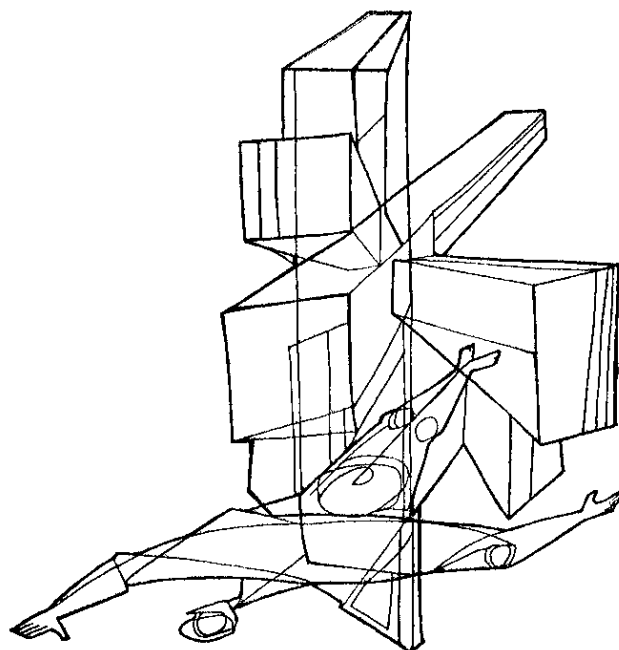


r o g e l i o s i n á n



SEMANA SANTA  
EN LA  
NEBLA

C U A T R I S E S Q U I C E N T E N A R I O  
1 5 1 9 - P A N A M A - 1 9 6 9



## SEMANA SANTA EN LA NIEBLA

SEMANA SANTA EN LA NIEBLA: SEGUNDA EDICION  
PRIMER PREMIO NACIONAL DE POESIA  
CONCURSO LITERARIO "RICARDO MIRO" 1949

EDICIONES DEL CUATRISESQUI CENTENARIO  

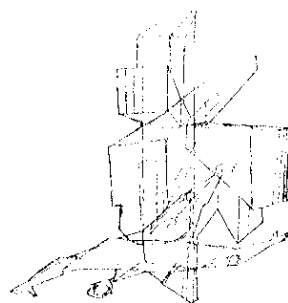
---

MINISTERIO DE EDUCACION

rogelio sinán

SEMANA SANTA  
EN LA NIEBLA

Dibujos de  
CIRO ODUBER



P A N A M A  
1 9 6 9



*a Berta*





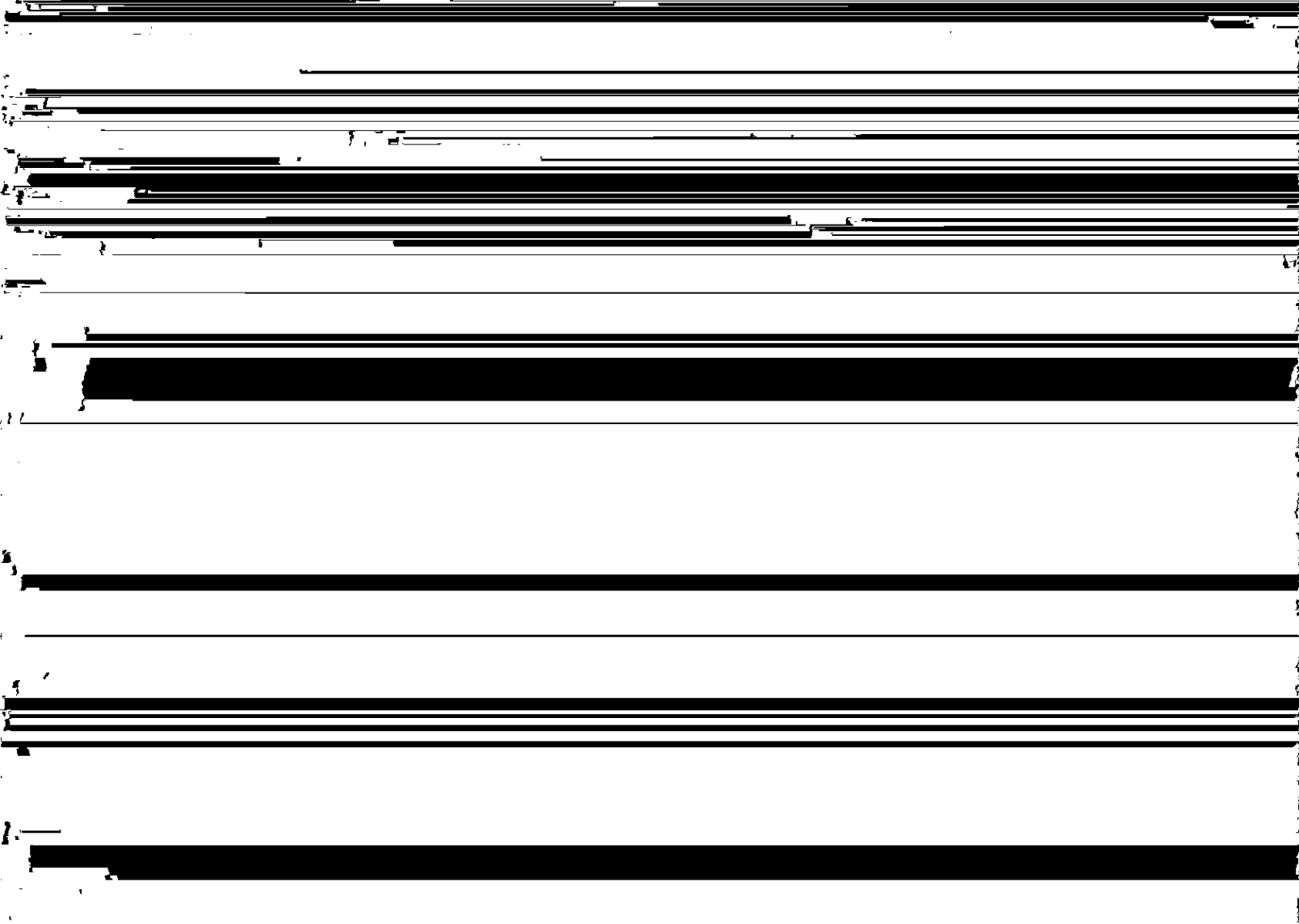
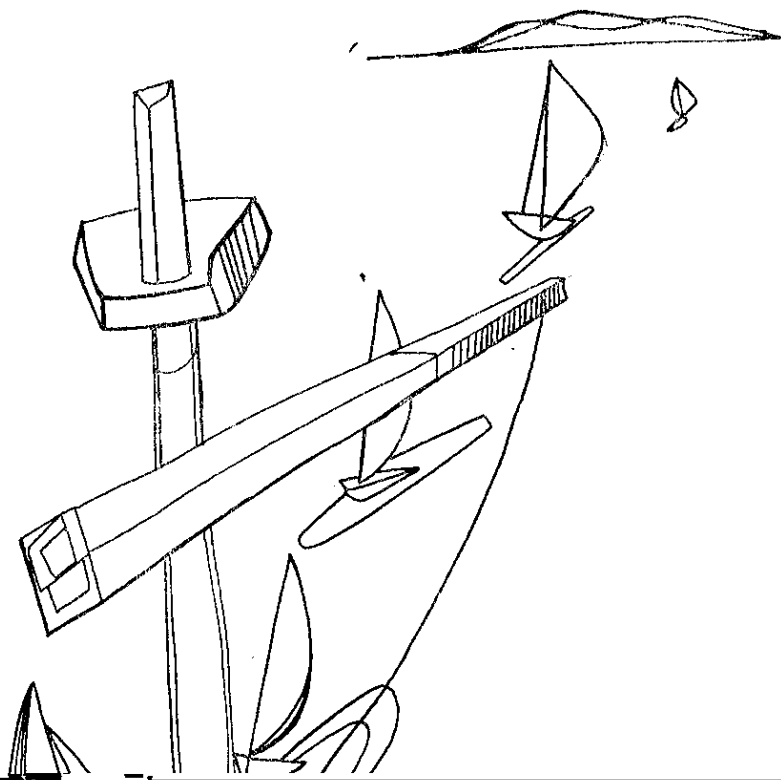
HABIENDO muchos tentado a poner en orden la historia de las cosas que entre nosotros han sido ciertísimas.

Como nos lo enseñaron los que desde el principio lo vieron por sus ojos, y fueron ministros de la palabra;

Me ha parecido también a mí después de haber entendido todas las cosas desde el principio con diligencia, escribírtelas por orden, oh mi buen Teófilo,

Para que conozcas la verdad de las cosas en las cuales has sido enseñado.

