



AYUDE A LA



CRUZ ROJA

# OTERIA

MARZO DE 1950 - No. 106

ORGANO DE LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

# LOTERIA

ORGANO DE LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

DIRECTOR: RICARDO A. LINCE

REDACTORA: NELLY E. RICHARD

## SUMARIO:

	PAGINA
Nota Editorial.—Función Social de la Intelectualidad.....	3
Panamá no quiere saber de recuerdos.—Una crónica de Armando Moreno G.....	4
Rafael Núñez.—Por Ramón H. Jurado.....	6
Primores de la Correspondencia Oficial.—Por Ricardo J. Alfaro.....	8
Moñitos, Pecas y Compañía.—Un cuento de Enrique Gerardo Abrahams.....	9
La Educación de los Hijos.—Por Luis Villaronga.....	13
Quieres ser Dichosa?—Por Gabriela Mistral.....	14
Se asocian los intelectuales de Guatemala.....	15
La Cruz Roja Nacional.—Una crónica de Nelly E. Richard.....	16
Una gran escritora tica.—Por Gil Blas Teixeira.....	19
Un Poco de Pasado y Mucho de Porvenir.—Luis Cervantes Díaz.....	21
Cristo no ha resucitado.—Por Armando de Sevilla.....	23
Sobre la Creación de una Caja de Crédito Popular.—Por Augusto Vives.....	25
Promulgación de la Primera Constitución Republicana de Panamá.—Por Ernesto J. Castellero.....	26
El problema de 700.000 esposas Congas.—Por Albert Blelot.....	28
La Gran Concordia. (Confucio).....	29
Los Sueños y la Fortuna.....	30



Con trazo firme y genial el lápiz del artista ha estampado con la fuerza de un impresionante realismo la patética figura de una de nuestras billeteras que agostó su vida, doblada sobre sus billetes, prodigando la fortuna que ella tanto anheló y que hoy tanto necesita.

Cumplida su misión, rendida hoy ante la impotencia de la senectud, arrastra trabajosamente sus años por nuestras calles céntricas, ante la indiferencia cruel de los transeúntes, esperando quizás ávidamente que los que encontraron un día en sus billetes el imprevisto alivio a sus angustias económicas, dejen caer en sus gastadas y arrugadas manos el bálsamo

piadoso de una limosna bendita y salvadora.

Nota trágica y profundamente humana que resalta crudamente por los contrastes de riqueza y mendicidad, como simbólico monumento de nuestros desajustes sociales y nos obliga, en cumplimiento de nuestra misión de periodistas, a solicitar a los legisladores la rápida aprobación de una ley, que en desarrollo de los deberes sociales del Estado, proteja la vejez y la invalidez de estas anónimas y humildes servidoras públicas, células vivas y fundamentos de una de las más prósperas instituciones del Estado: La Lotería Nacional.

## Nota Editorial

### *Función Social de la Intelectualidad*

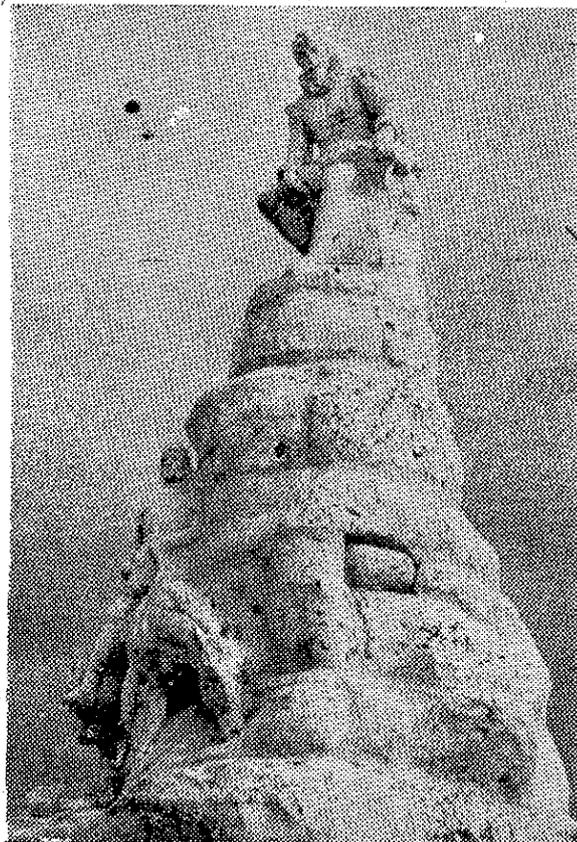
*En la nota editorial de nuestro número anterior, expresamos nuestro deseo y nuestra esperanza en el sentido de que esta Revista de La Lotería se convirtiera en una efectiva tribuna, abierta a todas las ideas, lista para la expresión de todos los ideales y de todos los conceptos, dentro del principio democrático que nos anima.*

*Hoy queremos hacer énfasis en la necesidad de que nuestros intelectuales penetren profundamente en el conocimiento de la misión que a ellos corresponde, en los deberes que su capacidad y preparación les imponen en relación con el pueblo. Porque la intelectualidad tiene deberes ineludibles que cumplir, igual que derechos que defender. La condición especial en que están colocados los hombres de estudio, las capacidades de que disponen, las habilidades que en ellos han sido desarrolladas, deben —y ya es tiempo— ejercer influencia constructiva en la comunidad a que pertenecen. Hay una función social que corresponde al intelecto, que corresponde al arte, que corresponde a los poetas y a los escritores.*

*En un pueblo como el nuestro, al que se acusa de ser indiferente a las cuestiones del arte y la cultura, al que se califica de sordo a las voces del espíritu, la función social de la intelectualidad es más urgente y más trascendental. El intelectual; el artista, el escritor, el investigador, deben dedicar sus energías y sus capacidades a la construcción de obras que pueda aprovechar el pueblo, porque se impone en ellos, sin limitaciones, la retribución a las masas populares del acervo intelectual que poseen para que ejerza influencia beneficiosa e imprima la orientación cultural que imponen los tiempos. No es posible que el intelectual se duerma, que malverse sus capacidades especiales en la breve y reducida tertulia de un café, que desperdicie su fecundidad intelectual en la intrascendente discusión de la esquina o de la plazuela.*

*Nuestros artistas y nuestros intelectuales deben construir y esto es urgente, porque ellos tienen el deber de llevarle al pueblo en forma dinámica la orientación y los estímulos que el pueblo requiere para disfrutar de los beneficios que proporciona el dominio y la posesión de una cultura sólida y de una inquietud intelectual que debe por sobre todo, ser eminentemente constructiva.*

Amaléticos  
7.17.116614



El bronce y el mármol o la arcilla, fundidos en inmovilización de la figura recordada, es guía para la conducta de una nación, indicación permanente de la dignidad de un pueblo...

## *Panamá, no quiere Saber de Recuerdos....*

Por ARMANDO MORENO G.

La ciudad de Panamá es una urbe que pareciera que no desea nutrirse de recuerdos. De recuerdos de los hombres que fueron, que algo hicieron por nosotros, que alguna cosa dejaron grabada en el mármol de los tiempos, para la posteridad. No hemos querido esculpir estatuas de los hombres principales que llenaron las páginas con hechos que aún se conservan apolillados en los viejos arcones de la historia. Porque parece que no hemos podido o querido darnos cuenta de la función de la estatua en la vida de los pueblos y que es como un acto de vida, un rasgo de ejemplo, un aliento de la memoria. Y es que el bronce y el mármol o la arcilla, fundidos en inmovilización de la figura recordada, es guía para la conducta de una nación, indicación permanente de la dignidad de un pueblo.

La ciudad de Panamá tiene contadas estatuas. Es una ciudad que no quiere saber de recuerdos. Y las que hay no puede afirmarse que glorifiquen cabalmente el genio del artista, ni que sean una afirmación rotunda de nuestro sentido de buen gusto, de la buena selección de la obra. Hay algo así como un olvido de guardar cierta armonía entre el trabajo de emoción del hombre que cuajó la figura en el mármol y en el bronce y el deseo del pueblo de tener un reflejo acabado de los ideales e impulsos patrióticos que hicieron verter a la estatua la figura del hombre ya desaparecido.

La estatua de Bolívar, la de Balboa, la del General Tomás Herrera, la del doctor Belisario Porras y la de Cervantes Saavedra, son las que ostentan mayores méritos para aspirar a un

más vanidoso reclamo como trabajo artístico, como liturgia de bronce y mármol, como himno de arcilla. Pueda que no sea la estatua propiamente, como creación del escultor, lo que signifique en el culto que rendimos a los que deseamos imitar, a los que hurgamos en sus enseñanzas, porque no es la figura inmóvil lo que ofrece la exacta dimensión de la gloria y el sacrificio, ni de los laureles, ni de los golpes recibidos que dieron mayor destello a su valor como hombre que debe ser recordado.

Panamá, sin embargo, parece contentarse con unas cuantas estatuas y unos monumentos sin mayor importancia, dejando en la soledad de las páginas de los libros cerrados, la exaltación que merecen nuestros grandes hombres, nuestros hechos más históricamente destacados.



Debemos vaciar en el marmol los rasgos de los seres queridos...



Su recuerdo es guía para la conducta permanente de una nación e indicación de la dignidad de un pueblo.

Es posible que se pierda en el vacío la voz que reclame con énfasis, que debe rendirse culto a los paladines de las gestas gloriosas de la Patria. Debemos vaciar en el bronce o en el mármol los rasgos físicos de esos seres queridos a la nación que todavía no ha hallado su rastro, ni el camino que se desvió por culpa de los malos gobiernos.

Pero lo que debe preocupar fundamentalmente es incorporar a nuestro deseo de florecimiento cívico, el ejemplo luminoso de los estadistas que hemos tenido, más o menos contados y desechar la caricatura de los hombres menguados que han sido desgraciadamente los más, en el crispar de la mano sobre el timón de la República.

El más grande, el más suave, el más bello sentimiento que ha puesto Dios en el alma de la mujer, es la caridad. Aliviar a los que sufren, compartir los dolores ajenos, es el gesto más bello y noble del alma humana.

—Teresa de Sáenz.

# RAFAEL NUÑEZ

Por RAMON H. JURADO

Asunto que dobla las tres semanas de reproducido, es un artículo que suscribe Max Grillo, en edición correspondiente a Mayo 8 del pasado, de un diario local. Allí se intentan livianas consideraciones en torno a la última biografía de Rafael Núñez, y a fe nuestra que se malogra pues en liquidación, los apuntamientos sólo prometen valor como un frustrado ensayo "freudiano" sobre la personalidad de Indalecio Liévano Aguirre, autor del tema en controversia. Y anotamos que es percance infeliz ya que el señor Max Grillo, viejo protagonista en estos afanes de la prensa, es garantía de enjundiosos estudios.

Y no sé qué inexplicable antojo, me señala algo misterioso en esa ya madura — y siempre verde — polémica en torno a Rafael Núñez. No son pocos los que se han perdido en filosas disquisiciones sobre si habrá o no, en el Regenerador un filósofo; clara franja hacen los que batallan para confirmar su gran traición; y es partida de serio volumen la que conforman sus defensores, panegiristas y amigos. Y nuevamente, como siempre que la vida de Núñez ha sido punto de controversia, está presente la duda; dicho mejor, la confusión.

Qué extraño sortilegio protege la memoria del agónico habitante del Cabrero? Qué raro aliento anima la existencia de ese desmedrado caballero? Es que aún hoy, a medio siglo de su muerte, insiste Núñez en fugarse, fugarse de los hombres? Me atrevo a decir — superando temores — que el pecado, la confusión que sobrevive a Núñez, está en el Hombre; es decir, en no buscar en Núñez al Hombre.

Tiempo hace ya — y valga que no olvido la indiferencia que encuentran en nuestras pupilas — que la memoria del ex-jefe de Alanje me enamora. Reticencias de íntimo nacimiento nos alejaron siempre del riesgo de escribir al público; mas trajo el Sr. Grillo asunto que nos refiere, — pues nosotros fuimos colombianos — y dígame lo que se quiera, estamos con mazo y cincel. Vayan así, rápidos apuntamientos.

Hay en Núñez contradicción. No se descubre un hilo comunicante en sus actos; no se puede extraer un pensamiento perenne; sólo es definitiva en él la duda, esa soberana incertidumbre que requiere al hombre americano cuando se enfrenta a su continente.

Núñez fué ante todo un hijo de Indoamérica; con más severidad, fué un colombiano que liberó el gran problema nacional de las pasiones provincianas, de los festines cenaculares. Que fué un traidor abominable a su causa? Que sólo lo motorizaba una ambición villana? Estas interrogantes como temas polémicos siempre apartarán a Núñez de todo honesto enjuiciamiento histórico.

En el solitario del Cabrero, el carácter da la clave de muchos giros intraductibles. Tímido, lleno de complejos adquiridos en la infancia, se vió esta situación reproducida en su larga vida, ya en momentos de violenta fulguración, ya en la sima de las más dolorosas decepciones. Fue además un inconsistente incapaz de oponerse a la opinión de su época y de allí que navegara siempre al gairete en las corrientes más voluminosas. Su temor a los



hombres lo arrastró a la soledad. Miedo a temperamentos como un Tomás Herrera que moría en las calles de Bogotá por desplazar la dictadura; un T. C. de Mosquera capaz de rubricar sus ideales con gestos audaces; un Florentino González animador de todo un plan de Gobierno; un Murillo Toro irreductible, su amigo lejano. Y más tarde a los Caro, los Parra y tantos otros.

