo continente era objeto y sujeto de esa expansión. A esto hay que agregarle el gran proceso y desarrollo de las ciencias y la tecnología europea, el incremento comercial y marítimo, junto al desarrollo imperante de la navegación.

El nuevo mundo se constituía en espacio de poder y de importancia mundial. El descubrimiento no sólo fue de tierras, sino de razas que posteriormente se fueron mezclando para dar origen a lo que es hoy el Continente Americano.

El Editor

LA CELEBRACION DEL QUINTO CENTENARIO DEL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

GLORIA DIAZ I

Con extrañeza se ha leído en distintos periódicos capitalinos que existe un movimiento sistemático y antagónico contra la celebración del 500 Aniversario del Descubrimiento de América. Parece increíble que dicha situación pudiera soñarse, pero ya han sido varias las ocasiones en que las noticias periodísticas señalan como responsables de la protesta por la celebración del V Centenario del Descubrimiento a distintos grupos indígenas. Se puede pensar que estas noticias sólo obedecen a un plan publicitario que formará parte de una serie de publicaciones alusivas al Centenario y ello debe ser la causa de estas extemporáneas y absurdas manifestaciones por la conmemoración de un hecho histórico de gran trascendencia en la Historia de la Humanidad, hecho que logró cambiar la estructura fundamental de las cartas geográficas, las rutas de transporte comercial, llevó a la hegemonía mundial a la España de los Reyes Católicos e introdujo renovaciones en la organización de América, su política, economía y subsistencia. Sólo elementos extraños a la mismas razas indígenas aborígenes de América Latina justificarían demostraciones antagónicas a este fausto acontecimiento, orgullo de nuestras nacionalidades americanas y nuestras razas autóctonas. Sólo infiltraciones ajenas a las razas nativas podrían dar lugar a manifestaciones que demuestran intereses extraños y ajenos al sentir americano tradicional, como si se buscara quebrar la unidad iberoamericana que implica la fusión y convivencia de varias razas, como si se persiguiera crear un nuevo escenario para luchas fratricidas, invasiones foráneas, guerras cruentas, anexiones o separaciones con su secuela de miseria y dolor a cambio de florecimiento comercial para los vencedores.

Es notorio e innegable que desde el inicio de la Conquista existieron choques entre los españoles y los indios de América, pero no es menos evidente que desde los primeros años se inició una reacción fuerte contra los abusos, el Requerimiento y las Encomiendas que esclavizaban al nativo de América y lo convertían en siervo del español conquistador. Ese ha sido

siempre el destino de los pueblos conquistados y vencidos en guerra. En el caso de América encontramos que España buscó apoyo y justificación legal y moral para avalar su dominio a los pocos años de iniciada la excursión conquistadora que como todas las empresas de esta índole tuvo sus grandes fallas y aciertos.

El afianzamiento de la legalidad, moralidad y la justicia han sido una característica del pueblo español aun antes de la Reconquista de la Península Ibérica y la centralización del Poder con los Reyes Católicos en 1492; su preocupación por la organización de códigos y leyes que reglamentan las relaciones humanas, ya sea económicas, civiles, territoriales, sociales o políticas se ve plasmada desde el tiempo de Alfonso XII el Rey Sabio (1232-1284), Los Fueros y Derechos existentes en su época, de origen señorial o eclesiásticos hacen efectiva la creación del **Primer Tratado Jurídico de la Edad Media, Las Siete Partidas**, dirigido por Alfonso el Sabio con la colaboración de insignes pensadores de la época. Ya en este período anterior, Siglo XIII, "**Alfonso XII quiso difundir y hacer conocer el Derecho Romano como se explicaba en Europa Occidental, especialmente en Italia y el Derecho Hispano Castellano anterior al Código de Justiniano**". (1)

Este afán de justicia y legalidad lo podemos apreciar también en la literatura, ya sea en obras de carácter histórico o ensayos como en la lírica y novelística castellana. La literatura puede considerarse la historia del desarrollo intelectual, cultural, psicológico y político de los pueblos. Las obras poéticas y las narraciones novelescas nos van mostrando en el marco de las palabras literarias y pensantes, de las formas rimadas del verso, el alma de los pueblos, su idiosincrasia, sus anhelos y sus ideales subjetivos y generales. Si analizamos el espíritu español estudiando su literatura, si buscamos esos fundamentos de amor por la justicia hemos de adentrarnos en el estudio de la primera obra escrita en español, o sea la más antigua que se conserva y que corresponde al siglo XII. Se cree el **Cantar del Mío Cid** fue escrita por poeta anónimo y data de 1140 poco después de la muerte del héroe. En incidentes, castigos, destierros y afrentas se va dibujando la figura central que trata de conformar su actuación a las regulaciones reales y exige fidelidad, lealtad, honor y justicia de parientes y amigos. El Siglo XIII nos ofrece otro Poema anónimo, el **Libro de los Tres Reyes Magos de Oriente** que introduce la literatura religiosa y la **Historia del Buen y el Mal Ladrón** con su apología moral. Gonzalo de Berceo, primer poeta castellano, nacido al final del siglo XII, con sus **Milagros de Nuestra Señora** es otra iniciación literaria al conocimiento de la verdad y la sabiduría cristiana, y el Poema de

Fernán González de mediados del Siglo XIII narra la historia de otro héroe legendario defensor de tierras, honra y legalidad. Estos autores pertenecen a las primeras expresiones literarias, pero es en toda la literatura en su conjunto que vemos gestarse el alma española e iberoamericana.

