



LA VIRGEN DE
LA ANTIGUA
EN PANAMA

Véase el artículo de
Juan Antonio Susto
en la página 8.

LOTERIA

MARZO DE 1945 — N° 45

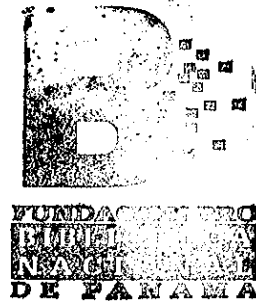
ORGANO DE LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

DIRECTOR: JOSE GUILLERMO BATALLA

REDACTOR JEFE: JUAN ANTONIO SUSTO

Totalmente indexado

La LOTERIA



ORGANO DE LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

DIRECTOR: JOSE GUILLERMO BATALLA

REDACTOR JEFE: JUAN ANTONIO SUSTO

SUMARIO

Portada: Nuestra Señora de la Antigua.

| | Páginas. |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Gerencia y Junta Directiva de la Lotería Nacional..... | 2 |
| Notas Editoriales: | |
| Semana Santa | 3 |
| Por la Patria..... | 4 |
| Presidentes de Panamá (Doctor Ricardo Joaquín Alfaro)..... | 5 |
| Gabinets de la República, por Ernesto J. Castillero y Juan Antonio Susto..... | 7 |
| Página Poética: | |
| Romance de Marzo, por Gema Endara Peñaherrera..... | 8 |
| Un triunfo de la señorita Endara Peñaherrera..... | 8 |
| La Virgen de la Antigua en Panamá, por Juan Antonio Susto..... | 9 |
| La Caridad de Jesús (poesía), por Nicolle Garay..... | 11 |
| Números favorecidos por la suerte de Enero a Marzo de 1945..... | 11 |
| Jerusalén (El Santo Sepulcro), por Domingo Arosemena..... | 12 |
| Histórica Villa de Los Santos..... | 13 |
| La Oración de los Diez Mandamientos (poesía), por José Gmo. Batalla..... | 14 |
| La Semana Santa en mi Pueblo, por Ernesto J. Castillero R..... | 15 |
| Un Domingo de Ramos sangriento (1859), por Gustavo Arboleda..... | 17 |
| La Semana Santa en mi Pueblo (poesía), por Moisés Castillo..... | 19 |
| "No aguantó la cura" (cuento), por Pedro Vasco Núñez..... | 20 |
| Histórica Villa de Los Santos..... | 21 |
| Rubén Darío en Panamá (1907), por Guillermo Andreve..... | 22 |
| Bibliografía Panameña de 1944 (Septiembre a Diciembre), por Juan Antonio Susto..... | 24 |

Avisos:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Recomendaciones a las billetteras..... | 4 |
| Números favorecidos por la suerte de Enero a Marzo de 1945..... | 11 |
| Banco Nacional de Panamá..... | 22 |
| Lotería Nacional de Beneficencia..... | 23 |
| Lotería Nacional de Beneficencia..... | 27 |
| A Ud. le interesa saber..... | 23 |
| Guerra al Chance Clandestino..... | 29 |
| Plan del Sorteo Ordinario de la Lotería Nacional de Beneficencia..... | 30 |
| Lotería Nacional de Beneficencia..... | 31 |
| Editora La Estrella de Panamá..... | 32 |

GERENTE:

Pedro Vidal Cedeño.

SUBGERENTE:

Rolando de la Guardia

TESORERO:

Carlos M. Arango

JEFE DE CONTABILIDAD:

Heraclio Chandeck

SECRETARIO:

José A. Sierra

LA JUNTA DIRECTIVA DE LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

Presidente:

Roberto F. Chiari

MINISTRO DE SALUBRIDAD Y OBRAS PUBLICAS

Vice Presidente:

Carmen E. de de la Guardia

PRESIDENTA DE LA CRUZ ROJA NACIONAL

Secretario:

José Antonio Sierra

DIRECTORES

Juan Antonio Guizado

COMANDANTE DEL CUERPO DE BOMBEROS

Rev. Padre José Angel Torres

DIRECTOR DEL HOSPICIO DE HUERFANOS

Roberto F. Chiari

PRESIDENTE DE LA CAMARA DE COMERCIO

Eduardo de Alba

GERENTE DEL BANCO NACIONAL

Ing. Manuel F. Zárate

SUPERINTENDENTE DEL HOSPITAL SANTO TOMAS

Notas Editoriales

SEMANA SANTA

En el curso del presente mes de Marzo han tenido lugar este año las festividades religiosas tradicionalmente conocidas con el nombre de "Semana Santa", por medio de las cuales los feligreses de la Iglesia Romana conmemoran la pasión del Hijo del Hombre, de aquel justo varón de Galilea que pasó por esta tierra de miserias y egoismos predicando inútilmente la igualdad del género humano y el culto de la bondad y del amor, hasta recibir el premio de su obra portentosa y sublime en la cima del Gólgota, sobre una infamante cruz, entre los suplicios de los crueles sicarios y sintiendo sobre sus labios decidores de la Verdad la esponja de hieles que habría de simbolizar las amarguras con que el destino suele hacer pesado y hasta odioso el fardo de la existencia.

Fiesta de la Fe, de la Esperanza y de la Caridad es esta fiesta con que los profesantes de la doctrina de Cristo, llenos de fervor y honda emoción, rememoran la pasión y muerte de aquel Rey de Reyes nacido en un humilde pesebre y ante el cual el mundo civilizado se posterna en merecido homenaje de respeto y veneración.

Ninguna época más propicia que ésta de los días sagrados del supremo sacrificio de Jesús para invocar su piedad y sus mercedes en favor de estas locas y desenfrenadas multitudes que, a despecho de sus prédicas de concordia y de sus ejemplos magníficos de desprendimiento y amor, se ahoga en el mar de su propia sangre, oprimiendo contra el pecho ya casi exámine la flámula negra del odio, con el último pensamiento puesto en los seres queridos y estrujando entre sus labios ya próximos a paralizarse o una frase cáustica de maldición o la palabra misericordiosa de perdón para el victimario.

Un grito angustioso que repercute del uno al otro confin del universo—clama al Cielo por el retorno de la bíblica paloma que haya de traer a este mundo de hoy ciego y ensorberbecido, el ramo de olivo que anuncie el comienzo de una nueva era de justicia y de amor. Quiera la Providencia a este grito de dolor y de esperanza responda la bondad divina tendiendo sobre el cielo enlutecido por esta espantosa tragedia—el arco iris de la paz entre los hombres.

Marzo de 1945

J. G. B.

POR LA PATRIA

Soplan vientos de tempestad sobre el territorio de la República. La crepitante hoguera de la pasión política aviva cada un día más sus calores, a los alientos impetuosos de las agrupaciones partidaristas que se aprestan a la contienda en un afán ardoroso y hasta desesperado de asegurar el mayor número de sufragios para el logro de sus respectivas aspiraciones.

Soplan vientos inusitados de agitación y lucha en esta feliz tierra nuestra llamada a grandes destinos, como consecuencia natural de la pugna ciudadana en el debate electoral ya próximo. La paz mental y material de que hasta hace poco veníamos gozando, ha sido quebrantada por el empeño de los núcleos militantes que tratan de alcanzar la supremacía en el palenque eleccionario que ya empiezan a caldear los antagonismos y los choques inevitables en esta clase de torneos.

Y mientras que todo esto ocurre, mientras que los ánimos se preparan y encienden para la justa, la Patria, esa gran señora que concentra cuanto hay de noble y de grande en la existencia, contempla enmudecida y con justificada inquietud el despliegue democrático de sus hijos, pero en la confianza de que, por encima de todo y renunciando a todo en aras de su dignidad, sabrán ellos posponer los intereses de bandería, siempre pasajeros y secundarios, a los intereses primordiales y permanentes de la Nación.

No quedará defraudada esa confianza. No. El pueblo panameño, cuerdo y sosegado por naturaleza, y raras veces irascible, sabe que solo a base de educación cívica y mediante la concordia, la paz y el amor, que todo lo construyen, podrá lograr sus mejores conquistas y ver realizados sus caros anhelos y republicanismos auténtico y de reivindicación social. No quedará defraudada esa confianza, repetimos, porque hay un fuerte y numeroso sector ciudadano que se agita al calor de los más plausibles propósitos, que no lleva el patriotismo como áureo botón de pechera para lucimiento exterior, sino adentro, muy adentro, junto al corazón, —donde se llevan las cosas que entrañablemente se quieren—, y que no es capaz de permitir, ni mucho menos contribuir, a que se adelanten y empujen ambiciones a costa de la tranquilidad general y del buen nombre de la patria.

Marzo de 1945.

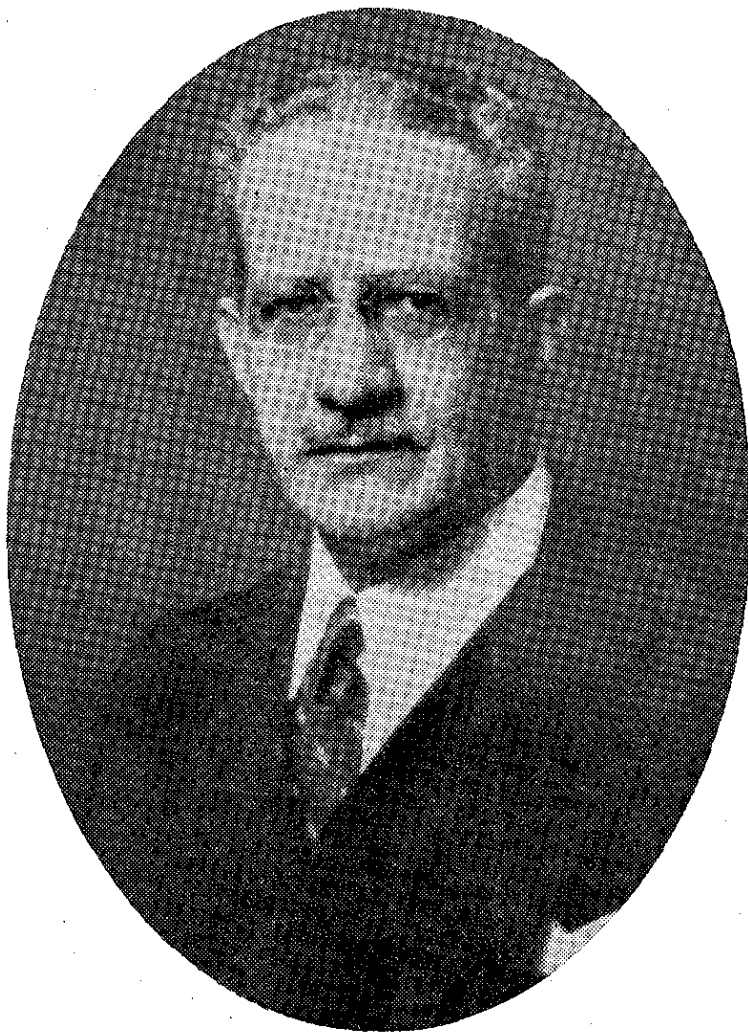
J. G. B.

Recomendaciones a las Billeteras

- A las billeteras les está estrictamente prohibido aumentar el precio de venta de los billetes de lotería, del sorteo popular o de los 3 golpes.
- También les está estrictamente prohibido aprovechar que un cliente solicite un número determinado, para venderse a condición de que les compre otro.
- Las billeteras deben ser amables con el público que es quien sostiene esta Institución que tantos beneficios le presta al país.
- Las billeteras deben informarse en las Oficinas de la Lotería de cualquier asunto que les interese respecto a la marcha de la Institución y no guiarse por rumores callejeros sin ningún fundamento.

PRESIDENTES DE PANAMA

analítica
TITN 119571



Doctor RICARDO JOAQUIN ALFARO

Primer Designado: 16 - Enero - 1931 — 30 - Sept. - 1932.

A las cuatro de la tarde del día 16 de Enero de 1931, el Presidente de la Corte Suprema de Justicia Don Manuel A. Herrera L., dió posesión de Presidente de la República al señor Doctor Ricardo Joaquín Alfaro, en su carácter de Primer Designado.

El Presidente de la Corte, señor Herrera, al investir del mando supremo de la República al doctor Alfaro, dijo:

"Excelentísimo señor: En mi carácter de Presidente de la Corte Suprema de Justicia, acabo de llenar, con honda satisfacción, un sagrado deber: el de recibiros la promesa de cumplir fielmente la Constitución y las leyes de la República en el ejercicio de las elevadas e importantes funciones que asumís hoy de Presidente de la Nación en vuestro carácter de Primer Designado y en virtud de renuncia presen-

tada por el Presidente titular. Y esa satisfacción la experimento más porque me ha correspondido el honor de investir del mando supremo de la Nación a un ciudadano con quien desde las aulas escolares me ligan vínculos de amistad inalterables.