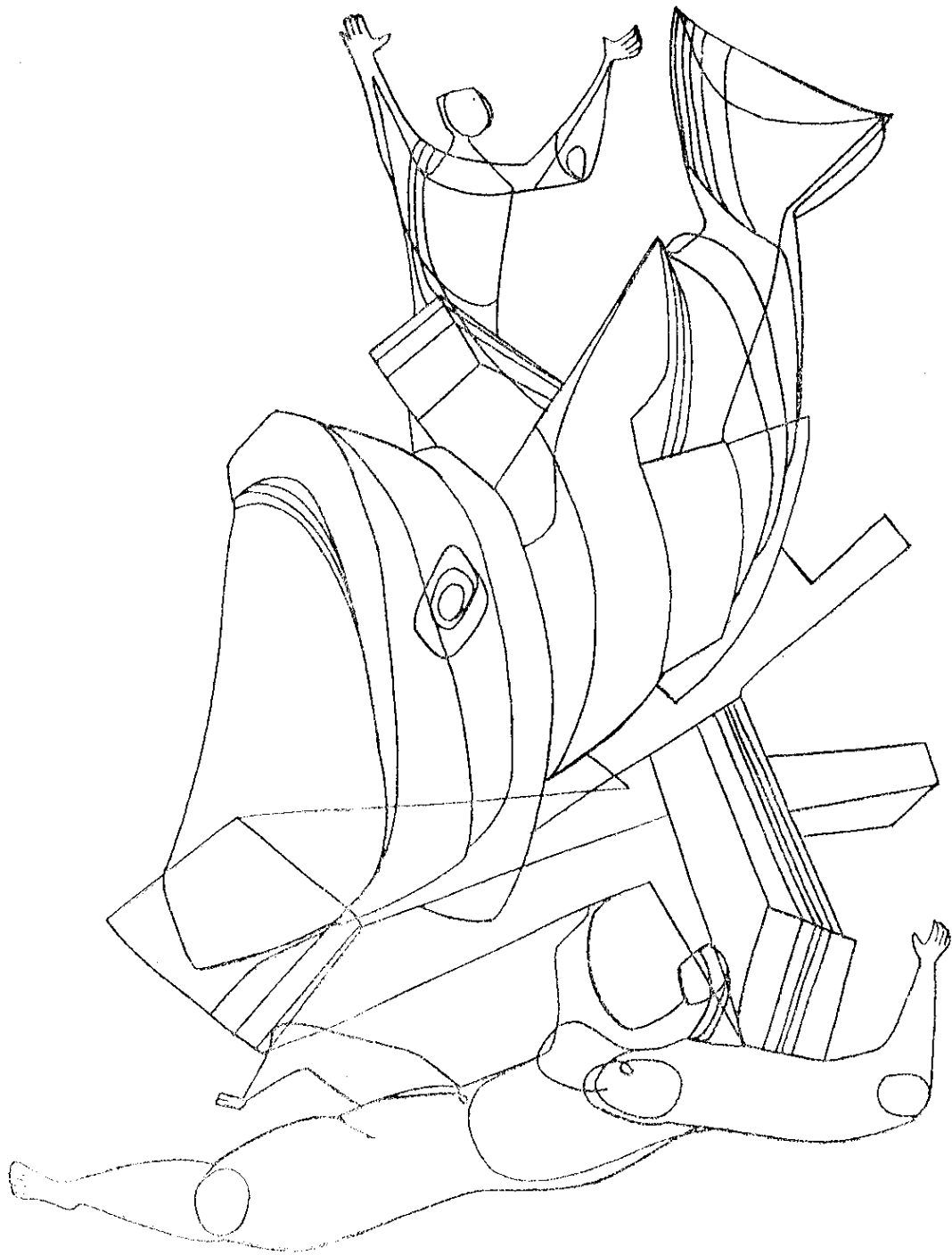
LUCAS, I. 1-4.



# barcos hacia judea

11

Mastín amilanado por espadas y cruces,  
helada sed de estrellas hace morder arenas  
al caserío marino nutrido de ola y nube.  
Su iglesia hecha de cera con peces y cadáveres  
define un viejo mástil que en travesía macabra  
proyecta sus faroles sobre la noche oscura.  
¡Barquichuelos de nácar, hacia Judea navegan  
palmeras, luna y torre coronadas de bruma!



450

# cuaresma de terrores

13

Marítima cuaresma de las metamorfosis

—¡oh suicidio asombrado de peces y de frutas!—

cuando crecen escamas al vientre de la noche

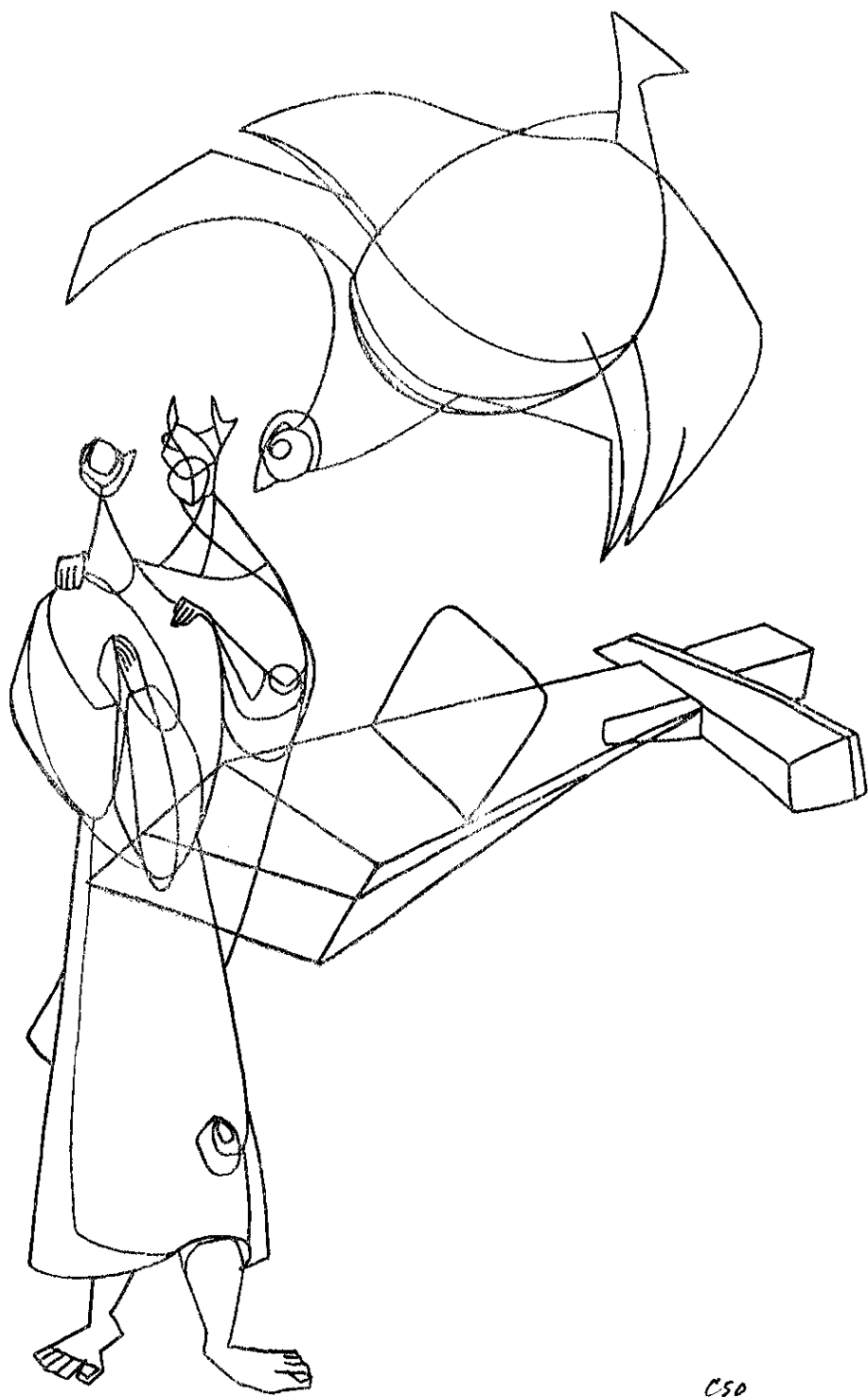
mutilado de estrellas y preñado de brujas.

¡Pueril forma delida del sueño cancelado

braceando a la deriva de la inútil sirena!

¡Cuánta cera desnuda buceaba candelabros

y Cristos, anegados en océanos de niebla!