La Lengua es uno de los elementos constitutivos de la nacionalidad, lo mismo que la identidad de una cultura, y el lenguaje común español y latinoamericano se alimenta de las mismas fuentes históricas, tiene las mismas raíces y el mismo pasado histórico. La Literatura utiliza la Historia que le ofrece su legado para un mejor desarrollo y le proporciona el escenario para el dibujo de caracteres y paisajes, para la forja de las tramas y el juego de las pasiones e ideas que toman figura concreta en los personajes literarios o las ideas que se aproximarán a la realidad, gracias a la veracidad y fidelidad del contexto ambiental en que se desenvuelven. La literatura será más perfecta y certera en la medida en que logre adaptarse a la realidad histórica y los héroes literarios y las ideas escritas repercutirán en la historia logrando impulsarla por nuevos derroteros. Los enciclopedistas crearon el ambiente propicio a la Revolución Francesa y las Revoluciones americanas como los escritos de Montesinos, Las Casas y Vitoria promovieron las **Leyes de Indias** y contribuyeron a una posterior creación del **Derecho Internacional**. Desde el Ruy Díaz del Mío Cid al Quijote de Cervantes la defensa de los débiles y la causa de la Justicia y la Bondad ha descollado en los personajes principales de la Literatura Española e Hispanoamericana y ha repercutido su idealismo en la historia de los pueblos.

Todas las guerras son cruentas y despiadadas y llevan al exterminio de seres y propiedades. El caso del Descubrimiento no podía ser distinto con su secuela de rapiña y oportunismo, pero admirable que en medio del dolor que aparejan las luchas hayan surgido figuras como Fray Antonio de Montesinos quien en 1510 recriminaba y declaraba a los españoles en la Isla La Española: **“Todos estáis en pecado mortal y en él vivís y morís por la crueldad y tiranía que usáis contra estas inocentes gentes... Con qué autoridad habéis hecho tan detestables guerras a esta gente... Y que cuidado tenéis quien los adoctrine y conozcan a su Creador y sean bautizados”**. (2)

La repercusión del sermón de Montesinos en los Encomenderos fue notoria ya que hubo protestas ante el Rey por el ataque del Fraile, mas uno de ellos abandonó su encomienda y se hizo sacerdote. Tal fue el caso de Fray Bartolomé de Las Casas quien viajó a España para promover y dirigir varias conferencias, reuniones y polémicas teológicas sobre **“los justos títulos**

de propiedad de los españoles en América” y sobre la capacidad intelectual del nativo y su derecho a la libertad y al gobierno propio. Las Casas opina que los indios no son siervos sino señores de sus tierras y condena drásticamente el Requerimiento. Se adelanta a su época y “reconoce el principio de igualdad jurídica de todos los pueblos o gentes sea cual fuere su religión, su cultura, sus costumbres sin ninguna potestad universal que pese sobre cristiano e infieles y funda un nuevo Derecho de Gentes en el Viejo y el Nuevo Mundo”. (3)

Ramón Menéndez Pidal, conocido pensador español, considera que Las Casas es injusto en sus aseveraciones sobre las atrocidades que atribuye a los españoles; opina que exagera, adolece de falta de pruebas, comprobación y documentación de los hechos que narra.

Es evidente, desde 1493, el deseo de los Reyes Católicos de legitimizar su dominio y solicitan una Donación de Tierras al Papa Alejandro VI, lo que ha sido practicado desde épocas remotas dando al Papa carácter supremo para poder tierras y posesiones y ejercer jurisdicción sobre ellas.

Alejandro VI no tiene valor ya que él justifica la conquista con argumentos relacionados con el derecho natural y de gentes y considera **“el comercio como primer título o interés que beneficia la sociedad humana y la natural comunicación entre los hombres”**. Para él **“los indios no son faltos de inteligencia, pero no son idóneos para constituir una república independiente, legítima en términos humanos y civiles y carecen de letras y artes por lo que considera conveniente el Gobierno de los Reyes Católicos”**. (4) En esto es contrario a Las Casas que los equipara como soberanos iguales al Rey Católico. Ambos argumentan y teorizan diametralmente opuestos, pero ambos piden justicia, bondad y moralidad en el trato que les sea dado a los pueblos sojuzgados. Destaca pues una vez más el afán de imponer el orden generado en España y de tratar de implantar la legalidad durante la época de la Conquista. En 1524 Carlos V crea el Consejo de Indias para la organización y supervisión de los Asuntos de América.