Bien se conocen, señor, vuestros méritos personales y los importantes servicios prestados a la Patria. Por consiguiente, dada vuestra preparación esmerada y vuestro elevado espíritu de patriotismo, los destinos del país serán bien regidos y es seguro que el deber será vuestra guía y que conduciréis a la República por senda de honor, del progreso y de la prosperidad.

Implantando en la Nación —como indudablemente implantaréis— una política amplia, de concordia nacional, podréis dedicaros con todas las fuerzas de vuestra buena voluntad,

del acerbo de vuestra ilustración y preclaros dotes de vuestro talento, a la reorganización de la administración pública.

Tiempo es ya de que se aprovechen todos los buenos elementos con que cuenta el país para seguir su marcha progresiva. Que el manto de la República cubija a todos los panameños, y que poniendo en alto el sentimiento de una Patria feliz, hagamos un sólo haz fraterno que consolide para siempre nuestra personalidad internacional".

o O o

El Dr. Harmodio Arias Secretario de Gobierno y Justicia, Encargado del Poder Ejecutivo, al entregar el mando al Presidente Dr. Alfaro, entre otras cosas dijo:

"Señor Presidente Dr. Alfaro:.....

Estáis sin duda convencido de que hay en el país elementos fuertes, sanos y honorables, dispuestos a secundar vuestra labor, que ya sabemos será de honradez acrisolada; de absoluta dignidad y pureza en todos vuestros actos públicos y privados, y de la más estricta justicia que reprimirá el mal y servirá de base indispensable de todo bien, pues envuelve la idea primordial de amparo y estímulo del derecho".

El país se ha dado cuenta de que vos reconocéis que los cargos públicos no son prebendas sino posiciones en las cuales el trabajo del servidor está pagado con el sueldo que se le asigna pero sujeto a responsabilidades que sólo se compensan con el honor, desde luego que la elevación de un ciudadano al ejercicio de una función pública es una discusión que no se aprecia en dinero.

El sufragio libre encierra en sí cuanto hay de esencial en la democracia; porque adulterado, el gobierno del pueblo no existe y la República es una mentira. Sin embargo, cada vez que hemos visto a un gobernante entre nosotros invocar la pureza del sufragio al provocar una legislativa ha sido tan sólo para obscurcir más el cristal y hacer más difusa e incierta la manifestación del querer nacional. Y este afán por suplantar la voluntad democrática para que impere la autocracia no es otra cosa que la ausencia de preceptos e ideas morales en la dirección de las actividades políticas.

Los nombres sagrados de Dios y de la Patria invocados por vos en estos momentos solemnes son una garantía de la rectitud de vuestras intenciones. Con el auxilio divino la Patria se salvará en vuestras manos".

o O o

En "La Estrella de Panamá" del 16 de Enero de 1931, el señor Juan Antonio Susto publicó la siguiente biografía:

"El doctor Ricardo Joaquín Alfaro nació en la ciudad de Panamá el día 20 de Agosto de 1882. Hijo legítimo del matrimonio de Don Luis A. Alfaro, magistrado del Tribunal Superior del Distrito Judicial de Panamá y de Doña Hortensia Jované de Alfaro, ambos descendientes de las principales familias de esta ciudad. El Coronel don Francisco Jiménez Cuevas, uno de los panameños realistas que más se distinguieron en la campaña de la emancipación, fué su bisabuelo paterno-materno.

Sus estudios primarios los hizo el doctor Alfaro en su ciudad natal en el Colegio de Balboa y los superiores en la Universidad de Cartagena (Colombia). El grado de Doctor que ostenta en la actualidad le fué conferido por la Facultad Nacional de Derecho, de Panamá.

El 28 de Octubre de 1905 contrajo matrimonio con doña Amelia Lyons, con quien ha tenido los siguientes hijos: Víctor, Iván, Rogelio, Amelia y Yolanda.

Cabe reseñar aquí en estas columnas a guisa de curiosidad que tanto el doctor Alfaro como el Doctor Harmodio Arias, ejercieron como su primer puesto público el delicado cargo de Sub-Secretario de Relaciones Exteriores, el primero en el año de 1905 y en 1912 el segundo.

Después de haber desempeñado por algún tiempo el doctor Alfaro el puesto de Sub-Secretario de Relaciones Exteriores, ya mencionado, fué nombrado por el Poder Ejecutivo Cónsul General de Panamá en Barcelona. Mas tarde en el año de 1912, fué promovido a la Legación de Panamá en Estados Unidos de América en calidad de Consejero. Vuelto al país, fué en 1913, nombrado Miembro de la Comisión Codificadora Nacional, algún tiempo después fué investido con el cargo de Miembro de la Comisión Mixta para establecer los valores de las propiedades situadas en la Zona que los Estados Unidos tomaron para la construcción del Canal Interoceánico. Terminadas las labores de esta Comisión el doctor Alfaro volvió a abrir su bufete.

Del año de 1918 al de 1922 fué Secretario de Gobierno y Justicia y en ese lapso ocupó temporalmente la Secretaría de Relaciones Exteriores. Desde el 28 de Agosto de 1922 ha

venido ejerciendo el doctor Alfaro el importante y delicado puesto de Ministro Plenipotenciario y Enviado Extraordinario de Panamá en los Estados Unidos de América.

Como puestos políticos cabe citar aquí, el haber sido Director del Partido Liberal, Primer Designado para ejercer el Poder Ejecutivo en 1928 y en 1931.

No sólo el doctor Alfaro dedicó todo su tiempo a sus labores profesionales. Fué en 1913 profesor de Historia en el "Liceo de Panamá"; de 1910 a 1917, profesor de Historia en el Instituto Nacional y de 1917 a 1922, profesor de Derecho Civil en la Escuela de Derecho.

Ha desempeñado muchas misiones oficiales el Dr. Alfaro. Señalaremos las que se le confiaron de 1926 a 1930, por no tener a la mano las anteriores a esta fecha. Presidente de la Delegación Panameña a la Conferencia Panamericana, reunida en La Habana, en 1926; Presidente de la Delegación Panameña a la Sexta Conferencia Internacional Americana, 1928; Delegado de la República de Panamá a la Conferencia Internacional Americana de conciliación y arbitraje reunida en Washington en 1929; Delegado de Panamá a la Conferencia Panamericana de marcas de fábrica en Washington en 1929; Delegado a la Convención Interamericana de Educación en Atlanta, Georgia, 1929; Representante de Panamá en la Comisión Panamericana sobre procedimientos aduaneros y formalidades de puerto, en Washington, 1929; Delegado a reunión anual de las Comisiones de la Conferencia sobre el uso de los narcóticos, 1930.

Entre los importantes cargos honorarios desempeñados por el doctor Alfaro merecen citarse el de haber sido Presidente de la Delegación Panameña de la Unión Ibero-Americana de Madrid; fundador de la Cruz Roja Nacional de Panamá; miembro correspondiente de la

Real Academia de la Historia de Madrid; fundador de la Academia Panameña de la Historia; miembro de la Academia de Historia, de Buenos Aires (Argentina); miembro de la Academia de Ciencias de New York; miembro de la Sociedad Americana de Leyes (Washington); miembro de la Sociedad Americana de Derecho Internacional y miembro de la Sociedad Panameña de Derecho Internacional.

Pertenece a los siguientes Clubes: Club Unión, de Panamá; Metropolitan, de Washington; Chevey Chase, de Washington y Racket, de Washington.

Ha recibido las condecoraciones y distinciones que se citan: Caballero de la Legión de Honor; Oficial de Instrucción Pública (Francia); Caballero Comendador de la Real Orden de Isabel la Católica (España); Cruz de la Orden del Sol (Perú); Gran Oficial de la Orden del Libertador (Venezuela); y Gran Cruz de la Orden del Reino de Italia.

Entre sus principales obras merecen citarse, "Vida del General Tomás Herrera"; "Límites entre Panamá y Costa Rica. Exposición como abogado de la Delegación de Panamá en Washington"; "Exposición de los motivos de los Códigos Civil y Judicial"; "El Fideicomiso"; "Carabobo"; "Costa Rica y Panamá"; "Réplica al doctor Anderson"; "Código Judicial de Panamá" y "Estudio acerca de la necesidad de adaptar la ley de Trust a la legislación de los países latinos" (trabajo premiado con medalla de oro por el Instituto Nacional en 1919)."

o o o

La Revista Universitaria "Jurídicas y Sociales" de Buenos Aires, en su número 2, Tomo IX, del año de 1944, ha publicado un trabajo del doctor Alfaro: "Fuentes y estructura del derecho civil" en donde se inserta una biografía y una bibliografía sobre su persona.

GABINETES DE LA REPUBLICA

Por ERNESTO J. CASTILLERO y JUAN ANTONIO SUSTO.

El doctor Roberto Jiménez, Ministro de Relaciones Exteriores y Presidente de la Delegación de Panamá a la Conferencia Interamericana reunida en México, llegó a esta ciudad el 10 de este mes de Marzo y se hizo cargo del Despacho el lunes 12.

El Ministerio de Educación sigue a cargo del Ministro de Gobierno y Justicia, doctor Alfonso Correa García.

analítica
TITN 119580

ROMANCE DE MARZO

Por GEMA ENDARA PEÑAHERRERA.
(panameña)

*Regado está por la tierra,
tu aire, como un milagro:
ya viene la primavera
corriendo sobre tus pasos.
La tierra no sabe aún
qué bonita está a tu lado:
parece niña dormida,
soñando en capullos blancos.
Marzo: el dosel del cielo
habitado por los astros,
se aclara con la sencilla
pureza de tus encantos.
Cuajado en azul de luces
el aire sube de abajo,
como una voz que viniera
desde la tierra, cantando.
Verde nuevo, lluvia clara
para cubrir el tejado.
Brotes nuevos, niños tiernos
balanceándose en los ramos.*

*Marzo: que si por mí fuera,
haría que dures un año
para que toda la tierra
la ciñeras con tus brazos.
Duros ojos, duras almas,
hundieran en tu regazo
los puñales afilados
y los sacaran en blanco,
porque eres, marzo marcelero,
crisol de nobles pedazos
y anudas rotos tejidos
con el metal de tu canto.
Me trajiste tú a la vida
con los ojos asombrados
y tu vigor compañero
puso amor en mis dos manos.
Porque eres mi padre un poco,
por eso, marzo rosado,
y me traes cosas buenas,
es que yo te quiero tanto.*

UN TRIUNFO DE LA SEÑORITA ENDARA PEÑAHERRERA

La señorita Gema Endara Peñaherrera, panameña, hija de don Carlos Endara, nuestra colaboradora con sus "Romances del año" ha obtenido en Quito su título como Profesora de Educación Secundaria en el Instituto Pedagógico, de esa capital.

He aquí la nota publicada por "El Comercio" de Quito, en torno a la señorita Endara, que es además eximia poetisa:

"La señorita Gema Endara Peñaherrera acaba de obtener el Título de Profesora de Educación Secundaria en la Especialización de Lengua y Literatura, previo el examen oral rendido ante el Tribunal presidido por el Señor Augusto Arias; habiendo sido calificada con la nota veinte, por aclamación,

hecho excepcional en la historia del Instituto Pedagógico. Asistieron al acto muchos de sus compañeros del Instituto, así como sus amigas y compañeras de colegio, quienes le entregaron una artística ofrenda floral, le rindieron justas ovaciones.

"La señorita Endara Peñaherrera ha realizado sus estudios con el mayor éxito, ha producido magníficos trabajos literarios, ha obtenido premios en varios concursos; sus romances han sido publicados en prestigiosos órganos periodísticos nacionales y extranjeros. En la semana entrante la señorita Endara parte a Panamá, en donde se radicará al ejercicio de su importante profesión. Le auguramos muchos triunfos."

La Virgen de la Antigua Panamá

Por JUAN ANTONIO SUSTO.
(panameño).