Pero es de anotar, que esta condición de inferioridad obsequió a Núñez la perspectiva capaz de refutar la función social de los Partidos históricos. Comprendió claramente el peligro a que corría su patria uncida a las lanzaderas de intereses clásicos. Mas esta convicción no llevó a Núñez a desconocerlos pues su carácter disparejo y ajeno a una lucha prolongada, no lo ayudaban a la estructuración de un nuevo partido que interpretara la verdad de su tiempo, sino que, aceptándolos como fuerzas sociales, se dió el agrado de utilizarlos. Y en ellos, lo vemos transitar por el paisaje de una política apasionante, dejando una estela de incongruentes pasos hasta alcanzar la presidencia de un pueblo desprevenido. Entonces, de manera fácil, sin las peripecias de un esfuerzo prolongado, consuma Núñez su gran mentira: El Partido Nacional.

Analizar la obra de Núñez es escrutar a Núñez mismo. Toda su producción literaria —prosa y poesía— su pensamiento político y su actividad, tienen su correspondiente en el modo de ser. Hay en todo ello unidad, anarquía, el deseo insatisfecho. Pero hay —vemos— un gesto incontrovertible de Rafael Núñez, posible principio de tesis a que no se hace referencia: es el de haberse situado de cara a la realidad de su patria e intentar su mejoría con las medidas que esa situación solicitaba. No con la forma clásica de los partidos beligerantes — concentraciones alrededor de un caudillo de tránsito — pues ésta, la realidad, fugaba siempre de sus afanes, sino de modo distinto, en consonancia con la posibilidad del suelo, cosa olvidada por la pasión política nacional. Esto, recordando a los conservadores y a los liberales independientes, ya que no al Radicalismo — el fantasma de Núñez — el cual sí ofrecía una tesis de Gobierno. Pero nada tan aniquilante entonces como el programa gólgota, pues una economía rudimentaria y una sociedad tipo colonial no eran soportes para resistir cambios violentos. Ello no aligera al Radicalismo de alguna dosis de bondad, que si proponía, pero creo militaban en sus filas, cau-

tivos del sortilegio de lo nuevo, del encanto raro de la aventura.

Creía la opinión Radical que el triunfo de las sociedades europeas era incuestionable y aceptaron el riesgo de europeizar nuestra economía y orden social, más severamente, alcanzar la talla que la burguesía internacional en el Gobierno, con un nuevo elemento suyo — el imperialismo — aprisionando el mundo, solicitaba de los pueblos coloniales como el nuestro.

Claro es que esto escapara a la visual de los "gólgotas" sobre todo en una época en que el triunfo económico del industrial no toleraba escépticos. Lo que si no admite indulgencias, es ese grupo "siempre-vivo" de europeizantes, que aun hoy, por sobre la reiterada promesa de un Destino único de América, e incapaz ante el esfuerzo tremendo que vale nuestra liberación, toman la senda fácil de proponernos nuevos ensayos europeos.

Por refutar y temer la tesis Radical; por declarar que entre liberales y conservadores no había más diferencias que la ambición de caudillos; por sustentar el reajuste social y económico de la Patria, con medidas autóctonas, unas veces feliz, otras desgraciado, utilizando a ratos las armas prohibidas a los hombres honestos; por creer en la Regeneración sin influencias extrañas ni compromisos innecesarios, en fin, por su agonía ante el nudo gordiano que no podía cortar, es que a Rafael Núñez se ha llamado traidor; por su eterna duda, acompaña su recuerdo el desprecio para el Judas.

Hubo en Núñez el temperamento ártico que su tiempo demandaba. Era indispensable huir de la pasión para sorprender el desvío de los ardientes actores en el juego a las "nuevas y grandes repúblicas". Europa pregonó nuestra riqueza y respiramos como burgueses a menosprecio de la miseria cotidiana. Las puertas de las grandes ciudades se abrieron para los "criollos" exóticos que movían a risa, y que tuvieron a bien permutar la gloria de ser Indoamericano por títulos inútiles despreciados en otras latitudes.

He allí el valor de Núñez: ser nativo. Comprender su condición de híbrido; buscar la trayectoria propia de una raza distinta y una tierra diferente. Haber sido europeo en la medida en que el ejemplo alentaba y ser de su tierra para avizorar los peligros y acechanzas que involucraba la amistad de otros pueblos avariciosos.

Mas perdió la partida. Esa pobreza su-

ya para la lucha adelantó su fuga de los hombres, de un mundo que reclamaba esfuerzo sistemático, para fatigarse de cara al mar en soliloquios o en infantiles juegos espiritistas. Fué un vencido que sucumbió a su obra: quiso moralizar su pueblo entregándolo a la reacción; alcanzó la ventaja de alfabetizar y encomendó la creencia a los frailes; contempló a Caro desarticular su "Monumento" a la Patria sin tener coraje para defenderlo.

Y así murió: inexplicado. Por ello, todo

juicio que se pronuncie rotundo sobre su obra será falso o apasionado; pues el agónico habitante del Cabrero fué un inconcluso, en fuga constante de sí mismo.

Rafael Núñez, como los grandes perezosos de la Historia, sólo ha legado a la posteridad bosquejos. Doloroso. Pero yo rescato de su memoria ciertos gestos que me agradan.



## Primores De La Correspondencia Oficial

Por RICARDO J. ALFARO

En el lenguaje y la correspondencia oficial de Panamá encontramos hoy verdaderos primores.

Para solicitar algo, se presenta una APLICACION; para rendir un informe se escribe un REPORTE; y para averiguar antecedentes de alguien se le pide su RECORD. A los empleados HONESTOS se les mantiene y a los que no lo son se les REPORTA para que los tengan bien CHEQUEADOS. Los contratos PREVEEN en lugar de estipular y las leyes contienen PROVISIONES en lugar de disposiciones. Se TOMA ACCION para OPERAR los servicios públicos de manera que unos departamentos no INTERFIERAN con otros, y se CONTROLA todo lo que se encuentra DESCONTROLADO.

En los bancos hay CONTABLES que, después de CHEQUEAR todos los ITEMS, sacan BALANCES en vez de saldos; y nuestra Contraloría está llena de AUDITORES encargados de AUDITAR las cuentas y que son notables por la exactitud de sus AUDITOS y AUDICIONES. Se APROPIAN sumas en los presupuestos de gastos y se procura que las APROPIACIONES sean adecuadas CIEN POR

CIEN para FINANCIAR las obras públicas que hayan sido debidamente PLANIFICADAS. Expertos agrícolas hay que preconizan el uso de IMPLEMENTOS modernos y la apertura de buenos DRENAJES para evitar el COLAPSO de la agricultura, para VITALIZAR la producción, y para PRESERVAR la fertilidad del suelo.

Nos preocupamos por los problemas EDUCACIONALES y los resolvemos en parte por medio de las escuelas VOCACIONALES. Se FINANCIAN o FINANCEAN los gastos de la administración con la mayor economía y se paga por INSTALAMENTOS cuando no es posible hacerlo al contado. Para votar en las elecciones se señalan PRÉCINTOS. En los edificios públicos nos brindan ayuda eficaz el OPERADOR del ascensor y la OPERADORA del teléfono. Y para los distintos servicios administrativos contamos con ASISTENTES-secretarios y ASISTENTES-directores, y llevamos a cabo la SUPERVIGILANCIA y la SUPERVISION por medio de SUPERVIGILADORES y SUPERVISORES que lo que más tienen de SUPER es el superbarbarismo del título.

**"Se hace un ópalo el cielo; el celaje es un cóndor de oro moribundo; lentas de dulce adiós y una a una cayendo pasan las hojas últimas con delgadez amable por sobre las espaldas de las estatuas . . . ."**

**"Arde la cabellera del bosque melancólico entre inciensos ardientes de penumbra; alguien como al recuerdo de una dicha de sombra, con una vara aparta claros silencios graves".**

—Mario Binetti.

CUENTO:

# Moñitos, Pecas y Compañía

Lic. ENRIQUE GERARDO ABRAHAMS

La Pintoresca isla de Taboga, ese paraíso de bañistas que, a pocas millas de la capital del Istmo, tiende al sol sus playas de dorada arena y luce, como inmenso cristal, la transparencia única de las aguas que la rodean, se encontraba muy visitada aquella temporada de Septiembre. Los hoteles estaban llenos y casi no había una casa en la población que no tuviera alojado algún huésped de la capital.

En el Hotel Aspinwall todo era música y fiesta. Innumerables personas de la sociedad capitalina, miembros del cuerpo diplomático, y altos empleados y oficiales de la Zona del Canal lucían en los corredores la polí-cromía de sus vestidos de baño, mientras se refrescaban con bebidas heladas y se preparaban para volver a la playa hasta la hora de comida, cuando, una vez vestidos formalmente, bailarían en los amplios salones donde una orquesta amenizaba el *dinner dance*.

Apartada de todo aquel bullicio y aquella franca alegría de los bañistas, Anita Price, en el cuarto del segundo piso que compartía con su tía Jacinta, trataba de explicarse las emociones que la embargaban desde hacía dos días. Se sentía fascinada por primera vez en los veintidós años de su vida. Desde la llegada de Mr. Allen, el joven Adjunto a la Embajada Norteamericana, que le había sido en seguida presentado, un sentimiento desconocido anidaba en su pecho. Se habría, acaso, enamorado del joven diplomático? Ella lo encontraba el más distinguido y elegante de los huéspedes del hotel. La soltura con que hablaba el castellano, sin el

más leve acento extranjero, lo ameno de su conversación, la confianza que despertaba en hombres y mujeres, que a ella le producía la impresión de haberlo conocido siempre, la franqueza de su sonrisa y la delicadeza de sus modales, a un mismo tiempo delicados y varoniles, eran la causa de la fascinación de Anita Price.

—No bajas? No piensas ir a la playa en una tarde tan bonita como esta?  
—le había preguntado su tía Jacinta.

—No tía; me duele un poco la cabeza. Si mejor iré a encontrarla.

—Va a ser difícil. Tenemos preparada una excursión a la Restinga y al Morro.

Y la tía Jacinta, una mujer todavía atractiva, había partido dejando a Anita so-



la con sus pensamientos.

Estaría realmente enamorada de Mr. Allen? se preguntaba—. Pero cómo iba ella, una muchacha casi sin relaciones y para nada bonita a despertar las simpatías del joven diplomático tan relacionado entre las muchachas más distinguidas de Panamá, tan hombre de mundo, tan ilustrado que cuando hablaba se le escuchaba con rara atención? Quién era ella?

Y su pasado desfiló entonces por su recuerdo como una película cinematográfica.

\* \* \*

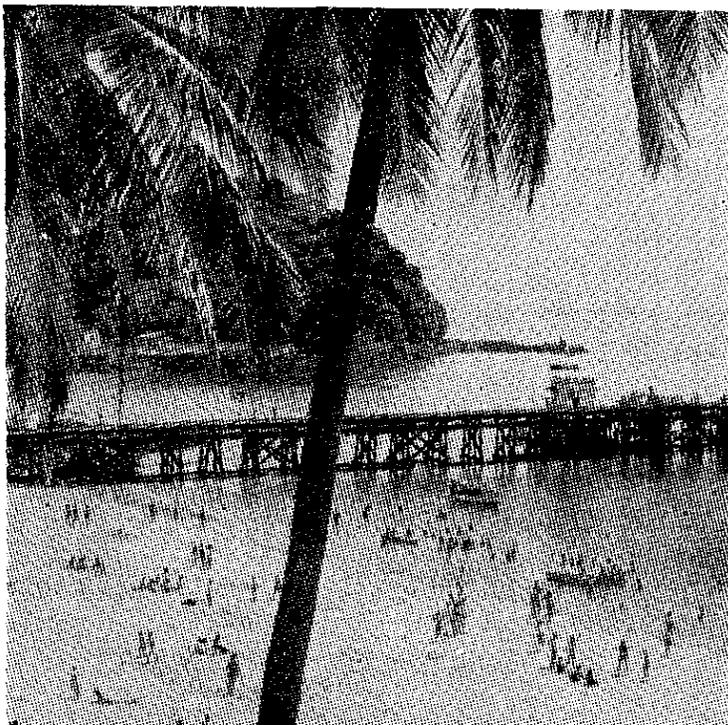
Huérfana de madre desde muy niña, había pasado su infancia, lejos de toda civilización, en un campamento minero en el norte de Veraguas, a las márgenes del río Belén. Su padre, Mr. John Price, un ingeniero inglés, había encontrado una mina de oro cerca de ese río. Se dedicó luego a buscar ca-

pital para explotarla, pero falló al principio en sus intentos. Luego unos geólogos norteamericanos descubrieron otras minas en la misma región y entonces ya fue fácil colocar acciones de una compañía. Trajeron maquinarias, construyeron oficinas, barracas para los obreros y casas, más cómodas, para los directores e ingenieros, y pronto quedó levantado el campamento minero en una de las regiones más ricas del Istmo.

Mr. Price negoció sus minas con la compañía y fué nombrado ingeniero jefe del Campamento. Y allá se fué a vivir con su hija Anita, una chiquilla todavía y con un ama de casa que cuidara de ella.