Tal es la influencia de los pensadores españoles que, conocidos internacionalistas manifiestan que Hugo Grocio, Padre del Derecho Internacional sería incomprendible sin el cultivo de la filosofía moral por Vitoria y los tratadistas españoles, maestros de moral y justicia. Y añade Ramón Menéndez Pidal: **“Bajo las admirables Leyes humanitarias de los Reyes Católicos y del Consejo de Indias el Cristianismo y la civilización moderna nació para las Indias uniéndola al occidente europeo”**. (5)

Todas las personas son libres de expresar sus opiniones, protestar por manifestaciones o celebraciones que consideran inconvenientes, o por la defensa de sus intereses o actos lesivos a sus derechos, pero esperamos que el porvenir ofrezca para los habitantes de América una integración cultural cada vez más armónica de todas las razas que sin desechar sus valores tradicionales autóctonos compartan la riqueza y grandeza de la cultura, historia y civilización iberoamericana y la maravillosa fecundidad y hermosura de la lengua de Cervantes. Como se expresó recientemente en Valladolid, en Mayo de 1992 en el Congreso Internacional sobre Derechos Humanos **“los maestros que elaboraron en el Siglo XVI las Leyes de Indias son la antorcha tras la cual caminan los pueblos Americanos”**.

BIBLIOGRAFIA

1. Juan Torres Fuentes. *La Obra de una Vida Plena*. Alfonso XII.
2. Manuel Gasteazoro. *Medievalismo y Modernidad en la Conquista de Panamá*.
3. Ramón Menéndez Pidal. *Vitoria, Las Casas y Otros Temas de los Siglos XVI y XVII*.
4. Idem.
5. Idem.

EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

JOSÉ ANTONIO RIVERA RAMOS

PRESENTACION

El descubrimiento de América, es un tema interesante para el estudio. Debido a las diversas conclusiones basadas en estudios desarrollados por historiadores contemporáneos, se ha llegado a divergentes opiniones lo que provocó un intenso interés por parte de los revisionistas de la historia.

Este trabajo tiene como objetivo mostrar el desarrollo de toda la historia del descubrimiento de América, enfatizando la participación de Cristóbal Colón en la historia.

El desarrollo del trabajo fue hecho con base en investigaciones de libros y revistas.

EL DESCUBRIMIENTO DE AMERICA

1. Aspectos Económicos

1.1 Revolución Comercial:

Se inicia con el trueque de productos conocidos como economía natural, ésta sin embargo, fue siendo substituida por monedas que pasaron a circular en todas las regiones de Europa, con el crecimiento del comercio fue estimulada la producción agrícola y los pequeños talleres de manufactura.

La expansión comercial con el nuevo Continente fue meramente de explotación vegetal y mineral, esta riqueza obtenida en América fue utilizada en la decoración de palacios, iglesias, joyas y grandes construcciones. España y Portugal perdieron la condición de naciones ricas por no invertir en actividades productivas. En los países donde la burguesía era fuerte los

Reyes adoptaron una serie de medidas para orientar el poder del Estado y consecuentemente el poder nacional, esas medidas componían el mercantilismo que consiste en la intervención del Estado en la economía.

Como consecuencia de esta revolución comercial la clase burguesa tuvo impulso por poseer el capital, el cual era esencial al mantenimiento de este tipo de mercado.

1.2 Doctrina Mercantilista:

El plan económico fue marcado por el predominio del capital comercial proveniente de la circulación de mercancías como forma de legitimizar la explotación ultramarina y colonial, la cual tenía como fundamento el Estado absolutista y colonial. El Estado absolutista organizaba una política económica denominada mercantilista, cuyo apogeo se da en el siglo XVII y su principio básico era metalista pues identificaba el nivel de riqueza de un país con la cantidad de metal noble allí existente.

1.3 Prácticas Mercantilistas:

A pesar de algunas diferencias existentes en el mercantilismo entre un país y otro, este poseía prácticas comunes como:

- Incentivo a la producción agrícola y manufacturera, llevando al país a abastecerse a sí mismo, evitando depender de otras naciones;
- Retención de metales preciosos en el país;
- Exportación cada vez mayor, importación cada vez menor, a fin de obtener una balanza comercial favorable;
- Desarrollo de la Marina Mercante Nacional para evitar la utilización de barcos extranjeros;
- Control de las colonias en el sentido de que sirvieran como suplidores de materias primas y de metales preciosos y consumidores de los productos manufacturados en la metrópoli;
- Monopolio de comercio, esto es el comercio colonial era exclusividad de la metrópoli.