No dudamos que nuestros lectores conocerán aquel pasaje de nuestra historia patria en la cual aparece un oscuro hombre de Extremadura dentro de un tonel en las naves del Bachiller Martín Fernández de Enciso y allí permanece hasta que ya el buque en alta mar, y lejos de la Isla Española, es descubierta su presencia a bordo y que indignado Enciso de la osadía de aquel sujeto y temiendo el castigo que pudieran imponerle las autoridades de La Española por haberle llevado en el buque sin autorización, ordena que le dejen abandonado en una isla desierta; a ruego de

los tripulantes le perdona. Fué ese castellano el mismo que días después decía: "Yo conozco casi toda la costa de este golfo porque la recorrí con Rodrigo de Bastidas hace algunos años", y al que se le confió el mando de esa expedición que salió en busca de Alonso de Ojeda hacia San Sebastián, sin resultado alguno. Se llamaba aquel ilustre extremeño Vasco Núñez de Balboa, el mismo cuya estatua adorna y embellece nuestro hermoso Hospital Santo Tomás. Pues él, ese hombre todo, voluntad, valeroso y lleno de fé, condujo aquella expedición de Enciso a un suelo ameno y fértil,

poblado de indios que no envenenaban sus flechas. Los llevó al occidente del Golfo del Darién y hallaron a los indios bien atrincherados sobre un cerro, en actitud de defender el acceso a sus tierras. Hicieron todos aquellos valerosos españoles promesas, bajo juramento, de mandar un romero a NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA, de Sevilla; de dar este nombre a la población que fundaran si la Virgen les concedía la victoria. Atacaron con brío las posiciones enemigas, y aún cuando los indios resistieron con valor, fue tal el empuje de los castellanos y el número de muertos que les hicieron, que atemorizados abandonaron el campo. Estaban en la provincia del cacique Cémaco. En la lengua del agua se fundó la villa de SANTA MARIA LA ANTIGUA DEL DARIEN. Este acontecimiento tuvo lugar el día de Navidad del año de 1510.

Es pues el nombre de Nuestra Señora de la Antigua puesto por primera vez a la primera población continental de la América española. La importancia de esta población sería para hacer un capítulo aparte.

Cuando Vasco Núñez de Balboa tomó posesión de la Mar del Sur, el 29 de Septiembre de 1513, llevaba en una mano la espada y en la otra el pendón donde aparecía pintada la imagen de la Virgen de la Antigua.

Por Real Cédula fecha en Burgos a diez días del mes de Julio de 1515, Don Fernando el Católico daba a la Villa de Santa María la Antigua del Darién el título de ciudad y por escudo de armas "un escudo colorado e dentro en el un castillo dorado e sobre el la figura del sol y debaxo del castillo un tigre a la mano derecha y un lagarto a la izquierda que estén alzados en uno contra otro al derredor desta manera siguiente y por divisa la imagen de Nuestra Señora de la Antigua".

El 12 de Abril de 1514 deslizábase por el río Guadalquivir una flota, cuyas 17 naos empavesadas con lujosas banderas, se despedían de la ciudad de Sevilla; más observábase entre ellas una de tafetán blanco, toda dorada por una de sus caras, sobre cuyo fondo y en su centro lleva pintada, de tamaño natural, la imagen de NUESTRA SEÑORA DE LA ANTIGUA. Medía tres varas en cuadro y la pintó Pedro Ramírez.

Nuestra señora de la Antigua es una de las más importantes pinturas que quedan en Sevilla, la cual ha dado motivo a piadosas tradiciones, tratándose de remontar su antigüedad no menos que a la época visigoda. Considerada por sus caracteres artísticos arqueo-

lógicos son los que corresponden al gusto dominante en el siglo XIV. De tamaño mayor que el natural (2 metros 22 centímetros) muéstrase de pie. En el brazo izquierdo sostiene al Niño, al que presenta una rosa con la diestra, mientras que éste figura bendecir con su mano derecha, en tanto que en la izquierda tiene asido un pajarito. Amplio manto de brocado blanco con ramos de oro, cubriéndole la cabeza hasta la frente, baja airoso por los hombros, hasta tocar en el suelo; de la misma tela figura ser la túnica con mangas muy estrechas; no así la del Niño, que es de color morado con adornos de oro. Ambas cabezas están circuidas de grandes nimbos opacos dorados. El contorno general de ambas efigies muéstrase rehundido en el muro, así como los adornos todos de las ropas y el fondo sobre que resalta la Señora, quedando lisas solamente las partes de los rostros y las manos. Los puños caen esbeltos y elegantes, y la fimbria de la túnica, al tocar en el suelo, forma pequeñas boquillas. La expresión del rostro de la Virgen es dulcísimo y revela un profundo sentimiento del artista que la ejecutó. Dos ángeles colocados en la parte superior del cuadro sostienen una corona, como si fuesen a colocarla sobre Nuestra Señora, y un tercero en medio tiene en sus manos una cinta en que parece leerse con caracteres góticos de los usados en el siglo VI: "Ecce Maria venit".

La denominación de la Antigua dada a esta virgen proviene de que la iglesia donde estuvo colocada primitivamente había sido antes una antigua mezquita, transformada luego por los cristianos en templo católico. Fué pintada la imagen en uno de los pilares que sustentaban el alfarje de la mezquita; después pasó a ser, en el mismo trozo de mampostería donde está ejecutada, el más preciado ornamento de la capilla que se consagró a su culto; por último, en 1578 se trasladó la imagen, con maravilloso ingenio, al sitio que hoy ocupa, no muy distante de su anterior emplazamiento.

Atraído por la fama y noticias de sus prodigios prosternóse ante ella Cristóbal Colón, cuando trémulo y abatido ofrecía a los Reyes Católicos un nuevo mundo; como devoto de ella le puso el nombre de Santa María de la Antigua a la primera capilla que erigió en Santo Domingo; como devoto de ella le puso Enciso el nombre de Santa María de la Antigua a la primera ciudad fundada en el continente americano; y también como devoto de ella bautizó Hernán Cortés con el nombre de Santa María de la Antigua a los templos que erigió en Zempoala, Tabasco, Campeche, Cozumel y Tlaxcala.

asamblea
TITN 119589

LA CARIDAD DE JESUS

Por NICOLLE GARAY
(panameña)

*En la casa de Simón
ha terminado la cena.
María, la Magdalena,
entra sin ostentación.*

*Serena cruza la estancia
y a los pies del Nazareno
un vaso de ungüento lleno
vierte, rico de fragancia.*

*Con humildad esos pies
besa y los riega su lloro
y con sus cabellos de oro
se los enjuga después.*

*Ante tan extraña escena,
mas de un testigo murmura
de la doliente criatura
y a su antojo la condena.*

*Se asombran de que tan mal
se derroche una fortuna
pudiendo emplearse en una
obra de buena ese caudal.*

*"Si gastar tal suma pudo"
dicen "porque no la dió
como el Maestro enseñó
"para vestir al desnudo?"*

*"Y El que el pasado leer
"sabe y lee el porvenir
"como puede permitir
"que le ofrende tal mujer?"*

*Entiende tal confusión
de juicios el Galileo
e irguiéndose dice: "veo
"que ignoráis qué es compasión*

*"A los pobres aliviad
"en buenhora, mas os digo
"que esta que ella hace conmigo
"es obra de caridad.*

*"Porque siempre encontraréis
"pobres a miles aquí
"y entre vosotros a mí
"ya muy poco me veréis.*

*"A ungirme se anticipó
"que mi entierro está previsto
"y a la que le ha ungido, Cristo
"no habrá de olvidarla, no.*

*"En cuanto a su vida, en vano
"me dijerais lo que ha sido.
"A una mujer que ha caído
"Se alza", y le tendió su mano.*

NUMEROS FAVORECIDOS POR LA SUERTE de ENERO a MARZO de 1945

| Fecha | Sorteo | Primero | Segundo | Tercero |
|-----------------|--------|---------|---------|---------|
| ENERO 7 | 1346 | 1637 | 3761 | 4147 |
| " 14 | 1347 | 1068 | 8091 | 2690 |
| " 21 | 1348 | 8664 | 1974 | 7960 |
| " 28 | 1349 | 4944 | 5259 | 3747 |
| FEBRERO 4 | 1350 | 0338 | 7978 | 7564 |
| " 11 | 1351 | 0756 | 1521 | 3364 |
| " 18 | 1352 | 0298 | 3686 | 3420 |
| " 20 | 1353 | 0620 | 0918 | 8703 |
| MARZO 4 | 1354 | 6176 | 0898 | 0581 |
| " 11 | 1355 | 8502 | 9617 | 0752 |
| " 18 | 1356 | 4444 | 3651 | 6523 |

JERUSALEN

(El Santo Sepulcro)

Por DOMINGO AROSEMENA.

(panameño)

El 3 de Octubre (1855), yo tuve la dicha de dormir dentro del espacioso monumento que contiene el Santo Sepulcro, en una de las celdas que corresponden a los Padres de la comunión latina. Era, me decía el Padre Superior, la misma en que habitó Santa Helena antes de concluido el edificio, cuya inauguración se celebró treinta y un años después del reinado de su hijo el Emperador Constantino. Una función solemne se preparaba para celebrar las vísperas del hijo Seráfico de Asis. El mismo jeneral del instituto, modelo de una perfecta humildad, me servía á la hora de la cena, á lo que me opuse repetidamente, aunque en vano, pues me decía ser el objeto de su misión. Tres religiosos son jeneralmente los custodios destinados al servicio de la tumba sagrada, los cuales son renovados cada trimestre para evitar enfermedades i muchas veces la muerte en estas rejiones húmedas, oscuras i descuidadas por los mismos que habitan en ellas. Yo pasé las primeras horas de la noche en insomnio pensando en el Sepulcro i el Calvario, principales objetos de mi veneración i amor. A las doce de la noche comenzó el canto de los religiosos asociado al órgano que anunciaba el principio de matines i laudes: yo descendí entónces al templo de la Resurrección en donde la sangre de Cristo había corrido i el misterio de la Redención se había consumado. Un silencio sepulcral reina en este santuario de la divinidad humanada, en que solo interrumpe la tranquilidad i el reposo, la crepitación de las luces. Desde el fondo de la sagrada tumba me parecía oír una voz celestial, en medio de mi recojimiento; era la voz del ángel mensajero, pues yo no era digno de entender las palabras de mi Dios: Allí todo se embellece á los ojos de la fé; allí jamás una buena palabra se pierde, todos los pensamientos se unen i confunden en uno solo, i no se experimenta sino una sola verdadera emoción que hiere todos los corazones de los fieles que visitan tan precioso santuario. De todas partes viene allí cristianos á visitar la cuna de la fé, i á derramar sus confidencias en presencia de nuestro Redentor; de todas partes se dirijen continuamente estas súplicas que Dios, en su misericordia, acoje con tanta frecuencia. Es por esta razón que allí resuenan alternativ-

mente el órgano latino, el cimbalo del solitario armenio, la voz esforzada del monje griego i los lamentos del fraile coptho; todas voces unánimes para pedir en la oración, aunque el idioma sea diferente. Sobre la tumba sagrada se eleva el humo del incienso que arde delante del santo de los santos, confundiendo-se con súplicas de arrepentimiento i de dolor, acompañadas de lágrimas de penitencia, suspiros del corazón contrito i humildes votos del hombre arrepentido, que saliendo por la rotunda del recinto del templo eleva sus plegarias á su Dios, postrándose al pié de su trono. Yo encaminé también mis preces al cielo, bebiendo en esta fuente de gracia i justificación para todos, pidiéndole al Señor aumentase en el espíritu de relijón i me inspirase un gusto perseverante en la piedad.

En esta iglesia que tantos i tan santos recuerdos despierta, que hace todo el ornato i brillo en la ciudad de Jesucristo, i en donde se han derramado tantas lágrimas sobre la tumba de Redención, se han cometido muchas veces las mas grandes profanaciones por los comuniones desidentes i por los conquistadores de Palestina. Sin referir los sucesos ocurridos durante el gobierno del Califa Haken, cuyos escándalos sacrílegos son bien conocidos en la historia, baste solo recordar el memorable acontecimiento en el reinado de Cosróes II. quien, habiendo dominado el Egipto, la Siria i Palestina, tomó posesión de la ciudad santa sometiéndola á los adoradores del fuego, i entre los despojos que constituían el botín tomado por los dominadores, fué conducido á la Persia el sagrado madero de la Cruz; mas las súplicas i los ruegos piadosos por este infortunado suceso fueron bien pronto escuchadas por el soberano de los cielos, pues diez años mas tarde Heráclito pudo vengar la causa de la relijón i del Imperio: él rompió las cadenas que ligaban á los cautivos redimidos por la sangre inocente i los condujo á Jerusalem: entónces se vió por la primera vez á un Emperador en Oriente, que, imitando la conducta de David, marchaba por las calles de la ciudad de los milagros con los piés desnudos, en medio de una solemnidad relijiosa, conduciendo el mas augusto trofeo obtenido en la victoria cristiana. Es desde entónces que la iglesia ce-

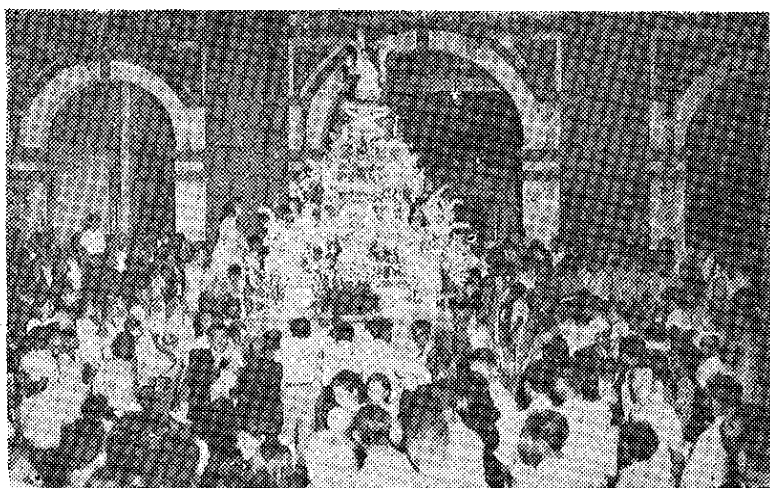
lebra entre sus clásicas funciones la de la Exaltación de la Santa Cruz.