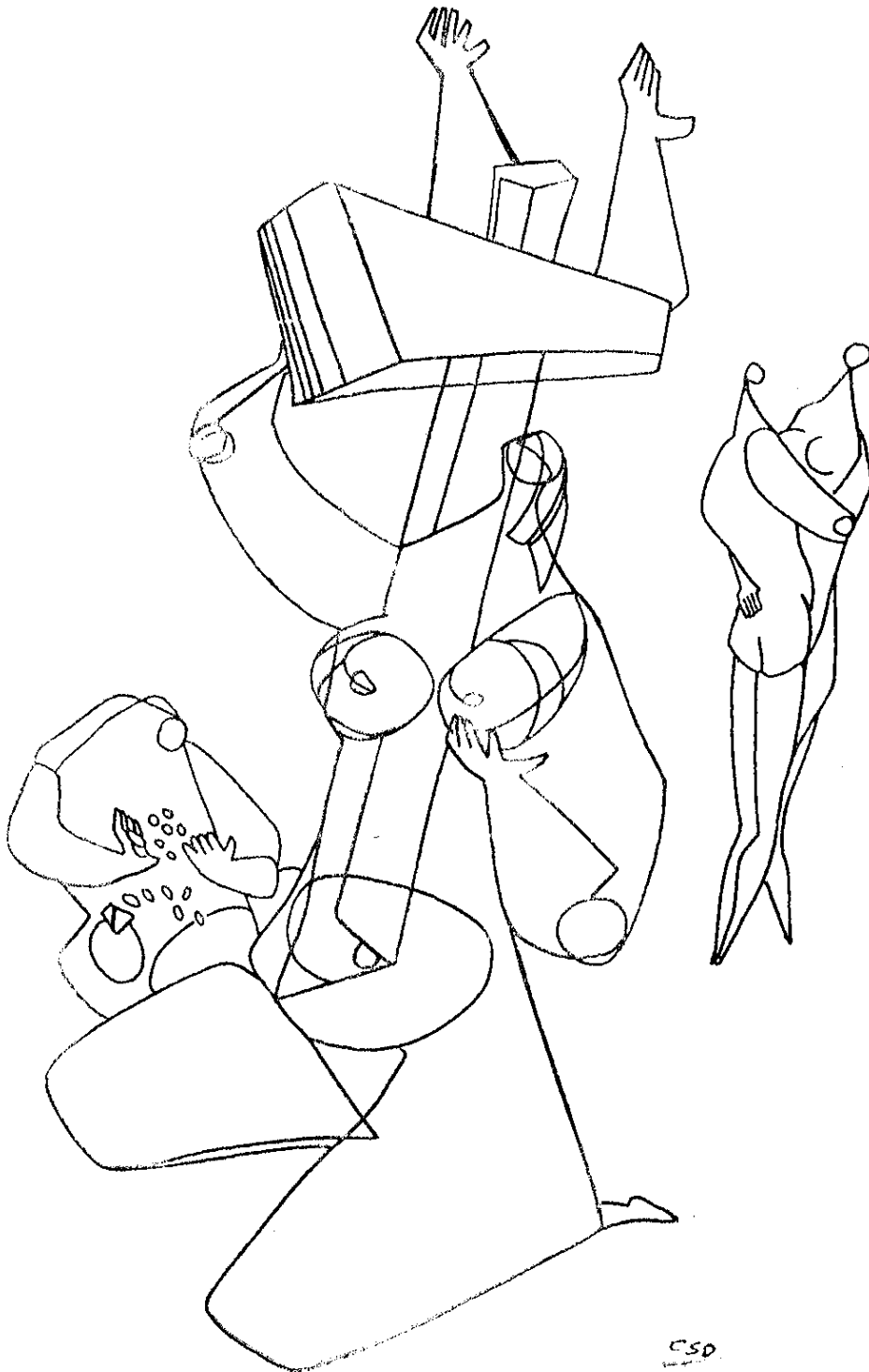


CSO

# agnus dei

15

Voz humeda clamando del mar o del lucero  
despierta contorsiones en olas y anfibios.  
El verbo humanizado florece en arcangélica  
verdad para la niebla de antiguos egoísmos.  
Cordero sumergido, burbuja inmaculada,  
su forma tornasola cristales de prodigio.  
Y, mientras la dorada paloma hace acrobacias,  
la tentación acecha con uñas de enemigo.





# pecados capitales

17

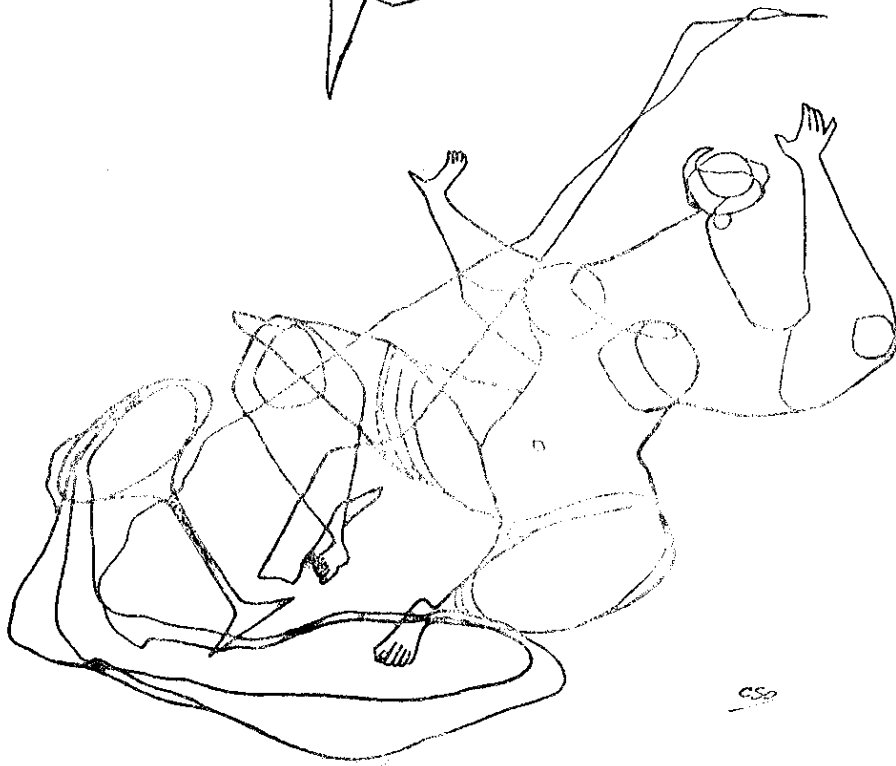
Velámenes soberbios, deshilachando brisas  
despiertan la avaricia de la marina suma.

Pereza en las merluzas; orgullo en las corvinas;  
y, en pulpos, tiburones y pelícanos, gula.

De la onda opalescente surge la curva dócil  
que en senos tenebrosos oculta la lujuria.

¡Satán, Satán, aleja la glauca mariposa!

¡Venciste, helada forma! ¡Delfines, aleluya!



CSO

# las bodas de canaán

19

Goza la tarde nupcias de estirpe salinera  
donde céfiro y brisa trasegan arrebol.  
Mas la encendida savia de la vid deja apenas  
un vaivén de palmeras y una sed en clamor.  
Medusas y corales dipsómanos de néctar  
festinan el prodigio. ¡Venid a ver! El Sol  
“¡Verted dice a las nubes la sangre de mis venas!  
Y, el Mar (¡santo milagro!) trasmútase en licor,



# la pesca milagrosa

21

Viejo muelle zurcido de brumas y sirenas.

Visión húmeda. Verde vaivén de remo y quilla.

Torso de ola. Gaviotas silbando en el trapecio

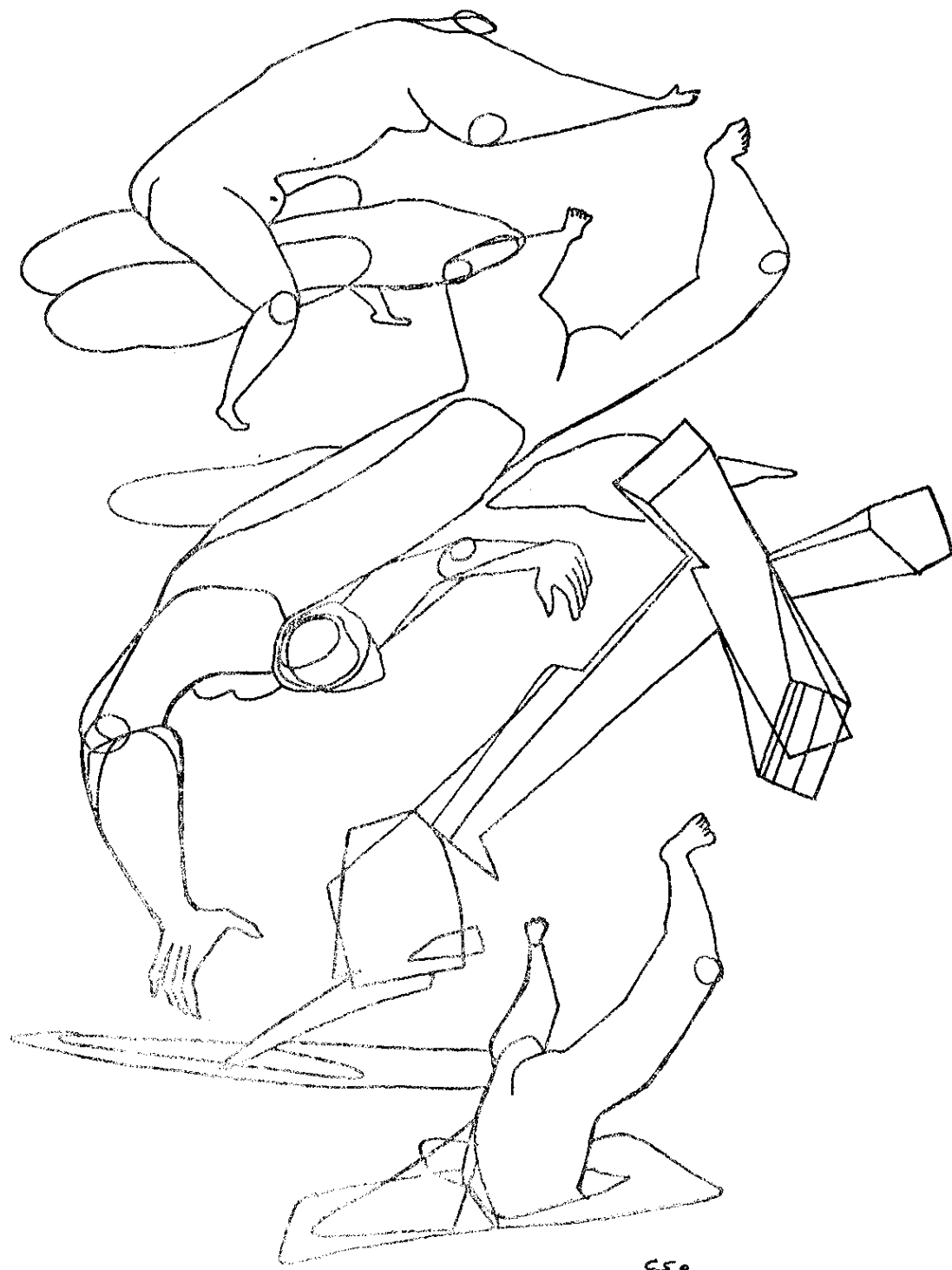
de un canto marinero. Yodada hora salada

cuando el pelícano hunde puñales en la clara

pupila de la espuma. Brisa ágil. Brea. Hipocampos

nostálgicos de friso. Tritones. Caracoles.