1.4 Tipos de Mercantilismo:

Cada tipo varía de acuerdo con las características de cada país, existen tres formas:

1.4.1 **Metalario:**

Se trata de la forma más antigua del mercantilismo, esta forma fue usada por los españoles que por tener colonias productoras de metales preciosos importaban manufacturas y alimentos y exportaban esos metales.

1.4.2 **Mercantilismo Comercial:**

Esta forma fue basada principalmente en el comercio, siendo utilizada por los ingleses, que hacían el comercio internacional de mercancías.

1.4.3. **Mercantilismo Industrial:**

Se basa en la industria, que tiene como base el comercio de importación y exportación, pasando a acelerar el desarrollo industrial creando así la manufactura, los monopolios estatales y la creación de grandes compañías comerciales.

1.5 **Metales Preciosos:**

El gran objetivo de España, al invertir en los viajes de Cristóbal Colón era la búsqueda de nuevas tierras para la explotación de algunos tipos de metales preciosos que pudiesen aumentar la riqueza y obtener un mayor poder sobre otras naciones.

2. **Aspectos Socio-Político**

2.1 **La Centralización del Poder Político:**

El poder político se centralizaba en las manos de una alianza creada entre los burgueses y los reyes, pues estos detenían todo el poder económico y necesitaban mantener a la clase burguesa, ya que ellos habían llevado a los reyes al trono.

2.2 **La Expansión del Catolicismo:**

El Catolicismo era predominantemente entre los burgueses que a través de la iglesia consolidaron la religión en el nuevo continente. Tenían los Padres Jesuitas una misión de gran importancia para hacer valer la religión católica en América, a través de los conocimientos que fueron aplicados a los indios y a los antiguos habitantes del Continente.

2.3 **Instrumentos que Beneficiaron el Descubrimiento:**

En el aspecto cultural, tuvo su impulso debido a la creación de la pólvora, de la brújula, del papel, entre otros instrumentos de gran importancia

para el desarrollo de los medios que podrían llevarlos al crecimiento comercial de la época.

3. Aspectos del Descubrimiento

3.1 Camino Marítimo para la India:

En el inicio del siglo XV, gran parte del mundo de hoy no estaba descubierto, si los estudiosos de la época dibujaran un mapa, sólo aparecerían Europa, el Norte de Africa, y parte de Asia, próxima al Mar Negro, existía una gran ciudad llamada Constantinopla, que después tuvo su nombre cambiado por el de Estambul. Todo lo que estuviera antes de la misma podría llamarse de Occidente, y lo que estuviera después podrá llamarse de Oriente.

En Occidente vivían los cristianos gobernados por monarcas absolutos con poderes casi ilimitados, los habitantes eran representados por clases sociales como: Nobleza, Clero y Pueblo. Nobleza y Clero eran las clases privilegiadas de la sociedad por no trabajar ni pagar los impuestos, quedando el pueblo sirviendo, trabajando y pagando todos los impuestos. El propio gobierno era sustentado por el pueblo, este mismo gobierno era poseedor de las mejores y mayores áreas de tierras, la nobleza era representada por el rey y su familia, la realeza por Condes, Duques y Barones. Pertenecían al Clero; Obispos, Cardenales y Curas, y a los agricultores libres y siervos agricultores y los artesanos que eran llamados de mercaderes y dueños de los medios de producción, tales como, pequeños talleres, vendían y producían sus productos, los mismos compraban y vendían con lucros, sus principales actividades eran la agricultura y el comercio.

En el Oriente vivían los pueblos musulmanes como: Arabes, Turcos y otros pueblos, siendo gobernados por Sultanes también con poderes absolutos. No eran Cristianos, su religión era el Islamismo fundada por el Profeta Mahoma, vivían de la agricultura, del comercio y de la crianza de animales, tenían como actividad principal el comercio.

El mar Mediterráneo era el canal de ligazón entre el Occidente y el Oriente. Era usado por los negociantes que transportaban en sus barcos ciertos productos como: madera, armas, esclavos y metales preciosos, que eran cambiados con los musulmanes, recibiendo en cambio perfumes, medicinas, tapetes, sedas, porcelanas y otros tipos de productos oriundos de la China, Japón e India. Ese comercio funcionaba en base de monopolio. Sólo los Arabes compraban todo del Oriente y vendían a los italianos,

genoveses y venecianos que transportaban y revendían en el Occidente a los portugueses, los españoles y pueblos de las regiones hoy llamadas de Francia y Alemania. Ya los Reyes y los burgueses del Occidente no aceptaban que esos lucros se quedaran en manos de los árabes y de los italianos, haciendo todo para apartarlos del comercio lucrativo hecho por el mar Mediterráneo. Acabar definitivamente con el monopolio árabe e italiano sería buscar estos productos directamente en la China, Japón e India.