Yo salí el mismo día de San Francisco del Santo Sepulcro, dejando aquella tumba sagrada que, habiendo sido sellada con la sangre del Nuevo Testamento, ha quedado despues vacía por el milagro de la Resurrección. Una triste memoria me hacía recordar el incendio ocurrido en este vasto templo el día 12 de Octubre de 1808, cuyo suceso ha agravado la condición de los Padres latinos en Jerusalem i en Bethleem, pues los griegos refaccionaron del todo á sus expensas la cúpula i el catafalco, desde 1817, cuando la Europa estaba aun enervada por los desastres causados por el dominador Napoleón. El sarcófago que cubre hoi la piedra del sepulcro es una cosa de mal gusto, i su construcción fué encargada á un arquitecto europeo.

Pocos pasos fueron necesarios para encontrar cerca del templo de la Resurrección, una inmundicia tenería, cuya pestilencia sería insuperable aun en las rejiones excusadas de cualquiera población, i lo es mucho mas al lado del objeto mas interesante que existe sobre la tierra. Para acrecer las miasmas corrompidas de tan desaseado establecimiento, allí existían los restos de una mula muerta, cuya putre-

facción aumentaba la fetidez por la exaltación de los gases producidos por la descomposición orgánica del animal. Parece ser un uso establecido en todas las ciudades de Oriente, no mover los cadáveres de los cuadrúpedos i dejarlos en el lugar en que fallecen. Del Sepulcro pasé á la capilla de San Salvador, en donde celebraba la misa el día de San Francisco un religioso dominicano que seguía á las misiones de Mesopotamia.

Yo recorría nuevamente la Vía Dolorosa, en la cual todo habla de la Pasión, para visitar el monte Moria, aunque prohibido para los cristianos. Apenas pude llegar en donde fué construido el suntuoso templo comenzado el 4º año del reinado de Salomon i terminado siete años después, i cuya primera dedicatoria habia sido celebrada por espacio de catorce días, pues a los siete fijados para la colocación por el hijo de David i Bethsabée, se sucedieron siete mas correspondientes a la fiesta de los Tabernáculos o Scenopegia; congregándose todos los ancianos de Israel, asociados a Salomon para trasladar de Sión el Arca Santa en el mes Ethanim, que era el sétimo del año, por medio de una solemnísima procesión. Desde la terraza del cuartel, yo contemplaba aquella dilatada planicie en donde el tercero de los reyes de Judá habia hecho edificar el mas brillante templo de la tierra para congregar a



Histórica Villa de Los Santos.—Salida del Santo Sepulcro.—Momento en que una señorita santeña entona un cántico sagrado.

todos los Judíos conocidos, cuyo terreno solamente había costado seiscientas piezas de oro: es allí á donde concurría con frecuencia el mas sabio de todos los soberanos con su corona puesta sobre la cabeza, rodeado de todos los grandes de su corte, pare estimular á los obreros i á los artistas enviados por Hiram, rei de Tiro. Nada fué descuidado para hacer con magnificencia la casa o residencia del Señor. Sin ser de dimensiones colosales, pues su figura era la de un paralelógramo compuesto de sesenta codos de largo (cien piés), veinte i ocho de ancho i sesenta de alto; allí nada, nada fué omitido para edificar aquel prodigio, en donde las piedras i materiales se colocaron sin que sonase jamás martillo ni herramienta en su recinto. Sobre la cumbre del Monte Moria fué en donde la obediencia de Abrahám le hizo disponerse al sacrificio de su amado Isaac i en este lugar fué también donde el rei pastor percibió el ángel irritado contra todos los pueblos de Judá, ofreciéndose entonces, por consejo del profeta Gad, un sacrificio para calmar al Dios de Sabaoth. Es la razón por qué el templo erijido por el hijo de David a la gloria del Señor, fué edificado allí, en la cima del Moria, creyéndolo Salomón escogido por la voluntad del Altísimo para establecer su residen-

cia en él. En donde se elevara antes aquel magnífico edificio, destinado para las ceremonias mosaicas, i destruido por los soldados de Tito; allí mismo, sobre las ruinas del Santuario, se halla hoy la famosa mezquita de Omar, que tiene la figura de un octágono, i es la maravilla de la arquitectura turca en Jerusalem. Una soberbia cúpula coronada con la Media Luna, como Santa Sofía en Constantinopla, i su posición elevada, la hacen descollar entre todos los edificios de la santa ciudad. Algunos historiadores la suponen fundada el año 640 de la era cristiana. Aunque conocida con el nombre del Califa, por que fué ciertamente comenzada por Omar; después fué aumentada por Ab-del Maleh, i reformada mas tarde en su totalidad por El-Oulid. Este edificio me hacia recordar el Jeneralife, la Alahambra i la suntuosa mezquita de Córdoba, hoy catedral, monumentos del jenio morisco en el tiempo de la dominación peninsular, i últimos restos de los brillantes tronos de Granada i Córdoba. Durante ochenta i ocho años, la mezquita de Omar estuvo convertida en iglesia cristiana; pero habiendo despues entrado Saladino en Jerusalem, en 1187, ella fué restablecida al culto de Mahoma, i desde entonces se halla cuostodiada por los muezlines del Profeta.

analítica
TITO 117666

LA ORACION DE LOS DIEZ MANDAMIENTOS

Por JOSE GUILLERMO BATALLA.
(panameño)

*Señor! Señor! El mundo vuelve a ahogarse en el vicio.
Ha resultado inútil el bello sacrificio*

*de tus formas sagradas y de tu sangre pura.
El odio sigue siendo mayor que la ternura.*

*La humanidad transita por el mismo sendero
de las malignidades. La Fe es un derrotero*

*que ya nadie recorre, porque en los corazones
trinchó esa flor el soplo de las bajas pasiones.*

*Espíritus roídos por tendencias mezquinas
viven violando el culto de tus leyes divinas.*

*Muy pocos y muy raros son los que bien te quieren;
y todos, casi todos, tu santo nombre hieren*

*con juramentos vanos y por cosas sencillas
(tu nombre que debiera decirse de rodillas!)*

*Tu mansión, arca noble de piedad siempre abierta,
por lo común se encuentra solitaria y desierta,*

*en tanto que las gentes se apiñan en bazares
y tertulias y fiestas y reuniones vulgares.*

*en donde bajo el amplio velo del formalismo
teje su caprichosa guirnalda el sensualismo.*

*El amor a los padres cedió el puesto a la loca
caricia de la hembra que con maña sofoca*

*las más ocultas fibras de la naturaleza
y por cuyos favores se pierde la cabeza,*

*y en los ímpetus ciegos que la pasión desata
se torna el brazo útil en el brazo que mata...*

*Como en los tiempos tristes de la fatal Sodoma,
por doquiera la hidra de la Lujuria asoma;*

ha llegado el reinado de la concupiscencia
a su más efectiva y asquerosa potencia.

Nada, nada hay seguro en derredor; se roba
lo mismo en despoblado que en la secreta alcoba;

hay ladrones de lujo, de faldón y chistera,
que libremente roban de la peor manera,

y los hay desgraciados, que roban sin malicia,
y a los que en todo tiempo persigue la Justicia.

De la Verdad no queda casi ningún vestigio;
quien dice más mentiras goza de más prestigio;

miente el niño a diario con gusto y por manía,
y mienten los mayores con sin par osadía;

los falsos testimonios son moneda corriente
como ha fructificado esta negra simiente

de los viles engaños y la simulación
en el fecundo y vasto campo de la creación!

Ha crecido el inmenso grupo de los canallas
que del hogar ajeno quieren romper las vallas

para arrojar el lodo de su impúdico anhelo
sobre el tálamo augusto que ha bendecido el Cielo.

Y los bienes del prójimo siguen siendo incentivo
de la codicia, hoguera do se mantiene vivo

el fuego de la Envidia, llama devastadora
que todo lo consume, que todo lo devora.

Ya ves, Señor, que el mundo marcha por la torcida
senda que lleva al antro de la moral perdida,

y que tu heróico gesto del Gólgota, de nada
le ha servido a esta turba fiera y desentrenada

que perdió los temores de tu sagrada ira
y el respeto profundo que tu bondad inspira.

Señor de Galilea tal vez es necesario
que repitas la magna tragedia del Calvario,

para que desde el trono sangriento de la Cruz
nuevamente ilumines las almas con la luz

de la Fe y la Esperanza, del Amor y del Bien,
ahora y por los siglos de los siglos. Amén.

LA SEMANA SANTA EN MI PUEBLO

Por ERNESTO J. CASTILLERO.
(panameño)

Muchos años han transcurrido. Los árboles de entonces, envejecidos, se han rendido por el peso de la edad, y otros nuevos, débiles arbustos entonces, son hoy ejemplares airoso de la floresta cercana a la aldea. De la generación precedente a la mía, un que otro ejemplar de individuo queda como modelo de longevidad, mas en su mente los recuerdos se esfuman en un horizonte sin fin de lejanísimas edades.

Yo era cuando el siglo diecinueve, llamado "de las luces", tocaba a su fin, apenas un muchacho con los ojos abiertos a los sucesos que ocurrían en el ámbito estrecho del pueblo nativo.

Pocas diversiones se presentaban en nuestra reducida y tradicionalista sociedad aldeana. Fuera de la del santo patrono, que siempre ha sido festividad religioso-profana, la más notable era la de la Semana Santa.

Ninguna, sin embargo, tan solemne como esta compleja y variada fiesta que se representaba por nueve días consecutivos, desde la entrada a Jerusalén de nuestro Señor Jesucristo, hasta su resurrección gloriosa, reproduciéndose en detalle pasajes de su pasión y muerte.

Se iniciaba con el velorio de Jesús bajo una enramada a propósito, toda la noche del sábado de Ramos, en cuyo acto se alternaban los rezos, los cánticos religiosos, las charlas profanas, y no muy distante de la improvisada capilla, los juegos de barajas de la muchachada para entretenerse y espantar el sueño, a lo cual contribuía la distribución periódica de café, chicha aloja, sancocho, tamales, empanadas, lechona, etc., generalmente a cargo de alguna familia devota que auspiciaba el velorio. Deliciosas noches de sábado de ramos!

La entrada triunfal de Jesús el día siguiente, domingo, desde la enramada a la iglesia, por la puerta de Tierra de la Ciudad Santa, que se abría bajo un arco de palmas a cuyos lados se extendían "las murallas" de sábanas y colchas entremezcladas con ramos de hojas de lazo, era una gran atracción por su colorido. Los muchachos del pueblo con gran bullicio de pitos acompañábamos a Jesús que era conducido a horcajadas sobre un borrico. Al otro lado de "la muralla" esperaban al Hijo del Hombre las personas mayores con el cura y los "hebreos", constituidos por un grupo de diez o más chicos vestidos con faldellines de

diversos colores a los cuales se les ponía debajo una rueda de bejuco que mantenía el traje esponjado. Estos vistosos "hebreos" iban extendiendo sus capas o alfombras ante el borrero como homenaje de reverencia y respeto al divino jinete. La bestia que servía de conductor al dulce Rabino llevaba cubierto el pelaje de flores policromas de papel y la cola de cintas de seda. Y así, en medio de compacto gentío que rezaba devoto u oía los salmos del Cura respondido por el sochantre, y las notas chirriantes del violín al que la guitarra hacía dúo, la procesión se dirigía a la iglesia para depositar al Señor que desde el siguiente día comenzaría su pasión.

Emoción enorme embargaba al pueblo creyente la representación de la prisión de Jesús el lunes santo. Un bosquecillo improvisado en el extremo del pueblo con grandes ramas, reproduciendo el huerto de los Olivos, servía de escenario. Allí hacía acto de presencia en el momento oportuno de la prédica del sacerdote, y que éste indicaba con un campanillazo, un sujeto vestido de negro en compañía de los sayones de Caifás, para prender al Maestro. El sujeto de negro simulaba ser Judas de Iscariot, el discípulo traidor, quien, tras un breve diálogo que hacía el predicador, se lanzaba sobre la imagen para besarla. Los sayones inmediatamente amarraban ésta, y en medio de la consternación de los presentes que sinceramente lloraban por la vida representación de escena, recorrían en procesión las calles.