Un campamento minero no es lugar apropiado para la educación de una niña. Además, los mimos de su padre, que la adoraba, y la falta de carácter del ama, que te-

mía las iras de Mr. Price, hicieron de Anita una criatura voluntariosa y rebelde. Armada de un biombo, vestida de *overall* y trenzado el cabello en unos moños apretados que le caían sobre los hombros, atados con cintas delgadas, y que dieron origen al sobre nombre de "Moñitos" con que se la conocía en todo el campamento, andaba suelta de madrina, cazando pájaros y amenazando con lanzar piedras a quien tratara de reprenderla. Más que una niña, Moñitos parecía un muchacho terrible por sus repetidas y numerosas travesuras. Los hijos de los mineros la querían porque era generosa; pero al mismo tiempo la temían por la facilidad con que solía repartir golpes. Sus manos, tan sueltas como su espíritu, eran constante amenaza para los chiquillos que se atrevían a contrariarla en sus propósitos. Y por eso Moñitos andaba casi siempre sola en sus correrías por los bosques que rodeaban el campamento. Hasta cuando apareció Pecas,



Este era un muchacho norteamericano, hijo de un ingeniero contratado para construir una línea férrea que uniera las minas entre sí, y éstas con el campamento, a fin de hacer más fácil el transporte del mineral. Poco mayor que Moñitos, era espigado y ágil y tenía lleno de pecas el rostro; y los dos fueron compañeros inseparables desde el día en que ella, airada porque él no comprendía lo

que le decía, le dio un sopapo en la cara y él le respondió con otro más fuerte que la hizo llorar. Así nació la firma de "Moñitos, Pecas y Compañía", con que fueron nombrados en el campamento.

Pecas se hizo pronto querer por todos los chiquillos. Fue aprendiendo con facilidad el castellano y al poco, siempre acompañado de Moñitos se convirtió en leader de juegos y de empresas, tales como

las de socavar huecos, que eran sus minas, hacer regatas de barquichuelos de balsa en el río y emprender cacerías de pájaros y alimañas. Una vez se construyó una canoa e intentó con ella cruzar el río; zozobró cuando ya estaba distante de la orilla y cayó al agua. Mal nadador, estuvo a punto de ahogarse, pero Moñitos, ante el asombro de los demás chiquillos, se tiró al río, nadó con agilidad hasta él y, agarrándolo por los cabellos, lo sacó a la orilla. Desde entonces nació un romance entre los dos. Un romance sencillo; se quisieron con la inocencia con que suelen quererse dos niños.

Cuando Moñitos cumplió sus doce años la vistieron como niña y la obligaron a entrar en la escuela del campamento. Pecas comenzó a usar zapatos. Meses después su padre, el ingeniero de ferrocarriles, terminó su contrato y tuvieron que regresar a los Estados Unidos. El día de la partida Pecas y Moñitos se hicieron promesas para cuando es-

tuvieran grandes, y se besaron. Moñitos lloró algunas noches al acostarse; pero al poco tiempo una nueva emoción embargó su espíritu: su padre había resuelto enviarla a un colegio de la capital, al cuidado de la tía Jacinta, hermana de su madre.

Pasaron los años. Murió su padre dejándola heredera de un capital apreciable, y Anita Price, que ya no era Moñitos y había dominado su carácter durante el internado en un colegio de monjas donde se graduó, se fue a Europa con su tía Jacinta. En el viejo mundo cultivó su espíritu visitando museos famosos de arte y escuchando buenos conciertos; y aquella vida casi primitiva del campamento minero pareció borrarse de su memoria.

\* \* \*

—Niña, vístete para que bajemos al comedor. Ya se hace tarde y dentro de poco comenzará el *dinner dance*. La noche promete ser alegre.

—En un momento estaré lista, tía Jacinta.

Poco después, Anita y su tía se sentaban a la mesa que les tenían reservada desde su llegada al hotel. La orquesta inició los compases de un danzón y Anita sintió que alguien posaba la mano sobre el espaldar de su silla.

—Señorita Price, me concede usted el honor de esta pieza?

La voz suave de Mr. Allen llegó a sus oídos como una vieja canción.

—Con mucho gusto, señor.

Y bailaron el danzón; y después volvieron a bailar, un tango. Y cuando la comida estaba al terminarse Mr. Allen acercó una silla a la mesa de ellas y pidió permiso para tomar con ellas el café.

—De mil amores — se apresuró a decir la tía Jacinta. Y, provocando la conversación:

—Qué le parecen la Restinga y el Morro, Mr. Allen?

—El paisaje es sencillamente encantador. El brazo de arena que une el Morro con la Restinga en las bajas mareas, parece un puente de oro, de aquellos que presentan los poetas en sus odas. Recuerda uno de esos cuadros maravillosos de los artistas orientales. Es soberbio el efecto del sol sobre ese trozo de playa: allí todo es luz, y en la Restinga toda es sombra. Los frondosos tamarindos que entrelazan sus ramas constituyen una lujosa techumbre de verdor que protege el suelo del calor solar. Qué sensación de frescura se siente en la Restinga! Y qué belleza la que producen los rayos del sol que atraviesan las hojas y stembran la tierra de manchas doradas.

Se diría que ha caído una lluvia de monedas de oro. Yo me explico que Roberto Lewis, vuestro gran pintor, e indudablemente uno de los mejores de América, haya escogido la Restinga para llevar al lienzo el encanto de sus rincones.

Y la palabra fácil del joven diplomático cautivaba a aquellas dos mujeres.

—Pero es usted poeta! — exclamó Anita entusiasmada.

—Nada de eso, señorita; solamente tengo un espíritu sensible a la belleza.

—Nunca ha escrito usted?

—Pues sí. Una vez, hace ya bastantes años, escribí unas memorias de mi infancia que nunca he llegado a publicar. El tema es tan preciado para mí que las palabras me parecen pobres para presentarlo.

—Algún romance entre las nieves de su tierra. Debe ser interesante.

—No, señorita; hay un romance, pero en estas tierras cálidas del Sur en las que pasé algunos años de mi niñez. Algo que, ahora mismo, no viene al caso recordar...

Y levantándose, se despidió de las dos damas para cumplir con un compromiso en una mesa de bridge.

\* \* \*

La mañana siguiente el cielo apareció limpio, luciendo un azul claro que se reflejaba en las aguas. Había fresco. Suave brisa marina mecía las plantaciones de la isla y llegaba al rostro como una caricia. El mar estaba tranquilo y atractivo. Era temprano todavía cuando Anita bajó a la playa aun solitaria. Se acostó en la arena y se entregó a la contemplación del infinito. Pronto la afluencia de bañistas interrumpiría aquella calma tan propicia para pensar. Y Anita quería pensar, pero fué interrumpida en sus meditaciones.

—Buenos días, señorita Price; quiere usted que le haga compañía?

—Ud. aquí, Mr. Allen! — respondió sorprendida—. Yo creía haber sido la primera en bajar.

—Pero yo me le adelanté. Ya hice mi carrera cotidiana. Todas las mañanas, desde mi llegada a Taboga, me he adelantado a los bañistas para hacer solo algún ejercicio. Quiere usted que caminemos hasta Playa Honda? Es cerca.

—Bueno.

Mr. Allen le tendió la mano y la ayudó a ponerse en pie. Iniciaron la marcha en silencio. De pronto el joven diplomático le tomó una mano y se detuvo.

—Anita—dijo llamándola la primera vez por su nombre. Me es imposible continuar ocultando mi sentimiento. Yo la amo a usted.

Ante lo abrupto de aquella declaración inesperada Anita sintió una inexplicable sensación que le impidió hablar. No sería, acaso, una burla de Mr. Allen? Por fin, sin pensar lo que decía, exclamó:

—No juegue usted! Y por favor, suélteme la mano!

Y al tratar de zafarse de él dio un traspiés y estuvo a punto de caer. Mr. Allen se apresuró a sostenerla y la estrechó entre sus brazos.

—No es juego;—dijo—. Nunca he hablado con mayor seriedad. Y no solamente le repito que la amo, sino que la he amado desde hace muchos, muchos años.

Ella le miró al rostro sorprendida y, en tono airado, preguntó:

—Qué quiere usted decir? Cómo explica eso de que me ama desde hace muchos años si hace solamente dos días que me conoce?

—Pero, mi querida Moñitos, si yo soy Pecas!

Y así se reanudó aquel viejo romance que atara sus almas de niños en el campamento minero, allá en las orillas del río Belén.



## *La Marcha de la Mujer Hacia Las Urnas*

### **SIN DERECHOS:**

Los derechos políticos de la mujer no son reconocidos en los siguientes países:

Afghanistan, Colombia, Costa Rica, Egipto, Etiopía, Haití, El Jordán, Honduras, Irán, Iraq, Líbano, Arabia y Suiza.

### **DERECHOS LIMITADOS:**

Bolivia, El Salvador, Grecia, Guatemala, México, Nicaragua, Perú, Portugal y España.

### **IGUALDAD DE DERECHOS:**

Las mujeres gozan actualmente de los mismos derechos políticos que los hombres en 52 países:

Albania, Argentina, Australia, Bélgica, Brasil, Bulgaria, Burma, Canadá, Ceylán, Chile, China, Cuba, Checoeslovaquia, Dinamarca, República Dominicana, Ecuador, Finlandia, Francia, Alemania, Hungría, Islandia, India, Indonesia, Irlanda, Israel, Italia, Japón, Corea, Liberia, Luxemburgo, Mongolia, Holanda, Nueva Zelanda, Noruega, Panamá, Filipinas, Polonia, Rumania, Africa del Sur, Suecia, Siria, Siam, Turquía, Ucrania, Rusia, Reino Unido, Estados Unidos de Norteamérica, Uruguay y Yugoslavia.

# La Educación de los Hijos

Por LUIS VILLARONGA

Es completamente equivocada la teoría de que al niño debe dejársele que haga lo que quiera; dejarle completamente libre para que juegue a todas horas. Los que así piensan quieren depararle al niño un paraíso que en la tierra no existe. Las consecuencias de esta equivocada teoría se está palpando ya y han de sentirse más acudamente en el futuro. El niño así se convierte en un pequeño salvaje pequeño por la estatura ya que no por sus teorías. Después es un joven salvaje y lo es igualmente en la edad madura.

No son solamente los niños abandonados los que crecen bajo el dictado de tan absurda escuela. A éstos, los hijos de nadie, sin padres y sin hogar, no podría exigírseles otro comportamiento. Son también los de las clases acomodadas. Hay padres que quieren al niño bien salvaje para que sea bien hombre. Hay quienes ponen la hombría en los puños o en el lenguaje arosero. Pero, esos niños se vengarán más tarde, faltándoles al respeto a los padres y abandonándoles cuando más necesitan la ayuda del hijo.

La vida es toda una escuela de deberes. Lo es desde la niñez. No debe dejarse al niño que juegue todas las horas que no este en la escuela o que esté durmiendo. El juego es la más natural y espontánea actividad del niño. Pero el juego no debe constituir toda la vida del niño como la felicidad no constituye toda la vida del adulto. Desde la más temprana edad la noción del deber ha de ser inculcada en el niño. Sería absurdo exigirle el niño a todas horas el cumplimiento de deberes. Pero, igualmente absurdo es hacer que el niño crezca sin la noción de que hay cosas que no debe hacer y de que hay otras que tiene la obligación de hacer.

La mayor parte de las horas de la vigilia del niño debe ser dedicada al juego. Así lo manda la Naturaleza; así lo exige el desarrollo físico y psíquico del niño. La niñez es una alborada y las alboradas son alegres y candidas. Bien está que el niño juegue en la calle con los demás niños. Conviene que lo haga. Así se habitúa al trato con los demás; se prepara para la lucha de la vida. Pero sería un disparate permitirle al niño que esté todo el día y las primeras horas de la

noche jugando y corriendo con otros niños en la calle. Y esto se observa hoy en muchos vecindarios. Los paeres no quieren molestar-se. O creen que esta es la mejor educación para que los hijos sean "machos completos".

El niño debe saber que a ciertas horas debe reintegrarse al hogar sin que la madre tenga que dar gritos o salir en su busca. El niño debe saber, desde bien temprano, que hay ciertos períodos para el juego; pero que hay también períodos para otras cosas. Así se inculcar los hábitos de orden, el sentido de responsabilidad, de equidad y de respeto que harán más tarde al joven culto y caballeroso, al hombre noble y al ciudadano digno. Nociones de respeto, de reverencia y de fe deben ser inculcadas desde las más tierna edad.

El niño debe saber que mientras juega en la calle no debe golpear a sus compañeros, no debe faltarle al respeto a los ancianos y demás personas ni debe destruir la propiedad. El salvajismo infantil mancha con carbon las verjas y casas recién pintadas, destroza a pedradas las bombillas y faroles de calles y puentes, raya los automóviles nuevos, pone clavos en los neumáticos de los mismos. Todo esto sin referirnos a la verdadera delincuencia infantil que en los Estados Unidos y en nuestro país toma proporciones desmesuradas.

El niño debe ser castigado. Debe ser castigado de una manera racional y justa. Hay momentos en que el castigo debe ser bastante severo. La tendencia moderna a abolir la noción de responsabilidad y de culpa es completamente equivocada y está contra la ley natural, contra la ley positiva y contra la ley divina. Los frutos de tan menguadas teorías los está cosechando ya la sociedad hedonista y pagana de este nuestro tiempo apocalíptico.

Claro es que el castigo no debe ser exagerado ni cruel. El castigo no debe dejar marcas en el cuerpo del niño. Debe dejarlas en su alma, en su mente. Es un mandamiento que se imprime en la cera virgen de su alma. Se puede castigar a un niño con el noble e ineludible propósito de hacerlo bueno. Pero el castigo injusto o excesivo y cruel inferido al niño no le hará bueno. Por el contrario, lo hará malo. Nunca olvidará la injusticia y la crueldad y se hará vengativo.

Hemos dicho que el niño no olvidará la injusticia que con él se comete. Al decir esto, dicho está el postulado fundamental que justifica, más aún, que manda el castigo. En el ser humano es innata la noción de la justicia como es innata la noción del bien y del mal. Una sociología o una pedagogía que ignore estas nociones fundamentales es equivocada y pasará como pasan las modas de la época.

Háganse los padres cargo de su misión. Se advierte indiferencia en padres y madres hacia el cumplimiento de este sagrado deber. ¡Indiferencia en las madres! ¡Indiferencia respecto a la educación de sus hijos que es tanto como decir su porvenir! Lo que el niño sea de niño y de adolescente en el hogar, eso será después en el mundo.