Allí, surgen las grandes dificultades, debido a la localización exacta pues ellos no sabían como llegar a las áreas de comercialización, los portugueses llegaron a mandar algunas expediciones por tierra, pero sin éxito, reforzándose así la búsqueda del mar. En la capital más avanzada del Imperio Romano en el Oriente tanto musulmanes y cristianos no se entendían y vivían en guerras constantes desde el siglo VIII. A mediados de 1453 el pueblo Turco-Otomano tomó la ciudad más oriental de los cristianos, en este período los portugueses estaban buscando con mucha determinación los mares para encontrar ese camino que Europa tanto deseaba.

3.2 Las Grandes Invencciones:

Poco a poco los árabes fueron exportando para el Occidente ciertas invenciones chinas de gran importancia para el desarrollo marítimo como por ejemplo: la brújula, aparato que orienta y da la dirección correcta de ida y vuelta a un determinado lugar, el Astrolabio, aparato que da la latitud y la posición exacta con relación al Ecuador Terrestre, la pólvora, producto descubierto para uso en los cañones y barcos que garantizaban la defensa, y el papel que vino a contribuir al desarrollo y creación de los mapas de navegación y de la imprenta.

3.3 Las Grandes Navegaciones:

En el siglo XIV, el Rey de Portugal D. Juan I, colocado en el trono por una revolución hecha a través del pueblo contra la nobleza y el clero, para poder gobernar con seguridad determinó dos cosas importantes. Primero, conseguir dinero para él y para los burgueses que lo llevaron al trono, por eso entró en un acuerdo que dividía los lucros de la venta de las mercancías, este negocio pasó a llamarse de empresa mercantil. Como segunda providencia el propio Rey sacó todos los privilegios de la sociedad que acumulaba riquezas dando inicio a las guerras de conquistas para formar el Imperio Portugués más allá del mar, pues Portugal era solamente un pequeño suelo de la Península Ibérica que necesitaba expandirse y conquistar nuevas tierras, para esto tendría que enfrentar el gran mar llamado Tenebroso debido

a su anchura, profundidad e historias de monstruos del mar, que eran contadas en las tabernas portuguesas.

Con la utilización de las invenciones traídas del Oriente, el Rey, inició la construcción de los barcos para la conquista del otro lado del mar, el hijo de D. Juan I., El Infante D. Henrique, conocido como el navegante príncipe católico fervoroso, era maestro de la orden de Cristo y en el inicio del siglo XV aconsejaba al propio padre que invadiera CEUTA, en Africa y participa de esa invasión en 1415.

En el año de 1416 funda la Escuela de Sagres, centro de estudios náuticos para formar grandes pilotos. Creyendo en la forma redonda de la tierra manda viajar por el litoral africano un barco para tener seguridad que Africa no estaba ligada al Polo Sur, teniendo de esta forma la posibilidad de llegar al Oriente a través del mar rumbo al Oriente.

3.4 Ciclos de Navegaciones:

En este período del siglo XV, Portugal ya era monarquía fuerte, absoluta y organizada sin problemas de invasión, durante este mismo período España expulsaba de su territorio a los musulmanes, a partir de esta época comienza el gobierno fuerte español. Portugueses y españoles eran los dos principales pueblos navegantes de la época. Ambos, estaban inspirados en la empresa mercantil que exigía al descubrimiento de un camino para la India. En la búsqueda de este camino esos dos países siguieron rumbos diferentes. El ciclo portugués fue planeado por D. Henrique que comandaba los viajes por la Costa Africana; en 1498 el Navegante Vasco Da Gama llega a Calicut en la India. El ciclo español, conocido como ciclo Occidental, cuyo primer viaje fue hecho por el Genovés Cristóbal Colón, tenía como financista el Rey de España. De este viaje resultó el descubrimiento de nuevas tierras que Colón llamo de Indias Occidentales.

3.5 El Descubrimiento de América:

En la época del descubrimiento, esto es en el inicio del siglo XV, Europa ya sabía que la tierra tenía la forma redonda y quien navegara siempre para el Occidente llegaría a las Indias que quedaban al Oriente. El descubridor genovés, Cristóbal Colón, nacido en Génova ciudad italiana, hijo de una familia pobre no quiso seguir el oficio de su padre, prefirió ser un aventurero del mar, pues tenía conocimientos náuticos avanzados para la época. Conoció un sabio hombre nacido en la ciudad de Florencia llamado Paulo Toscanelli, que trazó mapas en que figuraban la China, Japón e India

más próximos a Europa, pensando que las dimensiones de la tierra fueran menores.

Antes de ofrecer sus servicios a los Reyes de España: Fernando e Isabel, llamados los Reyes Católicos, Cristóbal Colón obtuvo copias de esos mapas que fueran creados por Paulo Toscanelli, quedando convencido de que era posible llegar a las Indias por el Occidente, intentó obtener apoyo del Rey de Portugal D. Juan I, para su proyecto. Ese apoyo sin embargo le fue negado, pues la meta portuguesa era llegar a la India por el Oriente teniendo como referencia el litoral africano, Colón entonces le ofreció su ambicioso proyecto a España, pero esta se encontraba en lucha por la conquista del Reino de Granada, todavía en poder de los árabes. Por eso, el esperado apoyo le fue negado por los Reyes Españoles.