Mirad: ¡Entre las redes ha caído la tarde!



C50

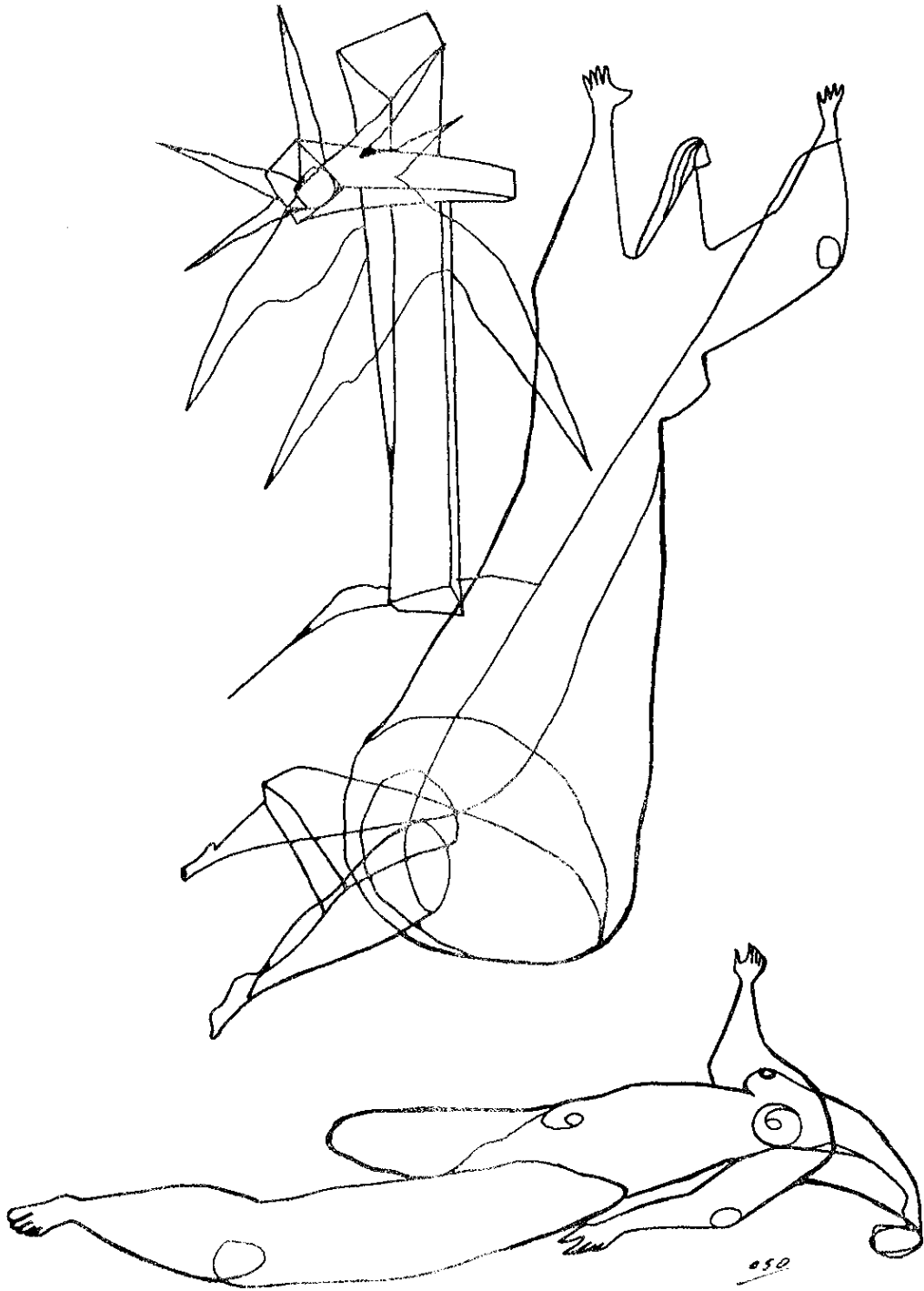
# endemoniadas

23

Posesas de la bruma con belfos de gemido  
galopan ola y brisa remeciendo cordajes.

Huracanadas alas con rayos en el pico  
desgreñan maldiciones, espumarajos, ayes.

Hunde el Sol luminosas agujas de prodigio  
desalojando nieblas de filiación desleal;  
y, anatematizado, deshecho el maleficio,  
los fúlgidos demonios precipítanse al mar.





# la hija de jairo

25

Esquirlas afiebradas de aguacero, ululando,  
desataron la muerte sobre yerba y hormiga.

Fusilada la rosa, decapitado el nardo,

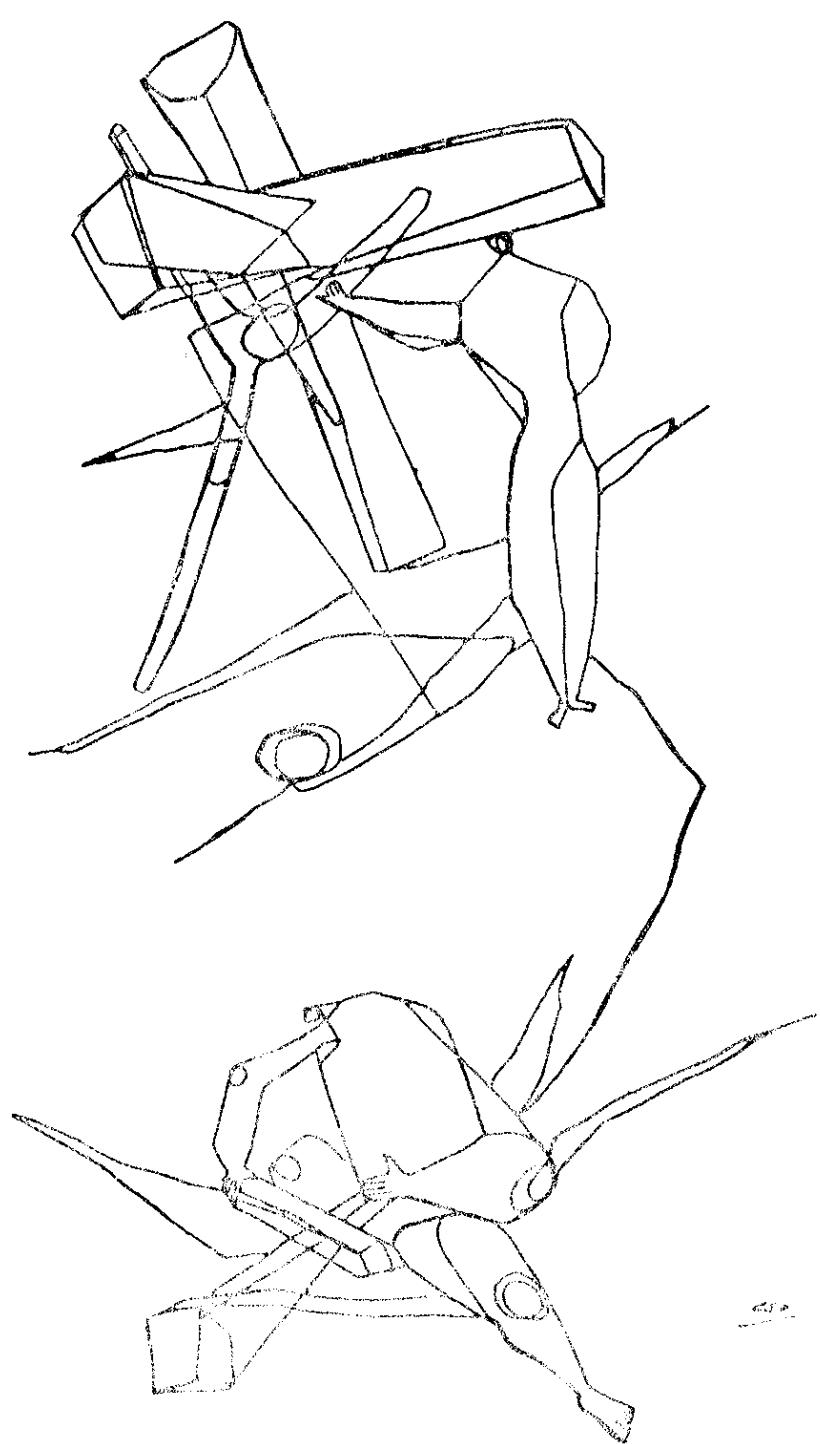
¿qué anegado colapso sufrió la Sensitiva?

Dolorosa de nichos y aterida de llanto,

su congelado espectro sueña savias de vida.

Oh Sol, tanto cadáver merecería un milagro...

¡Realízalo, dorada pupila matutina!