¡Oh, madres! Poneos a la altura de vuestros hijos.

tra misión sagrada, divina. Sed verdaderamente madres, es decir, mujeres abnegadas, cuidadosas, heroicas, frente a vuestros hijos. Inculcad en ellos, día por día, año tras año, los conceptos de deber, de responsabilidad y de bien. Que sean hombres, sí; pero que sean buenos, dignos, caballeros. Vosotras, madres, cosecharéis las primicias de tan rica y preciosa sembradura.

El bien del mundo no lo hará la política ni la ciencia. Parece que ya debiéramos estar convencidos de esto, pues las lecciones han sido muy duras. El bien del mundo depende, ¡oh, madres santas!, del cuidado y amor que pongáis en la educación cotidiana de vuestros pequeños.

San Juan, Puerto Rico.

## QUIERES SER DICHOSA?

Por GABRIELA MISTRAL

Procura ser dichosa, busca la dicha tenazmente, y, si no encuentras la dicha grande, podrás encontrar las pequeñas dichas, que son fáciles y duran más sobre el corazón.

Aprende a gozar con lo pequeño y que te haga feliz la simple luz del día, una sonrisa o una mirada cordial.

Mátate la ambición, que es plebeyez espiritual. A la fuente de la felicidad vienen muchos en busca de agua vital. Los lujuriosos traen grandes cántaros, y se fatigan con el peso de su raísma ansiedad. Los que son humildes y sencillos, llevan solamente un vaso, lo llenan y se van con paso ligero y dichoso.

Si hoy te ama tu amigo y te es leal tu camarada de labor, si tu huerto tuvo una rama florida y miraste el mundo, que es hermosura, puedes tenderte apaciguada en tu lecho al acabar el día.

Si no tuviste usa de esas cosas materiales, busca la otra que se te ha debido dar en cambio, que seguramente se te ha dado, por-

que el Donador no duerme y su mano está siempre labrando bienes para los hombres.

Tal vez fuiste capaz de concebir un pensamiento alto o amaste más que ayer, al besarlo, a tu hermano. También eso fué ganancia, porque añadiste alma a tu alma.

Has ganado también si tuviste más ágiles las manos en la faena; has ganado si este día tuviste más suavidad en el corazón y escuchaste una injuria sin la contracción de odio que hay en ti siempre.

Y si nada visible recibiste, está segura de que aún tu ganancia fué mayor, porque ha sido misteriosa, maravillosa.

Alguno que hoy conociste, te amó sin decírtelo, y te va a seguir por toda la vida con su ternura. Hay semillas de amor que el sembrador no ve caer, sue se deslizan de sus dedos y brotan, y le entregan flor y fruto un buen día, bajo sus miradas de asombro.

Te aseguro que este día fué de cosecha para tí, como lo son todos los días de los hijos de Dios.

Análisis  
116634

# Se asocian los intelectuales de Guatemala con miras a una Fed. Centroamericana

GUATEMALA, Marzo.— Con el concurso de numerosos intelectuales, quedó fundada ayer en esta capital la asociación de escritores y artistas de Guatemala, primera célula para la integración futura de una federación de escritores y artistas de Centroamérica y Panamá.

La fundación se llevó a cabo después de las diecinueve horas en los estudios radiofónicos del Diario del Aire; la idea fué sugerida a nuestros intelectuales por el poeta panameño Rogelio Sinán, quien es huésped de Guatemala desde hace algunos días. Fué Sinán quien expuso su proyecto en breves palabras: necesidad de establecer un contacto directo entre los hombres de letras y los artistas del Istmo, de confederarlos y de dar a conocer su obra en todos los países del circuito.

Los asistentes suscribieron un acta provisional, en la que se habla de la necesidad de organizar la federación de escritores y artistas de Centroamérica, como punto de partida de la conducta espiritual de los mismos hacia un acercamiento efectivo y perpétuo, al iniciarse

la segunda mitad del siglo veinte, y en que se acordó, primero, acoger la iniciativa de Sinán y por lo tanto declarar fundada la rama guatemalteca de dicha federación; segundo, invitar por intermedio del citado poeta panameño a los escritores y artistas de Costa Rica, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá a organizarse en forma semejante y tercero, convocar a un congreso centroamericano de artistas y escritores, para el año próximo cuya sede se señalará más adelante.

Además, quedó convenido que en reunión próxima se designarán las personas que habrán de redactar los estatutos de la rama guatemalteca y se reconoció como medida indispensable, la publicación de un periódico quincenal de letras e informaciones artísticas centroamericanas, "para el conocimiento y divulgación de la obra que realizan los escritores y artistas de la América Central".

Signaron el acta: Rogelio Sinán, Carlos Samayoa Chinchilla, Salvador Ley, Fernando de León Porras, Miguel Angel Vásquez, Miguel Angel Asturias y otros.

## PRUEBE SU SUERTE!!

# Gran Rifa de los Leones de David

*Abril 30 de 1950*

1er. Premio: Hermoso Chalet en Boquete amueblado, carro Ford 1950, B.500.00 de depósito en el banco, comestibles, medicinas, periódicos, durante un año.

2do. Premio: B.1.000.00.

3er. Premio: B. 500.00.

*B/5.00 el Bo'eto*

PUESTOS DE VENTAS:

Hotel Internacional — Servicio Lewis — Coca Cola

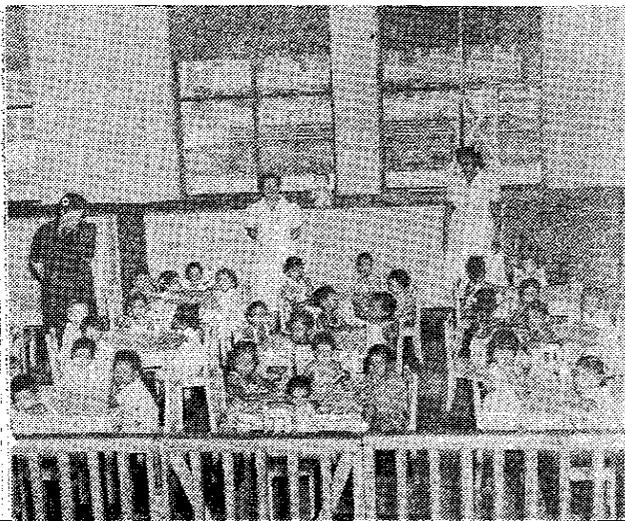
Preciado & Cía. — Bazar Imperial

# LA CRUZ ROJA NACIONAL CALIDO REFUGIO DE LOS DESAMPARADOS

El Calle E, N° 20, frente a un campo de juegos (Santa Rita), un edificio de corte moderno, pero pequeño para la intensa labor social que realiza, alberga las oficinas y dependencias de la Cruz Roja Nacional.

Allí se labora ardua y silenciosamente en cumplimiento de la sagrada misión social de aliviar a las necesidades humanas; allí se está palpando la tragedia de una comunidad hecha realidad dolorosa en llanto del niño desamparado, en el rostro demacrado de la mujer oven que llama temblorosa a sus puertas, o en la fatiga de las ancianitas que se accogen al refugio cordial de la institución. Por eso el público debe conocer sus necesidades y en cumplimiento de esa misión periodística nos acercamos al escritorio de la Secretaria General de la Cruz Roja, señorita Graciela Remón.

La Señorita Graciela Remón atiende con solícitos cuidados acompañada de dos enfermeras profesionales a un grupo de niños sonrientes, satisfechos y bien nutridos que encontraron en la institución atención y cariño al faltarles hogares...



La señorita Remón se impone de nuestra visita, nos acoge complacida y nos habla con entusiasmo informándonos de la labor que realiza. "Me gustan mucho los niños", nos dice sonriendo y en verdad que le complace su trabajo. Nos relata con vividas palabras la labor que allí realiza doña Ana Matilde Linares de Arias, la actual Presidenta, del esfuerzo de doña Carmen Santodomingo de Miranda, Secretaria de Previsión Social y de otras distinguidas damas.

Lamentamos no encontrar a doña Ana; ella rehuye toda publicidad y estaba avisada de nuestra visita. Todos nos hablan con entusiasmo del trabajo que realizó durante el siniestro del Chorriillo, cuando más de cien familias con el horror de la tragedia pintado en el semblante, encontraron allí de manos de doña Ana, ali-

mentos, ropa, útiles de hogar y sobre todo aliento para desear vivir y fuerza moral para luchar y comenzar de nuevo. Doña Ana no se limitaba a mandar, como hubiera hecho otra en su caso

tisfechas. El y sobre raba- va co- jo de l. Al- cunas casas e riales también lo hicieron esperar

de cooperar con prendas de vestir usadas. No es cierto que los pobres rehuyan las ropas usadas—nos dicen—. Por tanto, lleve lo que sobre en su estante a la Cruz Roja; lo que a Ud. le sobra a otros les falta. Coopere por el bienestar general. Con cuán poco puede Ud. hacer la alegría de muchos. En la Cruz Roja esperan su ayuda.

Ya en la oficina, la señorita Remón nos va enseñando las cuentas y la labor de la Cruz Roja. Cuántos panameños han llegado hasta el umbral de esa institución?



Niños semi-internos. Sus madres son emp salarios, apenas para vivir. Allí dejan a sus hijos recibirán alimentos y vestidos limpios...

místicas o de fábricas que ganan pequeños de la mañana a seis de la tarde y saben que...

—nos dicen—no, ella cocinaba, atendía a las personas, trabajaba como todas nosotras. Fué una labor ardua la que realizamos pero podemos sentirnos satisfechas—nos dice una enfermera.

**Cooperación del Público**  
Hasta ahora se sienten sa-

que las otras contribuyan en el futuro. Nos da la lista de los contribuyentes que, por ser demasiado extensa, no podemos publicar.

La Cruz Roja de la Zona del Canal de Panamá, contribuyó en forma efectiva y digna de encomio, así como varias instituciones cívicas.

También el público pue-

Cuántos extranjeros lo han hecho? Por qué se preguntan tanto qué se hacen los fondos de la Cruz Roja cuando es tan fácil averiguarlo?

**La Cruz Roja Institución**

Recorremos las distintas habitaciones. La Clínica Prenatal donde se les da atención médica y medicinas a



Ana Matilde del Carmen: Es una interna pequeñita que llegó a los ocho días de nacida. Es dueña de una cuna rosada, una bonita canastilla y de los mimos de las enfermeras...

las futuras madres. Madres con niños en brazos, solicitan ayuda, consejos y alimento para sus pequeños... A todas se les atiende con solícitud y cariño. Nadie nos presenta quejas, todos se sienten complacidos...

Subimos al primer piso. Un bullicio de niños felices nos sale al encuentro, caras sonrientes, satisfechas, de niños bien nutridos... bien cuidados. Nos tienden las manos... Mamá... Mamá... Papá... Papá... nos dicen y corren a asirse de nuestros vestidos. Allí encontraron atenciones y cariño al faltarles hogar... porque su hogar es ese. Suman unos 34. Todos son internos, y todos huérfanos, sin padres ni parientes inmediatos.

En el patio juegan los semi-internos. Actualmente hay 63. Están en manos de enfermeras que tienen cariño por los niños y hacen ho-

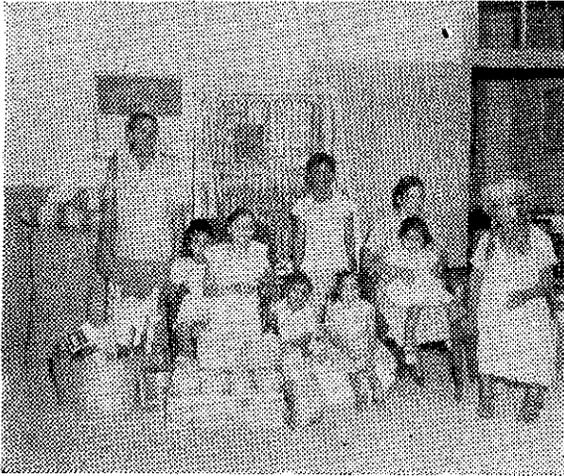
nor a su profesión. Sus madres son empleadas domésticas o de fábricas que ganan pequeños salarios, apenas para vivir. Allí dejan a sus hijos de seis de la mañana a seis de la tarde, y saben que recibirán comida, cuidados y vestidos limpios cuando los necesitan. Por las tardes les van a buscar para ofrecerles calor y ternura de hogar.

**Ana Matilde del Carmen**

Es una interna pequeñita. Llegó a los ocho días de nacida. Es dueña de una cuna rosa, una bonita canastilla y de los mimos de las enfermeras.

Es la hora del almuerzo. Con las manos limpias todos se reúnen al rededor de las mesitas de colores en la esopera de un alimento sano, nutritivo, bien balanceado y repleto de vitaminas y proteínas. Por las caritas son-

*Bulliciosa colmena donde se mitiga con amor y cariño el dolor humano y se brinda al necesitado la ayuda oportuna y cordial*



Una de las familias de damnificados del incendio del Chorrillo después de la ayuda de la Cruz Roja Nacional que les dió alimentos, ropa, útiles de hogar y sobre todo aliento para vivir y fuerza moral para luchar y comenzar de nuevo.

rientes y la alegría que manifiestan tienen buen apetito.

En los corralitos celeste y rosa, también juegan los niños huérfanos. Algunos lloran porque no se quieren retratar, pero un oso amarillo y un mono feo, también les hacen muecas y alegran a los niños pobres.

#### **La Cruz Roja da alimentos.**

Semanalmente, a las familias indigentes se les obsequia paquetes con arroz, frijoles, harina de maíz, jabón, azúcar, leche... Siempre una ayuda...

#### **Comedor para ancianos**

También los ancianos tienen en la Calle E, N° 20, un comedor limpio y una comida sana, donde reponer sus cansadas fuerzas y sus tejidos gastados. Y sobre todo allí en-

cuentran atenciones y ternura que muchos necesitan.

#### **La Cruz Roja y la Maternidad.**

La Cruz Roja atiende a las madres que dan a luz en sus casas por medio de parteras graduadas. Después, enfermeras visitadoras vigilan los pequeños y aconsejan a las madres con respecto a la alimentación y cuidado de los niños.

#### **La Cruz Roja vende leche.**

Leche. Leche en polvo a precio de costo para los niños pobres. Allí en el Almacén de la Cruz Roja se vende leche a precio de costo para familias pobres: Klim, Biolac, Nido, Pelargón, Lactógeno, S. M. A., Dryco y otras más.

#### **Subvenciones y otros gastos importantes.**

La Cruz Roja Nacional subvenciona a la Cruz Roja de Colón, la Cruz Roja Juvenil, el Hogar del Buen Pastor, el Asilo de la Infancia, el Comedor de Ancianos, la Casa Cuna Mauricio F. de Castro, y otras, que nos es imposible recordar y en concepto de sueldos paga la suma de ocho mil ciento veinte y tantos balboas (Bl. 8.120.00).

#### **Cunas para la Cruz Roja.**

No ha pagado Ud. aun el precio de una cuna? Sus manos no hicieron jamás la canastilla para el hijo soñado y que no llegó? Niños sin padres esperan esa ayuda. Compre esa cuna y llévela a la Cruz Roja. No diga su nombre si no quiere. Cosa los pañales, borde las camisitas, teja esas medias blancas, celestes o rosa, sienta el ensueño y la ternura de ser madre aun sin serlo. En la Cruz Roja esperan el fruto de la más viva emoción de ser mujer y madre.

---

**PRUEBE SU SUERTE. LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA ES EL MEJOR AHORRO. CON MILES DE BALBOAS LA LOTERIA LE DEVOLVERA EN UN GOLPE DE SUERTE LOS BALBOAS Y CENTESIMOS QUE UD. PUDO ACUMULAR DURANTE MUCHO TIEMPO.**

# UNA GRAN ESCRITORA TICA

Autógrafa  
TTP. 116609

Por GIL BLAS TEJEIRA

María Isabel Carvajal fué una mujer de origen humilde. La naturaleza no quiso tener la condescendencia de hacerla bella. Mas dentro de su envoltura corpórea nada atrayente, anidó un alma grande.

No podía María Isabel cambiar su físico. Pero como escritora tenía derecho a hacerse de un nombre más cónsono con su espíritu. Escogió el de Carmen Lira y lo prestigió hasta ganar todo el continente de habla hispana.

Carmen Lira fué, además, maestra de escuela. Se dedicó a la enseñanza con una gran devoción. Era maestra en la escuela y fuera de ella. Su casa estuvo siempre llena de alumnos que no se conformaban con tenerla cerca tan sólo en las horas escolares. Y de su magro sueldo sacaba para socorrer a las más necesitadas.

Costa Rica debe a esta escritora el haber recogido en un tomo, bajo el nombre de "Cuentos de Tía Panchita" un puñado de narraciones populares. Son los mismos cuentos extendidos en nuestro pueblo istmeño, llenos de la malicia de Tío Conejo y de las maravillas de doncellas encantadas en forma simiesca, de burlas a la Muerte y de espíritus protectores. "Cuentos de Tía Panchita" es un libro que no falta hoy en ningún hogar costarricense. En Panamá no se ha creado todavía libro alguno que haya logrado arraigo igual en nuestro pueblo.

Además de ese libro de cuentos, publicó Carmen Lira varios otros. Creó a Juan Silvestre para evocar bajo su nombre múltiples pequeñas tragedias de la vida ordinaria y hacer sagaces observaciones sobre personas y cosas. Algunos de sus cuentos ganaron premio y renombré fuera del solar tico.

Es triste que los escritores de la sensibilidad de Carmen Lira se metan en la política. La creadora de Juan Silvestre no pudo sustraerse de tal mal. Su espíritu generoso que se deleitaba con las burlas del pequeño conejo al pujante tigre, la llevó al lado de las clases desvalidas. Tuvo una intervención decidida, valiente, en la caída del régimen de los Tinocos, a fines del segundo decenio de este siglo. Más tarde abrazó la causa calderonista. Tuvo fuertes concomitancias con el comunismo de Manuel Mora. Caído el régi-

men de Picado, Carmen Lira huyó a México. Allí la sorprendió la muerte, a los sesenta y pico de años, lejos de la Costa Rica que ayudó a moldear con su pluma.

El cadáver de Carmen Lira fué traído de México a San José. Fué velado y enterrado en ambiente político. Todavía no nos explicamos cómo a un hombre de la inteligencia y amplitud de Figueres no se le ocurriera haber hecho de la muerte de la gran escritora tica un duelo nacional y decretado su vela y entierro a costa del Estado.

Nada de eso se hizo. Alrededor del cadáver de Carmen Lira se movían sus antiguas alumnas, inconsolables con la pérdida de la gran maestra, y se agitaban los líderes del comunismo tolstoyano de Costa Rica. Los diplomáticos que la admirábamos no nos atrevimos, por no comprometer nuestra posición, a enviar ofrendas florales. Llegó a temerse que alrededor del féretro, el día del entierro, se produjeran choques entre los "manifestantes" y la policía.

\* \* \*

Un día recibimos, de la Asociación de Mujeres Universitarias de Panamá, la misión de entregar un pergamino y veinticinco dólares a la agrupación costarricense encargada de mantener vivo el recuerdo de Carmen Lira. De ello dimos noticia a don Joaquín García Monje y a varias personas del grupo con quienes él nos puso en contacto.

Mas pasaron muchos días antes de que nos fuera dable cumplir nuestra misión. Momentos hubo en que tuvimos la impresión de que los amigos y amigas de Carmen Lira temían comprometer nuestra posición diplomática al recibir de nuestras manos el pergamino y el dinero.

Después, supimos que el grupo carmenlirista había tenido dificultades para conseguir un local escolar dónde celebrar la sencillísima ceremonia de recepción al comisionado panameño.

Se vencieron obstáculos y, ya en las postrimerías de nuestra misión diplomática, después de efectuados los movimientos novembrinos de Panamá, fuimos recibidos, con nuestra compañera, en un salón bastante modesto de una escuela modesta también.

No concurren al acto representantes de prensa ni del ramo de educación, frente a cuyo ministerio se encontraba a la sazón un señor Dobles Segreda.

Nos tocó hacer la apología de la escritora y segregarla totalmente de la política. Pocas veces en nuestra vida hemos hablado con tanto sentimiento, quizás porque nunca, como en esos días pudimos decir, parafraseando a Unamuno, que nos dolía Panamá.

Una dama leyó un maravilloso cuento de Carmen Lira, triunfador en un concurso uruguayo. Era la aventura de los diez dedos de los pies descalzos de un trabajador de bananeras y cafetales.

"Responso a Carmen Lira" fué recitado por una bella muchacha rubia. Los últimos

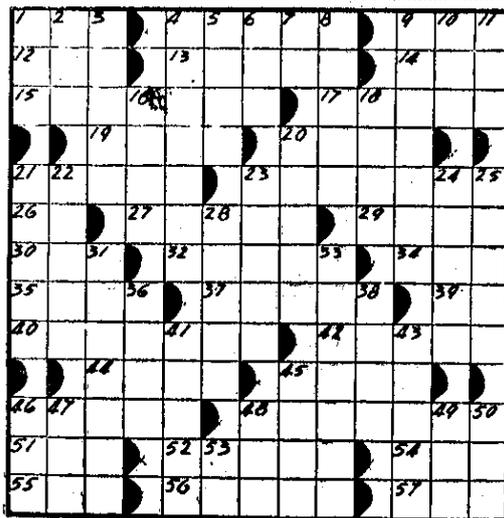
versos fueron sincronizados con sinceros sollozos. El auditorio prorrumpió en aplausos cuando, en gesto espontáneo, abandonamos nuestra silla para abrazar a la angustiada recitadora.

No faltó quien nos dijera más tarde que nuestra participación en aquel acto pudo acarrear nos malquerencias en el gobierno costarricense. No lo creímos, aunque bien pudo ser posible. Todavía los costarricenses no ven a Carmen Lira con la perspectiva del tiempo, ni con la del su sustituto que da la distancia. Porque cuando los ticos logren verla desde tal perspectiva, la tendrán como a legítima gloria, muy superior a sus políticos y muy por sobre la política en que ella incurrió inducida por un fuerte sentido de protesta contra un orden social injustamente cruel.



393

# CRUCIGRAMA



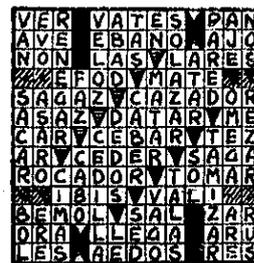
- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| <b>HORIZONTALES</b>              | 20. CABECITA DEL                |
| 1. ANIMAL ACUATICO               | LINO                            |
| 4. EL QUE TIENE VOZ EN UNA JUNTA | 21. IRA EXALTADA                |
| 9. AVE FABULOSA                  | 23. MINAS DE SAL                |
| 12. PARTE SALIENTE DE LA VASAJA  | 28. NUMERO CARDINAL             |
| 13. ELUDE                        | 27. CIUDAD DEL BRASIL           |
| 14. NOMBRE DE MUEBRES            | 29. BARNIZ BRILLANTE            |
| 15. HACER MAS FUERTE             | 30. TRATAMIENTO DE LOS INGLESES |
| 17. SOBRETUDO                    | 32. VAPOR QUE SE CONDENSA       |
| 19. HERMANO DE CAIN              | 34. PRON DATIVO                 |
|                                  | 35. INTENCION                   |

- |   |  |
|---|--|
| 37. DA REDITO                                 | 40. USURERO                            |
| 39. VOZ QUE SE USA PARA ARRULLAR A LOS CHICOS | 42. PEDAZOS DE TIERRA RODEADOS DE AGUA |
| 44. PORCION DE VECINDARIO                     | 45. LIMITE                             |
| 46. ACOSTUMBRAR                               | 48. CASA MUY GRANDE Y DESTARALADA      |
| 51. EN ESTE LUGAR                             | 52. PLANTA MEDICINAL                   |
| 54. METAL PRECIOSO                            | 55. GRAN MASA DE AGUA                  |
| 56. ORAS                                      | 57. APOCOPE DE SANTO                   |

**VERTICALES**

- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
| 1. DIVISIBLE POR DOS                       | 2. PRON. DEMOSTRATIVO            |
| 3. DESEMBARAZA                             | 4. ADORAR                        |
| 5. DE FORMA DE UNA CURVA CERRADA Y OBLONGA | 6. DIOS DOMESTICO DE LOS ROMANOS |
| 7. PREFIJO QUE DENOTA HACIA                | 8. ECHAR AGUA                    |
| 9. TERRENO PLAN-                           |                                  |

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| TADO DE RABANOS         | 10. A.T. INDETERMINADO                   |
| 11. PERRO               | 16. LAGO DEL PIRINEO                     |
| 18. LIGERO              | 20. PROYECTIL                            |
| 21. ARMA DE FUEGO       | 22. JUNTADO                              |
| 23. HARTO               | 24. VEREDA                               |
| 25. EXENTOS DE DEFECTOS | 28. TUESTA                               |
| 31. DAR                 | 32. DETESTABLES                          |
| 36. SE QUEMA            | 38. PRON. DEMOSTRATIVO                   |
| 41. EQUIVOCARSE         | 43. PAPAGAYOS                            |
| 45. ROSTRO              | 46. TIO SIMBOLICO DE LOS NORTEAMERICANOS |
| 47. ANSAR               | 48. CANAL QUE TOMA AGUA DE UN RIO        |
| 49. CONJ. DISTRIBUTIVA  | 50. IMPAR                                |
| 53. PRON. REFLEXIVO     |  |



SOLUCION DEL PROBLEMA ANTERIOR

# Un poco del Pasado y mucho del Porvenir

Por LUIS CERVANTES DIAZ

oOo

Que...  
116630

Por qué al pasar las dos primeras décadas de nuestra vida la pregunta que nos hicimos desde el momento de nacer, cambia de significado? Por qué contestamos de diferente manera al interrogante "Quiénes somos?". Nada nos preocupa entonces tanto, como desentrañar el contenido de juventud. Ya las cosas que antes nos parecían nuevas han pasado al conocimiento inconsciente, son cosas que pertenecen a nuestra vida misma. Pero, y las otras, las que pesan con carácter novedoso ahora en nosotros, no son, no pueden ser cosa conocida, son el interrogante que se nos abre. Cavilamos, pensamos, pero no podemos detenernos, hay una corriente que nos arrastra y nos hace actuar. Hay en nosotros entonces como hubo siempre en todas las infancias, un deseo de destruir, es una especie de pensamiento anarquizante el que nos empuja: acabarlo todo, para hacerlo todo. Es el choque de los nuevos miembros de la sociedad que dan el primer paso con el aire garboso del conquistador. Pero la sociedad no se rinde, ni siquiera se inmuta.

Qué sucede? Nos preguntamos. Por qué no cae este bastión que al principio nos pareció tan carcomido en sus cimientos, y que sin embargo resiste tan definitivamente? Y reparamos entonces que poseemos el más poderoso ejército de las grandes iniciativas, de las grandes ideas, de las grandes cosas mejores, pero que no lo hemos disciplinado. Meditamos entonces más seriamente; reprimimos el impulso natural, y nos decimos como todo buen general: "Hemos perdido una batalla, pero ganaremos la guerra". Realmente, hemos perdido una batalla? Aparentemente sí, más lo cierto es que aquello sólo fué el clarín anunciante de nuestra existencia actuante; la primera y más sublime nota de la armonía de nuestra juventud. Ya, esa tecla que pisamos, no la volveremos a pisar más. Ella es cosa que pertenece al preludio, y en la vida del hombre, todos los preludios son sublimes, menos, el preludio de la decadencia. En él, no se encuentran ya sino notas fúnebres, y esas, por terror, tampoco las volvemos a tocar más.

Por qué fracasamos? Fracasamos, porque no sabemos quiénes somos y por eso no sabemos que debemos hacer.

En la búsqueda de nosotros mismos, encontramos una frase que es inherente a la juventud de hoy, que fue inherente a la juventud de ayer, y que será inherente a la juventud de todos los tiempos. Ella es, "las cosas andan mal". Hay que detenerse, siquiera sea un instante y analizarla. Cuando decimos "las cosas", nos referimos a algo que existe, que no es obra nuestra y por tanto, pertenece al pasado. Cuando censuramos "las cosas" reconocemos implícitamente la obra de los que nos precedieron. Es eso para nosotros, el legado tangible de la historia. Más, cuando decimos: "andan mal", en realidad que es lo que esto encierra? Encierra, la promesa más grande que hayan tenido jamás las sociedades, porque significa para todos, un noble propósito de perfección; un esfuerzo supremo; que cada uno ha de llevar por mil medios a la realidad, y que al apreciarlo de conjunto, no es sino la obra de la juventud. "Andan mal", es el propósito del deber y ser y por tanto, pertenece al porvenir.

Buscamos, y hemos encontrado. Quiénes somos?. Somos, los jóvenes, un poco de pasado y mucho del porvenir.

Conociéndonos así, nos oprestamos a dar el segundo paso. Observamos, analizamos. El error general que antes apreciábamos, empieza a particularizarse, a tomar fisonomía individual. Hacia ellos dirigimos nuestras críticas y nuestros esfuerzos. Exponemos el objetivo en blanco y negro; cómo es y cómo debe ser. Y el error se corrige, los intereses creados ceden, los laureles mal habidos se deshojan, las vigas y aún los pisos mal puestos de ese edificio social, crujen y se desmoronan, la juventud avanza. A golpes de idealismo, deshace lo mal hecho y su voluntad creadora levanta para el hombre nuevas fórmulas de convivencia social, de delectación artística, de horizontes científicos, de, en una palabra, coloración juvenil del mundo.

Embragados por el éxito, los días y los años transcurren. Llega el momento, en que somos dueños del campo; nada se nos opone, y creemos que "las cosas andan bien". Ráfagas del polvo de las cosas que destruimos, empieza a cubrirnos. No se puede deshacer sin que algo de lo deshecho quede en noso-

tros. Ya no somos los mismos; ya no empleamos la ira como nos lo mandaba Aristóteles. En efecto: el griego nos dijo que "la ira era necesaria; que ningún triunfo se alcanza sin ella, si no llena el alma y calienta el corazón. Empléenla, no como un jefe, sino como un simple soldado". Y para nosotros, la ira no es ya sino un jefe.

En esto estamos, cuando escuchamos un débil grito que nos critica. No le damos importancia, el desprecio de nuestro silencio les responde; no nos inmutamos. Nos miramos al espejo de nuestras conciencias y tenemos canas; hemos envejecido, pero no nos conformamos a creerlo. Pasa el tiempo, y la voz sonora y vibrante de las cosas nuevas retumba fatalmente en nuestros oídos. Ya somos gente del pasado, y debemos convenir en que fuimos mejores que ayer, pero peores que hoy. Y, por qué no decimos peores que mañana? Porque los viejos en este orden de cosas no tienen mañana. Murieron hoy. La sociedad sigue su evolución, se perfecciona, ya sin nosotros, pues que en el atardecer de hoy, no somos sino un pesado lastre que tira por la borda de la nueva juventud. Es la necesidad indeclinable de la vida. Envejecer es morir para el progreso.

Graficando lo anterior, podemos decir, que fuimos como un proyectil que abrevó en las alturas, para después caer irremisiblemente, poco a poco, cada vez más bajo de donde llegamos pero más alto de donde partimos. En esto, escuchamos la detonación de la misma arma que nos disparó a nosotros y vemos al nuevo proyectil recorrer como por el caño de un largo rifle, en un instante, lo que a nosotros nos costó largos años, y se desprende del arma en el punto más alto que nosotros llegamos. Mientras nosotros continuamos descendiendo. Si tuvimos realmente fibra, caeremos en las altas cúspides de la historia desde donde nos recordará el porvenir, si no la tuvimos, caeremos en el abismo de las cosas que no guardan memoria.

Comparando el eslabonamiento de las generaciones, es fácil observar, que en ocasiones los nuevos son como enanos trepados sobre los hombros viejos de un gigante, y por eso tienen mayor horizonte, pero en otras, y esto sucede más a menudo, la nueva generación es un gigante trepado sobre los hombros de un enano. Debemos desear, que la juventud de hoy sea un gigante, pero que parezca un pameo ante la juventud de mañana. Y que el proceso se repita inalterablemente para siempre.

## **BANCO NACIONAL DE PANAMA**

FUNDADO EN 1904

**DEPOSITARIO OFICIAL DE LA REPUBLICA  
OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL**

Para el mejor servicio en el país cuenta con Agencias en

**AGUADULCE**

**DAVID**

**ALMIRANTE**

**LAS TABLAS**

**BOCAS DEL TORO**

**OCU**

**COLON**

**PENONOME**

**CONCEPCION**

**SANTIAGO**

**CHITRE**

**PTO. ARMUELLES**

**DIRECCION: Avenida Central 107**

**Telegráfica Banconal**

**Central Privada: 2-0920**

# Cristo no ha resucitado

Por ARMANDO DE SEVILLA

Arca...  
TIT...  
116632



En macabra fuga los pensamientos pasan por mi cabeza!

Sombras extrañas se cruzan en mi cerebro bastante cansado ya de meditaciones intensas. Quiero gritar pero gritar tan fuerte, que mi grito se pierda en las esferas. Por momentos creo que me estoy volviendo loco. Las ideas fluyen de mi atormentada cabeza pronta a estallar! Es el más horrible de los

suplicios para una criatura humana tan pequeña, tan minúscula en el concierto universal como yo, pretender que haya paz en la tierra y comprensión en el corazón de los hombres!

HOY ES VIERNES SANTO!

La humanidad enfurecida hace un leve descanso, y su maldad latente siempre es há-

bilmente guardada en el invernadero de la conciencia, como una planta maravillosa. Allí no le faltará nada. Tendrá todo lo necesario para subsistir a los dos días de involuntario encierro. El egoísmo y sus satélites la regarán con esmero y saciarán su sed con cariñosa solicitud. Y después cuando nuevamente vea la luz del sol serán más rojas sus flores y sus frutos más amargos y venenosos.

### VIERNES SANTO!

Hoy no se debe ni matar ni odiar al prójimo! Hoy tenemos que ser buenos, mejor dicho, hoy debemos de ser buenos, es un orden de la ética universal. ¡Qué ironía! Pero mañana sí, será un escape fantástico de perversidad, y se podrá cometer toda clase de villanías y de crímenes horrendos y el Nazareno será nuevamente crucificado en el endurecido corazón de la humanidad y su sangre caerá con más fuerza sobre la faz de la tierra, y las sombras de la hora nona, seguirán envolviendo al mundo y los rayos no caerán del cielo, sino de la mano ensangrentada de los hombres que buscarán en las tinieblas los destruidos senderos de la paz!

### HOY ES VIERNES SANTO!

Cristo no ha resucitado en el corazón de los hombres! El seguirá muerto por los siglos de los siglos! El sigue muerto y olvidado en el sepulcro polvoriento de las injusticias. No es el granito ni la tierra quienes guardan su sepulcro, es el mar de sangre el que lo ahoga! Jesús no podrá volver al mundo que lo ha asesinado y lo sigue cubriendo de oprobio. Cristo no ha resucitado! Son los Judas, Caínes y Pilatos quienes han sobrevivido al través de los tiempos, y es a ella a quienes rinde culto la humanidad entera! Y la cruz, símbolo de redención y de amor, es solamente un motivo más para nuevas fechorías y por eso cuando a un condenado se le lleva al cadalso, se le obliga a besar el sagrado madero. Pero los hombres no se dan cuenta de lo que aquella cruz les está diciendo a gritos! No matarás! No matarás! y la sangre sigue corriendo como candente lava sobre el calcinado corazón de la humanidad. ¡Matar! ¡Matar! Esta es nuestra consigna. Matar antes de que nos maten. He aquí la defensa. El hombre, listo siempre para cuidar sus intereses ha inventado un nuevo pretexto para sus crímenes, y le ha dado un nombre abstracto. Lo llama Ideal! Ahora todo el mundo defiende "sus ideales". No importan ni sus bases ni sus finalidades, Lo

que interesa es ir tras alguna cosa, como el ganado enfurecido ante una tempestad. Siempre con el egoísta propósito de aplastar al que va adelante y patear al que viene atrás. Pero nunca con el anhelo noble de unirse, de ser uno solo ante la inclemencia universal. Eso jamás. Se habla de igualdad en las plazas públicas y del amor santo de dios en los templos. Pero las palabras son escalones por los que suben los listos que la mediocridad humana ha consagrado como jefes. Y si antes aquéllos eran la cola del rebaño, ahora son los cuernos hirientes y afilados que traspasan con intencionada maldad el corazón de quienes los ayudaron a subir!

### CRISTO NO HA RESUCITADO!

Se habla de espiritualidad y se dice que ya no es el mundo "tan malo" como antes. Se ha abolido los patibulos en las plazas y a los hombres no se les quema vivos delante de una multitud frenética. No, ahora no se usa eso. Sería ridículo desnudar a un hombre y quemarlo vivo en un escenario con tablas y banderolas. Eso no es un espectáculo digno de este siglo! Para eso está el lanzallamas y la bomba atómica. Para quemar a la humanidad entera. Para hacer de cada hombre una antorcha viviente. Un solo hombre ardiendo no es un magnífico espectáculo para esta era de "progreso". Lo interesante es incendiar ciudades y montañas y ver como las mujeres y los niños y los ancianos inválidos se funden en la hoguera dantesca de la civilización!

Su espíritu no tiene cabida en el espíritu del hombre. Ahora se le rinde culto al Atomo. Y se gastan millones en sus templos enormes. Es el más novel de los dioses y ya es su pedestal una pira gigantesca de cadáveres. Es el Moloch de nuestro siglo! Es el "deal de muchos" convertido en la más espantosa realidad. Su consagración definitiva fue en el oriente y fue descubierto y cuidadosamente extraído de la conciencia humana, que más adelante lo disfrazaría dándole mil nombres de apariencia distinta y con miras hacia "un mundo mejor" pero en el fondo seguirá siendo el "egoísmo de los hombres" sintetizado en la más gigantesca de las explosiones!

### HOY ES VIERNES SANTO!

Los templos están llenos y la multitud se inclina buscando al Cristo en las iglesias. Lo buscan con aparente interés porque de sobra saben que El no se encuentra allí. A

El no e le puede encontrar una vez al año. El es la Justicia y el Amor y la humanidad ha exterminado ambas cosas de lo más hondo de su ser. A Cristo no se le puede buscar fuera de nosotros mismos. Y tampoco se le puede encontrar adentro si la puerta de la

justicia se ha cerrado y está manchada con la sangre de nuestros semejantes! De nada le vale al hombre derrochar el dinero en templos suntuosos ni en propagandas escandalosas, mientras sea su corazón la abandonada tumba de Cristo!



## Sobre la creación de una Caja de Crédito Popular

Por AUGUSTO VIVES

Antes de entrar en materia en el asunto que encabeza estas líneas permítasenos hacer algunas consideraciones en torno al nombre mismo de Caja de Crédito Popular. Hemos preferido esta denominación, en vez de la más usual de Monte de Piedad, porque si bien esta última tiene en nuestro medio, la consagración de la costumbre, suena mucho a cosa de la colonia, con un rancio olor a caridad. Por lo demás, el término más moderno de Caja de Crédito Popular, implica una institución semi-autónoma con financiamiento propio y orientación social.

En cuanto a la oportunidad de su creación nos parecen los actuales momentos, muy indicados. Las instituciones oficiales de tipo económico-social, para que "prendan" en un medio dado, y cobren características de estabilidad y permanencia, no deben ser sólo la consecuencia del capricho de un estadista viajado o de un político con vocaciones de innovador, sino ante todo, deben surgir en respuesta a una real exigencia colectiva y operar a diapasión con esas mismas necesidades sociales.

Hace algunos años existió aquí un Monte de Piedad nacional, el cual, no sabemos por qué circunstancias, dejó de funcionar. Tampoco estamos muy seguros de si tuvo o no éxito su funcionamiento, y si su labor fué benéfica para la comunidad o por el contrario dejó mucho que desear al respecto.

Sea lo que fuere, lo cierto es que para proponer nosotros ahora la creación de una Caja de Crédito Popular, nos basta el convencimiento de su necesidad actual. Y asimismo la seguridad de que regida por estatutos adecuados basados en la rica experiencia al respecto de países similares al nuestro como Chile, Ecuador y Méjico; y estructurada orgánicamente de conformidad con nuestras peculiaridades ambientales, su pleno desarrollo y

su éxito, están descontados.

Esta Caja de Crédito Popular, que debe funcionar con una tasa módica de interés— en todo caso nunca mayor del 6% anual—, pudiera estar financiada por la Caja de Seguro Social. Se abriría así a esta última, un renglón más en sus inversiones de tipo social, el cual estaría ciertamente garantizado plenamente.

Ahora bien, considérese lo que significaría este medio por cierto mensual de interés, para el prestatario de hoy día que debe abonar como mínimo un 5% mensual sobre la ridícula suma que se le presta por su prenda, o bien para el jubilado o empleado público que "vende" su exigua pensión o sueldo con un descuento que oscila entre el 5 y el 10% mensual; y se concluirá en que este solo factor entraña ya una ventaja económica para el trabajador de escasos recursos necesitado urgentemente de crédito.

Y aquí cabe, dentro de la limitación de este artículo,— adelantarnos ya a las objeciones clásicas que se esgrimen en contra de estas instituciones de crédito popular, a saber: el hecho de que el trabajador puede abusar de esta facilidad de crédito para necesidades contestables, o bien solicitarlo sistemáticamente viviendo así siempre apremiado para amortizar sus préstamos.

Cierto es esto, pero para los casos de abuso, para la minoría. Y ello no resta validez al argumento de que si la institución oficial de crédito no otorga el préstamo, siempre se recurrirá al usurero, pues la necesidad y la miseria subsisten, exista o nó el crédito oficial.

En términos generales, el recurso al crédito será inesquivable, la necesidad inaplazable y el beneficio indiscutible, si es el Estado quien organiza y otorga la concesión de los préstamos.

*Que R. H. H. 1166/4*

116630  
1870

# Promulgación de la primera Constitución Republicana en Panamá

Por ERNESTO J. CASTILLERO

El 24 de febrero de 1822 fue la fecha señalada por las autoridades panameñas para promulgar, y el 25 para jurar en esta capital la primera Constitución republicana, que había sido aprobada en la Villa del Rosario de Cúcuta el 30 de agosto de 1821 y sancionada por el Libertador el 6 de octubre del mismo año. En la historia se conoce ese documento, que fue la primera Carta Magna de Colombia, con el nombre de "Constitución de Cúcuta".

El Istmo de Panamá para la época de la expedición del instrumento constitucional, no estuvo representando en el histórico Congreso porque gemía aún bajo el régimen colonial, pero los legisladores lo consideraban ya parte integrante de la República al declarar que "el territorio colombiano es el mismo que comprendían el antiguo Virreynato de la Nueva Granada y Capitanía General de Venezuela". (Art. 6º); y "los Pueblos de la extensión expresada, que están aun bajo el yugo español, en cualquier tiempo en que se liberten, harán parte de la República, con derechos y representación iguales a todos los demás que la componen". (Art. 7º).

El Gobierno de Tierra Firme, o Istmo de Panamá, formaba parte desde el 17 de julio de 1751 del mencionado Virreynato, y el 28 de noviembre de 1822 proclamó su independencia declarando "el territorio de las Provincias del Istmo pertenece al Estado republicano de Colombia, a cuyo Congreso irá a representarlo oportunamente su Diputado". (Art. 2º del Acta de Independencia). Por eso su entusiasmo, una vez consolidada la emancipación de la corona de España, al adoptar la primera Constitución republicana tres meses después de haber dado el grito de libertad.

El desarrollo del programa acordado se inició con una iluminación general de todas las casas de la ciudad en la noche del 23,

vispera de la promulgación, y durante las dos noches siguientes, "dejándose ver,—dice la *Gaceta del Istmo*—, en las calles y en las plazas una multitud de personas de todas clases y sexos en quienes se derramaba el placer inherente a la dignidad de hombres libres".

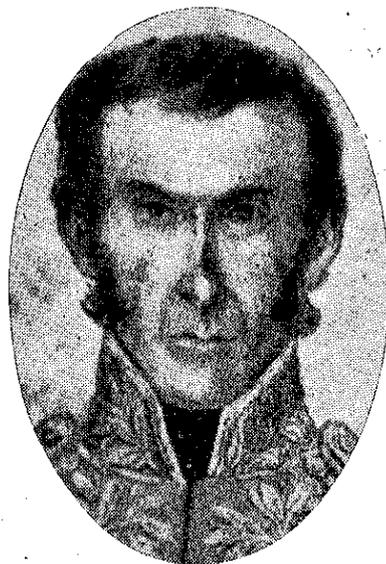
El 24 temprano de la tarde, una multitud se aglomeró en la Plaza de la Catedral, llamada Mayor, alrededor de un tablado que en medio de ella se había levantado de propósito y adornado atractivamente, ávidos todos los presentes de presenciar el acto que a las 4 p. m. iba a tener lugar.

Efectivamente, a la hora señalada, en punto, salió de la Casa Consistorial—hoy Palacio Municipal—el Jefe Superior Político del Departamento, General José María Carreño, acompañado del Gobernador y Comandante General de la Provincia de Panamá, Coronel José de Fábrega, del Ilustre Ayuntamiento,

de los altos dignatarios de la Iglesia panameña, militares y oficiales de las milicias cívicas, todos los cuales se dirigieron al medio de la Plaza, tomando lugar sobre el tablado atrás dicho, desde el centro del cual y en medio del más respetuoso silencio de parte del público, fue leída en voz alta la Constitución de la República.

La tropa, en riguroso uniforme, ocupaba un costado de la Plaza y cuando se concluyó la lectura, hizo tres salvas de fusilería, a cuyo estampido contestaron los cañones de los fuertes; y las campanas de las iglesias, comenzado por las de la Catedral, sonaron al punto en bullicioso repique general.

La alegría del pueblo se desbordó, manifestándose en gritos de entusiasmo y vítores a la República, al Libertador General Simón Bolívar y al Congreso Constituyente, todo lo cual "ofrecía un dulce alborozo de los circunstantes y un espectáculo lisonjero y



Gral. José María Carreño

agradable", según el decir de la publicación citada.

Hechas estas demostraciones patrióticas en la Plaza de la Catedral, las autoridades se dirigieron, seguidas del pueblo y de los soldados, a la de Santa Ana, donde aguardaba otra aglomeración similar de público, y allí se repitió el acto y hubo iguales demostraciones de regocijo de parte de la ciudadanía.

Esa misma noche el Ilustre Ayuntamiento dió un baile en el salón de sesiones, suntuosamente decorado para el caso y profusamente iluminado con luces esteáricas. En uno de los ángulos de la sala se destacaban dos grandes retratos del Libertador Presidente y del Vicepresidente Encargado, General Francisco de Paula Santander, a los cuales una guardia de honor hacía custodia.

"El grandioso objeto de la festividad— anota la Gaceta—, y la consonancia de la orquesta, excitaban los ánimos de los asistentes y todos manifestaban el gozo de que estaban penetrados".

Después del baile se sirvió un abundante y rico ambigú, del que disfrutaron todos los concurrentes a aquel acto social.

El juramento de la Constitución por las autoridades y el pueblo panameño tuvo lugar el día siguiente, 25 de febrero. Al prestarse, poniendo a Dios por testigo, la solemne promesa de adoptar la Magna Carta y

cumplirla fielmente como buenos y patriotas ciudadanos, el Doán de la Catedral, Provisor y Vicario General del Obispado, Presbítero Dr. Juan José Martínez—Prócer firmante del Acta de la Independencia—, pronunció una

sentida y elocuente oración a propósito del acto. (1) Inmediatamente fue cantado por el Prelado Ilmo. Fray Higinio Durán y Martel, igualmente Prócer, un Tedeum que las campanas de los templos, la artillería de las murallas, los fusiles de los cuarteles y el aplauso del pueblo rubricaron como final demostración del regocijo de los istimeños por formar parte de una República democrática y constitucional, a cuya consolidación había contribuido la juventud panameña en los campos de batalla del Perú, Ecuador y Bolivia, que sellaron la independencia de la América del Sur.



Coronel José de Fábrega

(1) El panegírico del Presbítero Dr. Martínez fue publicado en folleto ese mismo año y este folleto al que atribuye el historiador chileno Don Toribio Medina que fue el primer volumen impreso en Panamá, lo cual parece un error según lo que dice en sus APUNTAMIENTOS HISTORICOS Don Mariano Arosemena.

Este autor declara que el primer folleto data de 1820— casi dos años antes— y lo compone la correspondencia cruzada entre el Cabildo de Panamá y el Gobernador español acerca de los prisioneros ingleses cogidos en Portobelo en 1819 a la expedición de MacGregor.

Medina afirma que el folleto por él aludido se encontraba en la Biblioteca Nacional de Lima. No sabemos si aún existe tan valioso tesoro bibliográfico, o si pereció en el último siniestro que consumió gran parte de ese centro de cultura.

**SI QUIERE RECIBIR "LOTERIA" LLENE ESTE CUPON DE SUSCRIPCION**

NELLY E. RICHARD,  
Revista Lotería.  
Apartado 1961.—Panamá.

**GRATIS**

Le agradecería tuviera la bondad de enviarme mensualmente un ejemplar de la Revista "LOTERIA", en la que estoy interesado. He aquí mi dirección:

Nombre: ..... Ciudad: .....

País: ..... Calle y número: .....

De usted, atentamente,

.....  
Firma del solicitante.

# El problema de 700,000 esposas Congas

Por ALBERT BLELOT

BRUSELAS, Febrero. (Especial). El Congo Belga aún repite los ecos de sus tradicionales tambores pero la civilización avanza allí de todos modos y trata de poner fin a la poligamia de los naturales del país que afecta a 700,000 "esposas".

Desde el puerto de Banana hacia el este hasta las minas de Katang, poderosos jefes de tribus que regularmente truecan cabras, abalorios de cobre o recias terneras por "rebaños" de esposas jóvenes serán los que sufran el golpe más rudo con un nuevo decreto del Consejo Colonial Belga.

La ley tiene por objeto acabar con los matrimonios múltiples y liberar a la larga a las mujeres que ahora se encuentran envueltas en esa red.

Pero el gobierno de Bruselas, que encara un problema que dejaría confuso a un moderno Salomón, no quiere precipitar las cosas. Las nuevas disposiciones, —aunque ya han sido sancionadas— no se pondrán en vigor hasta 1951. Y aún entonces, no tendrán efecto retroactivo.

Mientras los jefes, o "Cápitas" se encuentran preocupados por el momento, sus numerosas esposas (hay hasta 60 en un 'rebaño') y millares de solterones solitarios muestran amplias sonrisas.

En el futuro ellos esperan que se logrará una distribución más equitativa de las solteras disponibles del país.

Para los 12 millones de naturales del país de la inmensa colonia africana, la poligamia ha sido cosa así como comprarse un par de zapatos nuevos. Se paga el dinero y se escoge.

En este caso, los jefes que estaban mejor calzados eran los que gozaban de mayor estimación.

La familia de un "cápita" incluye hasta 50 ó 60 esposas a la vez. Constituyen su fortuna principal, una verdadera fuerza de trabajo en los campos, como sirvientes o como tenderas que entregan las utilidades al jefe.

Los máximos auxiliares en los círculos de la tribu pueden permitirse el lujo de la mitad de ese número de esposas y en las bajas esferas los hombres que pertenecen al "círculo

social" adecuado, tienen dos o tres esposas a su disposición.

La poligamia ha estado en decadencia entre estos nativos menos influyentes, sin embargo. Sus conterráneos les miran sencillamente como tipos que desean hacer un alarde.

Por diversas razones los matrimonios múltiples entre los que en un tiempo practicaban la poligamia se han reducido también entre los grandes operadores del Congo.

La cristiandad ha ganado muchos adeptos entre los que en otro tiempo eran polígamos, aunque muchos jefes de tribus han combatido fieramente la intrusión en asuntos religiosos.

Además, muchos de los jefes se han "civilizado" hasta el punto de que prefieren viajar con poco equipaje, apenas sin un maleán de manos sin colas de cargadores (o esposas) tras ellos.

Un observador de Bruselas expuso otras razones por las cuales la poligamia está en descenso.

"Entre algunos jefes la poligamia era tan fuerte, "dice", que el treinta por ciento de la población adulta masculina, de la tribu no podía encontrar esposas.

"La vida de familia estaba desapareciendo. Los jóvenes son lo que son, y la mayoría de las mujeres NO estaban satisfechas de tener que compartir esposos viejos.

"Muchas de las esposas comenzaron a tener relaciones con solteros jóvenes y en muchos casos los jefes se presentaban a violentas pruebas supersticiosas para obligar a sus esposas a revelar quiénes eran sus cómplices.

"Sea como fuere, la fidelidad entre las mujeres se tornó en una palabra hueca, y esto tendió a socavar la institución de los matrimonios polígamos.

"Y lo que es más, surgieron los celos entre las mujeres. Los esposos creaban favoritas entre ellas. Las esposas viejas eran dejadas a un lado para beneficio de las más jóvenes.

"Ha habido una reducción en el índice de natalidad entre las mujeres de los "rebaños". Pero más importante aún, porque los niños eran educados sólo por las madres que

les inculcaban odio a los padres. A veces ignoraban quien fuese su padre.

Comprendiendo la gravedad de esta situación, pero también que la poligamia no puede ser eliminada de la noche a la mañana, los legisladores belgas están tratando de cambiar lentamente la tradición.

Temían que un cambio radical inmediato pudiera producir una salvaje guerra entre las tribus. Aun temen que después del próximo 1º de enero algunos jefes que se encuentran en el interior del país, públicamente se opondrán al decreto.

Aparte de prohibir los matrimonios polígamos después de esa fecha la ley establece que si una esposa "suplementaria" en el rebaño, desea casarse con un hombre soltero, sólo necesita solicitar el divorcio del jefe.

Debido a que tal acción tendrá la sanción de los tribunales, se espera que los jefes lo pensarán dos veces antes de sumar más mu-

jes a sus "familias". La ley dice que NO podrán recuperar sus vacas o sus cabras pagadas por estas mujeres.