Cristóbal Colón aún tuvo que esperar algunos años para ser atendido por los Reyes Católicos Fernando e Isabel. Después de la presentación del proyecto, éste fue aprobado, dando la oportunidad al Navegante Cristóbal Colón de realizar una gran aventura al gigantesco y desconocido mar.

3.6 Los Viajes de Cristóbal Colón:

En su primer viaje, Colón partió del Puerto de Palos localizado en la región sur de España, el 3 de agosto de 1492, iniciando así su viaje a lo desconocido. Su flota era de tres barcos con una tripulación de 120 hombres:

1ª ~~Santa María, encomendada por Cristóbal Colón. La Pinta, por Martín~~

primera colonia europea en América llamada La Isabel en homenaje a la Reina de España, su protectora, dejando como gobernante de la colonia a sus hermanos, Diego y Bartolomé. Aprovechó el momento para enviar una carta a España, presentando disculpa y sugerencias sobre las dificultades encontradas y futuros viajes.

En este período, Colón era merecedor de respeto en el Reino Español y el 10 de marzo regresó a España en dos barcos construidos en Haití, llegando a la ciudad de Cádiz el 11 de junio de 1494. Escuchó su nombre por los cuatro puntos del reino y se vio obligado a usar hábitos Franciscanos y larga barba para no ser reconocido.

En su tercer viaje, el 30 de mayo de 1498 partió del Puerto de San Lucar de Barrameda. Su flota era de seis barcos con doscientos hombres, cometió en esta ocasión varios errores. Los Reyes de España enviaron a la tierra descubierta a Francisco de Bobadilla, encargado de dirigir un juicio sobre cómo estaba siendo dirigida la Colonia. Bobadilla fue más allá, abrió un juicio, procesó a Colón y lo envió de regreso a España encadenado.

Durante el viaje de regreso, en señal de respeto al viejo Capitán, Bobadilla mandó que le quitaran las cadenas de las manos y de los pies, pero Colón no lo permitió, deseaba llegar así delante de la Corte Española. Los Reyes que ya no confiaban en él como administrador le permitieron hacer su último viaje por el Océano Atlántico, pero en esta ocasión no podría pasar por las tierras ya descubiertas. Partió con la responsabilidad de comandar más barcos y de descubrir realmente el camino para las Indias. Enfrentando terribles vientos, casi que naufragó e intentó desobedecer las órdenes recibidas en La Española en nombre del Rey Fernando. Nicolás Ojedo, gobernador de la isla de San Salvador, le vetó su desembarque en el puerto de la isla que él mismo había descubierto.

Colón ve por primera vez su fracaso reflejado en las aguas, sigue navegando, vio surgir delante de él una pequeña y estrecha faja de tierra, hoy llamada Panamá y la gran inmensidad del Océano. No descubrió el camino marítimo para las Indias pero descubrió un nuevo mundo llamado América. Regresó a España el 26 de noviembre de 1504 y en este período muere la Reina Isabel la buena protectora. Desde este momento Colón cae en desgracia pues, el Rey Fernando nunca le tuvo simpatía. Sin dinero, pide prestado a los pocos amigos. Presentado a Américo Vesputio, nacido en Florencia, es conocedor de cartas y mapas de la época, y se aprovechó de la gloria de Colón. La salud de Colón se agravaba día a día, sólo podía escribir en la noche por motivos de los constantes dolores en el cuerpo, además de

eso estaba casi ciego, viejo, enfermo y sin recursos. Es olvidado por el Rey que lo abandonó en su lecho de muerte en la Ciudad de Valladolid.

El 19 de mayo cercado por pocos amigos fieles sintió que iba a morir. Pidió vestir el hábito Franciscano, la extremaunción, cerró los ojos y murmurando dijo "**In Manus tua, domine, encomendo espirito meu**". Su muerte pasó casi desapercibida. España lo olvidó y Europa casi que lo desconocía.

En su lecho de muerte Colón pidió a su hijo Diego que su cuerpo fuera sepultado en la isla de Santo Domingo, donde había descubierto un nuevo mundo y donde los emigrantes europeos tendrían un lugar al llegar de Europa para colonizar a América.

Es posible que los historiadores de hoy le nieguen definitivamente la gloria de haber descubierto a América. Su retrato ha sido tan retocado por los revisionistas modernos que muchos ya no creen en la imagen del gran navegante lleno de esperanza y nobleza, del católico generoso, del místico iluminado y del misionero casi santo que algunos de sus biógrafos crearon.