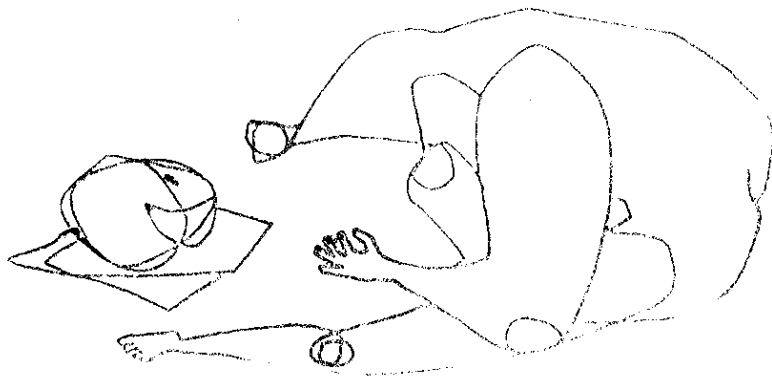
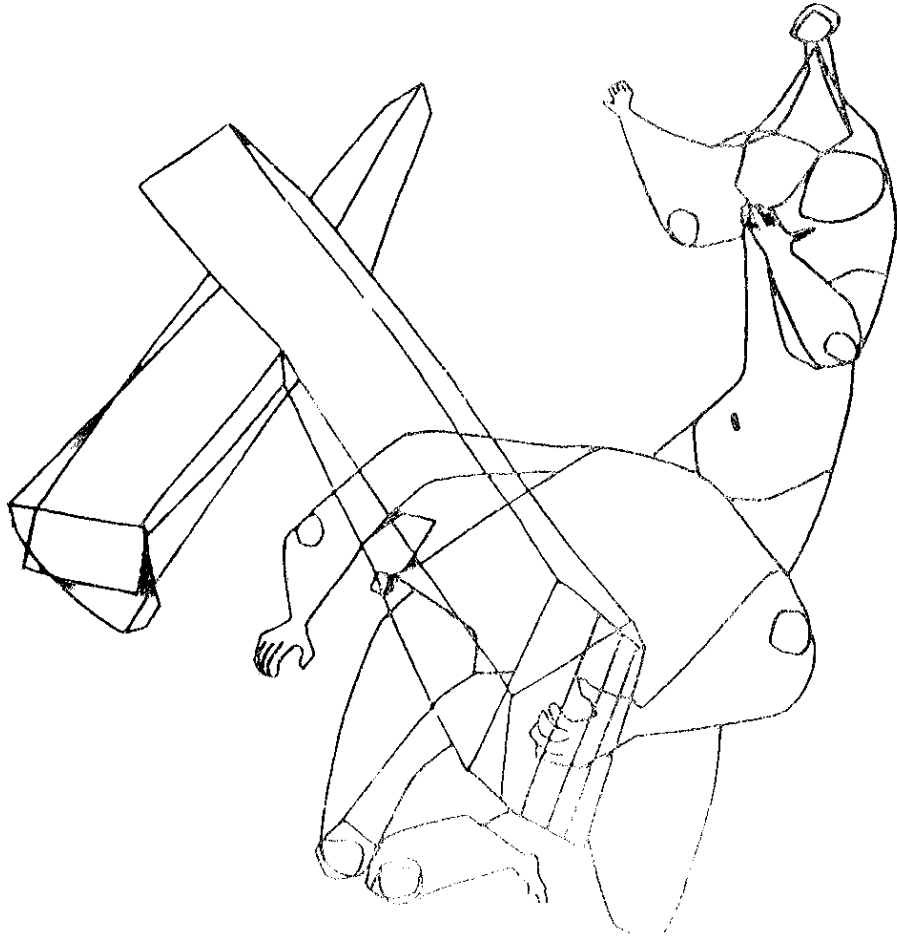


1/1

# la simiente

27

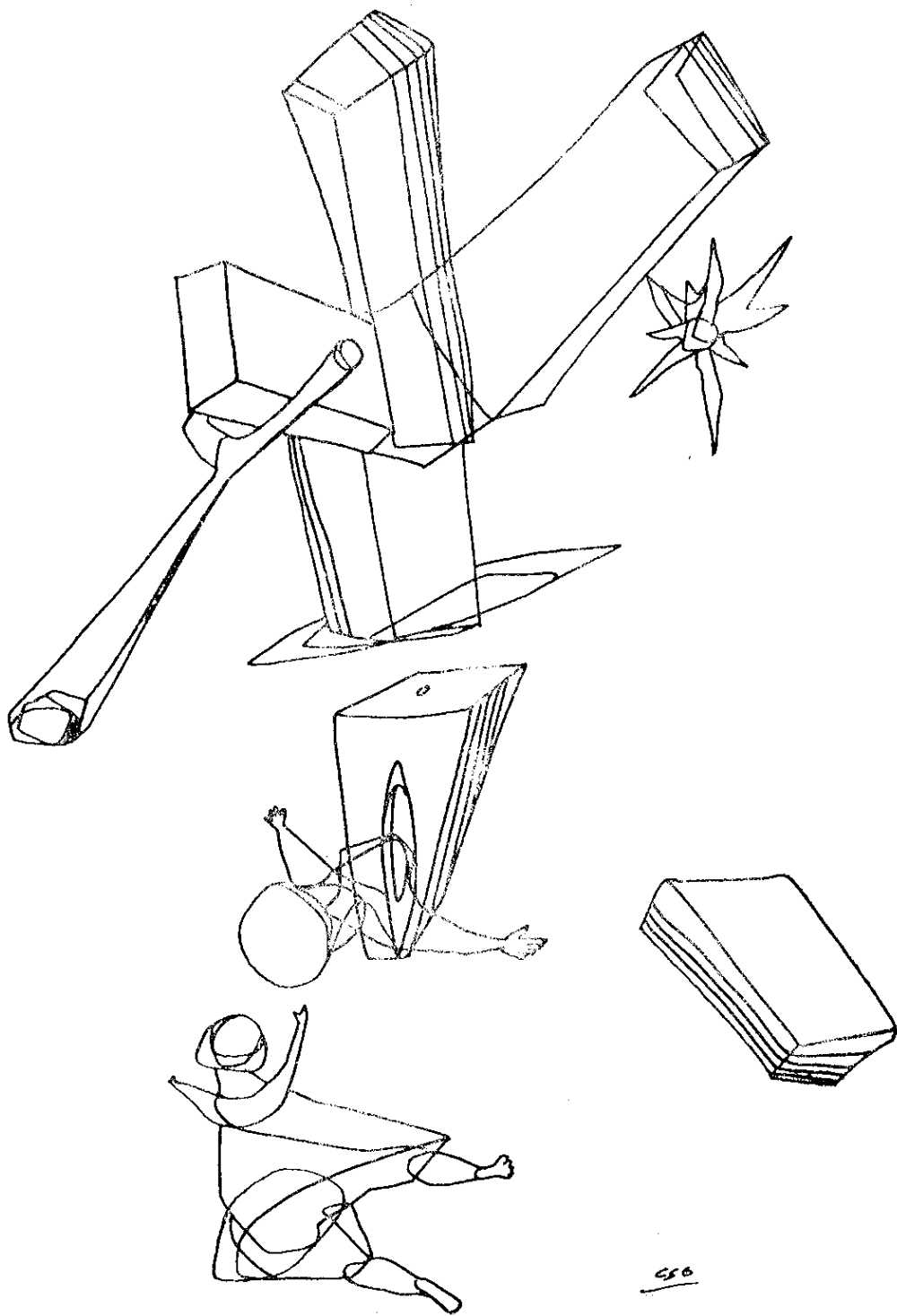
Cansancio de inútil ademán extendido  
jaculatoriamente sobre humus y secano;  
fatiga de la estéril simiente detenida,  
macerada y hollada por uña, cal o ave.  
Pero, ¡oh ubérrimo tacto, bucólica delicia  
del fruto adolescente jugosamente flavo!  
¡Dichosa complacencia, botánica lascivia  
del hogareño goce dormido en cada tallo!



# la muerte del profeta

29

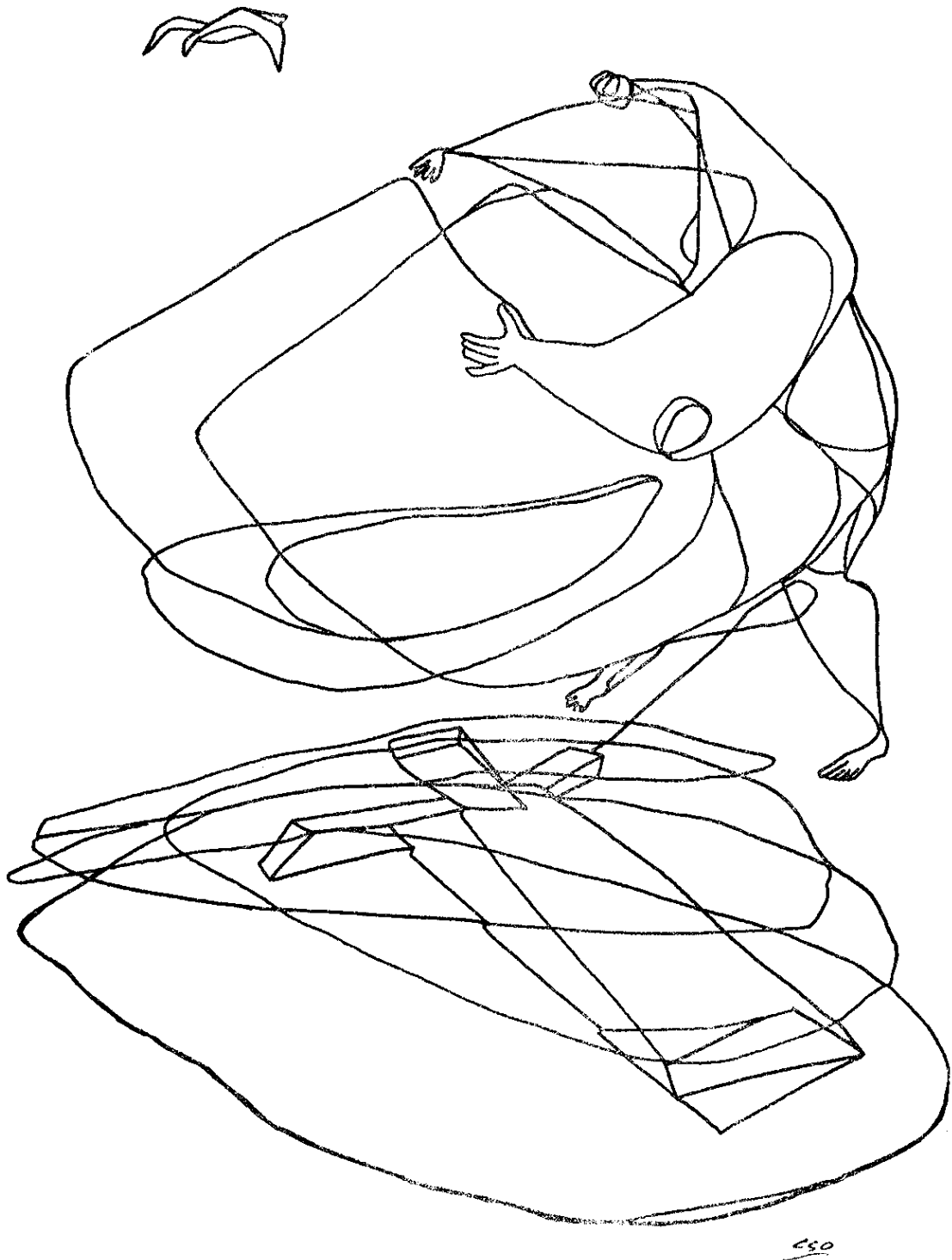
Profético de pájaros, remece tempestades  
el árbol, dominado por mística soberbia;  
mas, subrepticamente, sofoca sus ramajes,  
en fatales volutas, airosa madre selva.  
Titán sobrecogido, va quedándose exangüe  
bajo el nudo lascivo. Roído vena a vena,  
deshecho finalmente, desplómase cobarde,  
caída la soberbia cual truncada cabeza.



# la higuera estéril

31

Triste higuera maldita, mutilada de sexo  
y ávida de plumajes, tu desgajado grito  
levanta en banderola para gritar: “¡Estéril!  
sí, yo, defraudadora del codiciado fruto!  
¿Por qué signo de arenas doblégase mi débil  
conciencia vegetal? ¡Oh cálido conjuro,  
fortifica mi tallo, torna mi savia fértil  
y dame la delicia del tierno tacto rubio!”

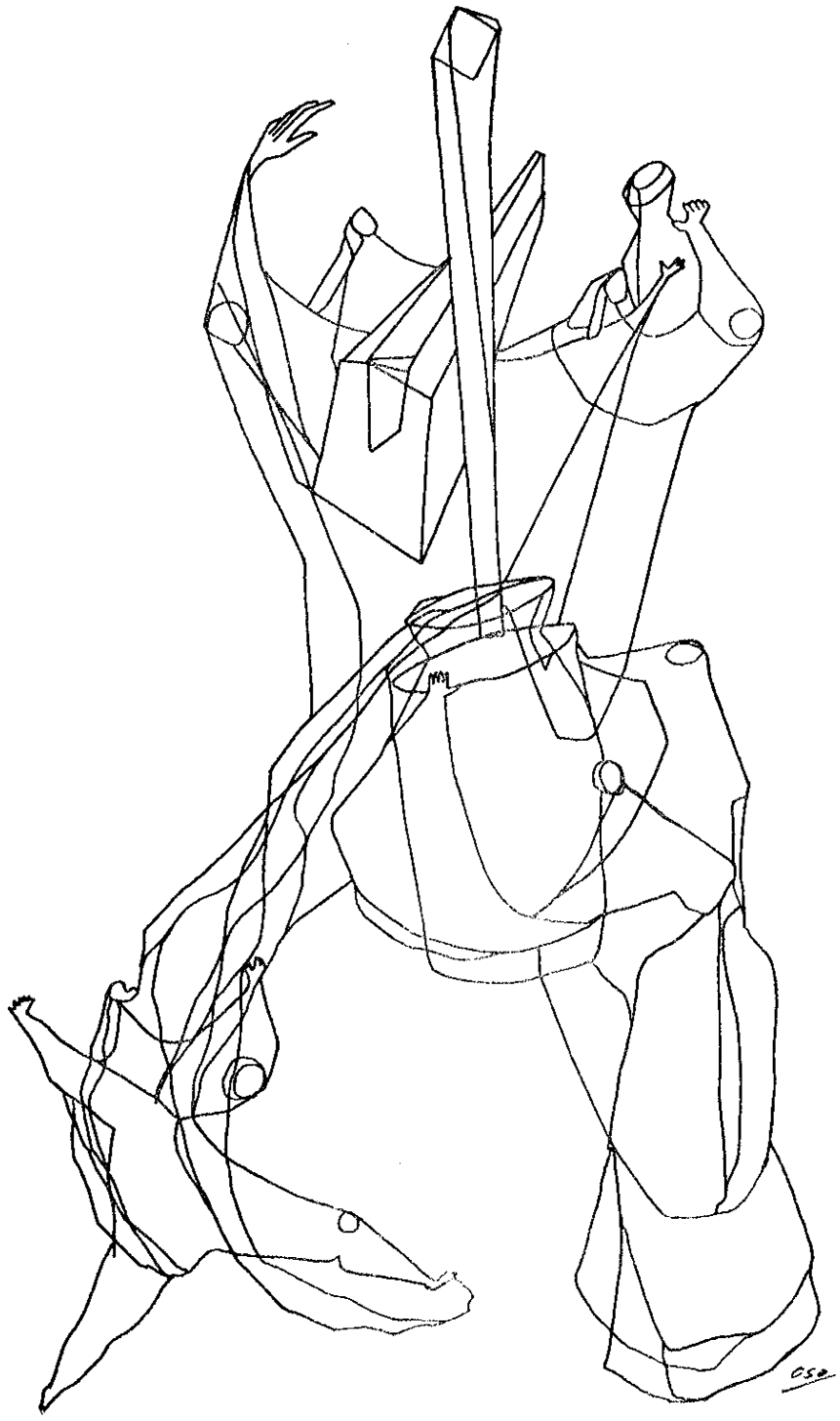




## su forma sobre el agua

33

A la hora equidistante del pez amanecido  
con la primera espuma de la mañana, flota,  
como un presentimiento de bostezo salino,  
su forma sin aristas, deshilachada, fofa.  
Flota, digo, la niebla, crispada de ladridos,  
amarrando en las jarcias elásticas gaviotas.  
Y, al recoger el hombre su red, semidormido,  
quizá tema al espectro que va sobre las olas.



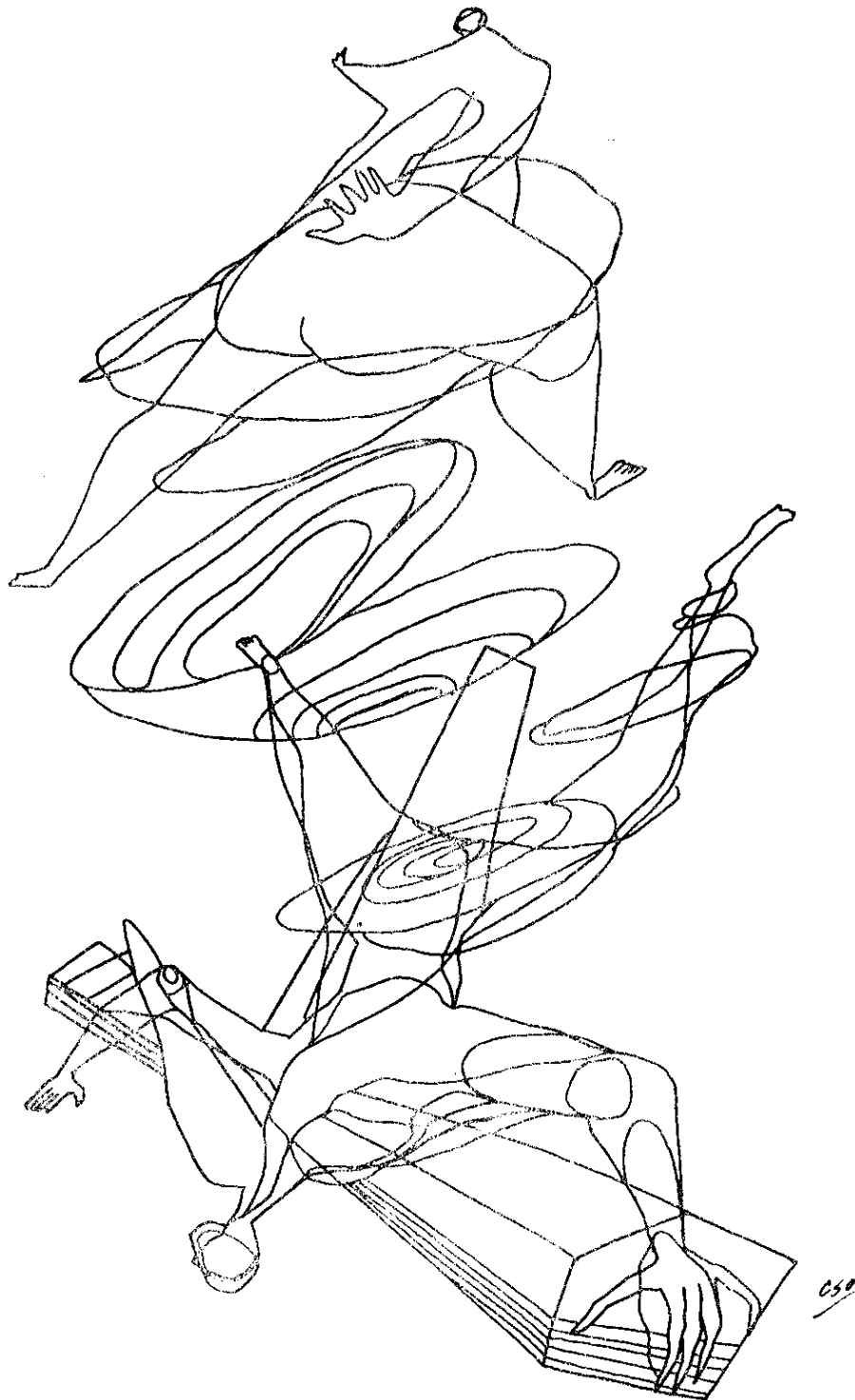
# samaritana

35

Cigarras encendidas y melodías frutales  
proclaman ondulantes acrobacias del agua  
que, rica en lentejuelas y líquidos collares,  
contorsiona abanicos en lascivias de danza.