El martes era la ceremonia de la sentencia de Pilatos. Representaba al Procurador de Judea un ladino sujeto que hacía su papel a maravilla. Junto a la torre se elevaba su tribunal y reproducía a lo vivo la escena de condenar al Rey de Reyes a ignominiosa crucifixión, lavándose las manos. Jesús no era ya la risueña imagen del precedente domingo, sino otra macilenta y acardenalada, vestida con una túnica morada, las manos atadas con sogas y con un gran dolor pintado en el rostro.

La noche de la Verónica, el miércoles, tenía un aspecto de menor tragedia en aquella dramática semana, por la nota personal de belleza y femenina ternura que ponían las tres Marías al consolar a la resignada y dolorida víctima en la calle de la Amargura, limpiando su rostro magullado y sangrante que éste, por un milagro, dejaba estampado en el paño. Las tres más lindas muchachas del pueblo eran seleccionadas para esta ceremonia emocionante y ellas cumplían su piadosa función con gran propiedad.

No había procesión el Jueves Santo en que se consideraba a Jesús preso. La llave del

tabernáculo donde se depositaba la sagrada forma, pendiente de una cadena de oro y adornada con una roseta de cinta blanca, se la ponía el Cura al cuello del Alcalde, en la misa. Este figuraba como carcelario por ser la autoridad. Todo el día hombres y mujeres velaban en la iglesia ante el "monumento" hecho de luces y flores, que simulaba el jardín de Arimatea. Por la tarde los caballeros, a invitación del Alcalde, salían en grupos de casa en casa para coleccionar limosna "por el santo entierro de Cristo y la soledad de María". La gente vestía de luto. No había en todo el día risas, ni canciones, ni toques de campanas. Sólo la matraca que los muchachos nos disputábamos para sonarla por las calles, hacía su ruido displicente, recordando a los vecinos que aquellas eran horas de meditación sobre el drama inmortal que determinó una nueva Era en el mundo.

Pero nada como la procesión del viernes de pasión. Los campesinos de ambos sexos, chicos y grandes, bajaban en grupos de las montañas, salían de los valles y se apiñaban desde temprano de la noche dentro del templo y en sus alrededores para oír el sermón de "las siete palabras" y asistir a la procesión del santo sepulcro. Era la noche de los penitentes. Los había numerosísimos en toda forma de martirio corporal. Las mujeres que hacían tales "mandas" llevaban cruces, coronas espinosas, hábitos morados, etc. Para los hombres estaban reservados los "calvarios". Estos eran un artefacto de maderas delgadas con muchas crucesitas que se colocaba sobre los hombros y al cual se ataban los brazos en alto para sostenerlo. Generalmente estos penitentes iban desnudos de la cintura para arriba con el cuerpo agobiado por el peso del "calvario" y una soga como cinto, cuyo largo extremo, que pasaba entre las piernas, iba arrastrando bajo la vigilancia de un cuidador. Quienes tan cruel "manda" hacían, debían ser hombres vigorosos, de una resistencia física superior, porque aquel "calvario" pesaba muchísimo y la posición inmóvil de los brazos en alto por tantas horas les causaba adormecimiento, y hasta se hinchaban por deficiencia de circulación sanguínea, incrustándoseles en las carnes la soga que los ataban. La procesión del viernes, en que participaban San Juan y la Magdalena precediendo al sepulcro, y la Virgen Dolorosa siguiéndolo, era la más solemne y duraba en su corto recorrido, por la lenta marcha, desde las 8 a las 11 de la noche.

El sábado de gloria tampoco había procesión. Todo el interés del público se fijaba en el centurión que custodiaba al Señor con un sa-

ble desenvainado en la mano. Tanto la vestimenta del actor, como sus gestos, eran demasiado ridículos, pero a aquellos sencillos creyentes les gustaba el dramatismo con que cumplía sus funciones. Cuando el sacerdote cantaba gloria y las campanas repicaban la alegría de la cristiandad por la resurrección del Dios-Hombre, el centurión caía de espaldas con una pataleta, daba planazos en el suelo con el sable y huía saltando por encima de la gente arrodillada o sentada en el piso del templo, perseguido por la chiquillería que afuera de éste lo esperábamos con cohetes y latas para hacerle bulla y espantarlo más.

El final de aquella Semana Santa era la procesión, muy de madrugada, del domingo de pascua. Después de misa, Jesús resucitado paseaba por las calles. San Juan, la Magdalena y la Virgen ya estaban situados desde antes de la misa, en sitios convenidos fuera del templo. Al abandonar el Señor la iglesia, María Magdalena, como ansiosa de verle, corría a su encuentro y al saberlo gloriosamente vivo, después de hacerle tres venias, salía disparada a informarlo a San Juan. Este se acercaba a su vez corriendo para convencerse, y constatado el feliz acontecimiento y hechas las tres venias reglamentarias ante el Maestro, iba de prisa en busca de la Virgen para confiarle la grata nueva. La Virgen se adelantaba entonces hacia su divino hijo, al que veía triunfante de la muerte, recibiendo de él su saludo. Reunidos ambos y seguidos de San Juan y la Magdalena, acababan el recorrido

del pueblo, con cuyo acto se daba por concluidos los ejercicios religiosos de los días de pasión.

El mismo domingo por la tarde el pueblo hacía el ahorcamiento del Iscariote como justa sanción pública por su ignominiosa traición. Representaba a Judas un muñeco vestido de pantalón, camisa y saco, y hasta corbata, relleno de paja y con muchos cohetes revueltos en ésta. Primero era paseado a caballo por las calles para que grotescamente se depidiese de los vecinos. Antes de ser colgado de la horca que se elevaba en la plaza, era leído su testamento, chusco escrito en que aparecía como que Judas hiciera donación de su bienes a los personajes del distrito, zahiriendo a veces ciertas prácticas de los gamonales del pueblo. Luego se le prendía fuego y reventaban los explosivos con gran regocijo general.

Con el transcurrir de los años, muchas de estas prácticas han sufrido variantes, suprimiéndose varios actos y haciéndose modificaciones en otros, a tono con la seriedad e instrucción de la época. Con todo, a mi parecer, no hay por eso ahora más fe de la que hubo antaño, aunque haya más educación. Mas para mí, aquellas Semanas Santas, ingenuas y primitivas que vi en mi niñez, ridículas si se quiere, pero que sin embargo inspiraban devoción a los buenos cristianos de mi pueblo, me han parecido siempre las más bonitas, y su recuerdo me acompaña asociado al aroma inalterable de los años rosados de mi primera edad.

Un Domingo de Ramos Sangriento

(17 de Abril de 1859)

Por GUSTAVO ARBOLEDA.
(colombiano)

El año comenzó en el Estado de Panamá con un hecho altamente lesivo para la soberanía nacional: a primeros de enero, cuatro agentes de la policía local trataron de arrestar un marinero que se hallaba en tierra, dando escándalo a causa de encontrarse ebrio; desembarcó de uno de los cuatro buques de guerra de los Estados Unidos que estaban en la bahía, un piquete de cincuenta hombres arrebató al marinero, que iba ya camino de la cárcel.

En San Miguel hubo desórdenes, porque se pretendía expulsar a los forasteros y "suprimir" algunos individuos, so pretexto de que se habían hecho odiosos al pueblo. El gobernador Obaldía, el secretario de estado, doctor Manuel Morro, y el juez del crimen del circuito de Panamá se trasladaron a ese lugar para esclarecer los hechos y lograron volver la tranquilidad, seriamente amenazada.

En Los Santos hubo algunos motines y al-

tercados a consecuencia de la lucha electoral.

El 17 de abril (1859) hubo sucesos de mayor gravedad en la capital del Estado. Ese día, domingo de Ramos en la tarde, hubo una procesión, con motivo de la festividad religiosa, y por esa causa se congregó mucha gente en la plaza y calle de las Monjas. Del seno de aquella concurrencia surgió un altercado entre varios jóvenes de las principales familias panameñas y un considerable número de gentes de las clases humildes de la sociedad. Los jóvenes, abrumados por la superioridad numérica de sus contrarios, hubieron de ponerse a buen recaudo, yéndose varios de ellos heridos o contusos. La intranquilidad fue grande en la ciudad, se temió que el escándalo, que en su esencia vino a ser una pugna entre blancos y gente de color, soliviantase a toda ésta y los extranjeros corriesen peligro. Con tal motivo, el cónsul de los Estados Unidos ordenó que estuviese lista para un desembarco la gente de los buques de guerra de aquella nación, para proteger, llegado el caso, las propiedades y las vidas de los norteamericanos y también las de los restantes extranjeros.

Obaldía se presentó en el lugar de la trifulca, junto con los gendarmes y algunas otras autoridades, pero la exaltación del populacho era tal, que ese magistrado no sólo fué desatendido sino que algunos mulatos pusieron en él manos violentas y lo vejaron inicuamente. El gobernador pidió el auxilio de la fuerza veterana y los amotinados se dirigieron al barrio exterior de la ciudad, que era su cuartel general, a armarse y volver al centro. Obaldía fue con la tropa a Puerta de Tierra, donde se halló con los amotinados, que se negaron a deponer las armas; se hizo entonces una descarga al aire, para intimidarlos, pero fue inútil, porque ellos dispararon sobre la tropa y mataron al capitán Antonio Navarro. Cargóseles a bayoneta y corrieron a refugiarse en algunas casas del Rebellín y de la plaza contigua, de donde toda la noche hicieron fuego a la tropa, que permaneció en el punto que separaba los dos barrios. Resultaron heridos un alférez y otros individuos del gobierno y algunos de los mulatos. Al amanecer, los sediciosos se retiraron a la boca del Río Grande, mas bien pronto depusieron las armas y se procedió activamente contra ellos por la vía judicial.

El soldado muerto fue silenciosamente enterrado en la mañana del lunes santo y por la tarde, con lucido y numeroso acompañamiento, se efectuó el sepelio del capitán Navarro.

Durante el desorden bajaron a tierra como trescientos hombres de los barcos americanos. Obaldía, a quien se ofrecieron para restablecer el orden, manifestó que no tenía necesidad de tal auxilio. Fue una fortuna entonces que los amotinados no tocasen con ningún extranjero, que de no, esa fuerza habría obrado por su propia cuenta y sumido a la República en nuevas complicaciones internacionales.

Pocos días antes de estos hechos, el poder ejecutivo del Estado había convocado la legislatura a sesiones extraordinarias, que deberían comenzar el 25 de abril, a fin de dictar medidas que solventasen la grave situación fiscal. Esta convocatoria fue mal mirada por la oposición, y la prensa conservadora dijo que se trataba de un plan político para dar mayoría en la Asamblea al partido liberal, aprovechándose de la ausencia de varios diputados adversos, cuya presencia había sido antes y sería ahora un estorbo para la realización de ciertos planes.

Con todo esto, habíase producido honda agitación en los círculos políticos y no faltaron liberales que dijese estallar una revolución conservadora encabezada por el intendente general de hacienda.

A raíz del tiberio entre blancos y gente de color, el lunes 18, convocó Obaldía una junta de ciudadanos prominentes, con el objeto de tomarles parecer acerca de la actitud que debía asumir en vista de la gravedad de la situación. La junta acordó que se juzgase y castigara a los sediciosos, cosa que se caía por su peso, y consultada acerca de la reunión extraordinaria de la asamblea legislativa, conceptuó que debía revocarse el decreto respectivo, lo que hizo inmediatamente el Gobernador.

Esto último vino a calmar poco a poco los ánimos, que durante toda la semana mayor continuaron en zozobra, por el temor de nuevos conflictos, a tal punto que varias familias se habían dirigido a los pueblos del interior del Estado.

analítica
TITN 119626

SEMANA SANTA EN MI PUEBLO

Por MOISES CASTILLO.
(panameño)

*Semana Santa en mi pueblo.
Abril revienta en las frondas,
las aves sueltan sus trinos,
las fuentes ritman sus violas.*

*En grupos interminables,
los visitantes de todas
partes van a teorías.
En filas pasan las CHOLAS
luciendo traje de gala
para orgullo de sus modas:
chillones colores prenden
con trenillas ampulosas;
unas con trajes de seda,
con polleras pasan otras.
A oír la santa palabra
de Dios, al templo van todas.*

*El sombrero a la pedrada
desde la vieja a la moza;
flores coronan sus testas,
que mal sostienen sus cholas,
y el pañolón a sus cuellos,
como serpientes, enroscan,
donde el collar luce, a trechos,
la luz que el oro atesora.*

*Es de oírlas en el templo,
en la nave silenciosa,
do el respirar es ruido
el carraspear es tromba:
una ritma su JOGUILLO,
como violín que solloza;
y otra requiebra su asma,
y tosen una tras otra,
que hasta para toser
van siempre en filas las CHOLAS.*

*Apacentan sus plegarias,
como ovejas se apelotan
en el redil de los fieles;*

*la voz del cura es su norma
para el futuro ejercicio
de sus almas religiosas.*

*Los chicos de la ciudad
con PINUELA (1) atan sus colas
para verlas al marcharse
formar recia batahola:
la una que intenta erguirse
mientras siéntase la otra.*

*Cuando concluye la misa
a su POSADA retornan
o se agrupan donde el chino
para escuchar la SALOMA
de los CHOLOS, que al dios Baco,
en grupo ritual, adoran,
o para escuchar "las décimas"
que les cantan a sus novias,
que escuchan embelesadas,
con el VIRGINIO en la boca.*

*Semana Santa en mi pueblo...
Con extravagantes modas,
las chicas de la ciudad
rien al mirar las CHOLAS
con sus polleras MONTUNAS;
pero, a su vez, Ña Gregoria,
la vieja MANAÑONERA,
que se apellida Ruiloba;
lanza un "BARAJO" al mirar
en pantalones las otras,
a las de la Capital,
que hasta en pijama se enrolan.*

(1) PINUELA: Planta bromiliácea que se produce en algunos países de la América tropical, muy parecida a la piña. Sus hojas-espadas están provistas de púas cortas y corvas, dispuestas en mancuernas a ambos lados de la espada.

**Proteja a la Lotería Nacional
y protéjase usted mismo**

comprando billetes de la Lotería Nacional de Beneficencia

"NO AGUANTO LA CURA"

(Cuento)

Por PEDRO VASCO NUÑEZ.
(panameño)

análisis
TIN 119630

En un campo cercano a uno de los pueblos de la llamada entonces Provincia de Herrera vivía en lo alto de una colina Andrés Chávez y su familia. Era Andrés un sencillo campesino que frisaba en los cuarenta, de ojos vivos y espesa barba negra, que dedicaba su vida al trabajo de monte que apenas le producía para sostener a su mujer y a sus hijos que constituían su mayor preocupación, especialmente Hortensia, la única hija, que, añadiendo hermosura y lozanía a su ingenua bondad, era el orgullo y la alegría de la casa.

Nada turbó la tranquila vida de esta gente hasta un día en que Hortensia amaneció "tumbada" con calentura. Esta le siguió dando por varios días a pesar de los remedios caseros que se le hicieron, pero en vista de que el mal no cedía, decidió Andrés bajar al pueblo a consultar con su amigo Serapio López, quien en otras ocasiones le había recetado con acierto.

Como consecuencia de la escasez de médicos en muchos pueblos del Interior, algunas personas bondadosas que poseen ciertos conocimientos de medicina, aconsejan—por un deber de humanidad—tratamientos y medicamentos a los campesinos que llegan en busca de remedio para sí o para algún pariente. Marcado es el bien que estas personas han hecho a esos pobres ignorantes del campo que muchas veces hubieran sucumbido presa de las enfermedades a no haber sido por su oportuno consejo. Más, ahora que las vías de comunicación han mejorado las condiciones de vida, recetan menos y aconsejan más consultar a algún médico que pase por allí o emprender viaje a la cabecera de la provincia donde hay hospital, o a Panamá al Hospital Santo Tomás que cuenta con más recursos.

Cuando Andrés llegó a la casa de López, éste descansaba cómodamente acostado en una hamaca fumando la pipa como de costumbre. Tras el cambio de saludo se cruzaron algunas frases sin importancia y Andrés pasó luego a explicar el motivo de su visita: Desde hacía tiempo le "había den-

trado el mal" a Hortensia con frío y estremecimiento que "hasta que movía la cama". Después le subía la calentura con mucho dolor en la cabeza y comenzaba a "disvariar". Poco a poco se iba la fiebre "refrescando" y se "limpiaba" por la noche. Al día siguiente, aunque muy débil, la enferma podía ya tomar "un caldito de gallina" o de "palomino", probar unos granos de arroz y sentarse al pie del fogón largos ratos o "acomodarse" arropada con una manta en una "banqueta" por que no le "daba el cuerpo" para estar parada y estaba "friolenta". Casi no hablaba y se veía baja de "la color". Al llegar el tercer día volvía a presentársele la calentura con todas las mismas "dolamas".

López supuso que lo que la muchacha tenía era paludismo y se apresuró a recetarle "cápsulas de quinina para la fiebre y un tónico para la palidez"; advirtiéndole al mismo tiempo a Andrés que le avisara como seguía la enferma.

Transcurrieron tres semanas y Andrés Chávez no venía. ¿Qué había pasado? A lo mejor Hortensia había mejorado y por ese motivo no se había presentado el padre. López se olvidó del caso.

Una tarde lluviosa un hombre montado en un caballo rosillo se acercaba sin prisa, a pesar del mal tiempo, a la casa de López. Era Andrés Chávez. Vestía camisilla de listado negro, pantalón negro y una cinta enlutada en el sombrero. Apeóse y amarró la bestia a un palo de naranjo y caminando cabizbajo dirigióse lentamente a la casa.

—Hombre, Andrés usted por aquí... Y qué le pasó que no había regresado?, interrrogó López.

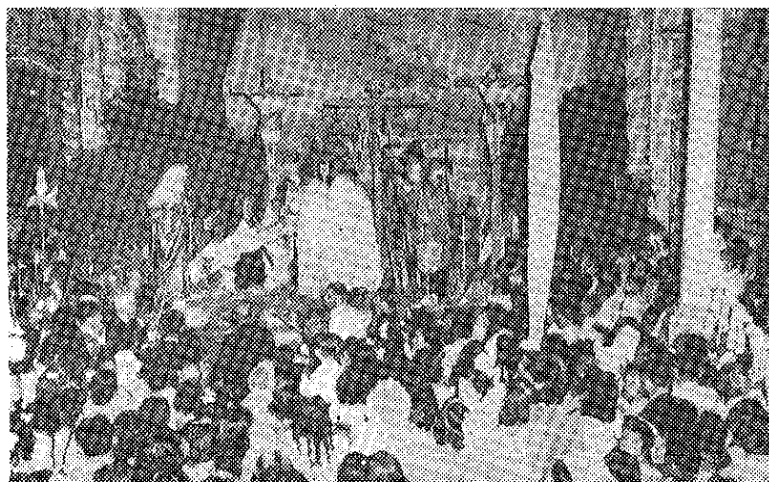
—Ay, amigo—respondió el campesino alzando la cabeza con expresión de profunda tristeza Hortensia se murió hace dos días, antenoche fué el velorio y ayer la enterramos.

—Pero, cuénteme, Andrés, como fué eso?

—Pues verá usted: la muchacha se repuso con los remedios que Ud. le mandó y ya "taba alentada", pero hace cuatro días le "brincó" un calenturón. Yo andaba "pa-

gando un peón" donde mi compadre Evaristo. Como no estaba en la casa ellos llamaron al "maestro Eusebio" que dijo cuando la "dexamino" que era "daño" y que había que ponerle "la contra" ligero porque estaba "tomándole cuerpo". Recetó un cocimiento de "yerbas" y mandó a buscar a Hilario, el enamorado de Hortensia que sólo esperaba que se pusiera buena para casarse, quien según él era el responsable. Al llegar Hilario, lo hizo acostar junto con Hortensia en un "cuero de ganado" que tenemos de "asoliar arroz". Los envolvió en el cuero y los amarró con una soga bien apretados para que estuvieran "bien juntitos" y dijo que los subieran al "jorón de arroz" y se fueran todos de allí por una hora que para ese tiempo ya "le habría sacado el daño". Al tiempo convenido regresó

la gente que bajó el atado y soltó el rejo. Cabalmente en ese momento llegaba yo de regreso de donde mi compadre y me asusté mucho al ver un gentío en el rancho y, ya más cerca, a los dos muchachos tirados en el suelo. Hilario tenía la cara morada y estaba "cesando" como ahogándose Hortensia estaba aguada y sin color. Yo enseguida la pulsé viendo que no respiraba, pero ya ni el corazón le "titilaba". Todos nos quedamos callados mirando al "maestro" como para preguntarle qué había pasado. El volvió a acercarse a la pobre muchacha, le "echó" el último "santiguo" y viendo que no se movía, nos dijo muy despacio y en voz baja: "Hay que tener resignación, es que la niña estaba muy débil y "NO AGUANTO LA CURA".



Histórica Villa de Los Santos.—Auto Sacramental.—El Descendimiento de Jesucristo.

**Proteja a la Lotería Nacional
y protéjase usted mismo**

comprando billetes de la Lotería Nacional de Beneficencia.

RUBEN DARIO EN PANAMA

Por GUILLERMO ANDREVE
(panameño)

El día 16 de Noviembre de 1907 llegó a esta ciudad, procedente de París y Nueva York, el eximio poeta Rubén Darío, Príncipe de la literatura americana.

El distinguido huésped se alojó en el "Hotel Central" y allí, debido a la galantería de un culto amigo, el señor don Ofilio Hazera, tuvimos el placer de conocerlo y tratarle.

Va al poeta para Nicaragua, su tierra natal, en donde ha de dilatar un mes arreglando asuntos de familia. Después seguirá a México seguramente, pues el maestro Justo Sierra, en nombre de la brios a intelectualidad azteca lo ha invitado con insistencia a visitar la hermosa Tenochtitlán.

Nos habló afablemente de sus últimos libros, *Parisina* y *El Canto Errante*; nos recitó en grata intimidad con Hazera, Dutary y Miró algunos de sus recientes versos; hizo a su vez recitar a Miró, cuyo atrevido vuelo aplaude, y nos dijo de artistas y de obras, de ciudades y aldeas, de cosas íntimas y de generalidades, como a viejos conocidos.

El día 18, a las ocho y media de la noche fue

obsequiado en el comedor del "Hotel Central" con una espléndida comida, en que se desplegaron con todos los recursos culinarios, todo el gusto exquisito de la ornamentación y el servicio más lujoso.

En la mesa tomaron sitio pocas personas, un grupo de amigos y de admiradores tan sólo: don Isidoro Hazera, nuestro Secretario de Hacienda; don Nicolás Victoria J., Presidente del Ateneo de Panamá; el culto caballero inglés. Mr. Martin, Gerente del Banco de Nicaragua; los doctores M. A. Velásquez y Alfonso Preciado; los poetas Ricardo Miró y Alejandro Dutary; Augusto Roberto Uribe, Carlos L. López, Ofilio Hazera, Oswaldo Ramírez y Guillermo Andreve, quien en cortas palabras le dedicó la comida.

Rubén Darío contestó a Andreve con un corto discurso, en que expresó con frase reposada y gallarda cosas bellas. Dijo entre otras muchas, algo parecido a esto: Ojalá que la vía poderosa que pronto abrirá en las entrañas de esta hermosa tierra el pueblo americano, al unir las aguas de los dos grandes mares una

BANCO NACIONAL DE PANAMA

FUNDADO EN 1904

DEPOSITARIO OFICIAL DE LA REPUBLICA
OPERACIONES BANCARIAS EN GENERAL

Cuenta con el mejor servicio en el país con sucursales
en Colón y agencias en

BOCAS DEL TORO
AGUADULCE
ALMIRANTE
CHITRE
CONCEPCION

DAVID
LAS TABLAS
OCU
PENONOME
SANTIAGO

PUERTO ARMUELLES

Dirección Telegráfica: "BANCONAL"

EDUARDO DE ALBA, Gerente.

también con estrechos lazo a los intelectuales todos de la tierra.

Luego el señor Hazera habló de Darío a quien conoció niño, con el entusiasmo y la fluidez que acostumbra y le dió ocasión para expresarse de nuevo con la misma galanura de vez primera.

Después, en grata charla de sobremesa recordó el poeta buenos amigos que en esta tierra tuvo, y entre ellos al malogrado Jerónimo Ossa cuya muerte le causó honda sorpresa y le inspiró la siguiente estrofa:

Vuelvo, Jerónimo, por tu terruño
(Don Juan, don Pedro, don Luis, don Nuño
Son nombre próceres; contigo van).
Pasaré el tiempo, pasará el hombre,
Pero grabado será tu nombre
En los cimientos que quedarán.

Esta improvisación que fué obra de pocos momentos la entregó para su publicación al señor Andreve, a quien escribió en su álbum este hermoso soneto:

LUZ Y VIDA

Andreve, el alma que se dulcifica
con el contacto de las cosas bellas,
tienen una suave irradiación de estrellas
y un dón de sol que todo magnifica.

*La idea alumbra y la palabra explica
lo que al pensar dan las Nueve Doncellas;
se anuncia Amor y se borran querellas
si Eros levanta cátedra y explica.*

*Amor y Sol y Amor y Sol! que al viento
den la ilusión para la dicha humana,
pues al viento van verbo y pensamiento!*

*Y luz y vida para el alma hermana
que hace brotar mi puro pensamiento
por noble pura, consecuente y sana.*

Ruben Darío.

Panamá, Noviembre 18 de 1907.

El día 19, en la tarde se embarcó Rubén en el "San José" con rumbo a Corinto, a León y a Managua. Pronto verá allá los lagos azules y el fiero Monotombo y recordará los versos que muy joven, casi niño, escribió cuando la muerte del viejo Hugo, versos que fueron como la llave de oro que hubo de abrirle las puertas de la gloria.



Recomendaciones a las Billeteras

- A las billeteras les está estrictamente prohibido aumentar el precio de venta de los billetes de lotería, del sorteo popular o de los 3 golpes.
- También les está estrictamente prohibido aprovechar que un cliente solicite un número determinado, para vendérselo a condición de que les compre otro.
- Las billeteras deben ser amables con el público que es quien sostiene esta Institución que tantos beneficios le presta al país.
- Las billeteras deben informarse en las Oficinas de la Lotería de cualquier asunto que les interese respecto a la marcha de la Institución y no guiarse por rumores callejeros sin ningún fundamento.

BIBLIOGRAFIA PANAMEÑA DE 1944

(Septiembre a Diciembre)

Por JUAN ANTONIO SUSTO
(panameño)

En el Nº 41 de esta revista "Lotería" correspondiente al mes de Octubre de 1944, publicamos la "Bibliografía Panameña de 1944" en el período comprendido entre los meses de Enero a Agosto. Ahora damos a conocer las publicaciones nacionales de Septiembre a Diciembre.

ALMANAQUE DEL ISTMO.—1945.

Enrique Gajardo, Editor.
1º de Enero de 1945.
Año I.—Nº 1.
Editado en la Editora "La Moderna".
100 páginas.—27 cm.

AMERICAN LEGION (THE)

"Pre-Victory Song Book".
1918-1944.
Imprenta "Estrella de Panamá".
32 páginas.—23 ½ cm.

AZCARATE C. FERMIN

"Vida" (La novela de un joven) del Segundo Premio de la Sección "Novelas" del Concurso Provincial "Ricardo Miró" Año 1943.
Carta prólogo de Eduardo Ritter Aislán.
Cía. Editora Nacional.
112 páginas.—18 ½ cm.

BANCO AGROPECUARIO E INDUSTRIAL

Informe del Gerente (Ramón A. Vega).
Panamá, 9 de Diciembre de 1944.
Diciembre, 1942 a Noviembre 1944.
Cía. Editora Nacional.
16 x VI de Anexos.—23 ½ cm.

BARCENA, LUCAS

"Caracol" (versos).
Retrato del autor.
Imprenta de La Academia.
32 páginas.—22 ½ cm.

BARRIA A. JOSÉ EMILIO

"Aspectos jurídico, social y económico de la Política de los EE. UU. de Norteamérica en la Zona del Canal".
Ponencia presentada a la Tercera Conferencia de la Federación Interamericana de Abogados, de México.
Imprenta El Panamá América.
66 páginas.—22 cm.

BATALLA, JOSÉ GUILLERMO

Discurso pronunciado en el acto de clausura de la Quinta Convención Nacional del Partido Liberal Renovador.
(24 de Septiembre de 1944).
Imprenta de La Estrella de Panamá.
16 páginas.—14 ½ cm.

BERNASCHINA GONZALEZ, MARIO

"Síntesis del derecho constitucional chileno".
Memoria de Prueba.—Universidad de Chile.
Santiago de Chile.—Talleres Gráficos Valdés Hermanos.
119 páginas.—26 ½ cm.

CAJAR ESCALA, JOSÉ AGUSTIN

"El Cabecilla"
Primer premio de la Sección "Novela" del Concurso Ricardo Miró, Año de 1942.
Edición Oficial.
Buenos Aires.
Imprenta López.
129 páginas.
Portada en colores.—Tiraje adicional de mil ejemplares por cuenta de Ferguson & Ferguson, de Panamá.

CARLES, RUBEN DARIO

"La ciudad de Colón y la Costa de Oro.
(Es un libro de lectura).
Impreso por La Estrella de Panamá.
130 x III de Sinónimos y bibliografía.
23 ½ cm.

"Quiero aprender"

Libro de lectura para primer grado.
Prólogo del autor.
Impreso por La Estrella de Panamá.
90 páginas.—23 ½ cm.

CEMENTO PANAMA S. A.

Estatutos de Cemento Panamá S. A.
Cía. Editora Nacional S. A.
19 páginas.—15 ½ cm.

CENSO AGROPECUARIO DE PENONOME

Separata de la Revista de Agricultura y Comercio.
Nº 36 de Agosto de 1944.
12 páginas.—28 ½ cm.

CLUBES DE LEONES INTERNACIONALES DE PANAMA

Memoria de la Segunda Convención.
(Colón, Abril de 1944).
Imprenta La Estrella de Panamá.
64 páginas x XII de anuncios e índice.
23 ½ cm.

COLEGIO "LA SALLE"

"Historia y Cívica".
V grado.
Mimeógrafo.
34 x 15 páginas.—16 cm.

"Geografía".
VI grado.
Mimeógrafo.
40 páginas.—16 cm.

CORCORAN, TOMAS F.

"Examen Económico de la República de Panamá para el año de 1943.
Traducción de Carmen A. Miró.
Imprenta "Estrella de Panamá".
19 páginas.—22 ½ cm.

ESCUELA DE ENFERMERIA DEL HOSPITAL SANTO TOMAS

Boletín.
Cía. Editora Nacional.
17 páginas.—23 ½ cm.

FABREGA, JOSE ISAAC

"Guatemala vista por un panameño".
Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores.
Tipografía Nacional.
Guatemala C. A.
(Es la recopilación de una serie de artículos que el licenciado José Isaac Fábrega, panameño, entonces Director del diario "La Estrella de Panamá" publicó en ese periódico en los meses de Enero y de Febrero de 1944. Se han omitido en dicha publicación oficial del gobierno guatemalteco cinco ensayos de Fábrega, entre ellos uno que lleva por título "Hablando con el Presidente Ubico sobre motivos prácticos").
Hay datos biográficos del Licenciado Fábrega.
46 páginas.—26 ½ cm.

FORT KOBBE.—HOWARD FIELD NON-COMMIS- SIONED OFFICERS' CLUB

Constitution and by Laws.
Imprenta El Panamá América.
15 páginas.—13 ½ cm.

GOYTIA, VICTOR FLORENCIO

Informe rendido a la V Convención del Partido Liberal Renovador.
Impreso en la Editorial "La Moderna"
S. A.
14 páginas.—21 ½ cm.

HOMENAJE A LAS CAMISAS ROJAS

57 Aniversario Noviembre 28 1887-1944.
Realizaron esta edición: G. J. Guerrero Viera; Rubén M. Quirós A. y Tomás A. Burbano.
Imprenta Franco e Hijos.
100 páginas.—25 cm.

INSPECCION DEL PUERTO

Tarifa de pangueros.—Resolución Nº 33.
(9 de Octubre de 1944).
Imprenta Nacional.
9 páginas.—14 cm.

LEFEVRE, JOSE EDGARDO

A propósito de la Guerra Mundial.
Imprenta El Panamá América.
37 páginas.—15 ½ cm.

LIBRO DE ORO DE COLON

Editores: Angel R. Ramos y J. P. Vilani
Alandete
Imprenta de la Academia.
64 páginas.—31 ½ cm.

LIGA CIVICA NACIONAL

Solicitud de Reforma de las Disposiciones Constitucionales.
Vigentes sobre Nacionalidad Formulada a la Honorable Comisión Codificadora de Panamá.
Mimeógrafo.
17 x 8 páginas.—35 cm.

LODGE, Nº 40.—NATIONAL PROGRESS

Revised by Laws.
Imprenta La Estrella de Panamá.
38 páginas.—14 ½ cm.

MAIZTEGUI, JUAN JOSE (Arzobispo)

Catecismo de Primera Comunión.
Imprenta Nacional.
16 páginas.—13 ½ cm.

MENDEZ PEREIRA, OCTAVIO

Vasco Núñez de Balboa.
Edited with introduction and notes by Everett W. Hesse.
New York, American book company.
254 páginas.—19 cm.

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

Guía Diplomática.
Imprenta Nacional.
140 páginas.—16 ½ cm.

MINISTERIO DE AGRICULTURA Y COMERCIO

Memoria a la Asamblea Nacional 1944.
Cía. Editora Nacional, S. A.
543 x Fotografías 63 páginas.—23 cm.

MINISTERIO DE SALUBRIDAD Y OBRAS PUBLICAS

Decreto Número 65 de 23 de Mayo de 1941.
(Sobre productos alimenticios).
Imprenta Nacional.
32 páginas.—16 cm.

Memoria para la Asamblea Nacional correspondiente al ejercicio de 1942 a 1944.
Parte Expositiva.
Imprenta La Estrella de Panamá.
XX páginas.—x un cuadro.—27 cm.

MISIONERO DEL CORAZON DE MARIA

Modo de asistir a los moribundos.
Cía. Editora Nacional, S. A.
19 páginas.—17 cm.

OFICINA DEL CENSO

Censo de población.—1940.
Volumen V.—Provincia de Coclé.
Imprenta La Estrella de Panamá.
124 páginas.—23 cm.

Censo de Población.—1940.
Volumen VI.—Provincia de Veraguas.
Imprenta Nacional.
183 páginas.—23 cm.

Censo de Población.—1940.
Volumenes VII y VIII.—Provincias de Los Santos y Herrera.
Imprenta Nacional.
242 páginas.—23 cm.

Censo de Población.—1940.
Volumen IX.—Provincia de Bocas del Toro.
Imprenta La Estrella de Panamá.
101 páginas.—23 cm.

PARTIDO NACIONAL REVOLUCIONARIO

Estatutos del Partido.
Imprenta Cía. Editora Nacional, S. A.
4 páginas.—18 ½ cm.

PATINO, GALILEO

Panamá necesita Bibliotecas.
Mimeógrafo.—Universidad de Chicago.
Dedicatoria e Introducción del autor.
III x 13 x I de bibliografía.
III x 13 x I de bibliografía.—27 ½ cm.

PATTERSON, ANGELICA CHAVEZ DE

Genealogía e Historia del apellido Patterson por The Media Research Bureau traducción y anotación de
Edición Privada
Pascua de 1944.
Consta de 150 copias.
Imprenta Excelsior.
62 páginas.—15 ½ cm.

PEÑA, CONCHA

La libertadora.—El último amor de Simón Bolívar.
Biografía Histórica Novelesca.
Editorial La Moderna, S. A.
337 x 38 de Bibliografía x II de Índice.
23 ½ cm.

PORRAS, BELISARIO

Informe rendido por la Comisión propulsora del monumento al Dr. Belisario Porras, durante su año y medio de labores.
Imprenta Acción Católica.
31 páginas.—23 ½ cm.

PROGRAMA OFICIAL DE LAS FIESTAS PATRIAS

Editada por José R. González.

1903 (3 de Noviembre) 1944.
Imprenta el Panamá América.
50 páginas.—22 ½ cm.

PROGRAMA OFICIAL

Junta de Festejos Patrios
1903—Colón—1944.
José J. Ramírez, Editor.
Imprenta de La Academia.
20 páginas.—31 cm.

ROUX, ROMULO

Introducción al estudio de la Malaria.
Manual para los Maestros.
Buenos Aires.—Imprenta Ferrari Hermanos.
140 x I de bibliografía x 3 de Índice.
22 ½ cm.
Colofón: 11 de Marzo de 1944.
(El Sr. Roux es en la actualidad Asistente del Departamento de Salubridad de Panamá).

RUGLIANCICH, LUISA B. DE

Triduo de súplica a Nuestra Señora de Guadalupe.
Cía. Editora Nacional, S. A.
4 páginas.—15 ½ cm.

SANTA LUISA DE MARILLAC

Reglamento de la obra de.....
Imprenta Estrella de Panamá.
7 páginas.—12 ½ cm.

SIERRA, STELLA

Canciones de Mar y Luna
Primeros versos: 1939 — 1940.
Dibujos del poeta Ricardo J. Bermúdez.
Colofón: 31 de Oct. de 1944.
Imprenta de la Academia.
37 páginas.—21 cm.

SINDICATO DE MECANICOS Y METALURGICOS

Estatutos y reglamentos internos.
Imprenta el Panamá América.
24 páginas.—13 ½ cm.

SOCIEDAD PANAMEÑA DE MAESTROS DE OBRA

Estatutos de la.....
Imprenta El Panamá América.
14 páginas.—15 cm.

SOLANO, NICOLAS A.

A la muerte del Doctor..... fallecido en Panamá el 22 de Julio de 1943.
(Corona fúnebre).
Editorial La Moderna.
102 páginas.—20 ½ cm.

STUD BOOK DE PANAMA

Disposiciones concernientes al.....
Imprenta Estrella de Panamá.
7 páginas.—18 ½ cm.

TU YUENTAN (Ministro de China)

El alma de la China Moderna

The Soul of Modern China.
Imprenta La Estrella de Panamá.
54 páginas.—14 cm.

UNION DE COMERCIANTES MINORISTAS

Estatutos de la..... del Distrito de Panamá.
Editorial La Moderna.
13 páginas.—21 cm.

UNIVERSIDAD INTERAMERICANA

Boletín del Instituto de Investigaciones Sociales y Económicas.
Vol. I.—Nº 2.—Julio — 1944.
Dr. Richard F. Behrendt, Director.
Imprenta Nacional.
De la página 167 a la 508.—22 cm.
Boletín del Instituto de Investigaciones Folklóricas.
Vol. I.—Nº 2.—Noviembre — 1944.
Dr. Myron Schaeffer.
(La mejorana, canción típica panameña

por Myron Schaeffer, traducida al castellano por la Licenciada Teresa Reyes).
Imprenta Nacional.
III x 50 páginas.—29 ½ cm.

Institutos de Legislación Comparada y Derecho Internacional.
Programa de Estudios Superiores de los...
Imprenta Nacional.
48 páginas.—22 cm.

Facultad de Ciencias Médicas.
Información General, Planes de Estudio.
Cursos y Materias.
Imprenta Nacional.
94 páginas.—21 ½.

VOSQUEZ GAYOSO, JESUS

Rutas de Emoción.
(1.—Por los caminos de la libertad.
Imprenta Nacional.
38 páginas.—22 cm.
2.—Por las rutas del Caribe).

Proteja a la Lotería Nacional

y protéjase usted mismo

comprando billetes de la Lotería Nacional de Beneficencia.

Lotería Nacional de Beneficencia

**ES UNA EMPRESA NACIONAL DONDE UD. DEMUESTRA
SU PATRIOTISMO AYUDANDO A SOCORRER LAS
NECESIDADES DE LOS PANAMEÑOS NECESITADOS ...**

**ES UNA EMPRESA HUMANA DONDE PUEDE HACER
FORTUNA AYUDANDO A LOS DESAFORTUNADOS**

JUEGUE A LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

A Ud. le interesa saber:

1º

Que con la gran demanda de billetes es conveniente que no espere el sábado para la compra de sus billetes, porque corre el peligro de no encontrar su número.



2º

Que es conveniente, siempre que Ud. compre billetes, tomar nota del número de los folios correspondientes, pues si se le extraía, Ud. no puede presentar denuncias, etc., sin este importante detalle.



3º

Que es conveniente, coleccionar esta revista, pues se seguirán publicando vistas históricas del Panamá de hace 50 años y del Panamá de nuestros días.

GUERRA AL CHANCE CLANDESTINO

Cuando usted compra chance clandestino se expone a que no le paguen. Son innumerables los casos en que esto ha sucedido.



Cuando Ud. compra chance clandestino, en vez de cooperar al mantenimiento de las diversas instituciones de caridad con que cuenta el país, está Usted contribuyendo a aumentar el peculio individual de quienes se dedican a este negocio.



Un bill de chance clandestino que Usted compra representa una ración alimenticia que le está quitando a un enfermo menes-teroso en nuestros hospitales de caridad o a un niño pobre en nuestros comedores escolares.



Absténgase, pues, de comprar chance clandestino y compre únicamente el oficial de la Lotería Nacional de Beneficencia.

LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA

PLAN DEL SORTEO ORDINARIO

de dos series de 26 fracciones
cada una denominadas Series "A" y "B"

PRIMER PREMIO

| | | |
|-----|---------------------------------------------|-----------|
| 1 | Premio Mayor de | B/.52.000 |
| 1 | Segundo Premio de | 15.600 |
| 1 | Tercer Premio de | 7.800 |
| 18 | Aproximaciones de B/. 520.00 cada una | 9.360 |
| 9 | Premios de 2,600.00 " " | 23.400 |
| 90 | " " 156.00 " " | 14.040 |
| 900 | " " 52.00 " " | 46.800 |

SEGUNDO PREMIO

| | | |
|----|---------------------------------------------|-------|
| 18 | Aproximaciones de B/. 130.00 cada una | 2.340 |
| 9 | " " 260.00 " " | 2.340 |

TERCER PREMIO

| | | |
|----|---------------------------------------------|-------|
| 18 | Aproximaciones de B/. 104.00 cada una | 1.872 |
| 9 | " " 156.00 " " | 1.404 |

1.074 Premios

Total B/.176.956

Precio del Billeto entero, B. 26.00

Precio de la fracción de Billeto, B. 0.50



En un Pabellón de Maternidad del Hospital Santo Tomás,
Institución que sostiene la Lotería.

- ASISTENCIA SOCIAL, EN SU MAS AMPLIO SENTIDO, ES LA FINALIDAD EXCLUSIVA DE LA LOTERIA NACIONAL DE BENEFICENCIA



- SE DESTINA TODO SU PRODUCTO A LA AYUDA Y SOSTENIMIENTO DE HOSPITALES, CLINICAS, ESCUELAS, PREVENTORIOS Y ASILOS; DISEMINADOS POR TODO NUESTRO PAIS.



- COMPRE USTED SUS BILLETES TODAS LAS SEMANAS COLABORANDO ASI A LA OBRA BENEFICA DE ESTA INSTITUCION, Y DEJESE SORPRENDER GRATAMENTE CON LOS PREMIOS GENEROSOS QUE DISTRIBUYE.

THE STAR & HERALD Co.

(LA ESTRELLA DE PANAMA)



TIPOGRAFIA
LITOGRAFIA
FOTOGRAFADO
RELIEVE
ENCUADERNACION
PAPELERIA

≡ **EL MEJOR EQUIPO** ≡

Y EL MAS MODERNO DE HISPANO-AMERICA



PANAMA, R. DE P.

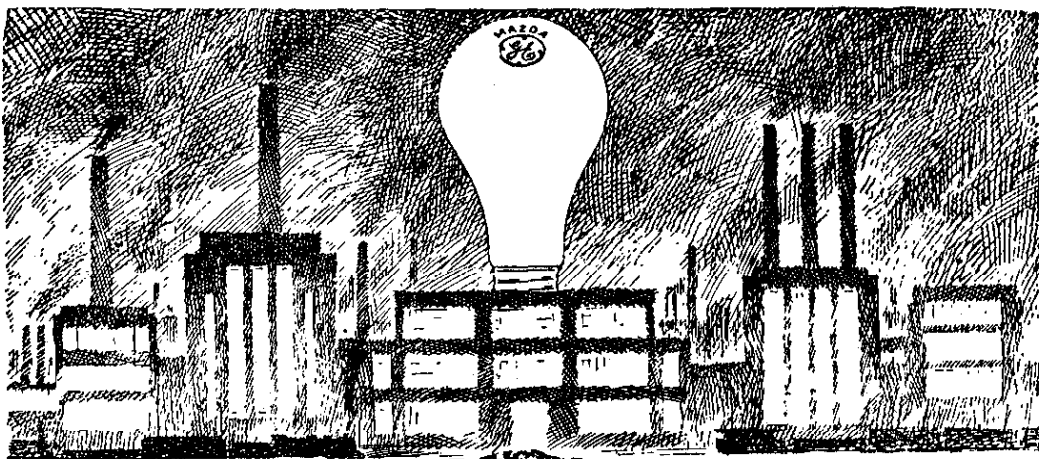
Teléfono 696

Apartado 159

NUMERO 8

CALLE DEMETRIO H. BRID

No. 8

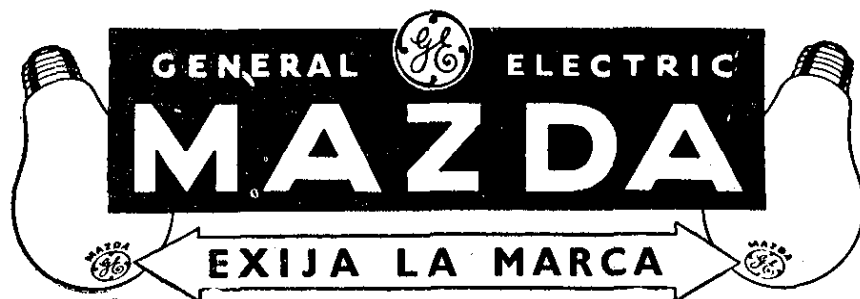


La Guerra de Fábricas

La guerra actual es una guerra de máquinas y fábricas. Las fábricas necesitan bombillas eléctricas para poder trabajar sin interrupción por espacio de 24 horas por día. Como consecuencia, existen restricciones en los suministros de Bombillas G.E. Mazda.

Siempre es un buen proceder el comprar lo mejor, pero especialmente cuando los suministros son limitados; por consiguiente, les aconsejamos que adquieran un suministro de reserva de Bombillas G.E. Mazda sin demora, cuando estén disponibles, con el objeto de evitarse desengaños probables más adelante.

Podemos asegurarles que por nuestra parte estamos haciendo todo lo posible para satisfacer la demanda de nuestros clientes y distribuimos los suministros disponibles con una imparcialidad escrupulosa.



COMPañIA PANAMEÑA DE FUERZA Y LUZ

SIEMPRE A SUS ORDENES

PANAMA

COLON

PLAN DEL SORTEO EXTRAORDINARIO

Nº 1365 QUE SE HA DE CELEBRAR

EL 20 DE MAYO DE 1945

• •

Premio Mayor

| | |
|------------------------------------------------|----------------|
| 1 Premio Mayor de..... | B/. 100.000.00 |
| 1 Segundo Premio de..... | 30.000.00 |
| 1 Tercer Premio de..... | 15.000.00 |
| 18 Aproximaciones de.... B/. 1.000.00 cada una | 18.000.00 |
| 9 Premios de..... 5.000 00 cada uno | 45.000.00 |
| 90 Premios de..... 300.00 cada uno | 27.000.00 |
| 900 Premios de..... 100.00 cada uno | 90.000.00 |

Segundo Premio

| | |
|--------------------------------------------------|----------|
| 18 Aproximaciones de.... B/. 250.00 cada una B/. | 4.500.00 |
| 9 Premios de..... 300.00 cada uno | 2.700.00 |

Tercer Premio

| | |
|--------------------------------------------------|----------|
| 18 Aproximaciones de.... B/. 200.00 cada una B/. | 3.600.00 |
| 9 Premios de..... 300.00 cada uno | 2.700.00 |

| | | |
|-------|-----------------------|----------------|
| 1.074 | TOTAL DE PREMIOS..... | B/. 340.300.00 |
|-------|-----------------------|----------------|

• •

| | |
|----------------------------------|-----------|
| PRECIO DE UN BILLETE ENTERO..... | B/. 50.00 |
| PRECIO DE UN QUINCAGESIMO..... | 1.00 |

CAJA DE SEGURO SOCIAL

SUBSIDIOS DE MATERNIDAD:

Según lo dispuesto en la nueva Ley, la Caja de Seguro Social concederá a las aseguradas en estado de gravidez, además de todos los beneficios por enfermedad y maternidad, un subsidio en dinero.

EN QUE CONSISTE EL SUBSIDIO DE MATERNIDAD:

El subsidio de maternidad consiste en un auxilio en dinero que la Caja pagará a la interesada, equivalente aproximadamente a UNA VEZ Y MEDIA del promedio de sueldo ganado por la asegurada durante los SEIS meses anteriores a la fecha de la solicitud del auxilio.—Ej.: si la asegurada ha devengado durante los seis meses anteriores un promedio de sueldo de B/.80.00 recibirá un total aproximado de B/.120.00.

PARA OBTENER EL SUBSIDIO DE MATERNIDAD:

La asegurada deberá presentar un certificado médico al completar el SEPTIMO mes de embarazo. Si es maestra deberá comprobar además la fecha de su separación del empleo para mantenerle su derecho a los beneficios.

COMO SE PAGA EL SUBSIDIO DE MATERNIDAD:

El subsidio de maternidad se paga en dos partidas, la mitad seis semanas antes de la posible fecha del parto, o sea alrededor del séptimo mes, y la otra mitad una vez producido el alumbramiento.

CUANDO EL ALUMBRAMIENTO SE PRODUCE AL SEPTIMO MES:

La Caja de Seguro Social entregará inmediatamente a la interesada el total del auxilio a que tenga derecho una vez comprobado el caso por el médico que la hubiere asistido.