BIBLIOGRAFIA

1. SILVA, Octavio Rodríguez. "**Historia Do Brasil**", 16a. ed., Río de Janeiro, Editora Aurora, 1969.
2. BLOCH, Empresa. "**Enciclopedia**". Año 01, No. 11, marzo de 1968.
3. LEVENE, Ricardo. "**Historia de las Américas**", Edición Brasileña, Vol. III, Río de Janeiro, 1954.
4. NADAI, Elza y NEVERS, Joana. Historia de las Américas, Editora Saraíva.
5. PILETTI, Nelson y Claudino. "**Historia y Vida**", Editora Atica.

EL CONQUISTADOR NUÑEZ DE BALBOA

ROMMEL ESCARREOLA PALACIO

EL VIAJE COLOMBINO COMO ANTECEDENTE DE LA CONQUISTA EN PANAMA

Quinientos años han transcurrido del periplo emprendido por el Almirante Cristóbal Colón en pos de la conquista de nuevas tierras. Hazaña encauzada por la lógica y los estudios emprendidos por él, vislumbrando alcanzar y conquistar el paraíso perdido de Marco Polo.

A la luz de la mentalidad de la época, su osadía era como un acto de desafío a las críticas de cosmógrafos, religiosos y escépticos soberanos, sin embargo ya Colón se había adelantado a hacer los cálculos matemáticos y sabía que 8,000 kilómetros al oeste de Portugal encontraría a Cipango.

Al caer Granada en poder de los nuevos soberanos y al convertirse la religión católica en el credo oficial del nuevo Estado, surgieron entonces las condiciones para que el incansable marino lograra llevar a cabo el supremo ideal de llegar a la India navegando hacia el oeste.

Los soberanos aceptan las condiciones de Colón y el plan de encontrar al milenarismo Cipango por una nueva ruta se concreta en un acuerdo con todo el respaldo de la monarquía española.

Colón partió el 3 de agosto de 1492 del puerto de Palos con noventa hombres repartidos en tres embarcaciones y luego de un viaje de aproximadamente un mes, sin mayores dificultades, atracan en las Islas Canarias el 6 de septiembre para abastecerse de provisiones en un preparativo final antes de surcar luego el ancho océano-hasta las Indias.

Lo dilatado del viaje posterior hizo que el miedo se apoderara de los marinos de la Pinta quienes en su desesperación dañaron el timón de la embarcación en dos ocasiones para obligar a que se desistiese de la empresa.

A este incidente y otros más se impuso el aplomo de Colón, quien utilizó su gran retórica para levantar el ánimo de los marinos, tratando con

todo empeño de esfumar de sus dislocadas mentes los malos augurios y los desastres que se dibujaban en las mentes temerosas de la tripulación. Sin embargo, su carta de triunfo era encender la codicia de los asustados marineros prometiéndoles por su abnegación y sacrificio las riquezas de la tierra prometida.

A principios de octubre, específicamente el 6, Martín Alonso, luego de estudiar la ruta seguida, sugirió a Colón cambiarla al oeste - cuarta - suroeste, a lo cual se accedió al día siguiente.

No obstante, a pesar del cambio, la tripulación continuaba intranquila y no era equivocado anticipar en el ambiente un amotinamiento. Pero, afortunadamente para Colón y con gran sorpresa para los marineros, se llegó a observar en el cielo un augurio positivo:

“Pasaban gran multitud de aves de la parte Norte al Sudoeste

(por lo cual era de esperar que se iban a descubrir tierras nuevas)

esperanza de los provechos que podían haber. Y añadir que por demás era quejarse, pues él que había venido a las Indias, y que así lo habría de proseguir hasta hallarlas con el ayuda de Nuestro Señor". (2)

El Almirante, ganando tiempo en un último intento de acallar los temores y sofocar cualquier posibilidad de amotinamiento, dio la promesa que volvería por la misma ruta en la que había iniciado su recorrido si antes de tres días no se avistaba tierra.

Las tres naves continuaban surcando el ancho y desolado océano y los días se hacían cada vez más pesados con la siempre pendiente amenaza de una nueva sublevación.

Para el 11 de octubre, luego de más de dos meses de navegar y con la intranquilidad en franco aumento, fue cuando un marino extendió su brazo hacia la proa de la nao.

"Vieron pardelas de un junco verde junto a la nao. Vieron los de la carabela Pinta una caña y un palo, y tomaron otro palillo labrado a lo que parecía con hierro, y un pedazo de caña y otra hierba que nace en la tierra, y una tablilla. Los de la carabela Niña también vieron otras señales de tierra y un palillo cargado de escarabajos. Con estas señales respiraron y alegráronse todos. Anduvieron en este día, hasta puesto el sol veintisiete leguas"

Después del sol puesto, navegó a su primer camino al Oeste: andarían doce millas cada hora; y hasta dos horas después de medía noche andarían noventa millas, que son veintidós leguas y media. Y porque la carabela Pinta era la más velera e iba delante del Almirante, halló tierra vido primero un marinero que se decía Rodrigo de Triana". (3)

Durante toda la noche se observó gran júbilo entre los marineros mientras esperaban el amanecer. Al despuntar el alba pudieron todos extasiarse con el gran paraíso que estaba allí, frente a ellos.