Desabrochando sombras, romero Sol mitiga  
sus sedes glugluteantes en geórgico beber.

Así, ambos, convenidos, mutuamente se brindan  
ella, fresca surgente; purísima luz, él,



# el hijo pródigo

37

Lamiendo tierra, arena, raíces y bazofias,  
tumbo a tumbo al origen precipítase el río.

Los oros del poniente despilfarró en cabriolas  
de ondulante premura por liquidar su opimo  
caudal de margaritas y alas de mariposa.

Vuelve enjuto, lodoso, pordiosero de estío,  
y, añorando caricias de paternas olas,  
arrójase en el seno del Mar, arrepentido.



450

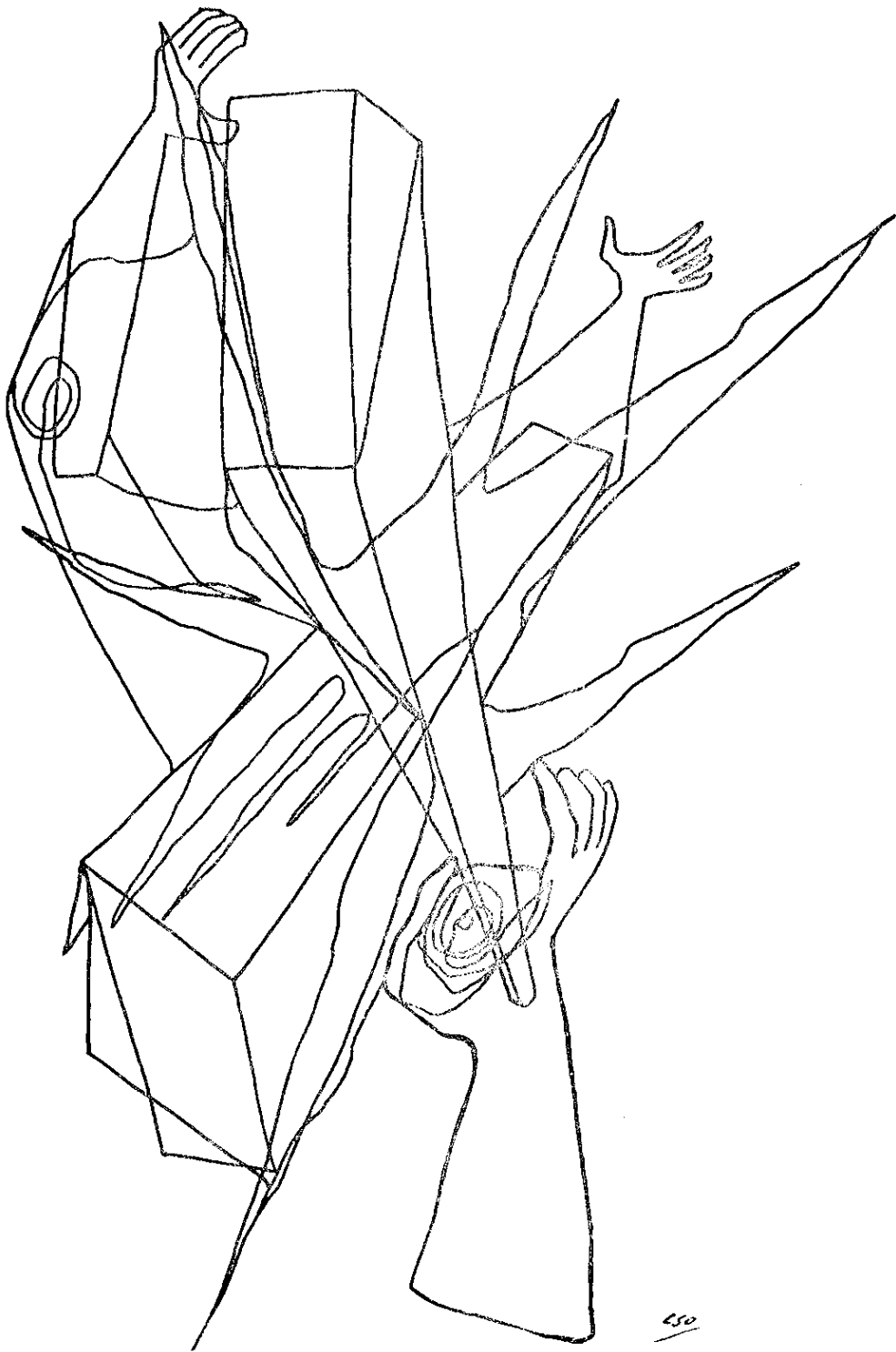
# lázaro

39

¿Qué sombra atribulada de realidad extiende  
pasaporte de huesos al sueño de la imagen?

Negada para estatuas de pánico, su flebe  
presencia sumergida luce aire de cadáver.

Pero, no. Todo: el árbol —Callada angustia fértil—,  
la muchedumbre de olas, el cántaro de greda,  
—barajando cuchillas de inercia, vida y muerte—,  
le gritan a la imagen, remeciéndola: ¡Crea!





# ego sum lux

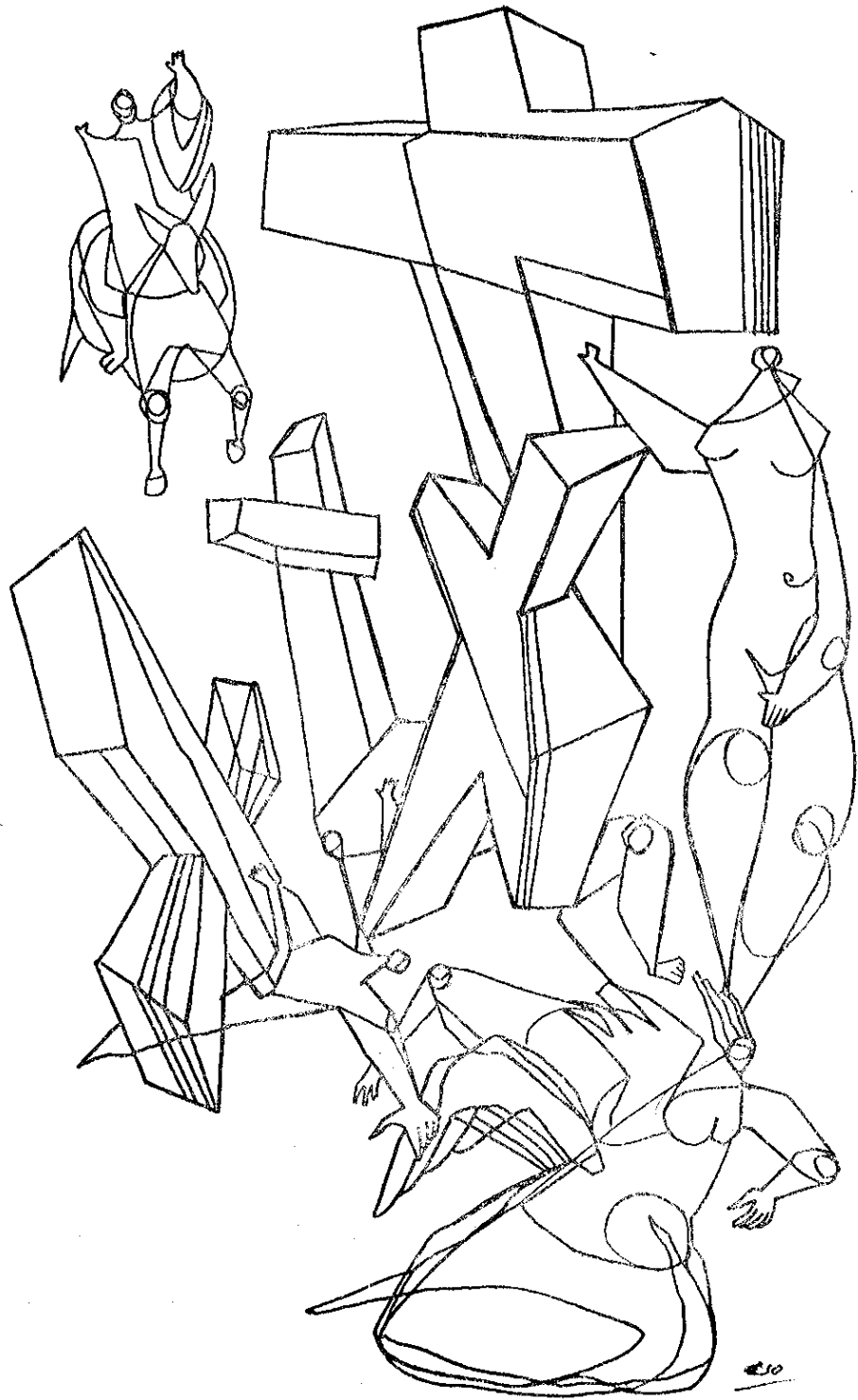
41

Te conoce la savia cuya lágrima evoca  
tu desnuda pupila de neón canicular.