No habrá más legados de los "rebaños" a los Herederos como se hacía en el pasado. Las mujeres quedarán en libertad a la muerte de los jefes.

La nueva medida impedirá que los jefes casados múltiples veces trasladen sus hogares a "regiones avanzadas". Si quieren salir del Congo para aclimatarse a la civilización, tendrán que abandonar a todas sus esposas, menos una.

Aunque estas disposiciones se consideran "limitadas" en Bruselas, los informes que dan algunos colonos del Congo que viven junto con los naturales del país, se teme que el gobierno pueda haber ido ya "demasiado lejos".

Algunos de ellos, en un sentido más humorístico, se preguntan: "De todos modos no es castigo suficiente el tener tantas suegras?"

## LA GRAN CONCORDIA

Confucio.—

"Cuando La Gran Concordia prevalece, el mundo es una gran familia. Se elige para los cargos a los virtuosos y mejor dotados. Se cultiva la buena fe y reina la armonía. La gente mira como a padres no sólo a sus propios padres, y mira como a hijos, no sólo a sus propios hijos.

Los ancianos pueden gozar de su vejez; los jóvenes emplear sus talentos; los adolescentes crecer con libertad. Se socorre a las

viudas indefensas y a los viudos, a los huérfanos abandonados, a los deformes e inválidos. Los hombres tienen ocupación y las mujeres hogar. La riqueza no se derrocha, ni se amontona como si fuese posesión personal. No se desaprovecha el trabajo, ni se le emplea en provecho propio. Los designios egoístas desaparecen, el bandolerismo cesa y no se producen rebeliones. Se dejan abiertas todas las puertas. Esta es la era de la Gran Comunidad de Naciones".

## DATOS CURIOSOS DE LA LOTERIA

(De 1905 a 1949)

0000 No ha salido.  
1111 No ha salido.  
2222 No ha salido.  
3333 TERCER PREMIO. — Salió el 25 de Octubre de 1925.  
4444 PRIMER PREMIO. — Salió el 18 de Marzo de 1945.  
5555 No ha salido.  
6666 No ha salido.  
7777 PRIMER PREMIO. — Salió el 5 de Agosto de 1923.  
8888 PRIMER PREMIO. — Salió el 15 de Marzo de 1925.  
9999 PRIMER PREMIO. — Salió el 22 de Octubre de 1939.

El 25 de Febrero de 1883 fue el primer sorteo de la Lotería de J. G. Duque, y salió el número 053.

El 30 de Marzo de 1919 fue el primer sorteo de la Lotería Nacional (Gobierno) y salió el número 1795.

# Los Sueños y la Fortuna

- ABEJAS.— Señal de dinero.  
AHOGADO.— Ganancia.  
ALONDRA.— Rápida elevación.  
AMATISTA.— Brillante posición.  
ANDAR.— Sobre agua: prosperidades.  
ANGEL.— Noticia próspera.  
ANIMALES.— Alimentarlos: fortuna.  
ANTORCHA.— Encendida: recompensa.  
ARADO.— Felices empresas.  
ARBOL.— Copado: protección. En flor: riqueza mayor.  
ARCO IRIS.— Dicha para pobres y enfermos.  
ARCO TRIUNFAL.— Elevación y dignidades.  
ARROZ.— Abundancia.  
ASERRAR.— Logro y satisfacción.  
ASTILLERO.— Poseerlo: abundancia y prosperidad.  
AUDIENCIA.— Beneficios.  
AVENA.— Prosperidad.  
BAILE.— Alegría y dinero.  
BANCARROTA.— Negocios.  
BANDERA.— Dicha y seguridad.  
BARRER.— Su casa: felicidad en los negocios, dinero.  
BAUL.— Lleno: abundancia.  
BEBEDORES.— Cercando una mesa: ganancia.  
BEBER.— Agua fría: imponderables riquezas.  
BENEFICIO.— De un poderoso: cambio de fortuna.  
BOCA.— Grande: riqueza.  
BOTICA.— Inesperada posesión.  
BRAZO.— Velludo: aumento de fortuna.  
BUEY.— Si salta: ganancias ciertas.  
BUFETE.— Sentado en él: Indudables beneficios.  
CABALLO.— Cabalgar: ganancia cierta.  
CABELLOS.— Hombre calvo: mensaje de fortuna.  
CABEZA.— Una cabeza grande: vuestros bienes aumentarán.  
CABRA.— Fortuita ganancia de lotería.  
CALZADO.— Bien calzado: ganancias y provecho.  
CAMELLO.— Riqueza.  
CAMINO.— Recto: prosperidad.  
CAMISA.— Prosperidad.  
CAMPANAS.— Fortuna inesperada para el que las escucha.  
CARNE.— Engordar: adquirirá grandes riquezas. Herida: Riquezas.  
CARNERO.— Riqueza.  
CEDRO.— Riqueza y larga vida.  
CEMENTERIO.— Futura prosperidad. Lotería.  
CIELO.— Rojizo; aumento de bienes.  
CIGARRILLO.— Encenderlo: ganancia en el juego.  
CISNE.— Blanco: riqueza.  
CIFRAS.— Si exceden de noventa, lotería.  
CIUDAD.— Habitarla: riqueza en el juego.  
COFRE.— Vacío: provendrá dinero.  
COMPRAS.— Ganancias y provecho.  
CONEJO.— Blanco: fortuna.  
CUELLO.— Honor, fortuna, sucesión.  
DADIVAS.— Recibirlas: cambio de fortuna.  
DIAMANTE.— Aumento de fortuna.  
DIENTES.— Hermosos; aumento de bienes.  
EBRIO.— Soñar con un ebrio: salud y riqueza.  
DINERO.— Contarlo: provecho en el juego. Lotería.  
ESMERALDA.— Próspero porvenir.  
ESPALDAS.— Hinchadas: riquezas.  
FRESA.— Inesperado lucro. Ganancia.  
GALLO.— Que canta: prosperidad.  
GANADO.— Para los pobres beneficios.  
GANANCIAS.— Lícita: Dinero.  
GORDURA.— Placeres y riqueza.

---

**CUANTO UD. GASTÉ EN LA LOTERÍA NACIONAL DE BENEFICENCIA ES DINERO QUE VA DIRECTAMENTE A PROTEGER LAS GENERACIONES DESTASTADAS POR LOS AÑOS DE ARDUOS TRABAJOS Y NECESITAN ATENCIÓN MÉDICA O ASILO GENEROSO DEL ESTADO.**

# THE STAR & HERALD Co.

(LA ESTRELLA DE PANAMA)



TIPOGRAFIA  
LITOGRAFIA  
FOTOGRAFADO  
RELIEVE  
ENCUADERNACION  
PAPELERIA

≡≡≡ EL MEJOR EQUIPO ≡≡≡

Y EL MAS MODERNO DE HISPANO-AMERICA

PANAMA, R. DE P.

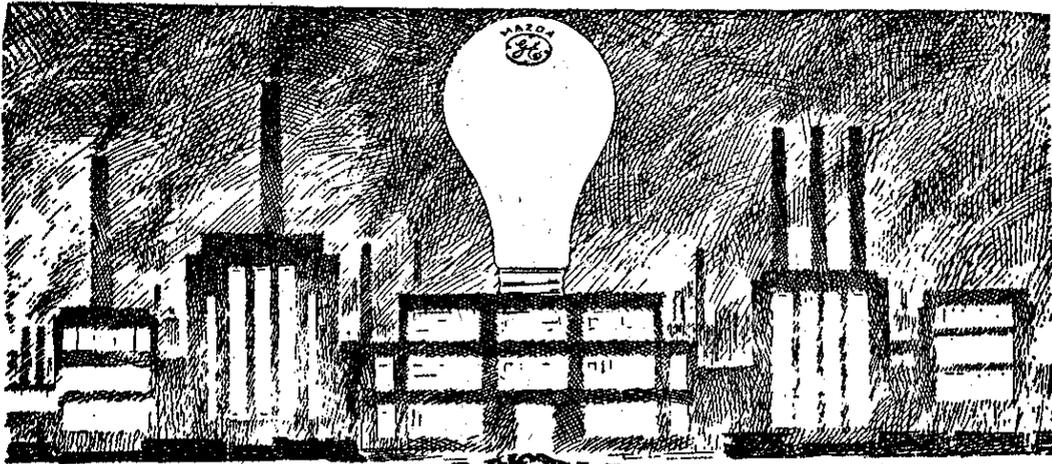
Teléfono 696

Apartado 159

NUMERO 8

CALLE DEMETRIO H. BRID

No. 8



# La Guerra de Fábricas

La guerra actual es una guerra de máquinas y fábricas. Las fábricas necesitan bombillas eléctricas para poder trabajar sin interrupción por espacio de 24 horas por día. Como consecuencia, existen restricciones en los suministros de Bombillas G.E. Mazda.

Siempre es un buen proceder el comprar lo mejor, pero especialmente cuando los suministros son limitados; por consiguiente, les aconsejamos que adquieran un suministro de reserva de Bombillas G.E. Mazda sin demora, cuando estén disponibles, con el objeto de evitarse desengaños probables más adelante.

Podemos asegurarles que por nuestra parte estamos haciendo todo lo posible para satisfacer la demanda de nuestros clientes y distribuimos los suministros disponibles con una imparcialidad escrupulosa.



## COMPañIA PANAMENA DE FUERZA Y LUZ

SIEMPRE A SUS ORDENES

PANAMA

COLON

Amelia  
311 P. 1172.01

# El Hijo del Sueño

Por JOSE ANGEL BUESA

L'oeuvre qui va survivre a l'ephemere amour...

PIERRE LOUYS.

Un hijo... ¿Tú sabes, tú sientes qué es eso?  
Ver nacer la vida del fondo de un beso,  
por un inefable milagro de amor;  
un beso que llene la cuna vacía,  
y que ingenuamente nos mire y sonría:

un beso hecho flor...

Un hijo... ¡Un fragante, fuerte y dulce lazo!  
Me parece verlo sobre tu regazo  
palpitando ya;

y miro moverse con pueril empeño  
las pequeñas manos de nuestro pequeño,  
como si quisieran sujetar un sueño  
que llega y se va...

En el agua fresca de nuestras ternuras  
mojará las alas de sus travesuras,  
como una paloma que aprende a volar;  
y será violento, loco y peregrino,  
y amará igualmente la mujer y el vino,

y el cielo y el mar!

Con la sed amarga de la adolescencia,  
beberá en la fuente turbia de la ciencia;  
y, tierno cantor,

irá por el mundo, con su lira al hombro,  
dejando un reguero de rosas de asombro  
y un áureo fulgor...

Cruzará al galope la árida llanura,  
pálido de ensueño, loco de aventura  
y ebrio de ideal;

y, en su desvarío de viajes remotos,  
volverá algún día con los remos rotos,  
trayendo en los labios un sabor de sal.

Caminante absurdo de caminos muertos,  
pasará su sombra sobre los desiertos,  
en una infinita peregrinación;  
y su alucinada pupila inconforme  
verá en su destino grabada una enorme  
interrogación.

Pero será inútil su tenaz andanza,  
persiguiendo un sueño que jamás se alcanza...

Y ha de ser así,

pues no hallará nunca, como yo, la meta  
de todas sus ansias de hombre y de poeta;  
porque en las mujeres de su vida inquieta  
no hallará ninguna parecida a ti...

Que tú eres la rosa de un sola vida,  
la rosa que nadie verá repetida,  
porque al deshojarse secará el rosal;  
y, como en el mundo ya no habrá esa rosa,  
él irá en su larga búsqueda infructuosa,  
en pos de una igual!



NUESTRA PORTADA:

## JESUS DE NAZARETH

Pertenecía al sector de los oprimidos y los débiles, de los explotados y los humildes. Por eso cuando discurría entre los olivos y dátiles, diciendo su blanco mensaje de paz bajo el ardiente cielo de Galilea, las muchedumbres lo seguían como a un Soter o Salvador.

Surgió su figura luminosa en el escenario y momento preciso para determinar la revolución más radical de la historia. Frente a aquel mundo tallado en la cultura guerrera, moldeado por la concepción greco-romana de la fuerza y la violencia heroicas, la doctrina de amor y de paz de aquél dulce judío de grandes ojos negros esmerilados, con la cabellera partida al medio a la moda de Nazareth, venía a constituir la antítesis más rotunda.

Sus prédicas de igualdad y confraternidad en aquel marco de expectación mesiánica, fueron el momentum decisivo para ese vasto movimiento multitudinario que, paradójicamente, produjo en los cimientos del Imperio Romano los efectos que la deflagración de la dinamita en los estratos geológicos. Era una fuerza moral incontestable; un impulso por crear un mundo nuevo, y rescatar los profundos valores humanos.

El, con su sacrificio insólito instauró, sobre las ruinas del mundo antiguo, la hegemonía imperecedera del espíritu; señalando en la dimensión universal de su doctrina, el derrotero de verdad y justicia a la Humanidad.

Por eso, hasta aquellos que ya desgraciadamente no pueden creer, torturados por el enigma de la inquietante aventura cósmica del hombre, sienten sin embargo, la grandeza personal insuperable de Jesús.

Veinte siglos han transcurrido desde aquel día en que vueltos los ojos al Padre, bebiera las hieles de la simbólica copa del sacrificio, pero aún la Humanidad —que en su trágico destino, al traicionarlo a El se ha traicionado a sí misma— vuelve cada año a recordar con estremecimientos de angustia y remordimiento, las incidencias del drama palestino.

Y es en homenaje a Aquél que en el Sermón de la Montaña hiciera la más alta demostración de amor a los desheredados de la vida, que los pueblos todos del orbe en estos días enlutan sus corazones.