El Almirante, al pisar tierra, tomó posesión en nombre de los reyes de España y sorprendido escribió en un diario al acercarse a los pobladores:

"Ellos andan todos desnudos como su madre los parió, y también las mujeres, aunque no vide más de una jarto moza. Y todos los que yo ví eran mancebos, que ninguno vide de edad de más

de treinta años: muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras: los cabellos gruesos cuasi como redes de cola de caballos, e cortos: los cabellos traen por encima de los ojos, salvo unos pocos detrás que traen largos que jamás se cortan. De ellos se pintan de prieto, y ellos son de la color de los canarios. ni negros ni blancos, y dellos se pintan de blanco, y dellos de colorado, y dellos de lo que jallan, y dellos se pintan las caras, y dellos todo el cuerpo, y dellos sólo los ojos, y dellos sólo el nariz". (4)

Los sueños de los marinos pronto se esfumaron y la realidad rompía el idílico espejismo. El gran paraíso perdido y la presencia del "Gran Can" se desvanecían en una necia ilusión. Las tribus eran pobres y el oro escaso.

No obstante, Colón se llenó de gloria y los soberanos le extendieron un sobrio reconocimiento.

Luego de ello prosiguieron sus tres viajes y más planes de obtener grandes riquezas. Expectativas que nunca fueron calmadas.

Falleció el Almirante Cristóbal Colón a los cincuenta y cuatro años de edad habiéndose convertido en la figura que unió dos culturas en una sola lengua y un solo credo religioso.

Al avanzar el proceso de conquista de nuevos territorios, América se convierte en proveedora de metales preciosos y nuestro Istmo se ubica dentro del rol de puente de tránsito entre las áreas periféricas como el Perú y la metrópoli colonial.

El impulso que cobró la conquista, específicamente en el Istmo de Panamá, estuvo marcado por una especial condición de penetración en áreas mortíferas y de difícil acceso: como la región del Golfo de Urabá y el área del Darién. En estas jornadas se evidenciaron dos tipos de entradas a la tierra y en cada una de ellas se hizo patente un aspecto interesante y de primer orden el cual orientó la acción conquistadora. La causa de el citado aspecto la ciframos en el esquema mental, la psicología o forma de ser de los individuos; en este caso del conquistador Vasco Núñez de Balboa y del Gobernador Pedrarias Davila.

LA PSICOLOGIA DEL CONQUISTADOR

En la gesta del descubrimiento y la conquista enfrentó a pueblos con características opuestas lo cual inevitablemente se tradujo en fuertes contradicciones.

Entre la avanzada y entradas a la tierra y durante el lapso de estructuración de núcleos pobladores en el Istmo, se puso lógicamente de manifiesto la psicología del español que emprendió las jornadas de poblamiento.

Esta especial forma de ser del español se distingue como parte de un modo de pensar formado durante siete siglos de acometer la lucha por expulsar a los moros de la península, lucha que se concreta con la caída de Granada y el reinado de Fernando e Isabel, dándose inicio al proceso de estructuración nacional.

La reconquista y el enfrentamiento contra el infiel logran forjar la personalidad del pueblo español: un individualismo impregnado con tintes que marcaron en su manera de ser un sentimiento de rebeldía, unido a la arrogancia y su desdén por el trabajo.

El orgullo, el profundo valor puesto a prueba y la pereza eran las notas esenciales que Manuel Ugarte en su obra **"El Porvenir de América Española"**, designa como rasgos de la personalidad de los primeros pobladores.

La España de la conquista se encontraba sumergida en un régimen feudal y su población de diez millones de habitantes se había reducido a sólo cinco millones: algunos españoles se enlistaban en los ejércitos de Europa y el resto emigraba a las Indias para no morir de inanición en la península, o bien se refugiaban en las murallas y en la obscuridad de un convento.

La cruz y la media luna se enfrentaron en una feroz contienda, la España inicia una epopeya cristiana y antiislámica. Armados con la espada y la lanza los españoles lucharon para expulsar al hereje de la península.

La España cristiana arremetía con fuerza y orgullo nacional sus lanzas contra las hordas mahometanas en desbandada y en cada triunfo los soldados alzaban la mirada al cielo para dar gracias a Dios por haber descuartizado y mutilado a los infieles en el campo de batalla.

"Puesta la coraza, ensillado el bridón de combate y las armas prevenidas, cumplía la misión histórica (...). Por eso no tuvo tiempo de cultivar su espíritu en el arte y las ciencias y en la medida que ella lo deseaba, como lo hacían otros pueblos de Europa.

Toda Europa es un campamento en armas. No lucha por simple instinto feroz; lucha por ideales supremos, religiosos y políticos:

