

**L** Revista  
Cultural  
Lotería

MAYO - JUNIO 1991



---

**AÑO I - MAYO - JUNIO -1991 - PANAMA, REP. DE  
PANAMA**

**L** **Revista**  
**Cultural**  
**lotería**

**Nº 383**

**LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA  
DIRECCION DE DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL  
DEPARTAMENTO CULTURAL**

---

**PUBLICACION BIMESTRAL DE LA  
LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA**

DIRECTOR: Dr. Luis Guillermo Casco Arias  
SUB-DIRECTOR: José Domingo De La Rosa  
EDITOR: Dr. Javier A. Comellys  
ASISTENTE DEL EDITOR: Olmedo E. Salinas J.  
CONSEJO EDITORIAL: Dr. Alberto Osorio  
Prof. Carlos De Diego  
Dr. Franz García de Paredes  
CORRECTOR DE PRUEBA: Prof. Mirna C. de Rodríguez

**©Derecho de Autor: LOTERIA NACIONAL DE  
BENEFICENCIA - 1991**

**Prohibida la reproducción total o parcial  
sin autorización de la Lotería Nacional  
de Beneficencia.**

ISSN0024-662X

**DISTRIBUCION GRATUITA  
EDICION: 10,000 ejemplares**

---

---

La Revista Lotería se reserva el derecho de publicar o rechazar cualquier artículo que provenga de los colaboradores; fundamentalmente de aquellos no solicitados. Por otra parte se les informa a los interesados que los artículos que envíen para su publicación deben ser inéditos. Se deja constancia además, que los artículos y material literario que se publiquen en esta revista sólo reflejan la opinión de los autores y no necesariamente el criterio de la institución.

El Editor

---

---

## INDICE

1.	Los instintos, la motivación y el aprendizaje Javier A. Comellys.....	5
2.	Política y Moral Julio Linares .....	33
3.	La Añorada Trampa del Estímulo para el Escritor Ricardo Laviery.....	43
4.	Mamá - Señora César A. Candanedo.....	52
5.	Dr. José María Núñez Quintero Juan A. Medrano Pujol.....	57
6.	Evolución de la Medicina Familiar y Comunitaria en la Facultad de Medicina Julio P. Rodríguez.....	63
7.	La Influencia de la Abuela en la Percepción Familiar del Niño Bajo su Cuidado Carola Coriat R. Mario de Obaldía A. ....	74

---

### NUESTRA PORTADA:

Pintura de óleo sobre lienzo denominada "El Cisne" proporcionada por la Galería de Arte del INAC cuyo autor es un anónimo.

# **LOS INSTINTOS LA MOTIVACION Y EL APRENDIZAJE**

**Javier Comellys**

## **INTRODUCCION**

La conducta de los organismos vivientes ha sido objeto de muchos estudios por investigadores y estudiosos. Y esto se ha debido a que existen conductas tan complicadas que los estudiosos de esta rama todavía no han despejado con claridad muchas de las incógnitas que atañen el comportamiento animal y humano.

En este trabajo bibliográfico, trataremos sobre tres grandes áreas que tienen que ver con el comportamiento animal y humano. Estas tres áreas son la conducta instintiva, la motivación y el aprendizaje. En cada una de ellas haremos una descripción histórica, objetiva y sintética sobre los aspectos más importantes que llevaron a los investigadores y a los teóricos de la psicología a descifrar esas incógnitas y dilemas de la humanidad que aún se discuten en nuestros tiempos, el ¿porqué el organismo actúa en una forma unos, y en otra forma otros?, ¿qué cosa impulsa a los seres a actuar? ¿qué condiciones internas y externas existe dentro de los organismos que lo impulsan hacia una meta específica en unos y a adquirir un comportamiento determinado en otros?

Todos y cada uno de estos temas trataremos de dilucidar según nuestra bibliografía y en la medida que profundicemos en los mismos.

## LA CONDUCTA INSTINTIVA

La conducta instintiva no es fácil de definir. Sin embargo, desde tiempos pasados ha venido aplicándose el término instinto a cualquier tipo de comportamiento complejo cuya índole no se entendía muy bien. Como consecuencia, la categoría que abarcaba a los instintos se hizo tan amplia que perdió todo su significado. Llegó un momento que hubo de ser abandonada.

Posteriormente, pasado un tiempo y en base a los estudios que se hacían, esta categoría que abarcaba a los instintos fue reivindicada, por los etólogos europeos, Lorenz (1937), Tinbergen (1957), y Lashley (1938). El concepto que ellos le atribuyen al término conducta instintiva, se refiere a los módulos de comportamiento que son innatos o se desarrollan a través de la maduración; son privativos de cada especie y, como característica de cada una de ellas, se encuentran presentes en todos sus integrantes; se despiertan por determinados estímulos.

Según los etólogos, en la conducta instintiva deben destacarse dos hechos; primero, que la conducta instintiva es un complejo de varios niveles y etapas que implican cierto número de conceptos particulares, de los que sólo uno constituye el instinto. En segundo lugar sólo estudiaremos el problema de si los etólogos están convencidos de sus teorías y las han defendido en base a la existencia de los instintos. También tomaremos en cuenta que los estudios etológicos empezaron a aparecer al principio de la década de 1930, y sólo recientemente, como ensayo, se ha ofrecido una explicación formal de la teoría etológica. Como explicara K. Lorenz (1950), uno de los primeros impulsores de la etología, los etólogos procedieron por inducción, a partir de cuidadosas y detalladas descripciones basadas en observaciones naturales, para llegar a una sistematización provisional y luego hacia el análisis casual. Tinbergen (1951), igualmente presenta como provisionales muchas de sus conclusiones, y a menudo menciona la posibilidad de que esté sujeto a revisión el marco conceptual que ha creado.

### EL INSTINTO Y LA CONDUCTA INSTINTIVA

Los etólogos hacen una marcada diferenciación entre lo que ellos llaman el instinto propiamente dicho y la conducta instintiva. Según Lorenz (1950), " **en el instinto existe un fuerte núcleo**

**de automatismo absolutamente fijo y más o menos complejo como una especie de movimientos innatos".** Por lo tanto según esta definición, el instinto es un patrón de conducta heredado, específico y estereotipado; que tiene su propia energía que libera y que es guiado por ciertos estímulos ambientales. Para una mayor explicación del concepto etológico de instinto y conducta instintiva tomaremos el punto de vista de Tinbergen (1951), quien nos dice que el término instinto es el que se refiere a la fase consumatoria (terminal), de un acto motivado en que termina finalmente la conducta en proceso. Mientras que conducta instintiva se usará para describir una o más secuencias de actos motivados (incluyendo la fase apetitiva de buscar y la descarga de energía. Lorenz y Tinbergen (1958), sintetizan la diferencia entre la conducta instintiva y el instinto a través de los componentes táxicos en una conducta de recuperación del huevo de un ganso (greylig), ellos descubrieron que si retiraban el huevo, una vez iniciada la acción de empuje, continuaban efectuándose los movimientos del plano sagital, pero sin que ahora la modificaran los movimientos equilibradores de cabeza, de lado a lado; también podían eliminarse estos movimientos táxicos laterales si se sustituye el huevo por un tubo redondo, sin ser afectado el componente de patrón fijo de la respuesta de recuperación.

Ellos llegaron a la conclusión de que los movimientos directos del pico no afectados constituían el núcleo fuerte del instinto y los movimientos laterales constituían la conducta instintiva.

### **EL INSTINTO Y LA ENERGIA SEGUN LA TEORIA ETOLOGICA.**

Los etólogos llegaron a la conclusión, que los instintos tenían energías específicas de reacción. A la vez manifestaban que esta energía que tenía carácter motivacional se acumula en centros específicos del sistema nervioso central, y a su vez es liberada únicamente cuando se ejecuta un acto instintivo específico. Los centros nerviosos en que se acumula esa energía forman una jerarquía ordenada. Cada centro a su vez contribuye a inhibir o liberar energía de un centro inferior que gobierna aspectos más específicos de la conducta instintiva.

**Según Tinbergen (1951), "Los mecanismos reguladores no son simples estímulos sino que tienen complicados rasgos de**



**inhibición y liberación de energía. De tal manera que la energía conservada en un centro determinado está sujeta a la influencia de : hormonas, impulsos motivacionales externos, impulsos motivacionales intrínsecos, conducta apetitiva."**

¿En qué consisten los mecanismos de liberación innatos? ¿Qué tipos de estímulos pueden actuar como liberadores de instintos? Un animal no reacciona ante todos los cambios ambientales que pueden recibir los órganos de los sentidos sino a una pequeña parte de ello. Los estudios de Tinbergen (1951), sobre la respuesta que da el esquivo macho a modelos experimentales aportan más pruebas sobre este punto, relacionado con los mecanismos de liberación innatos. En dichos experimentos se presentaron peces simulados que sólo conservaban un aspecto del estímulo natural; el animal respondía al estímulo independientemente de la forma o tamaño, esto dio indicio a que se pensara en la existencia de un mecanismo de liberación innato. Probablemente el patrón particular del estímulo que efectúa la liberación de la respuesta instintiva en sí no es aprendido, como dijera los conductistas, pero está directamente relacionado con un mecanismo nervioso central que reconoce y responde exclusivamente a dichos estímulos sin importar que este presente o no otra estimulación. Existe un entrelazamiento entre la conducta instintiva y la conducta aprendida. Los instintos idóneos y los mecanismos de liberación innatos se desarrollan filogenéticamente y corresponden a verdaderos mecanismos fisiológicos.

### **MECANISMOS FISIOLÓGICOS EN UNA CONDUCTA INSTINTIVA.**

Muchas especies de pájaros en Norteamérica tienen esquemas migratorios, vuelan hacia el norte en primavera y hacia el sur en otoño y tienen un hogar definido en cada uno de los dos puntos. En la mayoría de los casos, la inmigración hacia el norte tiene lugar como preparación para la cría. En este fenómeno intervienen muchos de los factores que son comunes a la emigración de otros animales. La luz es un factor común a la emigración de otros animales, importante para muchas especies. En un estudio que ahora es ya clásico, se mantuvo en dos jaulas distintas a dos grupos de pájaros de las nieves bajo idénticas condiciones de temperatura y alimentación (Rowan, 1931). Para uno de ellos se fueron acortando los días de la misma manera

que se acortan en otoño; en el otro grupo se verificó la operación inversa. Cuando se les libertó, el primer grupo no se movió de las inmediaciones del lugar, en cambio muchos pájaros del segundo grupo se dirigieron al norte, como es su costumbre durante la primavera.

Asociados con los cambios anteriores existen también variaciones de tipo hormonal en la secreción hipofisaria Farnier(1961). Por otra parte nos dice Wolfson (1959), **"que la actividad hipofisaria se reflejan en un aumento de producción en todas las glándulas y entre ella en las gónadas."** Estas hormonas están perfectamente desarrolladas en la época de la emigración primaveral y regresan en la emigración de otoño. De estos estudios, muchos investigadores han deducido que la emigración está ligada a ciclos gonadales, pero en contra de estos aciertos podemos citar la circunstancia de que los pájaros emigran estando castrados y sin cambios evidentes en la luz.

Para tratar de explicar estos hallazgos se ha intentado argüir que la hipófisis tiene un ritmo inherente posiblemente influenciado por los cambios estacionales, de luz y temperatura. También, como en el caso de la emigración del gasterosteus, puede ocurrir que las hormonas verdaderamente importantes sean la tiroideas más que la gonadales. Apoya esta idea el hecho de que los pájaros migratorios se encuentren dotados de un gran pániculo adiposo tal como lo manifiesta Wolfson(1959). Esta grasa parece ser la fuente de la gran cantidad de energía suplementaria que se necesita para esta empresa.

Sobre este aspecto nos dice Griffin(1953), **"que aún se sabe muy poco acerca de la orientación de los pájaros en el curso de la emigración, así como qué les hace encontrar su objetivo desde el primer momento"**. Hasta tal punto es así que ha sido posible trazar las direcciones migratorias. Se sabe que son capaces de seguir una determinada ruta muy bien e incluso sin el concurso de una experiencia previa. En un estudio realizado sobre estos casos en cuestión, Rowan(1945) mantuvo confinado a un grupo de crías de cuervos hasta un mes después de que los pájaros adultos se hubiesen marchado hacia Oklahoma. El punto de procedencia era Canadá, cuando se les dejó sueltas emprendieron el vuelo y se capturaron más de un 50% en la ruta de Oklahoma en seguimiento de sus padres. El mecanismo de que se valen aún es un misterio.

## CRITICAS SURGIDAS EN TORNO A LA TEORIA ETOLOGICA DE LOS INSTINTOS.

Uno de los que más criticaron la teoría etológica fue Lehrman (1953), quien parte del punto de vista que las nociones preconcebidas de los instintivistas tendían a restringir artificialmente lo que se buscaba y a limitar lo que se encontraba. Más bien que abrir avenidas para una investigación fructuosa, como pretendían los etólogos. Lehrman (1953), creía que su sistema creaba un corto circuito en la investigación de relaciones de desarrollo intraorgánico y del organismo con el ambiente, que sirve de base al desarrollo de la conducta "**instintiva**". Por otra parte, tenemos las críticas de Schneirla (1956) que al igual que Lehrman, citan dos experimentos que, creen ellos, proporcionan pruebas, de que la conducta aparecida por primera vez no necesita estar reformada o ser innata. Ambos estudios han sido puestos en duda, y aquí los citamos sólo para indicar la naturaleza de la discusión. Se consideran como un aspecto de un instinto maternal innato tanto la construcción del nido como la recuperación de los cachorros. Lehrman y otros sostienen que ciertos factores preparto de desarrollo, en sí no relacionados directamente con la conducta materna, pueden no contribuir a que se construya el nido y a que se recupere y se lama la cría. Por otra parte, para contribuir más a estos estudios Riess (1950), crió ratas hembras con alimento en polvo, sin permitir llegar a sus propias heces o a cualquier otro objeto que pudiera darle experiencia de manipular. Cuando más tarde quedaron preñadas y se les dio materiales para construir el nido, dichas ratas indicaron tener poca conducta, a veces ninguna de construir el nido; y al dar a luz, hubo un 75% de pérdidas de crías debido a la ausencia de una conducta de recobrar los cachorros y de alimentarlos. Lehrman analiza con ejemplos llevados a cabo con otros investigadores, los factores prenatales de predisposición y un temprano condicionamiento post-natal, para ello toma los trabajos llevados por Kuo, (1932), para sugerir una posible base experimental para el desarrollo, en los pollos de una conducta instintiva de picotear. Del estudio paso a paso hecho por Kuo, sobre el desarrollo prenatal del embrión de pollo, Lehrman deriva un grupo muy razonable de relaciones entre fragmentos de la secuencia de picotear y algunos tempranos precursores del desarrollo: por ejemplo se cree que embestir con la cabeza surge de pasivo doblamiento de la cabeza que se efectúa inmediatamente después de una estimulación táctil de la cabeza cuando se está estableciendo el control nervioso de

los músculos. También se relacionan con determinantes de acondicionamiento prenatal al abrir el pico y tragar.

Las teorías de los etólogos como hemos observado tiene sus seguidores y sus opositores, ellos han utilizado el concepto instinto como principio explicativo y motivacional de sus sistemas. En las definiciones y descripciones de instinto quedan implicadas la activación, la persistencia y la dirección de la conducta. Que se haya escogido un viejo tema no debiera impedir un cuidadoso examen de las pruebas que se han reunido para apoyarlo. Los hechos prueban que los organismos biológicos, como la herencia genética, la evolución, la similitud de la conducta entre especies, la aparente estereotipación de la conducta, (particularmente las especies inferiores), y los mecanismos neurofisiológicos comunes que sirven de base a conductas similares en muchas especies diferentes, para sólo mencionar unos cuantos, dan fe de la naturaleza atractiva de la particularización de los etólogos.

### **LA CONDUCTA INSTINTIVA Y EL PAPEL DEL APRENDIZAJE SEGUN LOS ETOLOGOS**

Lorenz (1952), aclara perfectamente que el instinto es algo diferente de otras formas de reacciones innatas, como por ejemplo, la cinesis, tropismo, taxis y reflejos representan mecanismos innatos de respuestas carentes de espontaneidad y de los atributos de vigorización del instinto de ciertos movimientos endógenos automáticos. A partir de un núcleo motivacional que pueden ser los centros productores de estímulos del corazón, en el mecanismo respiratorio, puede desarrollarse un programa complejo y modificable de conducta apetitiva. Ellos han demostrado la íntima relación que se supone existe entre el instinto propiamente dicho y la cinesis y taxis tipos reflejos que son parte de la conducta apetitiva la respuesta aprendida puede tener aquí un papel gracias a los amplios límites permisibles que se dan a la conducta apetitiva. Puede verse una vez más, en la ejecución real del acto instintivo en sí, ¿qué papel le toca al aprendizaje?

Lorenz (1958), y Hess (1962), respectivamente han vuelto a subrayar recientemente que los etólogos hayan aceptado la existencia de un entrelazamiento de los elementos innatos y aprendidos de la conducta. Sin embargo, ellos sostienen que ciertas estructuras, conductuales innatas, (instintos idóneos y los mecanismos de liberación innatos), se desarrollan filogenéticamente

y corresponden a verdaderos mecanismos fisiológicos. De hecho Lorenz, (1962) va incluso más lejos al sugerir que la capacidad de aprender, en sí, representa una forma de adaptación para sobrevivir y el resultado de una selección filogenética.

Los etólogos reconocen que existe un paralelo que no debía ocultarse entre sus teorías instintivas y las teorías del aprendizaje. Mientras que los etólogos enfocan su atención en el invariable núcleo distintivo de la conducta adaptativa e intentan numerar y clasificar los instintos de la conducta adaptativa, por ahora han prestado menos atención, en cierto sentido de los efectos posiblemente significativo de la dirección del estímulo o al control ambiental en el desarrollo o formación de los instintos. Por otra parte los conductistas se han inclinado hacer énfasis en las variaciones que pueden producirse en la conducta como resultado directo de manejar el ambiente. Sin embargo, en muchos de sus trabajos, sino que en todos un núcleo innato de respuestas condicionadas o de supuestas o inicial jerarquía de familia de hábitos de respuestas o, por lo menos, un reconocimiento del concepto de repertorio de respuestas ha sido punto de partida para su investigación. Además, los dos grupos han empezado a explorar sistemáticamente los procesos neurofisiológicos en que se basa la conducta. Pocas dudas hay de que las continuas investigaciones hechas por los dos grupos reducirán las diferencias fundamentales que entre ellos existen. El reconocimiento común de la importancia de los conceptos de **pulsiones** no disímiles y negar los conceptos subjetivos, vitalistas y teleológicos deberían servir de terreno común para lograr una relación más estrecha entre estas dos escuelas que estudian la conducta.

## LOS INSTINTOS HUMANOS

En primer lugar tenemos que los teólogos postulando una dicotomía hombre-bruto para establecer el derecho exclusivo del hombre a una existencia después de la muerte, distinguieron entre el libre albedrío del hombre (y por consiguiente su responsabilidad) y los instintos automáticos de los animales irracionales; no obstante, a principios de este siglo, psicólogos tan reconocidos como W. James, McDougal y S. Freud, declararon que la conducta humana también reflejaba la fuerza directriz de los instintos. De hecho se sostuvo que los hombres tenían más instinto que los animales, y Bernard (1924), pudo enumerar más de 10,000 instintos identificados por varios autores.

Según estos autores los instintos humanos son pautas preprogramadas de conducta y difieren de los reflejos de varias maneras. Característicamente son conductas complejas que comprenden la coordinación de muchos sistemas motrices, una sucesión temporal de actividades y modificaciones para adaptarse a las oportunidades y exigencias del ambiente. Un nido, requiere de buscar el material, juntarlo y disponerlo estructuralmente. Todos los miembros de una especie construirán su nido de más o menos la misma forma en un ambiente dado, aunque pueden usar materiales sustitutos o añadir más lodo para pegar el nido a una pared rala o hacer otras modificaciones apropiadas para ambientes diferentes.

Algunas respuestas de los niños pueden ser instintivas como por ejemplo, evitar el lado profundo de un abismo visual o concretar la tensión en las esquinas de las figuras visuales; pero, en general, es bastante rara en el hombre la conducta puramente instintiva del tipo observado en los animales. Su sistema nervioso, especialmente su cerebro, lo hace mucho más capaz que las especies inferiores para adaptarse a las variaciones de la estimulación ambiental, en consecuencia de lo cual cualquier instinto con que pueda comenzar se ven rápidamente empañados por los efectos del aprendizaje.

W. McDougal (1871), todos los comportamientos tienen un origen instintivo. El manifiesta que si no fuera por los instintos el hombre fuera inerte. Nos dice que los motores principales y determinante de la conducta humana son los instintos y sus emociones asociados; sin ellos el organismo no actúa de un modo significativo. Los instintos principales son el de la huida, cría, la reproducción, lo gregario y de construcción.

La importancia que Mc Dougal da a los principios dinámicos en el comportamiento humano es lo más remarcable ya que él tenía muy poco presedente sobre ellos. Algunos teóricos como Freud fue una excepción, han propuesto que el hombre actúa por que él ha sido hecho para hacer o actuar según ciertas y determinadas fuerzas que actúan sobre él. Para McDougal, los instintos no sólo regulan el comportamiento, ellos también proveen las bases a la experiencia subjetiva para la lucha en conseguir una meta. En suma, cada instinto está asociado con una emoción característica. McDougal algunas veces afirma que el aspecto emocional del instinto fue el más importante y constante rasgo. La emoción junto con el deseo de lucha constituyen el aspecto subjetivo del instinto, mientras que el

resultado de un comportamiento que nos lleva a realizar el propósito del instinto, es la parte que el hombre comparte con los animales.

Para apreciar la contribución que McDougal nos dejó, debemos recordar que él escribió en el tiempo en el que el conductismo de Watson estaba comenzando. El condicionamiento estaba empezando a ocupar una posición central en la psicología.

Por otra parte tenemos la posición de W. James en lo que consideraba los instintos. Para W. James (1890), los instintos o tendencias instintivas son explicadas como acciones intencionales; a la vez sostiene que el ser humano posee muchos instintos, de hecho más que cualquier especie. Menciona algunos instintos como el de la hostilidad, el instinto del amor, los celos, el miedo, etc.

Los instintos vistos desde el punto de vista Freudiano, para Freud (1938), el propósito de la vida, es satisfacer las necesidades innatas. Estas necesidades provocan tensiones, en que las fuerzas que las respaldan, los instintos representan las demandas somáticas hechas a la vida mental. Freud (1915), asignó cuatro características a los instintos para distinguirlos: su fuente, su ímpetu, su propósito y su objeto. La fuente de los instintos, es producida por una estimulación corporal interna, como resultado de un cambio químico, mecánico o de otro tipo y está representado en la vida mental. Esta fuente instintiva de estimulación se distingue en varios aspectos de los efectos de los estímulos externos. Primero surgen del cuerpo mismo; segundo, los instintos representan una estimulación bastante constante, en comparación con la naturaleza relativamente momentánea de la estimulación externa; y, tercero, el organismo a menudo puede escapar a la estimulación externa al retirarse su presencia.

El ímpetu de un instinto, es el grado de fuerza o la demanda, de la medida sobre la energía que representa. Esta fuerza o presión está en función de la intensidad de la necesidad de que surgió, aunque el propio Freud poco tenía que agregar respecto al ímpetu de los instintos, hasta donde esto puede determinarse. Al incluir el ímpetu como una característica esencial de los instintos nos muestra una vez más su reconocimiento de la necesidad de pensar en términos de energía, y tal vez su esperanza en que pudiera lograrse la cuantificación eventual de la energía psíquica. El propósito del instinto, consiste en las diferentes avenidas para descargar el instinto o energía instintiva, el propósito fundamental de los instintos es el abrir o abolir las condiciones de estimulación somática que lo

produjeron, esto se experimentó como la satisfacción. El objeto del instinto, se refiere a cualquier cosa del ambiente, o en el propio cuerpo del individuo, que sirve para satisfacer el propósito de un instinto, puede convertirse en objeto de éste. Aunque Freud (1915), consideraba que los instintos mismos se heredaban, no creía en la existencia de una relación innata entre instinto y objetos que proporcionan satisfacción. De hecho, el objeto mediante el cual se encuentra la satisfacción instintiva puede cambiar cuantas veces sea necesario en el curso de las vicisitudes que el instinto sufre durante la vida. Y esta capacidad de desplazamiento es parte integral de la naturaleza de los instintos.

La naturaleza de los instintos según Freud. Los instintos son, conservadores y regresivos según Freud (1933), representan en la vida orgánica una especie de fuerza inerte, una elasticidad orgánica, que preserva al organismo de resistir cambios. Una manifestación clínica de esta tendencia regresiva de los instintos es la repetición-compulsión en el que se reviven los episodios traumáticos en las experiencias de juego de los niños en los sueños y las fantasías y en la terapia. Para Freud, el principio repetición-compulsión era tan importante como para eliminar el principio del placer, que de ordinario determina los procesos primarios de la gratificación instintiva.

Freud (1915), basó sus descripciones sobre la naturaleza de los instintos en dos terrenos: sus observaciones y lo que consideraba un postulado necesario respecto al funcionamiento del sistema nervioso, que era como sigue: el sistema nervioso es un aparato que posee funciones de abolir los estímulos que lo alcanzan, o de reducir la excitación al nivel más bajo posible un aparato que de ser posible, se mantiene en una condición por completo estimulada. Freud (1915), introdujo este postulado biológico, para intentar mostrar cómo la estimulación instintiva se diferencia de la estimulación externa por las demandas que hace el organismo, como por ejemplo la persistencia e inescapabilidad relativas.

Los instintos básicos, según Freud se derivan de necesidades corporales. Freud (1933), reconoció la posibilidad, de las necesidades corporales y creyó que, con el tiempo, la fisiología lograría distribuir y clasificar estas necesidades y los instintos que las sirven. Sin embargo, funcionalmente, estos instintos componentes parecen reducirse a dos grupos fundamentales: los instintos de la vida y los de muerte.



Los instintos de la vida incluyen aquellas fuerzas que sirvan a: la reproducción, al mantenimiento de la vida. Los instintos sexuales forman el primer grupo, mientras que pulsiones como el hambre y la sed componen el segundo. A causa de la importancia que se le atribuye en la vida mental de los individuos, los psicoanalistas exploraron desde el principio los instintos sexuales en forma extensiva, y se llegó a una elaborada teoría del desarrollo psicosexual. Freud llamaba instintos sexuales a los basados en la estimulación de diferentes zonas erógenas del cuerpo. Esos instintos se desarrollan en una forma diferente independiente y sucesivas, y sólo en la pubertad se coordinan para servir a una función integral y reproductiva. Los hechos de la sexualidad infantil, y su aparente importancia en el temprano desarrollo para moldear la organización de la personalidad, hicieron considerar primero a Freud que los instintos sexuales eran un grupo fundamental separado, y fue en esta temprana etapa de su teoría que pensó en diferenciar los tipos de energía, llamando a la energía sexual *libido*, para diferenciarla de los instintos del ego, es decir de la autopreservación. Sin embargo, también creyó que los instintos para mantener la vida desempeñaban un papel importante y, más bien que oponerse unos a otros, parecían funcionar lado a lado, como aspectos de un instinto vital total. Según se desarrollaba su pensamiento, la *libido* vino a representar, en general, la energía del instinto de vida, en contraste a la energía del instinto de muerte.

Los instintos de muerte, alternatively, como también se les llama instintos destructivos, nunca fueron definidos tan claramente como los instintos de la vida, aunque se les considera igualmente innatos y tan importantes como los últimos en la presentación final que de su teoría hizo Freud. Tres conceptos parecen haber ocasionado el concepto de instinto de muerte: la insatisfacción con la primera explicación de agresión como manifestación de los instintos sexuales; la convicción de que el principio de repetición-compulsión era más fundamental y lo penetraba todo, a la dirección de lo que podía explicar el más limitado instinto sexual y de autopreservación y lo más importante la necesidad de hallar una fuerza que contraatacara los entonces monistas instintos de la vida. Freud era un dualista psíquico. En base a sus observaciones clínicas estaba convencido de que la personalidad era un campo de batalla, para la a veces brutal fuerzas opuestas de los instintos.

## **LA MOTIVACION Y EL APRENDIZAJE.**

T. Young (1961), considera la motivación, como el proceso que despierta una acción, sostiene la actividad en progreso y regula el patrón de actividad. Maslow (1954), nos dice que la motivación es constante nunca fluctúa y es compleja; es una característica universal de cualquier situación del organismo. Por otra parte Hull (1940), nos dice que el origen de la motivación está en las necesidades biológicas y su efecto es producir actividad y energizar tendencias innatas.

Ardila (1970), la motivación es una variable intermediaria, tal como el concepto de aprendizaje o el concepto de inteligencia; estos son conceptos hipotéticos que existen en toda las ciencias. De ahí que inferimos que nunca observamos la motivación sino que observamos el comportamiento motivado. Sin embargo la motivación se puede manipular. La motivación lleva a iniciar el comportamiento a sostenerlo, a adquirir ciertas respuestas y a activar respuestas aprendidas antes. La variable intermediaria como definimos en un principio nunca es observado, sino que lo inferimos por las condiciones antecedentes y el comportamiento consecuente. Por ejemplo dentro de las condiciones antecedentes tenemos: la privación, el incentivo, la estimulación nociva; estos elementos a su vez traen como consecuencia la variable intermedia, es decir la motivación o la conducta motivada. Una vez tenemos la variable intermediaria se origina el comportamiento, la consistencia del comportamiento, la adquisición selectiva de respuesta y la activación selectiva de respuesta. De aquí deducimos, que el comportamiento consecuente se observa, que las condiciones antecedentes se manipulan y la variable intermediaria se infiere. (Ardila 1970).

### **TEORIAS Y CONCEPTOS BASICOS EN LA PSICOLOGIA DE LA MOTIVACION.**

Los planteamientos de Hull (1943), según él el organismo durante su evolución aprende a satisfacer necesidades primarias, Lo que permite su adaptación y la supervivencia de la especie. Hull afirma que entre las necesidades primarias, tenemos el alimento, el agua, el aire, el evitar daño orgánico, el orinar, el defecar etc. Estas necesidades no son aprendidas, son innatas. El comer, orinar y descansar, sirven a las supervivencias. El contacto sexual y el cuidado de los hijos, sirven a la supervivencia de la especie.

Según Hull el origen de la motivación está en estas necesidades biológicas del organismo y el efecto de ellas es producir actividad y

energetizar tendencias innatas. Sin embargo lo que realmente satisface el organismo son impulsos (drives), según Hull (1940), impulsos y necesidades son dos aspectos diferentes; ejemplo, el impulso a comer crece con la necesidad de alimento, pasado el tiempo el impulso disminuye mientras que la necesidad aumenta. Los organismos aprenden con el fin de reducir impulsos el cual a su vez implica la reducción de la necesidad biológica. Para Hull la necesidad corporal era la base final de la motivación, y surgía de la deficiencia de ciertas sustancias necesarias a la sobrevivencia o de un exceso de sustancias perjudiciales a la sobrevivencia del individuo o de la especie. La necesidad motiva o impulsa la actividad asociada. Hull (1943), utiliza el concepto de pulsión para explicar más claro el proceso motivacional, y a su vez nos dice que la pulsión, es producida por las necesidades primarias y secundarias del organismo, y el motivo es consecuencia del impulso.

La formulación de Hull, está enraizada en el problema de la sobrevivencia orgánica en un ambiente no específicamente nutricional. Se concibe la sobrevivencia orgánica en un ambiente, sobre todo, como aquellas sustancias que deben incorporarse o eliminarse, para que el individuo sobreviva, y aquellas interacciones, necesarias a la sobrevivencia de la especie. Como lo sugiere la siguiente cita, las necesidades del organismo antes que nada, hacen surgir y modificar la conducta. Hull dice que las condiciones de necesidades activan órganos receptores más o menos característicos. Hull (1943), puede considerarse al hombre como un agregado de necesidades. El aparato efector tiene como función mediar en la saciedad de dichas necesidades. Las pulsiones entran en acción cuando la situación de hacerse más intensa o prolongarse más, podría volverse dañino. Por lo general, los organismos deben actuar para reducir las necesidades. En otro sitio se hace más claro este hincapié en la adaptación. Al hablar de que efectos de una respuesta pueden reforzarla y hacer que la aprenda. Hull afirma que es esencial un proceso de reducción de la motivación. Sin embargo, se da cuenta de que podrían considerarse como recompensantes o reforzadores otras condiciones, como el incremento de la estimulación o el empiezo de la necesidad, y de que puede existir más de un mecanismo de reforzamiento. Pero el empiezo de una necesidad, decía no tendría un gran valor adaptativo.

Según Hull los seres humanos e incluso los animales inferiores están motivados y reforzados por: las pulsiones primarias, el reforzamiento primario, la pulsión secundaria o aprendida y el

reforzamiento secundario. Las pulsaciones primarias principales, son aquellas asociadas con los estados de necesidad, que son parte del equipo innato del organismo y que Hull pone en su lista y que son los siguientes: el hambre, la sed, el aire, la regulación de la temperatura, defecación, micción, y descanso. Hull sugiere que el inicio de actividades características de las pulsiones del hambre, de la sed y del sexo está asociado, respectivamente, con las siguientes condiciones: contracciones rítmicas y prolongadas del estómago, causada por la falta de elementos nutritivos en la sangre, la sequedad de la boca y de la garganta, debido a una falta de agua en la sangre, y hormonas en la corriente sanguínea. Hull cree que condiciones como estas producen una actividad inquieta en el organismo. A su vez nos dice que la interpretación funcional de esta conducta inquieta es que un organismo que se mueve en una forma más o menos continua atravesará, generalmente, una amplia área, y, en consecuencia, tendrá mayores posibilidades de encontrar comida que si permanece tranquilo en un lugar. En consecuencia las necesidades afectan los órganos efectores por medio de receptores estimulables, y en forma diferente, a base de energía puesta en acción por los estados de necesidad.

**El reforzamiento primario:** Se conciben las pulsiones como estímulos, y estos actúan sobre clases particulares de receptores, en algún lugar llamados receptores de pulsión. La función de dichos estímulos de pulsión como variables motivacionales es activar respuestas, sean las relaciones innatas bastante específicas y la actividad generales; o ambas. A veces esos ectos innatos y esa inquietud general no logran retificar las condiciones de necesidad del organismo, y el animal muere. No obstante, si cualquiera de los movimientos evocados reduce por azar la descarga del receptor característico de una necesidad, el estímulo y las huellas de estímulo que en ese momento funcionan... adquieren un incremento de relación de naturaleza tal, que si en ocasiones subsecuentes reaparece alguno de dichos estímulos, en conjunción con la pulsión habrá una tendencia a evocar la reacción. Esta es la ley del reforzamiento primario.

**Las pulsiones secundarias o aprendidas:** Hull habló de condiciones, como la privación, que hacían surgir un estado de pulsión, y afirmó que las situaciones asociadas con las pulsiones mismas se vuelven condiciones de privación. Esta es la afirmación fundamental respecto a la motivación o pulsión secundaria, y se

elaboró en el caso de la pulsión secundaria del miedo: supongamos el caso de un tejido dañado, como el resultante de una quemada. Habrá respuestas que escaparán, por retraimiento al estímulo dañino. Se asocian tales respuestas con el estímulo de la situación a causa del reforzamiento debido a la cesación del dolor. Un ejemplo sería retirar la mano de una superficie caliente, para evitar quemarse. A causa de este aprendizaje, el estímulo de la situación que puede alentar las respuestas de retraimiento, en ocasiones futuras, ante del daño. Entonces, se ven tales estímulos como condiciones para el alertamiento de pulsión en el caso de una pulsión de miedo adquirido. La respuesta provocada también causa una estimulación propioceptiva, y esta estimulación propioceptiva comprende los estímulos pulsión de la pulsión de miedo aprendida. Estos estímulos por ser intensos, son capaces de motivar conducta.

**El reforzamiento secundario:** El reforzamiento secundario es el segundo factor aprendido que desempeña un papel central en la teoría hulliana de la motivación. Muchas veces ha recibido confirmación experimental. Operacionalmente, el principio de reforzamiento secundario afirma que los estímulos neutrales, presente durante el reforzamiento primario, adquieren la propiedad de ser estímulos reforzantes. De este modo, puede mantener la conducta cuando ya no se efectúa el reforzamiento primario, o pueden servir de recompensa para los actos aprendidos, a lo que nunca sigue el reforzamiento primario. La persistencia de la respuesta de oprimir una palanca, cuyo único, efecto es hacer sonar la cámara, vacía de comida, proporciona un ej. típico, como lo proporciona aprender un camino en un laberinto en T sencillo, cuando la caja neta vacía de lado al que lleva el giro es aquella en la cual el animal recibiera anteriormente alimento. El reforzamiento secundario no sólo sirve para mantener la conducta y desarrollar un nuevo aprendizaje, sino que desempeña un papel principal en las concepciones hullianas de cadenas de conductas, que perduran por considerables períodos o por largas distancias.

**El impulso y el motivo.** Ardila (1980), según Ardila los impulsos están arraigados en las necesidades primarias del organismo. Los motivos en cambio contienen elementos aprendidos. Un motivo es consecuencia del impulso y de ciertas conexiones aprendidas. El motivo se caracteriza porque se orienta a metas y porque es aprendido. En realidad es posible afirmar que el impulso se limita a activar el comportamiento y a señalar ciertos estímulos del ambiente;

el aprendizaje hace lo demás. Las conexiones aprendidas llevan al organismo a identificar el objeto que perciben y a responder en una forma u otra al impulso.

En el comportamiento humano, toda las tendencias a la acción se basan en motivos, algunos comunes a todo los hombres, otros a algunos, y otros que son específico del individuo. **Todos los aspectos sociales se fundamentan en motivos no en impulsos.**

Los impulsos explican simplemente lo que está ahí con base en las necesidades primarias, o sea con base en la estructura del organismo.

**El impulso a comer,** Ardila (1973), la mayor parte de las investigaciones sobre motivación se han realizado usando como necesidades primarias la deficiencia de alimento y como impulso el impulso alimenticio (hambre). Esto se debe simplemente a un accidente histórico y a la facilidad conque podemos controlar las variables a investigar estos fenómenos relacionados con el hambre. Podemos privar al animal de comida por un tiempo específico, privarlo de cierto alimento que necesita, podemos medir concretamente, ¿cuánta bolita de alimento consume? ¿con qué velocidad recorre el animal el laberinto mientras más hambriento está?. Sin embargo el problema del hambre es de una enorme complejidad. Se eligió porque se creía que era simple y en realidad parece ser mucho más simple que el sexo o el impulso a dormir, por ejemplo.

Analizaremos los pasos que hay que dar para demostrar el impulso del hambre. Para esto haremos las siguientes preguntas: ¿Cómo sabe el animal que necesita alimentos? ¿Cuánto alimento? ¿Cómo se activa el comportamiento de comer? ¿Cómo se detiene?; Solamente la falta de comida activa el comportamiento de comer es acaso específico a la deficiencia específica de un tipo de alimento? ¿produce el déficit de alimento algún otro comportamiento diferente de comer? ¿hay uno o varios tipos de hambre? ¿se dirige un hambre específica a un alimento específico?

Ante la primera pregunta responderemos, hay una serie de señales orgánica que indican al organismo la falta de alimento. Entre ellas se encuentran las contracciones de las paredes del estómago, que afectan los nervios y llevan las señales al cerebro. Esta respuesta no es satisfactoria, porque si se remueve las paredes del estómago el hambre continúa. Otra de las teorías a la primera respuesta se debe a la química de la sangre y ha sido llamada teoría glucostática, que se explica en esta forma: el déficit de alimento baja el nivel de azúcar en la sangre. A esto se debe que la inyección de insulina, produce

hipoglicemia lleve también a comer. Sin embargo esta explicación tampoco es satisfactoria porque el animal deja de comer antes de que el azúcar llegue a la sangre, y solucione el déficit existente. Ardila (1973), como respuesta a la segunda pregunta tenemos, el periférico; de carácter oral; y de carácter gástrico. Trabajos realizados sobre sacarina han demostrado que estos factores son muy complejos, el animal consume sustancias con sabor de azúcar, pero sin valor nutritivo. Factores centrales; que se refiere a la influencia del sistema nervioso central en el comportamiento de comer, usando como método la ablación, estimulación eléctrica o la estimulación química, se han logrado aislar varios centros hipotalámicos. La estimulación eléctrica en la región lateral del hipotálamo hace que el animal coma; la estimulación eléctrica de la región ventromedial del hipotálamo hace que el animal deje de comer. Las investigaciones de Brobeck (1955), Anand, (1955) y Teitebaum (1961), hablaron sobre estos centros regulatorios del hambre y manifestaron que son fundamentalmente importantes. Se ha encontrado además que la amígdala y el Globus pallidus, están relacionado con el comer, su destrucción aumenta la ingestión de alimento. Ciertas estructuras corticales lo están con la iniciación de comer, se cree que estos centros estén asociados con el lóbulo temporal y otra con la detención del mismo comportamiento. En todo caso parece ser cierto que hay centros hipotalámicos sensibles a la falta de alimento.

En relación a la respuesta tres, que nos habíamos hecho podemos argumentar, que no sólo el déficit de alimento activa el comportamiento de comer. El sistema nervioso central regula este comportamiento especialmente por medio de la corteza. Tanto hombres como animales comen antes de necesitar alimento, y dejan de comer antes de que se solucione el déficit de alimento. Es un hecho de que las condiciones de déficit interno no son suficiente explicación. El incentivo del alimento puede llevar a comer antes de lo requerido, o a comer más de lo necesario. Se ha comprobado también que el hambre no es función directa del número de privación, sino que está relacionada igualmente con el programa de alimentación al cual está acostumbrado el animal.

Existen muchos factores aprendidos en el impulso de comer Ardila (1973), que pueden afectar los centros hipotalámicos por acción de la corteza cerebral. El déficit de alimento produce comportamiento diferente del de comer, en realidad parece que existe un ciclo de actividad, que coincide con las contracciones

estomacales en el momento en que hay más contracción hay más actividad de comer, lo cual parece ser un mecanismo de gran valor adaptativo. Lo mismo se han encontrado usando otras mediciones. Un hombre se traga un balón inflable que se conecta a un equipo de registro automático; durante el sueño cuando el sujeto no se da cuenta de las contracciones estomacales, aumenta la actividad general; las contracciones y la actividad se presentan al comienzo cada hora y media.

Se ha demostrado que la falta de alimento tiene consecuencias diferentes del impulso alimenticio, entre las cuales se encuentra la actividad en las ratas y una serie de trastornos de la personalidad en los hombres.

El problema del hambre se ha estudiado en forma exhaustiva durante los últimos veinte años, aunque los últimos años atrás los psicólogos parecen haber perdido interés en el problema. En los numerosos estudios llevados a cabo sobre el hambre específica, es posible aislar tres factores que influyen en la selección de alimento. Primero: existen necesidades fisiológicas específicas para el metabolismo y el crecimiento. Segundo: el animal es capaz de identificar los alimentos que necesita para satisfacer esas necesidades. Tercero: existen preferencias adquiridas por cierto alimento que puede no ser la que el organismo necesita e incluso puede oponerse a las necesidades del metabolismo y crecimiento. Cómo identifica el animal esta sustancia es algo que nadie puede responder satisfactoriamente. Parece que se trata de un proceso aprendido. Se seleccionan sustancias más o menos al azar por ensayo y error y se prefieren más adelante las que satisfacen el déficit existente. Probablemente factores orales y gástricos, la digestibilidad del alimento, desempeña un factor de enorme importancia.

El hambre, que se supone es un impulso simple y básico, es bastante más complicado de lo que parece. Las explicaciones van desde el nivel bioquímico hasta el nivel social, y toman en cuenta la cantidad de azúcar en la sangre o en el hígado y la facilitación social en el consumo de alimento de las aves como por ejemplo.

¿Por qué sabemos que un animal está hambriento? El animal come sin estar hambriento. Puede no tener hambre, aunque lo hayamos privado de alimento, dependiendo de su programa de alimentación. El hombre que nos dice que tiene hambre puede que nos esté mintiendo o puede que no entienda nuestra pregunta. Un análisis similar en forma de pregunta, respuesta y definiciones básicas se



pueden hacer de los otros impulsos, como el de descansar, dormir, defecar, beber, sexualidad, etc. Ardila (1973).

Impulsos adquiridos. Se ha demostrado que tanto hombres como animales no actúan sólo para satisfacer las necesidades primarias, las cuales dan origen a impulsos primarios, Ardila (1973), sino que existen otro tipo de necesidades y de impulsos que se han denominado secundarios o adquiridos etc., para indicar que ocurren después de los primarios o en asociación con ellos. Dashiell (1937), fue el primero en hacer notar que cuando un estímulo neutro se asocia con una necesidad primaria puede adquirir propiedades de motivador, por ejemplo lleva a activar el comportamiento. El sonido que precede al alimento sería un ejemplo. Anderson (1941), trató de probar que es posible adquirir impulsos y habló de la internalización del impulso.

Se ha observado por numerosos investigadores que la caja en donde se proporciona alimento a un animal adquiere propiedades motivacional, pone al animal en movimiento, aunque no contenga alimento; se supone que el alimento, el color y la forma de la caja se han asociado a la necesidad primaria del alimento. La rata de una caja de Skinner presiona la palanca para recibir como único esfuerzo el clic que se ha asociado antes con las bolitas de alimento. Wolfe (1936), encontró que los chimpancé pueden aprender a realizar actividades muy complejas para recibir fichas que pueden cambiar por uvas; los chimpancés aprendieron a distinguir las fichas, a trabajar por las de cierto color para cambiarlas por uvas y las otras por agua.

Calvin, Bicknell y Sperling (1953), realizaron una serie de estudios en los cuales se ha tratado de trabajar con necesidades de carácter positivo, por ejemplo acercarse a una caja pintada con líneas horizontales en las cuales se recibió alimento y no acercarse a una caja pintada con líneas verticales en la cual no se encontraba nada. Ellos hallaron resultados positivos en este tipo de necesidades, pero los demás investigadores han sido incapaces de repetir sus experimentos; nadie más ha logrado obtener impulsos adquiridos en esta forma.

### **OTRAS TEORIAS SOBRE LA MOTIVACION.**

Es del todo conocido que la conducta humana y la animal no se encuentra únicamente motivada por la satisfacción de impulsos primarios, de impulsos secundarios, que se han aprendido por la asociación con los primeros. El hombre explora el ambiente y hace

muchas más cosas de las que se le permite según el modelo homeostático, la reducción del impulso, que se presenta en la psicología de Hull.

Harlow (1953), ha sido el defensor de un nuevo enfoque de la motivación, y ha realizado una serie de importantes experimentos dentro de este enfoque. Berlyne (1950, 1960), ha realizado importante trabajo en base a la curiosidad y la exploración.

Ellos demostraron que las ratas cruzan una red electrizada en la bien conocida caja de obstrucción, simplemente para explorar la caja del otro extremo sin que haya en ella alimento u otro esfuerzo primario. Los monos de Harlow pasan mucho tiempo con estímulos complejos y aprenden a presionar una palanca que abre una ventana de la jaula para explorar visualmente el exterior. Los primates manipulan instrumentos mecánicos lo que no lleva a la satisfacción de ninguna necesidad primaria.

El principal problema con estos nuevos impulsos, curiosidad, impulso de explorar, etc, era que tenía la tendencia a aumentar la estimulación, no a disminuirla, como en los casos del hambre. Algo no funcionaba en el modelo homeostático. El problema podría tener dos salidas: primero, postular la existencia de otros impulsos, fuera de los primarios estudiados, por Hull. Hablar entonces de un impulso de explorar; o segundo decir que no se trata de necesidades en el sentido usual del término, y que pertenecen a una nueva categoría de conceptos.

¿Se adquieren los impulsos? esta y otras preguntas serán dilucidadas en la medida que nos adentremos a explicar los diferentes puntos de vista de otros teóricos tales como Olds y Milner, (1954), quienes plantearon muchísimos problemas nuevos, cuyas implicaciones se han estudiado en otra parte. Ardila (1969), en todo caso, el animal buscaba aumentar la estimulación, no disminuirla.

Nissen (1954), insistió en que las variaciones orgánicas tenían una importancia radical; dijo que la motivación de una rata y de un mono difiere en puntos básicos, y que la capacidad contiene su propia motivación; estaremos motivados al hacer aquello que somos capaces de hacer un atleta que no tuviera motivación para el ejercicio físico es algo un poco absurdo.

La posición de Nissen tiene importante consecuencias, entre ellas que la motivación varía con la escala filogenética.

## **LA MOTIVACION Y EL APRENDIZAJE DESDE OTROS ENFOQUES TEORICOS.**

Ardila (1973), manifiesta que tanto la motivación como el aprendizaje, son variables intermediarias entre ciertas condiciones antecedentes y ciertos comportamientos consecuentes. El manifiesta que nunca hemos visto la motivación ni el aprendizaje, sino que lo hemos inferido. Una gran cantidad de experimentos realizados en el siglo XX muestran la forma en la cual se relacionan la motivación y el aprendizaje. En el caso del aprendizaje las condiciones antecedentes son la presentación repetitiva del estímulo y probablemente su refuerzo; el comportamiento consecuente es la mejora de la ejecución, cometer menos errores, recorrer el laberinto en menor tiempo; en el medio encontramos la variable intermediaria, el aprendizaje.

Se ha comprobado altamente que la repetición como el refuerzo sean indispensable en el proceso de aprendizaje. La motivación se ha encontrado que afecta la ejecución, no el aprendizaje. Se nota que la amplitud de la respuesta, por ejemplo, varía de acuerdo con factores tales como el incentivo, según veremos más adelante.

Thordike (1932), fue el investigador que estudió sistemáticamente la acción de la motivación sobre el aprendizaje, en sus famosos experimentos con gatos en situación de solucionar problemas. Con esos trabajos, que se estudiaron en detalle Thordike (1932), llamó la atención de los psicólogos sobre la importancia de los factores motivacionales en el proceso de aprendizaje. Todas las investigaciones sobre el refuerzo se fundaron sobre la ley del efecto de Thordike. Al decir que las respuestas seguidas por consecuencias satisfactorias tienden a repetirse, mientras que las respuestas seguidas por consecuencias desagradables tienden a extinguirse es decir a no repetirse. ¿Por qué actúa la ley del efecto? según Hull, esta se basa en la reducción de los impulsos, según Guthrie en la simple asociación por contigüidad, según Skinner lo mejor es preocuparnos por estudiar los parámetros del refuerzo y olvidarnos de las explicaciones teóricas.

Miller (1951), hace énfasis en el aspecto estímulo motivación. Paralelo a este contexto él hace énfasis sobre los papeles importantes de la generalización y la discriminación, tanto primaria como mediadas, en los fenómenos de la motivación humana y en el funcionamiento intelectual. En mayor medida que Hull, y en cierto modo que Spence, Miller subrayó pulsiones adversivas, como el

dolor. Esto podría explicar dos rasgos de su trabajo teórico: su insistencia en el estímulo, tal vez derivado de su trabajo experimental, en que un choque fuerte actúa como pulsión; y usar un buen número de palabras que denotan emoción; tales como miedo, disgusto, enojo al tratar la motivación. Mucho más a menudo, tales palabras denotan procesos de respuesta relativamente transitorios, mas bien que estados fisiológicos perdurables. De ser esto así, la concepción de Miller de que los procesos de respuestas dan motivación debería de diferenciarse, en lo sustancial, de la de Hull, quien hace hincapié en los estados fisiológicos asociados con operaciones de privación. Las respuestas emocionales según las usa Miller, bien pueden tener algo en común con las bases afectivas y emocionales de la motivación de la que hablamos anteriormente.

O. Mowrer (1947, 1950), dedica sus formulaciones al estudio empírico del miedo, y la ansiedad, como pulsión adquirida, y sus puntos de vista cambiantes sobre el problema del reforzamiento. A partir de su enfoque monista de la reducción de pulsión, apoyó, primero una teoría bifactorial y, finalmente, una concepción en la que el aprendizaje es aprendizaje de signos por medio de la contigüidad. Los significados indicados por los signos del miedo o, generalmente, decremento de pulsión. Los factores miedo y lo esperado guían, mas que fortalecen, la actividad instrumental, y los estímulos, internos o externos, proporcionan la información en que se basan el miedo y lo esperado.

Pensamos que la opción de Mowrer ha logrado, en esencia, hacer hincapié en la función incentivo del estímulo; es decir, el estímulo, externo, guía la conducta instrumental según la información premonitoria recompensante o castigadora. El estímulo adquiere esta información por medio de la asociación por contigüidad. Como lo indicara Mowrer, esto lo sitúa en una posición cercana a las concepciones de la teoría de campo o cognocitiva. Entre los escritores estudiados en este trabajo, los actuales puntos de vista de Mowrer se acercan a los de McClellan Young y otros.

Las formulaciones de E. Tolman (1932), sobre la motivación en relación al aprendizaje; él plantea que la conducta es una función de tres variables independientes o iniciadoras: la situación de estímulo, estado de alertamiento de pulsión y de saciedad, y variables de diferencia individual. Tolman cambia el empleo de la pulsión y necesidad, en comparación con su uso anterior y con el uso que le daba Hull. La pulsión puede identificarse por medio de conducta

consumatorias, pero la verdadera definición de pulsiones se encuentra en manifestaciones precisas respecto a los estados de los órganos y tejidos mismos que sirven de base. Tolman (1951), plantea que la necesidad resultante de la pulsión iniciadora es una prontitud de llegar a ciertos otros tipos de objetivos y manipularlo en forma consumatoria. Incluso cuando la pulsión es libre y débil, los estímulos pueden alertar necesidades, como cuando la comida alerta el hambre, entonces pueden interactuar las necesidades.

Como podemos observar Tolman (1951), postula varias necesidades primarias, como el hambre, la libido en una forma general, y necesidades de segundo orden, como el gregarismo. Incluso las variables de personalidad de orden superior, que se aprenden, poseen un status motivacional, parecido al de la matriz creencia, valor que desempeña un importante papel en la determinación de la naturaleza del espacio de conducta. Tolman (1951), no ha formulado una teoría motivacional tan detallada como Hull, pero al principio ofreció la importante noción de que los factores motivacionales, aunque de importancia para el aprendizaje, pueden influir sobre la ejecución en forma separada. No obstante negar que el reforzamiento fuera fundamental para todo el aprendizaje, Tolman (1951), cree que la conducta surge esencialmente para servir a las necesidades del organismo.

La motivación en el sistema de E. Guthrie (1938), él manifiesta que el problema del motivo surge cuando es necesario explicar cómo se dirige la conducta a ciertos fines, y esto es cuestión del aprendizaje. La forma como los motivos afectan la conducta y el aprendizaje se ve en que **"los problemas son situaciones de estímulos persistentes de tal naturaleza, que mantienen al animal o a la persona perturbada y excitados, hasta que se encuentran un acto que elimina este estímulo mantenedor y permite la disminución de la excitación"**.

Esto le llama Guthrie (1952), a menudo pulsión, a los estímulos persistentes y perturbadores, como los espasmos del hambre. Entonces las pulsiones o motivos como también le llamaba se conciben como estímulos, a igual que muchas emociones, y son importantes porque activan al individuo, lo hacen responder hasta que se elimina el estímulo mantenedor. Es importante notar que la pulsión permanece fiel al acto que la eliminara, por ser este su última asociación. La recurrencia al estímulo pulsión tenderá a revocar el acto que anteriormente tuvo éxito.

Guthrie (1952), admite que en un laberinto, se requiere del hambre para disponer la meta. Pero tal vez considera a la meta de forma diferente que Tolman. Los objetos metas hacia los que se dirige la conducta se diferencian de los simples estímulos en que la conducta hacia ellos es impulsada por estímulos comúnmente internos. Guthrie, considera que la lista y clasificaciones de pulsiones poseen una relativa importancia. Lo importante es lo que tales estímulos impulsan a hacer al organismo. Sin embargo, Guthrie sí sugiere que los estímulos asociados con una respuesta consumatoria por ej. comer, pueden en cierto grado sustituir el hambre fisiológica.

Guthrie (1952), trata de no usar los conceptos motivacionales en sus teorías, mas bien considera los motivos y las pulsaciones, en gran parte como estímulos fuertes y persistentes, que mantienen al organismo activo.

Las formulaciones de Maslow (1954), según el, los motivos se agrupan en una jerarquía, que va desde los más fuertes y dominantes hasta los más débiles. Estos últimos sólo tienen importancia si se han satisfecho los anteriores. Para llegar a la segunda escala de la jerarquía es preciso satisfacer antes las necesidades de la primera, para llegar a la tercera, satisfacer los de la primera y segunda, y así sucesivamente. Estas escalas de necesidades son las siguientes: Las necesidades fisiológicas; las necesidades de seguridad; las necesidades de pertenencia y amor; las necesidades de estimación y las necesidades de actualización. Maslow (1954), insiste que las necesidades fisiológicas están en la base de la jerarquía y que el pan es importante sólo cuando no hay pan. Cuando lo hay, en cambio, es importante sentirnos seguros. Si las necesidades fisiológicas y de seguridad se han satisfecho, entonces buscamos las otras es decir el amor y las pertenencias. Y sólo se llega a la cumbre de la autorrealización cuando se hayan satisfecho estas necesidades.

Las teorías de B. Skinner sobre la motivación y el aprendizaje. Para Skinner la conducta está controlada por medio de condicionamiento operante, es el organismo quien emite las respuestas. Las respuestas se logran mediante el reforzamiento. Para Skinner (1953), un reforzador es un estímulo que se refuerza; es decir, fortalece una respuesta. Existen otros reforzadores positivos y negativos; si presentar un estímulo como la comida, provoca un aumento en las tasa de respuesta, se tiene un reforzador positivo. Si la tasa, igualmente, cambia al eliminar el estímulo, como un choque por ej., se tiene un reforzador negativo. El castigo es un caso aparte. Retirar

un reforzador positivo es agregar un reforzador negativo, constituye un castigo y el castigo sólo efectúa una supresión de las respuestas, probablemente porque induce un estado emocional, mas bien que eliminar respuestas, como hace la extinción (Estes, 1944).

**Reforzadores secundarios y reforzadores generalizados.** En el sistema de Skinner, los reforzadores condicionados o secundarios desarrollan su poder reforzante, por estar presente cuando se aplica un reforzamiento original (Keller, Schoenfel, 1950). Sin embargo, para que esto suceda, el estímulo en cuestión debe ser ya un estímulo discriminativo para algunas respuestas. Los reforzadores secundarios son reforzadores generalizados o condicionados, apareado con más de un reforzador primario.

La pulsión según Skinner (1938), insiste en que la pulsión es un concepto introducido sólo porque gran parte de la conducta de un organismo manifiesta una variabilidad aparente. Por ejemplo, algunas veces un animal comerá y otras no, aunque las circunstancias inmediatas sean las mismas. La diferencia puede estar entre la diferencia en ayunar y haber acabado de comer recientemente.

Ayunar y alimentarse o, en forma más general, las operaciones de privación y saciedad, son las operaciones definidoras verdaderas hasta donde la pulsión resulta implicada. Skinner (1938), nos dice que al medir la fuerza de la pulsión, sólo estamos midiendo en realidad la fuerza de la conducta. Skinner se rehusa a pensar que la pulsión es un estímulo, porque no se han demostrado los estímulos de muchos estados de pulsión y, en el caso del hambre, por ejemplo, las contracciones del estómago no se asemejan en mucho a las pruebas de pulsión. Respecto al número de pulsiones, Skinner ofrece dos puntos para responder a la cuestión implícita. Uno, la pregunta adicional: ¿de cuántas maneras puede privarse a un organismo? Y sugiere que también debería preguntarse ¿cuántas clases de conducta varían independientemente una de otra? En base a esto, puede distinguirse entre comer, beber, la conducta sexual, etc. así como las subdivisiones de cada uno de estos campos. Si la probabilidad de comer dos clases de alimento siempre varían juntas, se supone un hambre; pero, si en ciertas ocasiones, un organismo ingiere sal con mayor prontitud que azúcar, y en otras azúcar con mayor prontitud que sal, se hace necesario hablar de hambre de sal y hambre de azúcar por separado.

El reforzamiento, por sí solo, no es prueba de una pulsión.

De este modo, aunque el dinero, la atención, el afecto, etc., pueden ser reforzadores fuertes, postular pulsiones para cada uno de tales reforzadores, exigiría probar que es posible privar o saciar al organismo con grados determinados de atención, aprobación etc., pero también debería garantizarse de que no está ocurriendo una privación en alguna de las áreas primarias asociadas con el reforzador generalizado.

El estudio de la pulsión, la identifica casi exclusivamente con operaciones de saciedad y privación. No se concibe como estímulos, como estados fisiológicos o físicos, como respuesta o como dirigida al placer. El hambre, la sed, el sexo, la evitación del dolor, el ejercicio y el dormir son pulsiones que generalmente se mencionan en los escritos de Skinner (1953).

Como podemos observar, para Skinner la pulsión y la emoción son cambios conductuales inducidos por ciertos tipos de operaciones; tales como la privación, la saciedad, y la presentación del estímulo emocional. Más allá de esto Skinner no hace análisis teóricos. El rasgo más significativo de su sistema es el reforzamiento, que depende de la existencia de alguna privación, y ha demostrado que puede conformarse la conducta y ponerla bajo control mediante varios programas de reforzamiento. Los reforzamientos secundarios y generalizados son rasgos importantes del sistema. El castigo sólo actúa para suprimir respuestas, de modo que debe evitarse. Skinner (1953).



## BIBLIOGRAFIA

ARDILA, R. "PSICOLOGIA DEL APRENDIZAJE" Edit. Siglo XXI S.A. Décimaquinta edición 1980.

MILLER N. E. "APRENDIZAJE IMPULSO Y RECOMPENSA" Ed. Libros de Psicología experimental, New York, Wiley 1951.

KUO, Z. Y. "LA DINAMICA DEL DESARROLLO DE LA CONDUCTA" Nueva York, Random House, 1967.

HARLOW, H.F. "LA MOTIVACION COMO UN FACTOR EN LAS NUEVAS RESPUESTAS" Ed. Current Theory and Research in motivación a symposium, Lincoln University of Nebraska press, 1953.

HULL, C.L. "PRINCIPIO DEL COMPORTAMIENTO", New York Appleton Century-Crofts 1943.

SKINNER B.F. "LA CONDUCTA DEL ORGANISMO " New York, Appleton Century Crofts, 1938.

MASLOW, A.H. "MOTIVACION Y PERSONALIDAD" New York, Harper, 1954

MOWRER, O.H. "SOBRE LA DOBLE NATURALEZA DEL APRENDIZAJE" Haward Educational Review, 1947.

NISSSEN, H.W. "LA NATURALEZA DE LOS IMPULSOS COMO DETERMINANTES INNATOS DE LA ORGANIZACION DE LA CONDUCTA". Ed. Nebraska Lincoln, University of Nebraska Press. 1954.

THORNDIKE, E.L. "LOS FUNDAMENTOS DEL APRENDIZAJE, New York, Columbia University Press, 1932.

TOLMAN, E.C. "PROPOSITO DEL COMPORTAMIENTO EN EL HOMBRE Y EL ANIMAL" New York, Appleton Century, 1932.

TINBERGEN, N. "EL ESTUDIO DEL INSTINTO" Oxford University Press, 1951

LORENZ, E, Y TINBERGEN, N. "TAXIS AND INSTINTIVE ACTION IN THE EGG RETRIEVENG BEHAVIOR OF THE GREYLAG GOOSE". Schiller, C.

JAMES J. "LOS PRINCIPIOS" Ed. Comportamiento Instintivo de la Psicología New York: International II Vol. New York University Press 1957.

## POLITICA Y MORAL

Julio E. Linares

El tema que vamos a tratar aquí lo hemos intitulado "POLITICA Y MORAL". No obstante, no vamos a referirnos a él desde un punto de vista conceptual. Si así lo hiciéramos, no seríamos fieles a nuestros propósitos de referir algunos hechos históricos que han tenido como protagonistas a distinguidos ciudadanos que hoy son calificados, en forma despectiva, como **"políticos del pasado"**. Y es que nos proponemos poner de manifiesto que antes del 11 de octubre de 1968 existía en Panamá una moral política mucho más elevada que la que existe en la actualidad, pese a que el mal llamado **"proceso revolucionario"** se inspiró, según los militares golpistas, en propósitos supuestamente **"moralizadores"**.

Nos mueve a escoger el tema a tratar la falsa creencia que parece prevalecer en muchos sectores, de que en el mundo de la política, la moral no tiene cabida. De ahí que todo político debería empeñarse principalmente en llegar al poder y, una vez en él, tratar de conservarlo a como de lugar. Exponente de esta corriente de pensamiento es el Gral. Omar Torrijos H., para quien el principal deber de un gobierno es el de no caerse o dejarse tumbar, máxima deleznable ésta con la que abrió las puertas a esa arbitrariedad y a esa represión que costó la vida a no pocos panameños, y que sirve para justificar a los Somozas, a los Trujillos, a los Pérez Jiménez, a los Castros y, ¡por qué no decirlo! al mismo Torrijos y a los que le han sucedido en la comandancia de las fuerzas armadas de nuestro país.(1)

Pero Panamá - ¡gracias a Dios!- no solamente ha tenido a un Torrijos. Panamá ha tenido también hombres con principios morales arraigados y que, debido a ello, han tenido una concepción correcta, de verdaderos estadistas, acerca de los deberes de los gobernantes. Entre estos hombres podemos mencionar al Dr. Justo Arosemena. En

---

\* Extracto de la conferencia dictada por el Dr. Julio E. Linares a los socios honorarios del Club Unión, el 28 de septiembre de 1989.

(1) Esta corriente de pensamiento fue llevada hasta extremos inimaginables por el Gral. Manuel Antonio Noriega, actual hombre fuerte de Panamá, al anunciar siete días después de dictada esta conferencia, la política de las tres "p", que el mismo definió así: "para el indeciso PALO, para el enemigo PLOMO y para el amigo PLATA". Si se tiene presente que en el lenguaje popular de nuestro país se suele usar la palabra "plomo" como sinónimo de "bala", no debe extrañarnos que el semanario "Panorama Católico", que publica la iglesia Católica de Panamá, intitulara a su editorial del 15 de octubre de 1989: "Las 'p' de las preocupaciones".

la advertencia que sirve de introducción a sus **"Principios de Moral Política Redactados en un Catecismo"**, persuadido **"de que en la tierna edad es cuando se graban mejor las ideas"**, don Justo consideró **"como uno de los primeros deberes de los gobiernos de América, establecer de preferencia la enseñanza de la moral política en los institutos donde se forma la juventud, para que un día pueda llegar al seno de la patria, en su calidad de funcionarios o ciudadanos particulares, impregnada de las verdades de aquella ciencia, tan necesaria para la ventura social."**(2)

Mas como en los últimos veintidós años la máxima deleznable de Torrijos es la que ha servido de norte al régimen militar que nos oprime, Panamá se encuentra hoy, no en una era de ventura social, a la que apuntaba don Justo, sino ante una alarmante postración económica, fiscal, institucional, política y social, a la que hay que agregar una no menos alarmante crisis moral, la cual ha movido a los clubes cívicos a emprender, desde hace cuatro años y contra la voluntad expresa del Gobierno, una campaña para rescatar los valores cívicos y morales que tanta falta nos están haciendo.

Expuesto lo anterior vamos a referir tres casos, no repetidos después del 11 de octubre de 1968, de ciudadanos que estando ocupando la Primera Magistratura de la Nación, dos de ellos rechazaron con firmeza ser postulados para desempeñar ese mismo cargo en el período subsiguiente, y el otro se opuso perentoriamente a ser elegido Primer Designado a la Presidencia de la República, lo que le habría permitido continuar ejerciendo como tal la Presidencia de la República por dos años más. También vamos a referir cinco casos, tampoco repetidos después del 11 de octubre de 1968, de ciudadanos que pudiendo ascender o mantenerse en el solio presidencial a través de golpes de estado, prefirieron dejar de lado los atractivos del poder para no transigir con lo que no creían justo y correcto, pues para ellos la dignidad personal estaba por encima de cualquier otra consideración, incluyendo la misma Presidencia de la República.

Refiriéndonos al primero de los tres casos aludidos, en las postrimerías de 1907 amigos y simpatizadores del Presidente Amador Guerrero promovían su reelección como candidato único. A ellos respondió don Manuel expresando en una carta abierta que hizo pública a fines de enero de 1908, lo siguiente:

---

(2) TELLO BURGOS, Argelia: ESCRITOS DE JUSTO AROSEMENA. Biblioteca de la Cultura Panameña, Universidad de Panamá, Dúgografía, S. A., Panamá, R. de P., 1985, pág. 293.

**"Nos separamos de Colombia, dijimos, para fundar una República vaciada en un molde distinto al de aquellos en donde quien se adueña del poder sólo lo deja por la fuerza; y para establecer un gobierno de orden y de progreso, basado en la alternabilidad. Desmentidos quedarían esos sanos propósitos si pareciera yo, su Primer Presidente, reacio a entregar el elevado cargo que se me confió, no obstante haber concluido el período constitucional."(3).**

En cuanto al segundo de los primeros casos aludidos, el 1º de marzo de 1910 falleció inesperadamente José Domingo De Obaldía, cuando apenas había cumplido un año y cinco meses de ejercer la Presidencia. De conformidad con la Constitución de 1904 las faltas accidentales y absolutas del Presidente eran suplidas, en el orden de su elección, por uno de tres designados a la Presidencia de la República, elegidos por la Asamblea Nacional cada dos años por un período de dos. Al Dr. Carlos A. Mendoza, Segundo Designado, correspondió reemplazar al Presidente Obaldía hasta el 30 de septiembre siguiente, esto es, hasta la mitad del período presidencial, por cuanto el Primer Designado, José Agustín Arango, había a su vez fallecido.

Mas como en ese entonces el período de los diputados se iniciaba en la mitad del período del Presidente de la República, a la Asamblea Nacional que se eligiera en 1910 no correspondía tan sólo elegir designados para el período comprendido entre el 1º de octubre de 1910 y el 30 de septiembre de 1912. Le correspondía algo mucho más importante todavía: elegir Presidente de la República para ese período, o sea, el que correspondía a los dos últimos años de gobierno del Presidente Obaldía. La muerte de Obaldía convirtió, en pocas palabras, la elección de diputados en una elección presidencial semiindirecta. A pesar de que el Dr. Carlos A. Mendoza podía legítimamente aspirar a la reelección, ya que su popularidad era inmensa y la Constitución se lo permitía, presidió un torneo electoral que nadie puede objetar, ya que en ningún momento hizo uso de los recursos que su cargo le otorgaban, a fin de imponer a los candidatos que habrían votado por él para Primer Designado. Aún más, cuando el Encargado de Negocios de los Estados Unidos de América en Panamá,

---

(3) ISAZA CALDERON, Baltasar: CARLOS A. MENDOZA Y SU GENERACION. Academia Panameña de la Historia, Panamá, R. de P., 1982, pág. 318.

Richard O. Marsh, se opuso autoritariamente a su elección y en forma altanera amenazó con la anexión de Panamá de no escogerse al candidato de su predilección, a pesar de contar Mendoza con el apoyo unánime del Partido Liberal y tener los votos necesarios para hacerse elegir Primer Designado y, consiguientemente, Presidente de la República, hizo que su nombre fuera retirado de la lista de candidatos para no dar lugar a que por su culpa se atentara contra la soberanía del Estado que él contribuyó a formar. Estos actos de desprendimiento y de verdadero patriotismo no los estamos viviendo, lamentablemente, en la actualidad.

Durante la tercera y última administración del Dr. Belisario Porras, para terminar con los tres primeros casos aludidos, una Asamblea de las ligas nacionales porristas se celebró en la ciudad de Panamá. A pesar de que el Presidente Porras en distintas ocasiones había manifestado su deseo de retirarse de la política activa al terminar su tercer período presidencial, el 15 de enero de 1923 dicha Asamblea aprobó por unanimidad lanzar su candidatura para la reelección. Porras, sin embargo, se negó a que su nombre figurara en la lista de candidatos, por considerar que la **"renovación de los ciudadanos en el poder, es una escuela de civismo, sirve de estímulo en los negocios públicos y desarrolla en el pueblo interés palpitante y aplicación decidida en su propio gobierno"**. Y en la misma carta en la que declinaba la postulación agregó que la **"presencia prolongada de un hombre en el Poder, por benéfica que sea, nunca es en nuestras democracias de felices resultados para quien lo ejerce"**.

(4)

Hablemos ahora de los cinco ciudadanos que rechazaron perentoriamente la Presidencia de la República por considerar que aceptarla, a través de un golpe de estado o, mejor dicho, en las circunstancias en que se les ofrecía, atentaba contra su dignidad personal.

En vista de que por la Cláusula I del Tratado Hay-Bunau Varilla, los Estados Unidos de América se obligaron a garantizar y a mantener la independencia de Panamá, por medio de la Ley 8 de 1904 la Convención Nacional dispuso que el pie de fuerza del Ejército para el trienio que corría de 1904 a 1906 sería, en tiempo de paz, hasta de 250 hombres con sus correspondientes jefes y oficiales, y en tiempo de guerra o cuando hubiere fundados temores de perturbación del orden público, del número que el Gobierno Nacional estimara necesario.

---

(4) OTERO GUZMAN, E.: UN GRAN DEMOCRATA. Imprenta Nacional, Panamá, R. de P., 1923, págs. 218, 225, 226 y 227.

El Gral. Esteban Huertas, para quien el nombramiento de Tomás Arias en la Secretaría de Gobierno **"no fue mirado con simpatías por el Ejército"**, consideró las decisiones anteriores producto de una persecución y del deseo de reducir el Ejército a su mínima expresión. Asegura, por su parte, don Tomás, que la conducta de Huertas **"posterior al movimiento separatista fue de lo más censurable, se volvió irrespetuoso con las autoridades civiles; las que con frecuencia fueron irrespetadas por él; se entregó a frecuentes orgías, y por último, intentó convertirse en árbitro de la situación y llegó hasta tratar de fomentar una revolución. Este procedimiento de su parte lo convirtió en una amenaza para el orden público, y de allí surgió la necesidad ineludible de reducirlo a la impotencia, mediante la eliminación del ejército."** (5)

Mas lo cierto es que desde el 1º de abril personas afectas al Gral. Huertas le habían instado a rebelarse y que en visita que hizo al Presidente Amador Guerrero, en la mañana del 28 de octubre, Huertas le pidió la remoción de Tomás Arias y la del Secretario de Instrucción Pública, Nicolás Victoria Jaén, a quien tenía por **"enemigo tradicional de las Fuerzas Armadas"**. (6) Ese mismo día Huertas reiteró su petición en una carta para el Presidente Amador Guerrero en la que le decía que **"con sus proceder"** en contra de él, Arias y Victoria Jaén estaban **"afectando los intereses patrios"**, mermaban la autoridad del Presidente y la de él, y acumulaban **"la odiosidad del pueblo"** sobre ellos, **"con grave detrimento de nuestra nacionalidad y dignidad personal."** (7)

Al mostrar el Presidente Amador Guerrero la carta anterior a los secretarios de Estado aludidos, ambos presentaron renuncia de sus cargos. La del primero fue aceptada. La del segundo no. El Gral. Huertas trató entonces de ganarse al Dr. Pablo Arosemena, Primer Designado a la Presidencia de la República, quien rechazó con entereza sus planes golpistas, a pesar de que, de ejecutarse, ellos le habrían favorecido personalmente; pero el Dr. Arosemena no carecía de moral política. Esta actitud noble e hidalga del Dr. Arosemena lo engrandece más ante la historia si se considera que él no era

(5) ARIAS, Tomás: MEMORIAS. Talleres Gráficos de Trejos Hnos., Sucs., S.A., Panamá, R. de P., 1977, pág. 53.

(6) HUERTAS, Esteban: MEMORIAS Y BOSQUEJO BIOGRAFICO. Publicaciones Continentales, S.A., Panamá, R. de P., 1982, págs. 135, 138, 144, 152, 163 a 165 y 175.

(7) ARIAS, Op. cit., pág. 44.

copartidario del Dr. Amador Guerrero, ya que mientras éste era conservador, aquel era liberal.

Siguiendo con los hechos históricos, durante la tercera administración del Dr. Belisario Porras, problemas relacionados con la Provincia de Colón lo fueron separando de los diputados de la mayoría gubernativa, hasta el extremo de que se abstuvo de presentar a la Asamblea Nacional proyectos de leyes que le permitieran desarrollar su programa de gobierno, para no correr el riesgo de que fueran rechazados. Los diputados de la oposición, por su parte, avivaban las diferencias. Para atraerse a la diputación colonense, Porras nombró Gobernador de Colón al Dr. Juan Domóstenes Arosemena. Las diferencias, con todo eso, continuaron, por lo que Porras vetó varios proyectos de leyes que se originaron en la Asamblea Nacional, alegando que violaban la Constitución. Así las cosas, un grupo de diputados planeó un golpe de estado contra el Presidente, el cual habría de darse a través de un juicio político que la Asamblea Nacional le seguiría. Mas para ello era indispensable contar con la complicidad del Primer Designado, Rodolfo Chiari. Informado don Rodolfo de lo que se proyectaba, al pedírsele su opinión contestó a los diputados golpistas en la siguiente forma:

**"Yo entraré a la Presidencia por la puerta principal y no por la cochera. Además, ¿se olvidan Uds. que yo tengo hijos?"(8)**

Un gesto no menos noble e hidalgo tuvo Enrique Linares, a raíz del derrocamiento del Ing. Florencio Harmodio Arosemena por Acción Comunal.

El plan de Acción Comunal fue el de establecer un gobierno de facto, presidido por el Dr. Harmodio Arias M. No obstante, Roy Tasco Davis, Ministro de los Estados Unidos de América en Panamá, valiéndose del derecho que la Cláusula VII del Tratado Hay-Bunau Varilla daba a su país de hacer efectivo el mantenimiento del orden público en las ciudades de Panamá y Colón, exigió a los insurgentes mantener el orden constitucional.

El mantenimiento del orden constitucional requería que el Presidente Arosemena renunciara y fuera, como consecuencia de ello, reemplazado, en el orden que se mencionan, por Tomás Gabriel

---

(8) SISNETT, Manuel Antonio: BELISARIO PORRAS O LA VOCACION DE LA NACIONALIDAD. Segunda Edición, Imprenta Universitaria, Universidad de Panamá, Panamá, R. de P., 1972, pág. 320.

Duque, Carlos L. López o Enrique Linares, ya que ellos eran los designados a la Presidencia de la República elegidos por la Asamblea Nacional para el bienio comprendido entre 1930 y 1932. Don Tomás Gabriel y don Carlos Laureano eran vetados por Acción Comunal, pues eran miembros conspicuos del liberalismo y estaban plenamente identificados con la facción chiarista, a la que pertenecía el Presidente Arosemena.

En distinta posición se hallaba Enrique Linares. El, aunque amigo íntimo del Presidente Arosemena y uno de los personajes más influyentes del régimen depuesto, era conservador. Esta circunstancia y la de haber venido ocupando desde el 3 de diciembre de 1926 la Gerencia del Banco Nacional de Panamá, es decir, de una institución de crédito y eminentemente financiera, lo ponían al margen de las decisiones políticas del Gobierno y sobre todo de las del partido en el poder. A todo lo anterior se agrega el hecho de ser su hija Ana Matilde, esposa del Dr. Arnulfo Arias M., **"el brazo y la cabeza de mayor fuerza y denuedo de la revolución"**,<sup>(9)</sup> como dijo de él el Dr. Daniel Ballén, único miembro del Gabinete del Presidente Arosemena que estuvo a su lado en la defensa del Palacio de las Garzas. Las circunstancias políticas imperantes colocaban, por tanto, a don Enrique, en el primer grado de la sucesión presidencial, ante la exigencia del Ministro Davis de que se mantuviera el **"orden constitucional"** y evitar así una intervención de los Estados Unidos en favor del Gobierno del Ing. Arosemena. Su ascenso a la Presidencia de la República, por lo demás, era aceptable para Acción Comunal, según manifestaciones de Generoso de Obaldía y Domingo Díaz Arosemena. (10) Pero Enrique Linares se mantuvo irremovible en su decisión de rechazar la Presidencia de la República, por ser don Florencio Harmodio su íntimo amigo y su compadre, y de nada valieron las exhortaciones para que accediera hechas, entre otros, por el mismo Presidente de la Corte Suprema de Justicia, Dr. Manuel A. Herrera L., corporación ésta a la que correspondía dar posesión al Presidente de la República que se escogiera, por hallarse la Asamblea Nacional en receso.

Al enfermar y morir Domingo Díaz Arosemena fue sustituido en la Primera Magistratura de la Nación, primero en forma provisional y después en forma permanente, por el Primer Vicepresidente, Dr.

---

(9) BALLEEN, Daniel: BALLEEN RELATA PARA LA HISTORIA EL ATAQUE A LA PRESIDENCIA Y LA RENDICION DEL PDTE F. H. AROSEMENA. La Estrella de Panamá, 16 de enero de 1931, pág. 21.

(10) Ibidem, pág. 21.



Daniel Chanis Jr. Mas el 19 de noviembre de 1949 irregularidades en la matanza del ganado destinado para el abasto público, de cuya tolerancia se acusó al Cnl. José A. Remón C., Comandante Primer Jefe de la Policía Nacional, movieron al Presidente Chanis a exigirle la renuncia, para lo cual lo citó a su despacho. Remón accedió a dimitir, pero de regreso en el Cuartel Central dio al Presidente Chanis hasta las dos de la mañana para irse de la Presidencia o de lo contrario abriría fuego contra ella. Después de gestiones infructuosas realizadas por una comisión designada por el Presidente, la cual estaba integrada por Ricardo J. Alfaro, Ricardo Adolfo De La Guardia, Roberto F. Chiari, Gregorio Miró y David Samudio, el Dr. Chanis renunció y esa misma noche la Corte Suprema de Justicia dio posesión de la Presidencia a Roberto F. Chiari, en su condición de Vicepresidente.(11)

Tres días después, miembros del Frente Patriótico llevaron al Dr. Daniel Chanis Jr. a la Asamblea Nacional. En la sesión de esa tarde, la cual se caracterizó por su dramatismo, el Dr. Chanis retiró su renuncia, luego de expresar que **"jamás Presidente alguno había sido víctima de coacción más brutal."**(12) Hecho lo anterior el Dr. Chanis, acompañado de un grupo de diputados y de numerosos ciudadanos, se dirigió hacia la Presidencia. Al mismo tiempo una manifestación se formó en cuestión de minutos para respaldar al Presidente derrocado. Mas al llegar al Parque de la Catedral fueron dispersos por la caballería, todo lo cual dio lugar a actos de violencia y a demostraciones de repudio contra los tres comandantes de la Policía Nacional.

La indignación popular hizo que un paro general, iniciado al día siguiente, paralizara todas las actividades del país. Y aunque el Cnl. Remón instó a Roberto F. Chiari para que continuara en la Presidencia con el respaldo de la Policía Nacional, Chiari consideró su deber consultar a la Corte Suprema de Justicia acerca de la situación que planteaba el retiro de la renuncia de Chanis. Habiéndose la Corte pronunciado a favor del Dr. Chanis, Chiari abandonó el Palacio de las Garzas, a pesar de que todavía después de dicho pronunciamiento, Remón perseveró en su intención de mantenerlo en el poder.

Finalmente llegamos al 11 de octubre de 1968, día en el que la entonces Guardia Nacional depuso al Dr. Arnulfo Arias M.. La misma

---

(11) CONTE PORRAS, J: ARNULFO ARIAS MADRID. Litho Impresora Panamá, S.A., Panamá, R. de P., 1980, págs. 126 y 127.

(12) Ibídem, pág. 127.

noche del alzamiento castrense los militares golpistas decidieron pedir a Raúl Arango N., Primer Vicepresidente, que asumiera la Presidencia, por lo que con insistencia reclamaron por teléfono su presencia en la Comandancia. Pero cuenta don Lul, como cariñosamente le llamaban, luego de asegurar que ni por un momento se le "ocurrió que podía aceptar semejante pedido":

**"No estaba dentro de mis normas, aprovecharme de un golpe de estado para adueñarme del poder. En mi fuero moral la política fue -y sigue siendo- la responsabilidad de gobernar con honestidad y buena fe, y no la concibo como un botín político que se puede disfrutar sin escrúpulos y sin lealtad. Debido pues a esta circunstancia, y para que no me involucrara en algo que repudiaba, después de aquella noche fatídica no pude regresar a mi casa**  
(13)

Y es que Raúl Arango N., por ser un hombre de convicciones arraigadas, prefirió buscar refugio en la Zona del Canal, al igual que el Presidente Arias, la mayoría de sus ministros y algunos amigos políticos, antes que transigir con su propia conciencia. No obstante, los pedidos para que aceptara la Presidencia continuaron durante todo el día doce. En efecto, en la noche de ese día, por encargo de la Junta Militar que encabezaban los coroneles José M. Pinilla F. y Bolívar Urrutia, Manuel de J. Quijano acompañó a la Comandancia de la Guardia Nacional a Raúl y a Fernando Arango Gasteazoro, hijos de don Lul reiteraron a los coroneles Pinilla y Urrutia **"la posición diáfana y terminante"** de su padre en el sentido **"de que su lealtad suprema era hacia el orden constitucional representado en el Doctor Arnulfo Arias Madrid, y él no daría ningún paso que en ninguna forma pudiera arrojar dudas sobre ello, agregando que cualquier acto contrario a esa línea de conducta lo señalaría con el estigma de traidor."** (14) El 26 de octubre Raúl Arango N. viajó a España en calidad de exiliado.

---

(13) ARANGO N., Raúl: CARTA ABIERTA A MIS DESCENDIENTES. Impreso por A. Tamayo, Panamá, R. de P., 1979, pág. 41.

(14) *Ibidem*, pág. 42.

La historia de Panamá no comenzó a escribirse el 11 de octubre de 1968. De ahí que los hombres que rechazamos el régimen militar que en esa fecha de triste recordación se impuso en Panamá -y que se mantiene todavía por la fuerza de las armas después de casi veintiún años de haber privado al pueblo panameño de su máspreciado bien, cual es el de su libertad- tenemos el deber de cuidar con celo y perseverancia el legado histórico recibido y, lo que es más importante aún, difundirlo y darlo a conocer, a fin de afianzar nuestra propia nacionalidad, a pesar de todo los embates que podamos recibir de propios y de extraños.

## LA AÑORADA TRAMPA DEL ESTIMULO PARA EL ESCRITOR

Ricardo Laviery

Obligado por accidentes casi inmenconables, tomo la palabra para abordar por estribor el asunto tormentoso de los estímulos adeudados al escritor panameño joven. Comienzo por quebrar el mito de una eterna y cómoda juventud inexpugnable.

El tiempo me ha favorecido con sus consecuencias y sustos. Y en el río de la literatura no acepto la coartada de la tierna y desamparada, pero evanescente juventud. Rechazo que se me siga incluyendo en ese amplio y desordenado almacén que llaman literatura joven, para no decir lo que ya debe comenzar a decirse.

Dejé algo de la juventud. Me siento muy viejo, mis ojos han visto mucha podredumbre y mucha sevicia, he tropezado con la abundancia de la perfidia y la casi invicta soberbia de la ignorancia y la falsedad.

Hablar de un tema tan grave como las razones que pueden convocar el talento, la disciplina y los sacrificios con los que se entierra un hombre en cualquier recodo del mundo para buscar a través de palabras algo que llaman vida, es casi como tocar brasas ante un público que descrece de las penitencias y la fortaleza.

Desde el gratuito, fácil y estéril placer de la parlería en las capillas de espejos, es decir literarias, hasta la necesidad de exorcisar una pesada e inexplicable tristeza que nos ausenta; desde la confesada necesidad de meterse al bolsillo el dinero de algunos premios (que no son tantos), hasta la oportunidad de autoconvencerse y hacer creer a los demás una superioridad intelectual y espiritual arrebatada al acervo universal por medio de algún viaje o una súbita lectura; nuestra angosta geografía cultural ofrece variedad de causas que llevan a la misma derivación; escribir literatura, intentarlo o al menos exhibir el alias de escritor.

Se trata de una concatenada serie de malentendidos o equívocos sobre los que parece construirse un superficial y pulido acuerdo nacional.

El reciente encuentro de escritores jóvenes es una muestra. Estuvieron presentes varios Dorian Gray de la literatura. Jóvenes de toda la vida. Esgrimen o siguen aceptando una juventud perenne, a pesar del tiempo y a propósito de ciertas conveniencias. Yo me

pregunto ¿para qué? ¿Para seguir gozando de los gráciles perdones que se le dispensan a los primeros años? Hay que abandonar esa coartada ¿o es que para algunos la literatura representa la fuente de la eterna juventud?

Cuando se trata de los estímulos que tiene un escritor, generalmente se piensa en los concursos, las oportunidades para publicar y el reconocimiento por parte de una comunidad culturalmente ignorante, complaciente y admirativa.

El escritor debe ser como un amante tenaz, estimulado por las caricias, por la seducción de lo que sospechamos hermoso y necesitamos, pero también retado por la indiferencia y la dificultad.

### **CARICIAS Y MANOSEOS PARA EL AMANTE FALAZ**

Los concursos. Cuatro o cinco, evaluados por los mismos bondadosos o malditos, de acuerdo a quien favorezca el fallo (que como su denominación lo indica, casi siempre es un fallo), profesores, gente semiculta, asiduos del medio, legendarios (que alguna ignota vez escribieron o resultaron favorecidos por un ya remoto "**fallo**"). Unas cuantas monedas, unas satisfacciones favorables a indomados y silvestres egos más otras insatisfacciones desfavorables a indomados y silvestres egos de los no favorecidos. Luego a esperar el próximo año con la esperanza de que entonces el "**fallo**" no les falle. Todo esto sin aludir al peligro que para muchos significa perder o ganar.

Las oportunidades para publicar. ¿Qué es eso? ¿Qué oportunidades para publicar tenían los grandes y sacrificados autores del siglo XIX? Antes de que existiera la imprenta qué era publicar. No estoy de acuerdo con la concepción que coloca toda la razón de ser de la literatura en la publicación. Si Max Brod no hubiera publicado los libros de Kafka la humanidad no habría acudido a la desocupación de un vocabulario y una sociedad que castigó (y continúa en el mismo afán) al ser. Pero si Kafka no se hubiera encerrado tras las puertas de su espíritu en la Praga en que gastaba sus días como un gris empleado de seguros, hoy la humanidad sería más pobre. Entonces ¿qué produjo el arte, la publicación o el talento, la disidencia y el dolor del artista? La publicación es el medio, pero no es la razón de ser. Podrá estimular a algunos, pero si el negocio editorial sigue encareciéndose y los medios audiovisuales siguen monopolizando la cada vez más floja atención de los hombres ¿desaparecerá la literatura? ¿desaparecerán los rebeldes solitarios que le contestan o

apuestan contra la realidad a través de los hermosos sueños de que nos dota el arte?

Las herramientas para escribir han evolucionado. Ahora las computadoras permiten juntar palabras. Como la televisión, que brinda una inigualable oportunidad al genio humano, pero se infesta de naderías y futilidades, así los avances tecnológicos de la intriga, la deshonestidad y las ganas de ser conocido, fabrican, para engalanar nuestra encogida pantalla cultural, precoces procaces, audaces capaces de mucha creatividad en el alpinismo figurativo, totalmente huérfanos y abandonados por el talento, pero que lamentablemente no conocen el valor del silencio, sobre todo cuando no tienen qué decir.

Podríamos comenzar a preocuparnos, porque los avances en este campo son un peligro. Representan un estímulo para darse a conocer y esto sirve para aquellos que han buscado la literatura como forma de cosechar saludos de gente en la calle, mas no creo que signifique per se un acicate para realizar algo tan trascendente como la gran literatura que Panamá necesita.

Más bien parece un soborno para el intelecto. Pero no alcanza al espíritu, cuando existe más que una autosensación de superioridad en el oficio.

El escritor buscará la comunicación y para esto es necesario que se publique su obra. Sin la publicación no se alcanza la posibilidad de darse a los lectores. La publicación es absolutamente necesaria y sin ella sería difícil que existiera o al menos perdurara el acervo literario de la humanidad; sin embargo, no es del todo imposible guardarnos lo trascendente de otras formas, pues la tradición oral fue el vehículo de tantas obras que a través del tiempo pudieron sobrevivir hasta el surgimiento de la imprenta. Claro que a fin de cuentas esta tradición puede considerarse una publicación de la obra.

Con todo podríamos quedar en que la publicación le da parte de su existencia a la obra, pero de mí está decir que ver sus creaciones y su nombre en letras de molde no es suficiente estímulo para darle espaldas al tráfigo vanal e incluso a la vida misma, por crear, arte digo.

Alcanzaría a decir tantas palabras oblicuas y directas sobre el asunto, pero mejor terminar el tema preguntándonos: si la publicación es un buen estímulo para la creación artística, ¿cómo justificar tanta insignificancia publicada en nuestro país y en el mundo? ¿Cuánto sobra?

Otro supuesto estímulo, pero que considero una caricia, un manoseo destinado a ser útil para el falaz, es el reconocimiento del público, del pueblo, dirían los hipócritas y apócrifos.

Es otra supuesta panacea para los que se atreven a estrangular su tranquilidad con tal de escribir literatura, repito, arte. Podrá ser un tipo de devolución de lo que se le ha dado a la sociedad, pero no basta como llama inicial para sembrar ese gran fuego con que el escritor debe incendiar toda la basura que siempre se pega a la vida.

Y si de esta calidad es el estímulo inicial, de esta calidad también será la obra. La contrapartida es el desdén y la maledicencia de otros escritores, que, con toda su mala sangre, nunca podrán destruir algo grande que se haya parido. Se trata de esos seres pequeños que no saben respetar y amar a otros humanos que sufren del mismo lado de la vida.

## **LA PASION DOLOROSA Y ESCONDIDA**

Los buenos ejemplos no sabemos tocarlos. La generación del 27 demostró cómo por encima de las diferencias ideológicas y políticas existía un hermoso y grande respeto y aprecio hacia quienes compartían ese pedazo triste y difícil y marginado de la vida que ocupan los artistas. Engrandece. Cómo han trascendido casi todos los poetas que compartieron los cafés y los sueños de la España de inicios de siglo.

Igual ocurre en Panamá... los escritores se la pasan construyendo formas que destruyan a quienes se dedican al mismo oficio. Ese es nuestro respeto, es esa nuestra fraternidad. Pero habrá que aceptar que siguen una tradición de vieja data en la literatura. Sainte-Beuve sentenció que jamás ese payaso de Stendhal podría hacer una obra maestra. Hoy, nadie sabe qué escribió aquel, pero La Cartuja de Parma existe, para nosotros, como un alto ejemplo de la fuerza del espíritu de los artistas. Brahms, Proust y Joyce sufrieron otro tanto de sus contemporáneos, para que su fuerza, su difícil estímulo, sea inspiración y refuerzo y no esos olvidables y equívocos concursos literarios vulgarizados.

Tantas veces el no reconocimiento es una buena razón para seguir intentándolo o continuar una comunicación que seguramente es con la posteridad y no con el mundo contemporáneo, es decir los vecinos de fecha (comunicación no es tirar, sino acertar). Hay que adelantarse y no esperar nada de ello, precisamente en nuestras partes del mundo, en las que el escritor, como dice Vargas Llosa, ha vivido y

escrito en condiciones excepcionalmente difíciles, porque nuestras sociedades montaron un frío, casi perfecto mecanismo para desalentar y matar en él la vocación.

Pero frente a estos embates hay algo, cuando lo hay, que le resiste a la sociedad. Es que esa vocación, repito, cuando existe, es tan profunda que ha habido escritores haciendo literatura en países donde la mayoría de la gente no sabía leer o no podía comprar libros y, en su minoría, no le interesaba leer. Cómo escribir en sociedades (o para sociedades) en las que, dice Vargas Llosa, su vocación no era admitida, apenas tolerada y que además no le daba para vivir y hacía de él un productor disminuido y ad honorem.

Estos lugares comunes, las circunstancias relativas del estímulo, me parecen poco menos que una candorosa sandez, que puede entenderse como explicación para un cocktail de esposas adineradas, ociosas y viejas, que a falta de otras iniciativas o valentías invitan a cualquier arribista trepador para que les explique qué es la literatura y por qué existen los escritores. Pero como ahora se trata de hablarle a los escritores, algunos de los cuales ya tienen en nuestro país la santificación de ser genios precoces escudados con el gabán de la eterna juventud, estas explicaciones pueden quedar fácilmente a un lado, si lo que se quiere es abandonar la adolescencia literaria.

## **LA BASURA ESTIMULA**

Cómo explicarse el hecho de que la basura de la convivencia humana es un fértil camino para construir la belleza y el valor que la literatura le ofrece a la sociedad. Cómo entender que este sí es un estímulo.

Aunque los que antes he rechazado (concursos, publicaciones y reconocimiento) también lo son para algunos, quiéralo o no, es claro que de acuerdo a los estímulos así nacen los frutos.

Qué más estímulos quiere el escritor en Panamá que la podredumbre ofrecida por nuestra sociedad cada día más ajena y adornada de una astucia contra los hombres, Sí, contra los hombres.

Para qué más estímulo que los sueños, las obsesiones o las necesidades de abandono lanzados por el escritor a favor de la vida y a pesar de las comunidades, confusas en su comunión de dolor y destrucción.

El tiempo trata de hacernos entender que el estímulo lo da la sociedad con su carroña que, como asegura Faulkner, alimenta a ese zopilote que es el artista. El Estado no tiene nada que hacer. Según



Graham Greene, más peligrosa es la benevolencia y el interés del Estado que su indiferencia por el arte. Es que los funcionarios más que promover talentos buscarán colaboradores.

Una prueba de esto es la vacuidad de tanta publicación favorecida por los burócratas del gobierno cubano, frente una obra artística como la que trajo al mundo Lezama Lima. Y si queremos saber algo sobre los estímulos del escritor, preguntémonos ¿Para qué escribir Paradiso en los albores de una revolución socialista que empezaba a crear un sistema policial hasta en el arte, a base de la burocratización de la mediocridad? Lo mismo podríamos decir de las obras que surgieron en medio de la derrota moral de los europeos de los primeros cuarenta años del siglo. ¿Por qué entonces Musil escribió **"El hombre sin atributos"**, mientras otros tantos hombres asombraban a la humanidad con su capacidad de exterminio? Y no puede olvidarse lo que fueron capaces de escribir nuestros escritores en un continente regado de dictaduras opresoras y asechantes.

Este contrapunto entre la falta de estímulos visibles y la existencia de una determinación de crear obras de arte nos lleva a preguntarnos si el escritor es o se hace.

El desarrollo de la industria editorial, que nos presenta desde las primeras letras hasta las obras maestras de los grandes escritores, permite suponer que el genio no es una disposición innata, una condición espontánea, sino la consecuencia de la terquedad, de un prolongado esfuerzo. Hace pocos días Bioy Casares declaró que era escritor por tozudez, porque sus primeros textos dejaban entrever su ausencia de talento, que no sabía escribir, como, afortunadamente, llegó a hacerlo con los años.

Quieren más estímulos. Las contradicciones de una invasión que inexplicablemente fue atemperada por una dolorosa situación política precedente y una confusa recomposición posterior. Las pobreza materiales y de otra especie... el temor a la verdad.

Qué más estímulo que cumplir con nosotros mismos y darle a los demás mortales ejemplos diferentes y contestatarios de diversa índole al que le obsequian los políticos pícaros y los falsos famosos falaces que ocupan tiempo y espacio en los medios de comunicación y en las conversaciones.

Los cuestionamientos acerca de lo que puede motivar a algunos hombres para crear arte, por medio de la calidad y la yuxtaposición de las palabras, es decir, nombrando la vida, nos lleva a acercarnos a lo que es la existencia del hombre en el territorio que pisa y que de

algunas formas resulta ser nuestro país, que sin quererlo deviene en la inexpugnable y profunda casa de nuestras esperanzas y tristezas.

Quizá nada o todo sea estímulo. Cuando el arte arde, los trabajos que realiza el escritor son otra repugnancia que algunas veces ofrece acceso a recodos de la vida de los que pudo haber salido "**El proceso**" de Kafka.

A los mal entendidos estímulos, el corazón del escritor contrapone la fraternidad de seres que se desasosiegan, entristecen y arden como él. Ese no sentirse solo, mantuvo y mantiene vivos tantos oscuros esfuerzos por sacar del corazón y los sueños, arte.

¿De qué nace la vocación literaria, del fuego fatuo (inflamación de ciertas materias que se elevan de las sustancias orgánicas en putrefacción) de la autocompasión o la vocación política de escalar por donde se pueda? ¡No! La verdadera vocación artística llega, fundamentalmente, del enfrentamiento del hombre con su mundo, de su sensibilidad ardorosa, que percibe los dolores, la basura y la maldad.

Se trata de vivir para la obra no para el espectáculo barato de la mentira cultural a la medida de nuestros lastimosos impulsos. Las obras del genio están regadas con sus lágrimas, nos dijo Balzac.

El principal estímulo de nuestra literatura, si es que queremos crear arte, debe ser el mismo estímulo de la gran creación: la verdad, con otras palabras, lo que cabe en las palabras y contiene al hombre en sus motivos, fines e indecisiones y más; sus temores, sus compensaciones, para qué decir más si es todo. Pero nuestra atmósfera literaria se parece (lo lamento y hago la recusación) a nuestra sociedad en su hipocresía, en su caso producida por la mediocridad propia. No hay fortaleza, porque existe la inevitable conciencia del facilismo con que han expelido sus "**obras**".

Mirémonos, qué hemos hecho, qué son los escritores panameños, ¿Quieren estímulos, requieren ayuda, desean que les manipulen el clitoris? A ver, ¿dónde lo tienen?

Si son los hacedores de literatura, los que estando cerca del arte o en su búsqueda, brindan este espectáculo, entonces ¿qué se le puede reclamar a la sociedad?

Estamos dándonos una gran burla silenciosa, pero de pertinaz hondura.

El gran desperdicio de la literatura panameña es el sufrimiento que comemos, sobre el mantel del tiempo inabarcable de nuestro caminar humano, en esta tierra en la cual tienen cabida también las viceversas

y astucias inexplicables y estériles.

Pero es que no hay una disposición hacia la preparación, la alimentación saludable. ¿Sería posible hacer, crear literatura sin saber qué es literatura? ¿Y cómo saberlo, y cómo conocerlo si no es a través de la propia literatura, si no es a través del dulce acto de amor y comunicación de la lectura? ¿Qué puede hablarse con quienes se llaman escritores frente a un espejo de maquillaje, con quienes quieren asumir, y asumen, la pose que superficialmente les parece elegante, interesante o superior?

Balzac se recluyó en un remoto rincón, para aprender todo lo que habían alcanzado sus predecesores. Dostoievsky a su vez tradujo a Balzac, para entrar en conocimiento de las sabidurías de este francés univesal y se dice que leía todo lo que caía en sus manos, hasta los papeles que encontraba tirados por el suelo. Y estamos hablando de naciones con un casi inabarcable acervo. En Panamá, que lo necesita más que la Rusia de Tolstoi, Chaikovski y Sajarov, y la Francia de la Enciclopedia, Rimbaud y la Revolución; este Panamá del tráfico de todo y del barro insustancial de caminos sólo comerciales, sólo de paso.

Se trata de provocarlos, de asomarnos a reflexiones, no para que se agoten en frases, sino para fundar decisiones o quemar actitudes típicas de nuestra inmensa capilla asfixiante. Se trata de una estrategia contra la modorra.

No tengo siquiera la penúltima palabra en este asunto tan equívoco y plurivalente, pero busco ocasionar la disensión, busco que tal vez escritores jóvenes ofrezcan lo que nos puede llevar a conclusiones más aceptables, más encaminadas, pero que a fin de cuentas no tienen valor alguno si no se inicia la erupción del espíritu en Panamá.

Si la creación literaria, de trascendencia, no se apodera de nuestro tiempo, de nuestra manera de pararnos ante la vida; nada valdrá si todos vuelven a la estéril y cobarde maledicencia y la insensatez que más que de nadie debe estar erradicada de la coexistencia y pertenencia al mundo de los artistas que, aparentemente, saben algo más del vivir, sobre el que supuestamente han reflexionado, y respetan y comprenden el reducido espacio de tiempo que puede usar el hombre durante su permanencia en la tierra. Levantarse sobre su propio espíritu, amarrarse a esa forma de vida que es el mundo, que parece todo y con el que se ha extendido la costumbre a la equivocación.

Estas palabras resultan hirientes y hostiles por dos razones. Primero, porque me he entregado a esta búsqueda por medio del arte, pero sin recurrir a la pirotecnia y el malabarismo bajo las luces. Si eso es ser escritor panameño, yo no soy escritor. Lo que llamamos escritor en Panamá es algo proporcional a lo que hacen los adolescentes en la efervescencia de la sensibilidad atorada en problemas de afecto, en la crisis de identidad y comprensión y de búsqueda que señala a los años siguientes a la niñez.

Es que por complicidad se habla de escritores. El maestro de la verdad es el tiempo... el dirá quién alcanza a sembrar su palabra, sacada del hierro y la madera amarga del dolor y la oscuridad que se esconde en el trasmundo; el tiempo dictará los nombres de quienes alcancen a sembrar en ese incansable transcurrir impenitente que es el paso de los años, que es otra vez el tiempo. Si se trata de esto, a algunos no les importa ni el reconocimiento ni la complicidad, no le importan la gracia, la simpatía y las muecas intelectuales. Sólo vale aquello que involucra en el valor del espíritu y los desmentidos que nos infringe.

En mi caso preferiría que nadie supiera que escribo y que no anden preguntando sobre qué escribo y decepcionándose cuando contesto: nada. Me he atrevido a este amor escondido por mí, por el arte, por mucho que no entiendo y me emociona; es por eso que no estoy dispuesto a aceptar infidelidades y mentiras y maltratos hacia el objeto amoroso, que algunos en este país, y en todo el mundo, pretenden manosear.

Pero también son hostiles e impetuosas mis palabras porque siento, parece difícil creerlo, una fraternidad triste y dolorosa y de corcho hacia quienes parecen vivir en la misma caverna de la literatura en que nos alejamos tanto que nos llega a asustar la soledad, la misma que nos permite percibir una similar atmósfera en nuestros sueños. Y miramos un cielo hermoso e inexistente, porque debemos crear con el paradójico honor de existir entre la basura que nos ofrecen y en la que alquilamos la existencia.

No necesitamos estímulos, necesitamos la vida. Adentro y fuera de las puertas está esperándonos con absurdos, dolores, males y humillaciones; con sus trampas, con el hambre y el amor; esperándonos está con accidentes que aún los hombres no sabemos nombrar.

Prefiero callar, pero esta vez me ha tocado la palabra, con su piel inatrapable e inmortal.

## MAMA - SEÑORA

César A. Candanedo

Los que pasaban por primera vez sobre el camino real del frente se preguntaban, casi sorprendidos, qué era aquella mole gigantesca de fondo oscuro, un poco lejana, que se proyectaba contra el horizonte. Los crecidos palones de muy desigual tamaño que se estiraban cielo arriba, integraban, en forma prominente, el bulto descomunal que coloreaba en la distancia.

Es el Sitio de La Montera... expresaba alguien bien enterado. Apelotadas por el frío y la humedad reinantes, abuela y nieta platican.

Por fin hoy se le ve la cara al sol... Ocho días de viaje por otras tierras o escondido, dejándonos sólo en medio del chubasco... Agua día y noche, con cortas bonanzas y, lo peor de todo, el ventarrón azotando sin descanso, golpeando y causando daños...

La extensa sabana que corre hacia el sur, blanquea con el agua que avanza más y más. En varios sectores que la inundación no ha cubierto, se destacan algunos montones rojizos que son los pueblos de arriera, sin el constante movimiento de los insectos que se han refugiado en sus galerías bajo tierra, y más adelante, el lomo negruzco de los sólidos pedregales.

Los pájaros no se oyen, como mudos, abatidos por la tempestad. Sólo las cocalecas, de tarde en tarde, expresan su bulla, que más que canto parece congoja. Las plantas parásitas adheridas a los palones cascarudos se desprenden y muchas cuelgan, impelidas por el remolino voraz de agua y viento.

Mamá-abuela: unas personas que pasaron dijeron que en todas partes ríos y quebradas están derramadas, campo afuera y que no dejan salir a la gente... Herminia.

Tú, Carmen, en esta bonanza, corre y asómate al cerco del burro a ver que hizo el agua en el rancho y si se llevó al animal... Pero vuela, que ya vuelve el temporal...

### Pausa

Si por casualidad viene Santiago y no lo veo, dígame que mande a tapar el portillo del corral grande; que consiga hombres fuerzudos y con maña como Cianca, Lorenzo y Fidel Atencio, para que levanten

las piedrotas caídas... que se acuerde que hay que capar, para poner en Calle Larga ese ganado en lugar del que se vendió... Estamos de malas: hasta las piedras y, como si fuera poco, todo lo que tiene ramas y hojas quedó colchado, molido mismo... Ni el Hornito y menos el Volcán se dejaron ver por muchos días... Todo empañado por la llovedera, todo borrado. Por eso los muchachos creían que el vendaval los había derretido... Nadie los veía por la nubazón y la escurana... Yo me digo, cuando esto se calme y pase, lo que viene detrás, con los días ¿quién lo aguanta? Todo al revés de ahora... La nortera y la quemazón... Clave los techos y amárrese el sombrero, cargue agua para beber la gente, desde lejos, cuide los bebederos de los animales... En la mitá de marzo ¡Dios me guarde! Esa reventazón baja de la cordillera...

Pero el tiempo quiere cambiar... Ya se ven las señales... Josefa.

Sí, pero lo que ha hecho en el Sitio... Los naranjos y los limones; los madroños y el caimito fueron los más hombres; el cedro amargo, el más viejo, quedó ladeado... y el guachapalí se volvió bejucal pero no rompió; los toretos y los aguacates quedaron estrujados, rotos los capullos, descuartizada lo que sería la nueva floración; con el almendro de afuera, solito en el prado, que se fue cielo arriba, no pudo el ventarrón: ahí está sanitico... Todos los mangos, pura quebrazón y desgaje... En el cafetal, todas las matas mirando pa tierra: todos los botones que en diciembre serían granos rojos, al suelo; papayos y grosellos, colchaos: sólo sirven para tumbarlos... y como si fuera poco, los calabazos: no tendremos totumas ni cucharas de palo que tanta gente busca... Acá, en esta parte del Sitio -alza el brazo para mostrar- fueron maltratados el mamey, el cacao, los nísperos, los tamarindos y todo lo que paró firme... De plátanos y guineos ni qué contar... todos panza arriba... Evaristo, al que mandé a ver qué pasó en el rastrojal, que cruzó por la parte menos honda con el agua arriba de los hombros, me dice que los chiflones de la tempestad abrieron caminos rompiendo ramas, palos y bejucales... Guásimos, nances, jobos, almácigos, laureles, robles, higuerones y comonzuelos sufrieron quebrazón en su ramaje... En cambio, dice él, nada les pasó a los macanos, quiras, corotúes y moras... Ninguna fuerza pudo con ellos... pero fue el guayacán el que resultó ileso, sin siquiera rasguños... He visto muchos inviernos crudos pero ninguna borrasca como la de ahora...

Ya va a escampar, mamá-abuela.

Yo digo: por el difunto estamos vivos todos aquí... Cuando me

trajo aquí, mucho tiempo atrás esta casa de tambo estaba nuevecitica, empedrada de lao y lao... Las zanjas para alejar el agua del cielo, forradas de piedras puestas de plano o de punta, según el caso, no dejaban ni gota, lloviera lo que lloviera... Lodo ni pa remedio. La cerca, también de piedra, rodeaba el jardín... El Sitio, la arboleda, el cafetal, las crías de gente y de animales si son de los dos, trabajando fuerte, hombro con hombro... El nieterío, los bisnietos y otras cosas más, también de los dos, peliando juntos... Claro que ayudaron los hijos que se hicieron hombres... Ahora, hablando sin él, sin la altura en que puso esta casa, las crecientes de estos días habrían arrasado con nosotros... Sólo se llevaron animales, cosas y el cuarto de hacer mandao... Vecinos, según dicen, perdieron todo... Hasta gente, según hablan... Así se hizo lo que hay, sin salir siquiera a pedir candela.

- Pero, mamá-señora, mamá-abuela, dejando el mal tiempo, por qué usted nunca mienta al finado...? - Herminia.

- El era hombre de verdá... Si estaba aquí, en casa, con las claras del día bajaba de su pieza, con una sonrisa bien estirada amansaba a todos... Después del café, la mula, las fincas, las cercas medianeras, los bebederos, el ganao que la guerra colombiana había mermado mucho... Todo lo veía y así estaba al tanto... Pero fíjate en ese muchacho que pasa, casi recién nacido, tan canoso como yo...

- Pero si usted ya no tiene un hilito negro... puro algodón... Nube ñopita de verano...

- ¡Baraste! No se puede con esta clase de gente...

Risas juveniles de Herminia y otras.

- La otra, la del piso alto, los pies en el pedal, menea que menea... Cualquier día la máquina le va a gritar pidiéndole descanso... Hacer ropa... los trajes son sus hijos... Doblada, con una corcova de tanto coser, no tuvo tiempo para pensar en hijos de verdá... Las otras, cada año un nuevo nieto mío, que ya son docenas,.. y los bis que ya se mueven y seguirán aumentando... - de nuevo ella.

- Si ese es su gusto... El de Margarita... - las otras.

- Con el añal que tengo encima, perdí la cuenta de eso... Ño Cruz Miranda los lleva contados en un palo... Cada vez que cumple, con el machete hace una raya en la madera... Contarlas para saber...

- Otra vez vuelve... ¿Por qué recuerda muy poco al finado, mamá-señora, mamá-abuela?

- Como ya ustedes son grandes, les digo: El era muy inquieto. Los chuscos decían que cuando encariñaba con una, le pedía una mano y con la barba le hacía cosquillas... era su modo de entrar. En la pelera

estaba el secreto, decían, que no le falló nunca... Y parece que siempre tuvo para todas... Loca, una vez pensé quemarle la barba con un capullo de mazorca, bien escarmenado, prendido, si ahí estaba el secreto... pero después me pregunté ¿qué hago yo con un hombre sin quijá? Con el tiempo, ya acostumbré, de mi boca no brotaba ruido, solamente ponía cara dura... Cuando él viajaba, yo mandaba que le preguntaran: "**cuántas mudas le pongo**"... Era todo y silencio... Pero los peones pícaros le habían cogido el golpe... Desde su ventana de arriba, cuando pensaba viajar, gritaba:

- La mula baya...

- Hoy le toca al Quiteño... - se tendía de risa.

Si pedía la negra...

- La Angostura es la de la suerte... - también la burla.

Si solicitaba la mora...

- Papayal a sufrir hoy... - brincos grotescos.

Si era la rosilla la electa...

- Hoy es Potrerillos... - alzaba los brazos y vociferaba.

Si era la prieta la señalada...

- Hoy es lo que salga... Resolverá el rumbo cuando monte...

Extendido espacio de silencio.

- El finado era muy bueno, de corazón grandote... Si desde arriba, de su ventana, veía que alguna persona que había venido, se marchaba, le pedía en voz alta: "**No te vayas sin comer primero**", otras veces ordenaba, bien gritao, "**mándenle una docena de huevos y una vacija de leche a Leonor, la partera, que eso también le sirve a ese marido, Pachin Lara, siempre con la cachimba entre los pocos dientes que le quedan y echando humo a toda hora**". La camorra era lo otro pero como dicen que los ángeles todavía no están ni en capullo, había que aguantar...

- Dejando todo lo otro, de nuevo le pido: por qué a ustedes les cambiaron los nombres que tenían antes, a los dos?

- Cosas de la gente... Sería, me dice la cabeza, porque aquí se atendía con cariño a todo el que llegaba en busca de algo... Nadie salía sin llevar algo, poco o mucho... Cariño siempre... No sé... regresaban a su casa contentos... Siempre encontraban atención... Se les oía con gusto; sería por eso... pero no sé... Con el tiempo, con el trato, todos se olvidaron del que me pusieron en la iglesia... Y mucho después del mío, que ya todos usaban, salió el de él, también inventado por la gente, por ellos... Lo acomodaron al mío para que todo saliera como se les antojaba...



- Las cosas de la gente, mamá-abuela... - Herminia.

- ¡Baraste...! Parece que hoy también Fayé está de luna...

No se puede contar para ná con ese cristiano... Nació con ese sino.

- Somos muchos aquí y hay de todo, mamá-señora...

- El gentío que vive en estas casas: hijos, nietos, bisnietos, arrimaos, concertaos y otros más que traen pa que coman, pero todos, machos y hembras, tienen que trabajar... Aprender a lidiar con vacas, terneros, puercos y gallinas; con arroz, maíz, café y frutas; con el agua que hay que buscar en los cogederos... Claro que sólo los machos tienen que ver con los caballos y el burro... Nada de rascarse las canillas. Todo lo que se ve aquí es puro trabajo... Por eso hasta los pasamanos y los escalones son pura seda: manos, agua y chumico.

- Por suerte todavía alcanza para todos... - Josefa, que ha permanecido en silencio.

- Yo vuelvo con mi asunto: usté habla poco del finado. ¿Por qué?

- ¿Para qué? Hace tanto tiempo que se fue y yo aquí, comiendo y regañando... Enfermó, penó y se fue antes de tiempo: él mismo se había gastado... Cuando sintió la hora, estremecido, tomó una de mis manos y me dijo: **"Tarde de la noche, desde ese satra, único en el Sitio, vendré a hablar contigo... Escúchame y respóndeme... Conversaremos y nos comunicaremos así"**.

- Se apagó de una vez, pero así, como él dijo, hacemos.

- ¿No le da miedo?

- ¿Por qué, si es él? Ya mis días están contados...

Sobre el largo hilo del camino de arcilla roja, envuelta en su pañolón negro - luto de 30 años que se prolongará mientras respire - con pasos medidos avanzaba, seguida de chicos, a conocer el último bisnieto recién nacido, que espera su bendición.

## DR. JOSE MARIA NUÑEZ QUINTERO

Juan A. Medrano Puyol

Empiezo, estos brotes de recuerdos, esperanzado en que Dios no se me aparte y me ayude a colocarme en la altura del más grande, ilustre y humano de mis paisanos ocueños, que para honra y gloria de Ocú, naciera en esa tierra de inolvidables recuerdos.

Al ocuparme de esta regia figura como dejo dicho en mis primeras frases, quiero advertir con toda sinceridad, que no puedo precisar como terminaré este ensayo de recuerdos, y que pido perdón si no resulto feliz en la tarea propuesta.

Si para los ocueños entendidos, agradecidos y comprensivos, fue una bendición del cielo que el General Dr. José María Núñez Roca, viniera a Ocú y formalizara su hogar; también fue como un milagro divino, que el Dr. José María Núñez Quintero (su hijo), viera, por primera vez, el amanecer de su existencia en la tierra de nuestros recuerdos.

Eramos adolescentes, y a pesar de serlo, luchábamos por comprender el titánico y ejemplar esfuerzo del Dr. José María Núñez Roca, por hacer de sus hijos el cuadro de profesionales que engrandecieron la tierra chica, y cuyo prestigio honró la Patria y cruzó en alas del reconocimiento internacional los linderos de la República.

El Dr. José María Núñez fue guía de sus hermanos: Leonardo, Rodrigo, Juan Antonio, Rubén y Marta ( hijos del matrimonio con Doña Matilde Quintero de Núñez Roca); hijos todos, que fueron un ejemplo de disciplina y respeto, admirados siempre por quienes los trataran y conocieran. El Dr. José María y Juan Antonio se dedicaron a la Medicina; Leonardo se hizo mecánico; Rodrigo fue un gran odontólogo; Rubén se convirtió en un excelente ingeniero y Marta se forjó en el Primer Colegio de Mujeres de este País, para resultar una gran Dama.

Cuando los Núñez Quintero regresaban de sus vacaciones como estudiantes Universitarios; se imponían el deber del trabajo diario, acompañando a su padre, desde tempranas horas de la mañana, a la Finca "El Mango", en trabajos de reparaciones de cerca, limpieza y acarreo de caña para moler en un trapiche de hierro, que don Gerardo Quintero convertía en miel y panelas. En las faenas del campo utilizaban coas, hachas, machetes, alambre de púas, grapas,

martillos, palas, etc., instrumentos y materiales que resultaban indispensables.

Al oscurecer, venían de regreso a casa. Estos jóvenes aportaban el tiempo de las vacaciones al mejoramiento de la Finca, lugar que era frecuentado por muchas personas distinguidas y amigos de la familia.

Los domingos, como fue costumbre invariable, lo dedicaban a asuntos de la Iglesia y a actos culturales.

El Dr. José María Núñez, tronco de esta honorable familia, hizo del cumpleaños de Marta, su única hija mujer, una celebración anual y del pueblo de Ocu. Este acto a que asistíamos todos, sin distingos de rangos sociales o económicos, era ejemplo humanista de la gran sensibilidad social que caracterizaba a esta familia. Allí, aunque fuera por corto tiempo, se mezclaba el pobre, el humilde y el hombre de pueblo; con el grupo, que, supuestamente, aparentaba llamarse la aristocracia del pueblo.

La homenajead **"Marta"**, tendía su mano amiga a todos los asistentes, y se concretaba a atenderlos con igualdad, y cuidaba de que todos, al despedirse del acto, se vieran con ella al salir.

El Dr. José María Núñez Roca, fue, también, consejero de los ocueños, su Señora e Hijos, escribieron las mejores páginas culturales para provecho de todos nuestros coterráneos.

Algunos ocueños, como Ernesto Castillero Reyes, los Hermanos Carrasquilla Mitre, Federico Leutner hijo, Eligio Salas, Manuelita Castillero Ureña, el Dr. Cecilio Castillero Cortez, Jesús María Medina, y quien se honra en ocuparse de la grandiosa personalidad del Dr. José María Núñez Quintero siempre reconocidos, y desde un principio, que Ocu ha tenido en el Dr. José María Núñez Quintero a su hijo más sencillo, más noble, más humano y más valioso.

Con su muerte, nos queda un enorme vacío y una inmensa pena, que fácilmente no podremos borrar.

Ocuparse del Dr. José María Núñez Quintero, no es sencillo. Necesitamos de una protección especial, prístina y totalmente depurada, para alcanzar en un vuelo de ensoñación, al Maestro de la Bondad que con su mano franca y amiga, llevó el consuelo de vivir a miles de humanos.

El Dr. José María Núñez Quintero es ejemplo eterno y permanente para los profesionales de la Medicina, que a veces se olvidan del Juramento de Hipócrates, de su origen de cuna y no repasan el camino que recorrieron hasta llegar a enfrentarse con la realidad humana. Se olvidaron de que en su trayectoria encontraron alguna

vez una mano amiga que los impulsara en su carrera.

A mis hijos Médicos, y a los otros Profesionales que Dios me ayudó a encaminar, siempre les ponderé y les aconsejé el comportamiento del Dr. José María Núñez Quintero; y estoy seguro que ellos me han comprendido a mí y al Gran Galeno panameño.

La Familia Núñez, como también, la familia de Maximino Carrizo Castillero, que acogió el ejemplo del Dr. Núñez Roca (su Compadre); fueron como faros permanentes para marcar el derrotero de muchas familias ocueñas.

En esos Faros del progreso, y con una gran visual del futuro, encontré el estímulo y la inspiración, que con la ayuda de Dios y de mi gran compañera Rosa Elisa Valderrama de Medrano, cruzamos tortuosos y difíciles caminos, pero que nuestra firmeza y voluntad férrea, amparados en todo momento por la Virgen del Carmen, pudimos fortalecer una familia de profesionales que son nuestro orgullo, y que están al servicio de la Patria.

Ahora, cuando vamos bajando, precipitadamente, la pendiente resbalosa de la vida, apreciamos, posiblemente en su justo valor, como habrían de sentirse el Dr. José María Núñez Roca y Don Maximino Carrizo Castillero, por el cumplimiento de sus deberes como padres responsables y grandes visualizadores del porvenir.

Estamos hablando o acordándonos de setenta y cinco (75) años atrás, cuando Ocú dormía al ritmo del canto de los sapos; cuando lo que hoy llamamos calles, no eran otra cosa que verdes pantanos y que la malaria cundía, especialmente, en los hogares pobres. Eran los tiempos en que las únicas luces que conocíamos eran las noches claras de luna, y los faroles o guarichas querosíneras; cuando Ocú despertaba con el bramido del ganado que dormía en los portales de las casas y en los vecinos callejones del pueblo. Cuando Ocú, conservador, reservado y poco comunicativo, por temperamento de pueblo, oía la palabra esperanza, optimista y bondadosa del Dr. José María Núñez Roca, que no cejaba un momento en cambiar la pesadez y timidez de un pueblo que parecía estar cercado por la ignorancia.

Algunos Padres de Familia nuestros, Don Alberto Salas, Adonai Castillero Reyes, Jorge Juan Medrano, Leopoldo Castillero Reyes, Federico Zentner y Luciano Mirones, reventaron el estatus de impotencia en que vivían y nos enviaron al Instituto Nacional, al Artes y Oficios, y a la Profesional de Señoritas. Así nos enlistamos hacia esos Centros del Saber; Lastenia y Manuela Castillero (primas hermanas); Federico Zentner hijo; Víctor y Virgilio Mirones Flores;

Eligio Salas y Juan Antonio Medrano Puyol, quien escribe estas reseñas. Anduvimos viajando en "**La Niña Berta**" y en otros transportes que nos llevaban y traían de Ocú a Panamá. Cinco años inolvidables como estudiantes que nos estimábamos, pero cuando entrábamos a Ocú, caíamos en la odiosa división de clases.

Campesinas que vinieron a Ocú en su inicio o formación como pueblo, crearon una ficticia aristocracia pueblerina que se alimentó en la misma ignorancia de sus integrantes. Esa práctica de una clase incompetente acabó con el Ocú que el General Dr. José María Núñez Roca deseaba para un pueblo llamado a un mejor futuro.

Sin embargo, como una contrariedad histórica, los campesinos que produjeron las Escuelas en nuestros Campos: como Cerro Largo (con Juan A. Medrano P.), Menchaca (con Federico Zentner hijo), el mismo pueblo cabecera de Ocú (con Eligio Salas) y otros tantos maestros con conciencia de sus deberes y modeladores de cambios progresistas, salvaron la imagen de una sociedad cansada y un tanto negativa, que se desgastó en perseguir y hacer maldades, ahogándose en sus vicios de una grandeza que nunca existió.

El Campesino que da hoy personalidad al pueblo de Ocú, es descendiente de aquellos seres humanos que fueron perseguidos, explotados, robados y encarcelados.

Estas cosas nos vemos obligados a decirlas, porque las enseñanzas del Dr. José María Núñez Roca, las de su familia y las de un grupo de maestros revolucionarios, no cayeron en el abismo. Germinaron tan eficientemente y en tiempo, más bien corto, que la imagen del Ocú de hoy nos llena de contento. Los pueblos requieren renovarse, y nosotros dijimos hace más de cuarenta (40) años, que Ocú necesitaba la renovación de sus valores, cambiando o aboliendo las estructuras o amarras que impedían su desarrollo y progreso. Esos cambios no podían esperarse de los viejos forjadores del pueblo, porque eran totalmente negativos y conservadores. Tenían que llegar a Ocú hombres como el Dr. José María Núñez Roca, para estimular a nuestros padres para que llevaran sus hijos a los Planteles de Enseñanza y orientar a los primeros maestros a que hiciéramos el esfuerzo sobrehumano de penetrar con cariño y sin desmayo, en los campos impenetrables de la ignorancia.

Cuando nosotros acometíamos ciertas enseñanzas que no aparentaban un lenguaje corriente o más bien, resultaba extraño al medio en que nos agitábamos, aquello producía malestar o incomodidad en la gente porque se habían habituado a

procedimientos de esclavos. Era común el trato del Patrón, el Ñopo, el Blanco, el Jefe, etc. Esa situación asfixiante que vivía el hombre del campo y la gente humilde del mismo pueblo cabecera, nos hacía cobrar fuerzas para la lucha. Nuestros Consejeros, que en algunos casos fueron Sacerdotes, nos decían siempre: Ud. ha emprendido una tarea difícil. **"Cuídese mucho. Su labor despierta celos en los poderosos del pueblo (los Caciques). La lucha es fuerte, pero hay que seguirla. La esperanza de la gente angustiada es Ud. Cuídese mucho. Las verdades que usted dice, son tomadas como insultos. Ande con Dios."**

El Dr. José María Núñez Quintero, con su ejemplo constante de velar por la humanidad, recogía en su labor y lucha sin ostentaciones, la obra fecunda que su Padre había desgranado con altruismo inigualable entre sus semejantes.

Difícilmente, por más que lo deseáramos, podríamos enfocar y abarcar el esfuerzo humano de un profesional como el Dr. José María Núñez Quintero, que se consagró por entero al servicio de sus compatriotas.

En el campo del Folclor, refleja su alma sincera, franca y sencilla, cuando sus pensamientos permiten que su pluma plasme en el cuento, en la prosa, como en el verso, el pegamento humano en contacto con la naturaleza. Allí, con elocuencia de sentimientos, aflora el sentido humanista que siempre lo distinguió.

Y cuando el pincel que llevaba en sus manos, recogía y delineaba un paisaje interiorano, o contorneaba un palenque con una choza campesina, que tenía bajo una enramada un pilón que esparcía cascarillas de arroz, al compás de las manos de pilar que aplicaba la patrona de la casa, saltaba a la vista su templanza de hombre apacible y soñador. Pero no era el soñador que miente. No era el sujeto que trunca la seriedad de sus pensamientos y sentimientos, para engañar al pueblo. Recuerden que no aceptó la Candidatura Presidencial por más que insistió el Cojo de la Guardia. El Dr. José María Núñez Quintero, no debía ni podía confundirse con políticos mediocres e inmorales. Me decía siempre: **"Cuídese Juan Antonio, que la política es como la "Casa del Jabonero": el que no resbala cae."**

Imagínese Usted, amigo lector: ¿Cuál habría sido la suerte de un honesto y limpio a carta cabal, como el Dr. José María Núñez Quintero, si le hubiera tocado alternar con tantos fascinerosos, ladrones, mafiosos, deshonestos, criminales, entreguistas, traidores, mediocres y embusteros?

El Dr. José María Núñez Quintero, demostró a sus familiares, a sus amigos y al pueblo de su amada Patria, que dentro de su **grandeza** también podía soportar toda clase de sacrificios que Dios le impusiera.

El Dr. José María Núñez Quintero ha muerto en la paz del Señor, sin que nadie pueda empañar o mancillar su brillante hoja de servicios que ofreció a su Patria y a la humanidad panameña.

Su padre, su madre, su esposa, sus hijos, sus hermanos y familiares, donde quiera que Dios los tenga a cada uno, **se sentirán** orgullosos y satisfechos de su obra monumental bendecida por el Padre Eterno.

## **EVOLUCION DE LA MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA EN LA FACULTAD DE MEDICINA**

**Julio P. Rodríguez**

La Facultad de Medicina de la Universidad de Panamá fue creada en el año 1951 con el propósito de formar los futuros médicos del país y responder así a satisfacer demandas sociales. A pesar de que la carrera de medicina estaba fundamentada en el estudio de las cátedras siguientes: Neurología, Urología, Fisiología, Cirugía, Ortopedia, Pediatría, Cardiología, el mayor peso se inclinaba al componente curativo clínico hospitalario. Esto era reafirmado a nivel mundial por la influencia del informe Flexner sobre las escuelas de medicina y Panamá no escapaba de esto. La cátedra de Salud Pública fue creada con el propósito de dar una visión preventiva al estudiante de medicina y a la vez contribuir a la disminución de la atención por curanderos a la población sobre todo en las áreas rurales del país.

Por eso como era de esperarse los primeros egresados de nuestra Facultad llevaron como principal acción el desarrollo de la medicina altamente científica, curativa y hospitalaria.

El país exigía de un médico preparado no sólo en el aspecto clínico sino también con mayor proyección hacia los aspectos sociales y de la morbi-mortalidad real del país, la cual demandaba de la misma preparación con una mayor capacidad de acción de carácter preventivo y una gran actitud humanística. A pesar de que en algunos profesores ya existía inquietud por la prevención.

Es entonces cuando en nuestra Facultad de Medicina comienza a crecer el Departamento de Medicina Preventiva y Social con otras cátedras como: Epidemiología, Bioestadística, Demografía y otras.

Aún desarrolladas todas estas cátedras clínicas y preventivas y cambiándose el concepto de salud que no solamente involucra acciones curativas y preventivas sino aspectos más integrales para un buen estado de salud no es hasta entonces que la facultad decide proyectar a los médicos egresados y estudiantes el programa de acciones dirigidas a la comunidad.



Nace pues el programa denominado Salud y Comunidad en el año 1974 en la Facultad de Medicina de la Universidad de Panamá bajo la dirección del Departamento de Medicina Preventiva y Social gracias a las acciones enérgicas y atinadas del Director de dicho Departamento, Dr. Alberto Calvo y el Decano Dr. Rodolfo Young; quienes contaron a partir de la fecha con el decidido apoyo financiero de la Fundación Kellogg. Es así como se da el primer gran paso hacia el desarrollo de la Medicina Comunitaria y Familiar en nuestra Facultad, dándose así respuestas más efectivas a las necesidades de nuestra población panameña principalmente a los de áreas rurales.

No debe dejarse de mencionar que acciones paralelas tomadas por el gobierno en cuanto a la integración de los Servicios de Salud con miras a crear un sistema único de salud en todo el país, permite que en la provincia de Colón se desarrollen las primeras acciones para este fin, situación que hace factible la incorporación de la Facultad con el Programa de Salud y Comunidad por medio de sus estudiantes graduandos.

A partir de ese momento el programa logró que el estudiante se fuera comprometiendo progresivamente con las realidades existentes en las comunidades lo que fue provocando algunos cambios de actitud que fueron percibidos por la Dirección de Programa y a la vez dieron lugar a modificaciones que permitieron a la Facultad la implementación de este programa en otras provincias cuyas realidades servirían en la adquisición de mayores experiencias en favor del estudiante y las comunidades.

Todas las acciones requerían de una dirección orientada más hacia la práctica que a lo teórico dado el nivel en que el estudiante de Medicina participaba en este programa razón por la cual el Decanato de la Facultad decide crear la cátedra de Medicina Comunitaria, independiente del Departamento de Medicina Preventiva y Social lo que permitió desarrollar un mayor plan de acción con los estudiantes graduandos de dicha cátedra.

Los logros obtenidos mediante esta nueva disposición fueron:

- 1.- Se integra la cátedra al organigrama de la Facultad dependiendo directamente del Decanato.
- 2.- Dado el nivel de la cátedra de Medicina Comunitaria se logra que el estudiante graduando integre en forma

más práctica y científica los conocimientos adquiridos de las otras disciplinas.

- 3-. El programa de Medicina Comunitaria logra extenderse a más Centros de Salud del país.

Esto se dio en el año 1977, siendo Decano aún el Dr. Rodolfo Young y se encargó de la Cátedra de Medicina Comunitaria el Dr. Eduardo Crócamo, Medico General perteneciente al recién creado Programa de Medicina Familiar de la Caja del Seguro Social, como Coordinador General. Durante este período el contenido teórico de la materia consistió en algunos conceptos de Medicina General, Medicina Preventiva y Medicina Familiar con los objetivos de formar un médico integral. Era bastante informal, pero se había avanzado. En la práctica se hacía Medicina Comunitaria, buscando que el estudiante fuese un convencido agente de cambio, que considerara al paciente como un individuo y a la comunidad como un todo.

Es bueno recalcar que desde esta etapa el objetivo número uno de este programa fue crear la disciplina de Medicina Familiar como parte del pensum de la Facultad como objetivo y función de la cátedra con miras a la creación de una doctrina y las bases conceptuales de la misma.

Desafortunadamente por cuestiones del destino el Dr. Eduardo Crócamo muere trágicamente en un accidente automovilístico cuando cumplía labores de supervisión del programa en el año 1979, cosa que fue muy lamentada pues a pesar de haberlo dirigido durante corto tiempo imprime cambios positivos y determinantes a lo que es hoy en día la cátedra de Medicina Familiar y Comunitaria.

Ese mismo año y siendo Decano el Dr. Gaspar García De Paredes y a consecuencia de lo antes citado se encarga como Coordinador General del Programa el Dr. Julio Rodríguez, primer egresado del Programa de Residencia de Medicina Familiar de la Caja del Seguro Social, con el cual la cátedra establece sus objetivos tanto teóricos como prácticos en Medicina Familiar y Comunitaria hasta el presente.

Esto es así y podemos dar fe de ello, ya que durante nuestro curso los estudiantes graduandos de medicina, por primera vez tienen la oportunidad de llevar a cabo dos cosas que son básicas en el futuro desempeño de su profesión:

- 1-. Atender integralmente a un paciente en relación a su familia y su comunidad cubriendo todos los aspectos

relacionados como ser humano que es biosicosocial y,

- 2-. Participar en un programa docente asistencial y de investigación mediante el cual, a la vez que se forman en un centro médico de atención primaria dan un producto directo a la comunidad a la cual pertenece dicha institución de Salud. Esto es dispensar una atención médica a la población que depende fundamentalmente de ellos, la cual los motiva a investigar y prevenir también los factores de riesgo existentes en esa población.

No debemos dejar de mencionar que durante el desarrollo de todas estas acciones en diferentes etapas del programa hemos contado con el apoyo efectivo de la Fundación Kellogg.

Corrientemente en las escuelas de medicina, la mayor parte de la educación y del entrenamiento es llevado a cabo en hospitales de cuidados unitarios de especialidad o sub-especialidad, mientras que la mayoría de los graduandos serán proveedores de cuidados primarios en una consulta externa o una clínica. Asumiendo que es una responsabilidad legítima de una escuela médica elaborar su curriculum para formar estudiantes, apropiadamente a las necesidades del área, una variedad de programas sería útil a nivel de pregrado de la educación médica. La mayoría de los curriculum de las escuelas de medicina enfatizan la enfermedad y la técnica puramente sofisticada, pero se están quedando inadecuados en la preparación del estudiante a entender al paciente y su experiencia en la enfermedad. En muchas escuelas sólo la menor atención es dada a los métodos de recolección y evaluación de los datos clínicos y al desarrollo de destreza en observar y entender la conducta y necesidades emocionales de la enfermedad.

Las escuelas de medicina deberían crear oportunidades a los estudiantes del pregrado para apreciar la importancia de mantener la salud y aprender el temprano reconocimiento presintomático de la enfermedad.

En el caso de la Facultad de Medicina de la Universidad de Panamá se están tomando estas medidas a través de la Comisión Restructuradora del Curriculum. Con el objetivo de crear la disciplina de Medicina Familiar como parte del pensum de la Facultad como objetivo y función de la cátedra con miras a la creación de una doctrina y las bases conceptuales de la misma:

### **Objetivos Generales:**

- 1-. Conocer los aspectos teórico-prácticos de la Medicina Familiar y Comunitaria.
- 2-. Desarrollar capacidad en el manejo de los diferentes aspectos que se relacionan con la atención médica integral y primaria con énfasis en la consulta externa dirigida a la atención del individuo, su familia y la comunidad.
- 3-. Integrar los conocimientos de Medicina Familiar y Comunitaria con todos los objetivos hasta ahora durante la carrera. (Teoría y Práctica).

### **Objetivos Específicos:**

#### **A. Teoría:**

- 1-. Identificar claramente el concepto de Medicina Familiar y Comunitaria.
- 2-. Integrar los conceptos básicos de Medicina Familiar y Comunitaria con los conocimientos obtenidos hasta ahora en la carrera médica.
- 3-. Conocer las técnicas y modelos operativos de la Medicina Familiar y Comunitaria.

#### **B. Práctica:**

- 1-. Correlacionar lo aprendido durante la carrera, tanto en la teoría como en la práctica.
- 2-. Realizar el diagnóstico de salud de la comunidad asignada.
- 3-. Realizar un trabajo clínico que relacione Comunidad-Institución de Salud - Facultad de Medicina.
- 4-. Trabajar en la institución de salud que se le asigna como un médico externo sin separarse del concepto Docencia - Asistencia - Investigación.
- 5-. Participar en las actividades comunitarias que se desprenden de la Institución de Salud asignada.
- 6-. Presentar en forma oral y escrita lo consignado en los objetivos 2 - 3 - 4 - 5; usando el método científico y las técnicas modernas de comunicación.

## **Programa Teórico**

### **Tema:**

La Dinámica y Estructura Familiar. La Familia como Unidad de Cuidado Médico

La Historia de la Medicina Familiar. El Método Familiar.

La Consulta Externa en Medicina Familiar. La Visita Domiciliaria.

La Medicina Preventiva Clínica. La Técnica de Entrevista.

Adherencia Médico, paciente Familia. Educación al Paciente.

El Cuidado Comprensivo.

La Medicina Prospectiva. El Equipo de Salud en Medicina Familiar.

Los Medicamentos de Uso Común en la Consulta Externa.

Los Problemas de la Sexualidad Humana en Cuidados Primarios.

El Trabajo de Campo en Medicina Comunitaria y Familiar:

Diagnóstico de Salud, Trabajo Clínico de Medicina Familiar, Manejo de la Técnica Audiovisual.

### **Experiencia:**

De acuerdo a los objetivos del programa se ha podido determinar que se ha modificado la actitud del estudiante egresado hacia la Medicina General, Familiar y Comunitaria cada vez más en un mayor porcentaje. Tanto es así que en la última encuesta realizada en la Facultad de Medicina de la Universidad de Panamá encontramos que el 33% de ellos se inclinan a realizar, al ser idóneos, una medicina Familiar, General o Comunitaria en contraposición a décadas anteriores en que el que tenía que ser médico general por circunstancias conocidas, no mostraba ninguna vocación por ella.

También hemos podido comprobar que nuestro médico egresado tiene mejor aptitud y actitud para la incorporación y desarrollo de actividades con el equipo de salud y dirigir acciones más efectivas en la comunidad.

Paralelamente a este cambio en el estudiante se ha observado una mayor aceptación y apoyo del resto de los profesores de las distintas disciplinas que se imparten en la Facultad en relación a años

anteriores lo cual en algunos casos ha modificado su metodología en la enseñanza a través de sus diferentes cátedras.

No podemos dejar de mencionar que aún existe en parte una actitud tradicionalista de la enseñanza y formación del estudiante de medicina, la tendencia de la Facultad y los cambios que se están dando en todas partes nos indican que al final de la década se logrará el desarrollo y formación de un médico verdaderamente integral, acorde a las necesidades del país.

### **MEDICINA FAMILIAR EN CERRO BATEA**

La Medicina Familiar se caracteriza por ser previsor, eficaz, integral y continua. Garantiza una mayor cobertura y una atención de mayor calidad a la población demandante de servicios de salud a nivel primario.

El equipo de Medicina Familiar, por su preparación técnica y su visión polivalente es un recurso humano oportuno para satisfacer la demanda de servicios del individuo en relación a su familia y su comunidad.

### **IDEA DEL PROYECTO DE MEDICINA FAMILIAR:**

El 24 de enero de 1983, se inaugura el Centro de Salud de Cerro Batea. Esta institución de salud constituye un paso importante en el desarrollo de los servicios de salud en el Distrito de San Miguelito. Por otra parte, la instalación de servicios en el corazón de las comunidades por sí mismo es un avance en la medicina comunitaria.

Desde hace algún tiempo instituciones nacionales y organismos privados y profesionales extranjeros, estaban interesados en la puesta en marcha de un proyecto de medicina familiar que contara desde su inicio con algunos requisitos para su realización como son la instalación física, personal de salud, como equipo técnico nuclear y de apoyo, antecedentes de organización comunitaria y decisión político-administrativa de los dirigentes de las instituciones gubernamentales.

El área de responsabilidad del Centro de Salud de Cerro Batea, en el principio, reuniría los requisitos señalados, si los organismos interesados fortalecían materialmente su estructura y funcionamiento.

Es así entonces, cuando se logra un acuerdo entre la Fundación K. W. Kellogg, La Caja del Seguro Social, el Ministerio de Salud y la Universidad de Panamá; para desarrollar el proyecto de Medicina Familiar en el Centro de Salud de Cerro Batea.

Estas instituciones comprometidas en el Proyecto aportaron recursos físicos o materiales, humanos, docentes y asesoría técnica; y al inaugurarse el Centro de Salud, los servicios de salud se iniciaron con miras a desarrollar el proyecto de medicina familiar en forma progresiva hasta adquirir la estructura institucional.

### **AREA DE RESPONSABILIDAD:**

El Proyecto de Medicina Familiar, cuya sede está en el Centro de salud de Cerro Batea, tiene como área de responsabilidad a un sector de la comunidad denominada Mano de Piedra Durán. El sector del proyecto piloto recibe el nombre de Tercera Etapa. Mano de Piedra Durán tiene 1,944 viviendas. La tercera etapa 397 familias y una población de 1,479 habitantes. Los moradores de Mano de Piedra Durán, son de origen migratorio. Proviene a igual que la mayoría de la población de San Miguelito, de áreas marginales de la ciudad y del campo. Mano de Piedra Durán, es una barricada creada según encuesta realizada en septiembre de 1983 por el Ministerio de Vivienda, para solucionar un problema de escasez de vivienda de los barrios pobres de la ciudad de Panamá. Y como área habitacional nueva, cuenta con requisitos urbanos de servicios públicos (acueductos, escuela, luz eléctrica, alcantarillado, teléfono).

### **FACTORES QUE FAVORECERA EL DESARROLLO DE LA MEDICINA FAMILIAR EN CERRO BATEA:**

Como ya se ha señalado, el área de responsabilidad del proyecto de medicina familiar tiene características de marginalidad social, en virtud de que sus moradores provienen de sectores poblacionales mayormente de casas condenadas o de emergencia, en donde la gran parte de la población joven y adulta sufre problemas de sub-empleo, desempleo, deserción escolar, delincuencia juvenil y otros fenómenos propios de la marginalidad socio-económica. Estos factores favorecen la realización de un trabajo profundo y sostenido con la familia y la comunidad para promover la integración de ese componente humano.

## **LA CATEDRA DE MEDICINA FAMILIAR Y COMUNITARIA Y LOS MEDICOS GENERALES:**

Paralela a todas las acciones que se fueron implementando en relación de la cátedra de Medicina Familiar y Comunitaria en nuestra facultad, siempre ha existido un grupo de médicos generales cada vez mayor y más motivados en conseguir por medio de dicha cátedra su superación académica. Este ideal no ha sido casual pues en la historia de la Medicina Familiar y Comunitaria a nivel de pre y post-grado ha existido una Comisión de Docencia de Médicos Generales que han sido los principales motores en todo lo que se ha logrado en nuestro país en relación a estas disciplinas. Es por eso que el Decano, la cátedra y la Comisión Restructuradora del Curriculum tenemos en proyecto crear lo que sería el Departamento de Medicina Familiar y Comunitaria para ya oficializar todo lo que como he dicho anteriormente, se ha venido haciendo a nivel de pre y post-grado de una sola unidad académica que permita una identificación definitiva de este movimiento en pro de la metamorfosis del médico general a familiar y comunitario como expresó el Dr. Pisacano en los tiempos en que se daban los pasos iniciales en cuanto a medicina familiar en los Estados Unidos.

### **LOGROS DE LA CATEDRA DE MEDICINA FAMILIAR COMUNITARIA:**

- 1-. Se ha mejorado el curriculum de la Facultad en pos de su objetivo fundamental.
- 2-. Se ha establecido a nivel nacional coordinadores docentes de la cátedra en los centros médicos de formación.
- 3-. Se ha consolidado mediante esta cátedra el concepto de Integración - Docente - Asistencial - Investigación.
- 4-. Se ha implantado un proyecto de medicina familiar en el Centro de Salud de Cerro Batea, San Miguelito, perteneciente a la Región Metropolitana de Salud, con la ayuda de la Fundación Kellogg.
- 5-. Se ha motivado la superación académica de los médicos generales ya que ven a la Medicina Familiar y Comunitaria con un mayor campo de acción en la práctica médica primaria.



### Proyecciones:

- 1-. Creación de un Departamento de Medicina Familiar y Comunitaria con tres componentes:
  - a. La cátedra de Medicina Comunitaria y Familiar en el pregrado.
  - b. El programa de Post-grado en Medicina Familiar o Programa de Residencia de Medicina Familiar.
  - c. El programa de Educación Continua para la capacitación de Médico General.
- 2-. Llevar a cabo a partir del año 1985 un proyecto de Medicina General Familiar y Comunitaria en base a dos componentes:
  - a. Creación de una "**Red de Centros Modelos de Medicina Familiar**" en el Distrito de San Miguelito, en donde actualmente se encuentra el Centro de Salud de Cerro Batea y 6 centros más. En otras palabras serán incorporados los otros centros de salud, pertenecientes cuatro al Ministerio de Salud y dos al Seguro Social, como parte de la implementación de la Medicina Familiar en dicha área.
  - b. Ejecución de un programa de Educación Continua en Medicina Familiar con el objetivo de certificar a los médicos generales, que en él participen, en esta disciplina a base de un sistema calificativo ya planificado.

## **BIBLIOGRAFIA**

1. Robert B. Taylor, Family Medicine, New York by Springer Verlag 1978. 3-4-5-6.
2. Programa de Residencia de Medicina Familiar C.S.S. Universidad de Panamá - Ministerio de Salud - Dr. Thomas P. Owens, 1978.
3. Artículo "La Cátedra de Medicina Familiar y la Comunidad en Panamá". Forum de Profesores de Medicina Familiar. Puerto Rico. 1981 (Memorias)
4. Informe Kellogg Proyecto de Medicina Familiar Universidad de Panamá, Dr. Thomas P. Owens y colaboradores.
5. Informe Kellogg Proyecto de Medicina Familiar Universidad de Panamá, Dr. Thomas P. Owens y Colaboradores.
6. Informe Programa de Salud y Comunidad 1978 - 1979. Dr. Eduardo Crócamo.
7. Proyecto del Programa de Salud y Comunidad. Sabanitas Provincia de Colón 1973 - 1974. Dr. Alberto Calvo.
8. Memoria. Facultad de Medicina 1956.
9. Boletín Informativo Facultad de Medicina 1954. E 1-2-3-4-5.
10. Proyecto de Medicina Familiar en el Centro de Salud de Cerro Batea, Distrito de San Miguelito, 1984.

# LA INFLUENCIA DE LA ABUELA EN LA PERCEPCION FAMILIAR DEL NIÑO BAJO SU CUIDADO.

Carola Coriat R.  
Mario De Obaldía A.

## INTRODUCCION:

La familia panameña está representada por la familia nuclear; padre, madre e hijos.

Muchos de los trastornos afectivos y de aprendizaje en la conducta infantil se encuentran en el mundo familiar, donde cada componente descuida, exagera o desconoce el papel esencial que le toca desempeñar. La armonía de la familia presionada por los acontecimientos externos puede quedar turbada por la falta de autoridad del padre, por el desafecto de la madre, por malas relaciones entre hermanos, por un hogar disgregado en el que prevalecen los resentimientos que resultan en la mayoría de los casos más perniciosos.

Bastaría a menudo que cada uno conociera mejor la función que debe desempeñar en la familia, para que un buen funcionamiento de estas relaciones prevaleciera y beneficiara la estabilidad emocional de todos los miembros, y principalmente del niño.

En efecto, **"De sus relaciones con el ambiente y casi exclusivamente con su familia en particular durante la infancia depende el equilibrio y la evolución normal de su afectividad."** (Porot, 1954).

La importancia de la familia para el niño se articula sobre dos figuras, la presencia de la madre y la presencia del padre.

El contacto con la madre constituye para el niño una incesante e indispensable fuente de experiencias sensoriales, cognitivas y emotivas. **El niño siente muy pronto si le quiere o si representa una carga, si le cuida o si le abandona.**

Los estímulos que recibe el niño de la madre son

particularmente fecundos para el progreso de su experiencia. La madre transmite principalmente seguridad de la cual la vida infantil no puede ser privada sin daño.

Sin embargo, ese afecto de la madre hacia sus hijos tiene también límites y cauces.

Ya que la insuficiencia afectiva de la madre representan para el niño una auténtica catástrofe debido a la carencia de que es víctima. Pero el **exceso de amor maternal**, que muchos autores llaman "**desorden**" pues el amor nunca es excesivo; transforma a las madres en seres abusivos.

El papel del padre no ha de buscarse en igualdad al de la madre y el reparto de su tiempo también es diferente. Las influencias del padre y de la madre son disímiles en calidad y variable en importancia según la edad del niño.

El niño espera autoridad de su padre, precisando más, el niño recibe autoridad del padre. Si no la recibe la echará de menos y culpará de ello a su padre, de quien debió recibirla.

Pero lo que el niño debe recibir del padre no es "**autoridad**" sino "**ejemplaridad**". Y sobre el ejemplo que da el padre, se apoya la autoridad de éste para exigir del hijo un comportamiento paralelo.

Para el niño, el padre es el "**ídolo**", el ejemplo que quisiera igualar.

De esa ejemplaridad, le vendrá la autoridad al padre, pero no una autoridad ordenadora no punitiva, sino autoridad de ejemplaridad como modelo a imitar para conseguir el ideal que se forja el niño: Ser como su padre.

Los hermanos también juegan un rol importante en el desarrollo del niño, las relaciones aquí se convierten en horizontales de igual a igual y son múltiples.

Con los hermanos se afianza el sentido social por medio de la concordia vivencial entre ellos.

Las relaciones en el interior de grupo familiar dependen sobre todo del sexo, de la edad y de la categoría que ocupe el niño dentro de la familia.

El niño necesita para su desarrollo normal, estabilidad, seguridad, aceptación y amor; cuando uno de esos parámetros falla, muy probablemente el niño tendrá problemas, de no prevenirlos a tiempo pondrán en peligro su capacidad de ser ciudadano responsable en el período adulto.

De lo dicho anteriormente, deseamos señalar que la institución familiar panameña está siendo trastornada y alterada por un acontecimiento dramático: La irregularidad de la educación del niño, o mejor dicho el rol de la madre está siendo sustituido por la abuela.

Nuestro interés en esta ocasión radica en observar, analizar y explicar la percepción familiar del niño que vive con la abuela.

### **METODOLOGIA:**

Para alcanzar nuestro objetivo, el mejor medio era utilizar el estudio comparativo, ya que así podríamos comprobar si siendo la abuela la de mayor responsabilidad en la educación del niño, exista diferencias entre la percepción familiar del niño bajo su cuidado, y de niños bajo el cuidado de los padres.

La hipótesis central que guiaría nuestro estudio la formulamos sobre la base de que el nuevo elemento dinámico de la abuela como educadora en la constelación familiar, va a introducir una serie de alteraciones en el niño como son: su nivel emocional, su cociente intelectual, la percepción social menos compacta, problemas de aprendizaje y de relaciones sociales en general.

### **TECNICAS UTILIZADAS:**

El test Wechsler (WISC-R), es una revisión, del antiguo WISC, publicado en 1947, por David Wechsler psicólogo norteamericano, este instrumento de la medición de la inteligencia, nos brinda un cociente intelectual.

El WISC-R es compuesto de seis (6) subtests verbales dando un total escalado (CIV); este a su vez infiere, un nivel intelectual de un niño, que contesta a preguntas sin más presión que la pregunta misma.

Además, el WISC-R proyecta la condición emocional del niño vía comunicación no verbal, postura corporal, inflexión vocal.

La otra escala, el CIE, también está compuesta por seis (6) subtests. El alcance es de seis años hasta 16 años con 11 meses.

La tabla de valores y niveles de inteligencia del WISC-R se presenta como sigue:

<u>CI</u>	<u>CLASIFICACION</u>
130 en adelante	Muy Superior
120-129	Superior
110-119	Normal Superior
90-109	Normal
80-89	Normal Inferior
70-79	Fronterizo
69- y por debajo	Retardo Mental

Donde los niños que aparecen más abajo de la clasificación normal, son niños que por una razón u otra no pueden contestar las preguntas como la mayoría de los niños de su misma edad lo hace.

El CIV del WISC-R fue adaptado especialmente para la provincia de Chiriquí en 1975 y sometido a los rigores de análisis estadístico en tesis de graduación en 1982.

Otra técnica que se utilizó fue el test del dibujo de la familia (DSF), diseñado para los niños de seis (6) años en adelante.

La inferencia de los dibujos se basa en la respuesta inconsciente y dinámica de cómo se ve el niño en el núcleo familiar.

La expresión artística tiene su valor en sí, pero no minimiza el mecanismo de proyección. El lugar donde aparece el niño o el hecho que no aparezca en el dibujo, la presencia o ausencia de

miembros orgánicos humanos, el ángulo fotográfico, el tamaño del dibujo, la ampliación y expresión individual de los órganos humanos, dan al investigador entrenado muchas veces, una probable idea de la autoevaluación infantil dentro de su familia nuclear.

Y por último utilizamos la entrevista personal a los niños que consistió en averiguar mediante una conversación preparada, una serie de datos respecto a la situación familiar y las dinámicas que mueven las relaciones humanas dentro de la familia nuclear.

### **POBLACION:**

Esta estaba constituida de niños y adolescentes de las escuelas de Doleguita y Primer Ciclo de David, estas escuelas fueron escogidas al azar.

El total de niños estaba distribuido de la siguiente forma:

<b>ESCUELA DOLEGUITA</b>	<b>SEXO</b>	
	<b>M</b>	<b>F</b>
Bajo el cuidado de la abuela:	5	5
Bajo el cuidado de los padres:	4	6

### **ESCUELA PRIMER CICLO DE DAVID**

Bajo el cuidado de la abuela:	6	4
Bajo el cuidado de los padres:	5	5

Las edades de los niños oscilaban de seis hasta quince años, su nivel de escolaridad de primer grado hasta tercer año.

### **PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS:**

En base a las técnicas utilizadas, obtuvimos los siguientes resultados:

El WISC-R, para los niños de la Escuela Doleguita bajo el cuidado de las abuelas presentaron un CIV oscilando entre Fronterizo a Normal, con problemas emocionales, capacidades de

atención y comprensión bajas. Un caso presentó Daño Cerebral, como se observa en el Cuadro No. 1, entre las edades de 6.5 y 9.4.

Los niños de 10.0 a 12.11, de la misma escuela y bajo el cuidado de la abuela, presentaron las siguientes características como podemos constatar en el mismo cuadro; los CIVs. oscilaron entre Normales a Normales Inferiores, lentos en aprendizajes y preocupados. Solamente un caso presentó condiciones emocionales y de aprendizaje normales.

Los niños de la Escuela de Doleguita, bajo el cuidado de los padres, entre las edades de 6.5 a 9.4, presentaron CIVs. oscilando entre Fronterizo a Normal Inferior, con mejores vivencias, mejores formas de reflexionar y hubo un caso de Daño Cerebral como observamos en el Cuadro No.2.



**BAJO EL CUIDADO DE LAS ABUELAS**  
**ESCUELA DOLEGUITA**  
**CUADRO No.1**

EDAD		SEXO		TECNICA - WECHSLER - (WISC-R)	
AÑO	MESES	M	F	CARACTERISTICAS	
6	5	- - -	CIV: 75-F	Memoria vieja normal, baja en abstracciones y escaso en vivencias, no particularmente ansiosa, hipercinético y apraxico, con daño cerebral.	
7	10	- - -	CIV: 92-N	Vive con la abuela desde el kinder, baja en la comprensión de abstracciones.	
8	0	CIV: 73-F	- - -	Comprensión casi nula, su inteligencia se presenta mejor en entendimiento abstracto, capacidades aritméticas pobres, memoria a largo plazo, con escasa capacidad de atención (on-off), varios rituales (chuparse los dedos).	
8	1	CIV: 93-N	- - -	Tartamudo cuando está excitado, manierismo inmaduro, (chupa dedo continuamente), problemas emocionales serios: depresión.	
9	4	CIV: 87-N	- - -	Memoria a largo plazo excelente, de baja capacidad para las abstracción y conceptos aritméticos, su punto más bajo es el de la comprensión y experiencias diarias. Aparece irreflexivo con frecuencia.	
10	0	- - -	CIV: 87-N	Memoria a largo plazo normal, con bajas en el área de vivencias y más bien bajas la áreas de abstracción y conceptos numerados, simpática risa espontánea, debe tener problemas en el área de comprensión y de aprender por experiencias.	
10	6	CIV: 106-NI	- - -	Niño normal, aparece afable calma.	
10	11	- - -	CIV: 92-N	Miedo a fallar, altamente depresiva con problemas lingüísticos, típico de los niños bilingües, sus vivencias producto de viajes amplios, demasiado cauta, se atemoriza con no saber.	
12	3	CIV: 87-N	- - -	Buenas vivencias, demasiado ansioso y enredado para reflexionar bien, memoria a largo plazo pobre, niño preocupado.	
12	11	- - -	CIV: 80-N	Vive con la abuela desde meses, maliciosa y rebelde, presenta gran ansiedad bajo presión, apropieta desconecta súbitamente.	

**BAJO EL CUIDADO DE LOS PADRES**  
**ESCUELA DOBLEGUITA**  
**CUADRO No.2**

AÑO	EDAD MESES	SEXO		TECNICA - WISC-R - (WISC-R) CARACTERISTICAS
		M	F	
6	6	CIV: 87-N	- - -	Buena memoria vieja, poca capacidad de abstracción, hace las cosas a la inversa, no sabe escribir, tiene daño cerebral.
7	5	- - -	CIV: 104-NI	Buena capacidad de abstracción, niña extrovertida, con buena comprensión de vivencias, baja memoria a largo plazo, con una estructura de pensamiento. Trabaja mejor bajo presión.
9	4	- - -	CIV: 79-F	Baja dentro de todas las áreas culturales, con poca capacidad de reflexión y lógica casi nula.
9	4	- - -	CIV: 87-N	Funciona mejor sin presión, niño con buena capacidad de análisis y reflexión, buenas vivencias.
9	5	- - -	CIV: 90-N	Trabaja mejor bajo presión, baja dentro de las áreas culturales.
9	10	CIV: 81-N	- - -	Niño normal, con rituales (chuparse el dedo), bajas vivencias.
10	6	CIV: 51-RM	- - -	Niño con retardo escolar, hostil, pasivo, con miedo a fallar.
10	8	- - -	CIV: 77-F	Baja en vivencias, con problemas de secuencia lógica, no ve detalles, rebeldé.
12	3	CIV: 81-N	- - -	Buena memoria vieja, bajas vivencias, baja capacidad de abstracción, diferencias notables cuando trabaja bajo presión o sin ella, inclinándose a trabajar mejor sin ella, necesita mucho incentivo para trabajar, secuencia lógica baja.
12	8	- - -	CIV: 73-F	Baja memoria a largo plazo, necesita incentivo para trabajar, ansiosa.

En lo que respecta a los niños comprendidos entre las edades de 10.0 a 12.8, bajo el cuidado de los padres de la misma escuela, proyectaron CIVs Fronterizo a Normal, con problemas de rebeldía, mejores vivencias, con mejores capacidades de abstracción, sin problemas significativos.

En cuanto al Primer Ciclo se refiere, los adolescentes de 12 a 13.11, bajo el cuidado de la abuela, el CIV oscilaba entre Retardo Mental Educable y Normal, con problemas emocionales fuertes, y de aprendizaje. Dos de los casos estudiados deberían recibir educación especial, como se presenta en el Cuadro No. 3. Los jóvenes de 14.0 a 15.11, de la misma escuela y bajo el cuidado de las abuelas, los CIVs. oscilaban de Retardo Mental Educable a Normales Inferiores, con problemas de ansiedad y miedo a fallar, adaptados, con bajas capacidades de reflexión y problemas de aprendizaje. Solamente un caso presentó un CIV Normal Inferior, pero presentó inseguridad y organización baja. Como se señala en el mismo cuadro.

Respecto a los jóvenes bajo el cuidado de los padres, del mismo Colegio, y entre las edades 11.11 a 13.11 tenemos que los CIVs. son normales, con vivencias bajas en algunos de los casos, pero no presentando problemas emocionales preocupantes, como el Cuadro 4 lo señala.

Los adolescentes de 14.0 a 15.0 del mismo Colegio bajo el cuidado de los padres, proyectaron CIVs. Fronterizo a Normal Inferior,

**BAJO EL CUIDADO DE LAS ABUELAS**  
**PRIMER CICLO DE DAVID**  
**CUADRO No. 3**

AÑO	EDAD		SEXO		TECNICA - WISC-R - (WISC-R)	CARACTERÍSTICAS
	MESES		M	F		
12	2		CIV: 70-F	- - -		Abstracción baja, poca reflexión, índice de ansiedad alto, y bajo en vivencias, memoria vieja baja, poca fuerza de ego, afectado emocionalmente.
12	9		- - -	CIV: 71-F		Trauma emocional. Inteligencia superior a lo que presenta en el test.
13	3		- - -	CIV: 81-N		Memoria vieja baja, baja capacidad de reflexión, baja en vivencias, alto índice de ansiedad, cálculos normales, miedo a fallar.
13	7		CIV: 87-N	- - -		Áreas bajas, reflexión, abstracción, ansiedad, buena memoria vieja, bueno en aprender por experiencias.
13	11		CIV: 59-RMED	- - -		Bajo en todas las áreas principales en el pensamiento. Hostil, deprimido, asustado.
14	6		- - -	CIV: 76-F		No resiste presión. Rebelde pasiva, niña adoptada.
14	7		- - -	CIV: 88-N		Ansiosa, buenas vivencias, coqueta, frustrada, histeroide, atemorizada se muestra indiferente, inmadurez en cuanto a crecimiento.
14	8		CIV: 108-NS	- - -		Las defensas trabajan bien, tartamudo, inseguro e inteligente. No resiste presión, buena memoria vieja, maneja bien el pensamiento abstracto, mucha disciplina, alta ansiedad, secuencia, lógica, baja en organización, inteligente más de lo que demuestra.
15	4		CIV: 64-RMED	- - -		Hostil, molesto, destruido emocionalmente, problemas en la abstracción, edad mental menor a los 6 años.
15	11		CIV: 91-N	- - -		Bajo en vivencias, normal, extrovertido de mente, fácilmente, simpático.

**BAJO EL CUIDADO DE LOS PADRES**  
**PRIMER CICLO DE DAVID**  
**CUADRO No.4**

EDAD		SEXO		TECNICA - WECHSLER - (WISC-R) CARACTERISTICAS
AÑO	MESES	M	F	
11	11	CIV: 86-N	- - -	Niño inquieto, perezoso, con buenas vivencias y con falta de atención.
12	1	- - -	CIV: 85-N	Podría dar más, pero es insegura, ansiosa, con baja concentración.
13	6	- - -	CIV: 87-N	Hostil, malcriada, baja memoria a largo plazo. Con capacidad de reflexión normal.
13	11	CIV: 88-N	- - -	Bajo en comprensión de la vida diaria, bueno en memoria a largo plazo.
14	3	- - -	CIV: 76-F	Niña que no hace ningún esfuerzo, inmadura, con baja memoria a largo plazo.
14	3	CIV: 101-NI	- - -	Niño normal, con capacidad reflexiva.
14	5	- - -	CIV: 77-F	Niño normal, con miedo a fallar, falta de concentración.
14	8	- - -	CIV: 79-F	Niña afectada por los problemas familiares, sumamente ansiosa y sofisticada.
14	11	CIV: 92-N	- - -	Niño normal, tímido
15	0	CIV: 80-N	- - -	Buena vivencia, bajo de reflexión, no rectifica.

no presentaban problemas, excepto una que demostraba estar afectada por los problemas familiares, y otro caso presentó inmadurez. Como queda demostrado en el Cuadro No. 4.

La utilización de la técnica del WISC-R, demostró, que los niños bajo el cuidado de las abuelas tenían mayores alteraciones en cuanto a CI, rasgos de la personalidad y en el aprendizaje que los niños bajo el cuidado de los padres.

Esta técnica también nos demostró mayores desajustes en los adolescentes, que en los niños de la escuela primaria.

### **TEST DE DIBUJO DE LA FAMILIA:**

El Cuadro No. 5, nos ilustra las características de los niños de la escuela de Doleguita bajo el cuidado de las abuelas, en cuanto al dibujo de la Familia

INCLUYE A LA ABUELA	5 Niños
INCLUYE A LOS PADRES	5 Niños
INCLUYE A LOS HERMANOS	10 Niños
SE INCLUYE EN EL NUCLEO FAMILIAR	2 Niños

EL Cuadro No. 6, demuestra que para los niños bajo el cuidado de los padres, de la escuela Doleguita:

INCLUYE A LA ABUELA	1 Niño
INCLUYE A LOS PADRES	8 Niños
INCLUYE A LOS HERMANOS	10 Niños
SE INCLUYE EN EL NUCLEO FAMILIAR	4 Niños

**BAJO EL CUIDADO DE LAS ABUELAS**  
**ESCUELA DOLEGUITA**  
**CUADRO No.5**

AÑO	EDAD		SEXO	DIBUJE SU FAMILIA (D. S. F.) CARACTERISTICAS
	MESES			
6	5	- - -	F	Vive con otros miembros de la familia, parece locuaz e inteligente, problemas emocionales fuertes. Familia autoritaria.
7	10	- - -	F	La incluye lejos, junto al abuelo, niña introvertida, tensa, rebelde y resentida, no obedece órdenes.
8	0	M	- - -	Se excluye de la familia nuclear, presenta a la abuela en un trono superior junto con los padres. Niño parece patético y descuidado.
8	1	M	- - -	Se excluye del núcleo familiar, no dibuja a la abuela, dibuja padres. Dibujo inmaduro.
9	4	M	- - -	Se excluye de la familia nuclear y dibuja a la abuela de última, desprovisto de control de impulso, presenta alto nivel de inseguridad que lo hace inmaduro en sus maneras de presentarse, falta de percepción.
10	0	- - -	F	Fue abandonada por la madre desde que era bebé, y vivió al padre cuando lo apuñalaban. Odia a su abuela, lo afirma cuando se le pregunta. Sin embargo dibuja a la mamá y se excluye ella.
10	6	M	- - -	Dibuja sólo a los padres, excluye a la abuela, insegura.
10	11	- - -	F	Se excluye de la familia nuclear, excluye a la abuela de la constelación familiar, insegura.
12	3	M	- - -	Inseguro, y de psicología enredada, niño emigrado de otro país, y dibuja a la abuela como la persona más dominante del grupo familiar, el abuelo aparece inmaduro y carente de importancia. Se excluye del centro familiar.
12	11	- - -	F	Excluye a la abuela del núcleo familiar, igualmente se excluye ella misma.

**BAJO EL CUIDADO DE LOS PADRES**  
**ESCUELA DOLEGUITA**  
**CUADRO No.6**

AÑO	EDAD MESES	SEXO		DIBUJE SU FAMILIA (D. S. F.) CARACTERISTICAS
6	6	M	- - -	Inmaduro, se excluye, omite miembros al dibujar.
7	5	- - -	F	Se excluye de la familia nuclear, poniendo de primera a una hermana y de último a la madre, insegura.
9	4	- - -	F	Se excluye del círculo familiar, dibuja a la madre de primera y al padre de último.
9	4	- - -	F	Se excluye de la familia nuclear, dibujando a una madre dominante y al papá pequeño.
9	5	- - -	F	Se excluye él, inmaduro, con baja referencia hacia los padres.
9	10	M	- - -	No escribe completo su apellido, dibuja la familia completa poniendo doblemente a los personajes, dibuja a la abuela a los dos extremos.
10	6	M	- - -	Se excluye, demasiado detallista.
10	8	- - -	F	Dibuja familia nuclear completa, con baja percepción hacia los padres, piensa que ella es la mejor.
12	3	M	- - -	Dibuja a la familia completa, poniendo a la madre como la figura dominante, aunque aparentemente parecen felices.
12	8	- - -	F	Dibuja a la familia completa, con bajo ego e inmadura.



Además, el test nos orientó a detectar problemas emocionales, en los niños bajo el cuidado de las abuelas de esta escuela, en muchos casos indiferencia hacia las figuras maternas y paternas, en otros casos la abuela aparecía como una figura no querida, problemas de rebeldía e inseguridad en sí mismo.

En los niños que viven con sus padres de la escuela de Doleguita, obtuvimos con frecuencia la importancia de la madre, y baja la referencia del padre, inmadureces y ego débil.

El Cuadro No. 7 mostró para los jóvenes del Primer Ciclo de David, bajo el cuidado de las abuelas que:

INCLUYE A LA ABUELA	7 Niños
INCLUYE A LOS PADRES	1 Niño
INCLUYE A LOS HERMANOS	10 Niños
SE INCLUYE EN EL NUCLEO FAMILIAR	4 Niños

**BAJO EL CIUDADO DE LAS ABUELAS**  
**PRIMER CICLO DE DAVID**  
**CUADRO No. 7**

AÑO	EDAD MESES	SEXO		DIBUJE SU FAMILIA (D. S. E.) CARACTERÍSTICAS
12	2	M	- - -	Dibujos expresivos figuras subrogadas, confusión en el núcleo familiar.
12	9	- - -	F	Cuadro familiar completo.
13	3	- - -	F	Exclusión de ella. Dibujo estereotipado sentimiento de indiferencia de parte de la abuela.
13	7	M	- - -	Ego débil, mutilación, castración, ausencia de la figura materna, ansiedad alta, tendencia a evadir la realidad.
13	11	M	- - -	Negación del ego, concepción del núcleo familiar fuerte, alto índice de ansiedad.
14	6	- - -	F	Exclusión de ella, más inteligente de lo que parece, fuerte problema emocional, miedo a la figura de la abuela, mutilación.
14	7	- - -	F	Mutilación.
14	8	M	- - -	Pobre ego, confusión en el núcleo familiar, preocupaciones sexuales, alta dependencia hacia la abuela.
15	4	M	- - -	Ansiedad alta, negación de su ego, ausencia de autoridad adulta.
15	11	- - -	F	Ausencia de ego, figura materna buena, menor autoridad hacia la abuela.

BAYO EL CUIDADO DE LOS PADRES  
PRIMER CUCLIO DE DAVID  
 CUADRO No. 8

AÑO	EDAD MESES	SEXO		DIBUJE SU FAMILIA (D. S. E.) CARACTERÍSTICAS
11	11	M	- - -	Dibuja cuadro familiar completo.
12	1	- - -	F	Se excluye de la familia, con una madre dominante y un papá afeminado, separada emocionalmente.
13	6	- - -	F	Se excluye de la familia nuclear, muy insegura.
13	11	M	- - -	Se excluye de la familia nuclear con padre dominante y madre sumisa, ansioso.
14	3	- - -	F	Se excluye del gremio familiar, dibujo poco expresivo.
14	3	- - -	F	Se excluye de la familia, inmadura, pero feliz.
14	5	- - -	F	Dibuja la familia completa, altamente ansiosa e insegura, emocionalmente perturbada.
14	8	- - -	F	Con padres dominantes, tensa, dibuja la familia completa.
14	11	M	- - -	Se excluye de la familia nuclear donde la tutela es dominada por un padre sumamente puntivo, mejor identificación con hermano mayor.
15	0	M	- - -	Dibuja la familia completa con mejor identificación hacia los hermanos,

El Cuadro No. 8, mostró que los jóvenes del Primer Ciclo de David, bajo el cuidado de los padres:

INCLUYE A LA ABUELA	1 Niño
INCLUYE A LOS PADRES	9 Niños
INCLUYE A LOS HERMANOS	10 Niños
SE INCLUYE EN EL NUCLEO FAMILIAR	4 Niños

El test nos mostró también que, para los adolescentes del Primer Ciclo, bajo el cuidado de las abuelas, había frecuentemente confusión en la percepción en el núcleo familiar, problemas de ego, mutilaciones, castración.

Respecto a los adolescentes bajo el cuidado de los padres del mismo Colegio obtuvimos que la madre en muchos de los casos, era la figura dominante, y el padre estaba representado como una figura secundaria, excepto un caso. También se presentó casos de inmadurez e inseguridad.

Solamente un caso presentó perturbaciones emocionales serias.

#### **ENTREVISTA PERSONAL:**

Creímos necesario completar nuestra investigación, con una entrevista individual a cada uno de los niños y adolescentes encuestados. Dicha entrevista, nos orientó respecto a la situación familiar y las relaciones humanas dentro de la familia nuclear.

Los resultados de esta entrevista para los niños de la escuela de Doleguita bajo el cuidado de la abuela fueron:

- Los niños van solos a la escuela.
- Muy rara vez se encuentra la familia completa a las horas de comida.
- Tienen mayor comunicación con tíos y hermanos, y menor comunicación con la abuela.
- Salen poco a lugares de recreación.

Los niños bajo el cuidado de los padres, de esta misma escuela, nos brindaron las siguientes informaciones:

- Los niños de grados superiores ( V y VI) van solos a la escuela, los de grados inferiores con sus padres quienes los llevan a la escuela.

- Generalmente en la cena, se reúne la familia completa.
- Conversan frecuentemente con los padres, más con la madre que con el padre.
- Salen con frecuencia a lugares de recreación (asistir a partidos de juegos, cine y a la Iglesia).

En lo concerniente al Primer Ciclo de David, la entrevista arrojó lo siguiente, para los jóvenes bajo el cuidado de la abuela:

- Los adolescentes, no teniendo la necesidad de ser llevados al Colegio, van generalmente solos.
- Cenar la familia completa.
- Conversan más con los amigos que con la abuela.
- Salen rara vez con la abuela a lugares de recreación.

Los jóvenes bajo el cuidado de los padres del mismo Colegio, nos informaron que:

- Van solos al Colegio.
- Cena la familia completa.
- Tienen mayor comunicación con los amigos y la madre.
- Salen con frecuencia a lugares de recreación con los amigos, y de vez en cuando con los padres.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES:

El estudio llevado a cabo, nos permite puntualizar lo siguiente:

- La familia panameña está siendo trastornada por un acontecimiento importante: **la abuela como educadora de los nietos.**

- Este nuevo elemento en la dinámica familiar, repercute en los niños negativamente, ya que comparando a niños bajo el cuidado de las abuelas y niños bajo el cuidado de los padres, se observan diferencias.

- Estas diferencias se sitúan principalmente en problemas emocionales, confusión en la integración al núcleo familiar, en problemas de aprendizaje.

- Además de esto, pudimos observar un hecho negativo en los niños bajo el cuidado de los padres, y es el papel secundario que juega el "**papá**" en la educación de los hijos.

De lo dicho anteriormente, queremos recomendar lo siguiente:

- Los roles de padre y madre son insustituible, por lo cual la responsabilidad de la educación de los hijos debe ser prioridad de ellos.

- En los casos que tenga que ser la abuela quien "**deba**" tener la responsabilidad de los nietos, sería saludable que abuelos y padres hablaran claramente entre sí sobre los métodos educativos y llegar a un acuerdo para que los niños no se sientan desorientados por la lucha generacional.

- Los abuelos no deben comparar el antes con el ahora. Los problemas de los padres de hoy en día, son muy diferentes a los de otras épocas.

- En caso de que no existan padres, y que sea esa la razón por la cual están bajo la responsabilidad de las abuelas, sería conveniente que los abuelos accedieran a recibir mayores orientaciones de personas especializadas, para obtener mejores resultados con sus nietos.

- Incitamos al "**padre**" a tener más conciencia de su responsabilidad con sus hijos.

### **BIBLIOGRAFIA**

1. **Ajuriaguerra, Julián:** Primera Infancia. Ed. Ciencias del Hombre, cuaderno No. 1. París 1960.
2. **Boutonnier, J.:** L'Angoisse. Ed. P.U.F, vol IX. París 1945.
3. **Gómez Pereira, Nieves:** La percepción familiar del niño abandonado. Ed. Trillas. México 1981.
4. **Luquet, G.H.:** Le dessin infantin. Ed. Deleachaux & Niestlé Suisse. 1980.
5. **Porot, M.:** La familia y el niño. Ed. Miracle, Barcelona 3era. edición 1954.

**REPUBLICA DE PANAMA**  
**LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA**  
**PLAN DE LOS SORTEOS ORDINARIOS DOMINICALES**  
**A PARTIR DE 17 DE MARZO DE 1991**  
**EL BILLETE ENTERO CONSTA DE 270 FRACCIONES**  
**DIVIDIDO EN 18 SERIES DE 15 FRACCIONES**  
**CADA UNA DENOMINADAS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J Y K.**

**PREMIOS MAYORES**

		FRACCION	BILLETE ENTERO	TOTAL DE PREMIOS
1	PRIMER PREMIO, 18 Series	B/.2,000	B/.540,000	B/.540,000
1	SEGUNDO PREMIO, 18 Series	600	162,000	162,000
1	TERCER PREMIO, 18 Series	300	81,000	81,000

**DERIVACIONES DEL PRIMER PREMIO**

9	Aproximaciones	3	Primeras	50.00	13,500	121,500
9	Aproximaciones	3	Ultimas	50.00	13,500	121,500
90	Aproximaciones	2	Primeras	3.00	810	72,900
90	Aproximaciones	2	Ultimas	3.00	810	72,900
900	Aproximaciones	1	Ultimas	1.00	270	243,000

**DERIVACIONES DEL SEGUNDO PREMIO**

9	Aproximaciones	3	Primeras	20.00	5,400	48,600
9	Aproximaciones	3	Ultimas	20.00	5,400	48,600
90	Aproximaciones	2	Ultimas	2.00	540	48,600

**DERIVACIONES DEL TERCER PREMIO**

9	Aproximaciones	3	Primeras	10.00	2,700	24,300
9	Aproximaciones	3	Ultimas	10.00	2,700	24,300
90	Aproximaciones	2	Ultimas	1.00	270	24,300
<hr/>						
1,317 Premios					TOTAL	B/ 1,633,500

El valor de la Emisión es de B/. 2,700,000.00. El precio de un Billeto entero es de B/. 270.00. El precio de una Fracción es de B/. 1.00

**REPUBLICA DE PANAMA**  
**LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA**  
**PLAN DE LOS SORTEOS ORDINARIOS INTERMEDIOS**  
**A PARTIR DE 20 DE MARZO DE 1991**  
**EL BILLETE ENTERO CONSTA DE 180 FRACCIONES**  
**DIVIDIDO EN 12 SERIES DE 15 FRACCIONES**  
**CADA UNA DENOMINADAS: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J Y K**

**PREMIOS MAYORES**

		<b>FRACCION</b>	<b>BILLETE ENTERO</b>	<b>TOTAL DE PREMIOS</b>
1	PRIMER PREMIO, 12 Serie	B/2,000	B/360,000	B/360,000
1	SEGUNDO PREMIO, 12 Serie	600	108,000	108,000
1	TERCER PREMIO, 12 Serie	300	54,000	54,000

**DERIVACIONES DEL PRIMER PREMIO**

9	Aproximaciones	3 Primeras	50.00	9,000	81,000
9	Aproximaciones	3 Ultimas	50.00	9,000	81,000
90	Aproximaciones	2 Primeras	3.00	540	48,600
90	Aproximaciones	2 Ultimas	3.00	540	48,600
900	Aproximaciones	1 Ultimas	1.00	180	162,000

**DERIVACIONES DEL SEGUNDO PREMIO**

9	Aproximaciones	3 Primeras	20.00	3,600	32,400
9	Aproximaciones	3 Ultimas	20.00	3,600	32,400
90	Aproximaciones	2 Ultimas	2.00	360	32,400

**DERIVACIONES DEL TERCER PREMIO**

9	Aproximaciones	3 Primeras	10.00	1,800	16,200
9	Aproximaciones	3 Ultimas	10.00	1,800	16,200
90	Aproximaciones	2 Ultimas	1.00	180	16,200

1,317 Premios

TOTAL

B/ 1,089,000

El valor de la Emisión es de B/. 1,800,000.00. El precio de un Billeto entero es de B/. 180.00. El precio de una Fracción es de B/. 1.00



## SORTEOS DOMINICALES

### Mayo 1991

SORTEO	Nº	1er. PREMIO	2do Premio	3er. Premio
Mayo 5	3763	4586	8482	1586
Mayo 12	3764	3310	0228	6336
Mayo 19	3765	2169	9042	5811
Mayo 26	3766	6100	2720	4315

### Junio 1991

Junio 2	3767	8117	0606	7574
Junio 9	3768	8818	8339	0783
Junio 16	3769	3117	1272	1367
Junio 23	3770	2795	9155	7256
Junio 30	3771	1356	2625	1350

## SORTEOS INTERMEDIOS

### Mayo 1991

Mayo 2	1275	4239	4696	3152
Mayo 8	1276	4494	4531	6617
Mayo 15	1277	1489	9731	5508
Mayo 22	1278	9967	6077	6127
Mayo 29	1279	0458	2842	7487

### Junio 1991

Junio 5	1280	6025	4363	6589
Junio 12	1281	2106	2639	1059
Junio 19	1282	2674	4093	6936
Junio 26	1283	5792	0724	6951

## GORDITO DEL ZODIACO

### Mayo 1991

Mayo 31 Tauro 5	Premio mayor 2896
	Serie 4 Folio 17
	Serie 4 Folio 17 Folio 23

### Junio 1991

Junio 28 Géminis 6	Premio mayor 8094
	Serie 3 Folio 1
	Serie 3 Folio 1 Folio 8