Igualmente la ola, la semilla, la rosa  
reconocen tu anuncio: VIDA, LUZ y VERDAD.

Pero, nada de mitos empolvados de sombra  
con espectros azules y leproso rubor.

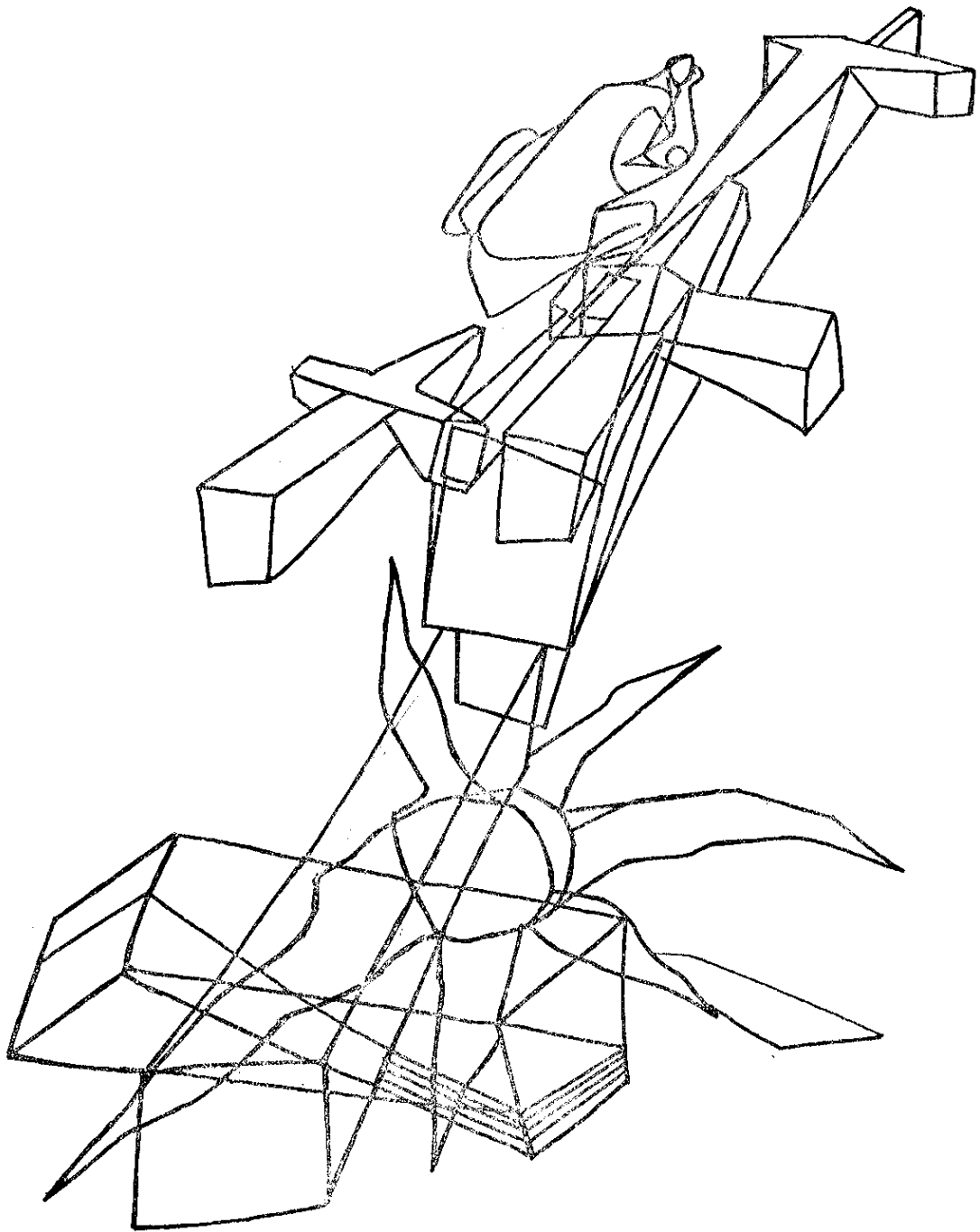
Milagros y auroras publicitarias sobran  
cuando, identificado, resultas ser el Sol.



# demonios y arcángeles

43

Su cálido ocio antiguo despereza la plaza  
nostálgica de bosques. Atónita se inclina  
cuando bajo las palmas que la inocencia enarca  
trotan siglos de sombra vestidos de oro y lila.  
Por la florida senda la cándida alharaca  
desgaja hondos reflejos de sana paganía.  
La marejada mística revolcará en la playa  
demonios con arcángeles, y con la muerte, vida.



50

# vísperas de la agonía

45

Fragancia de jardines y eucaristía de huertos  
encienden un cromado retablo nazareno.

Vertida sobre mares, valles, montes y cielos,  
la copa de la angustia reflejará el sendero  
de cirios y rosales en muda caravana.

De la húmeda mejilla florecerán jazmines;  
y, la cizaña aviesa, ya huérfana de savia,  
levantará su hueste de endriagos y anfibios.

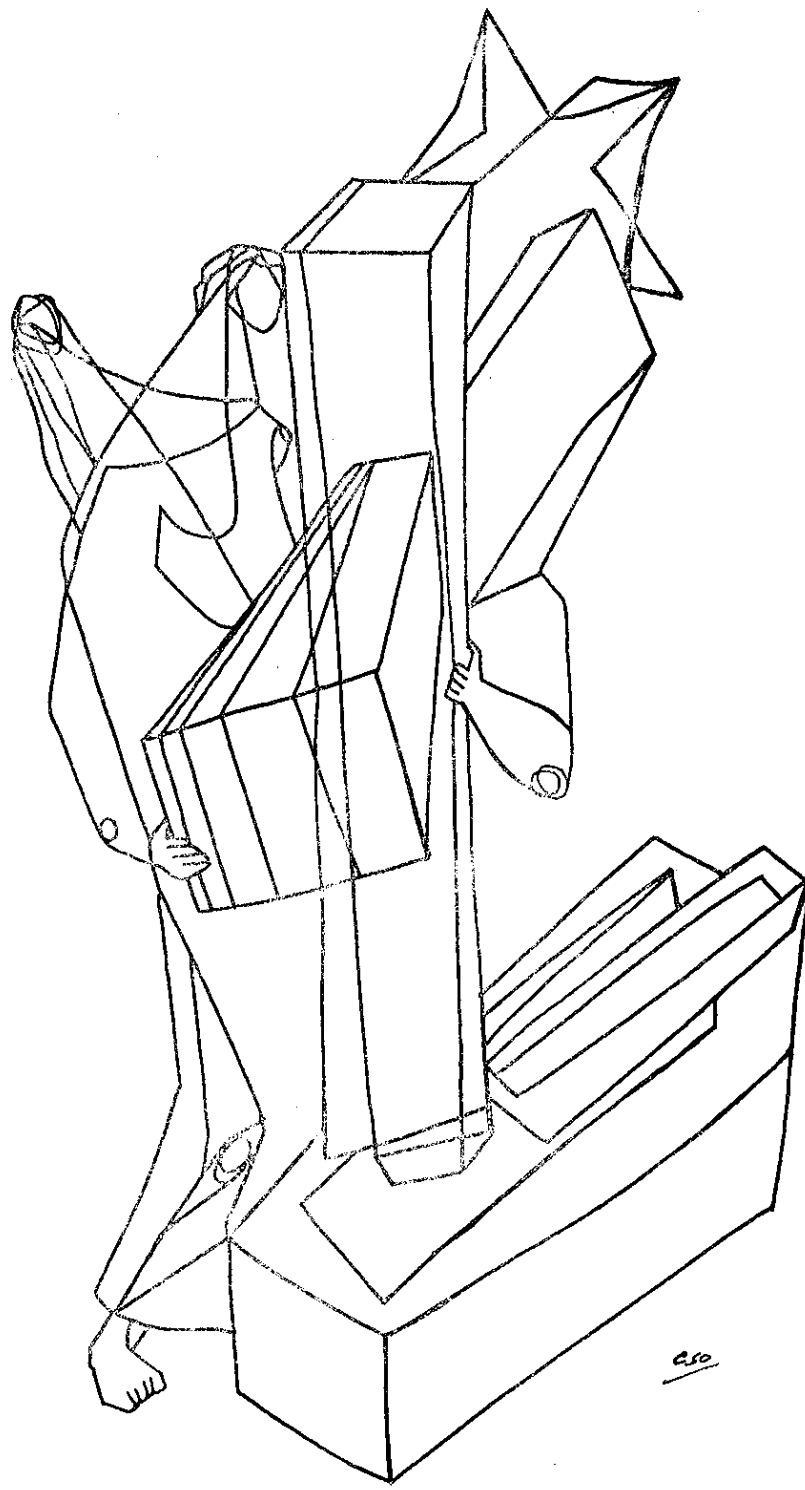


CSO

# ecce homo

47

Prisionero entre nubes y barrotes de minio  
derrumba su proceso crepuscular el Sol.  
Su nebulosa cárcel es alfa de martirio  
que estallará en seráficos éxtasis de color.  
La florecida arteria despejará concilios  
apartando tinieblas llagadas de arrebol;  
brillarán tristemente su últimos delirios,  
y el toro de la noche mugirá de pavor.

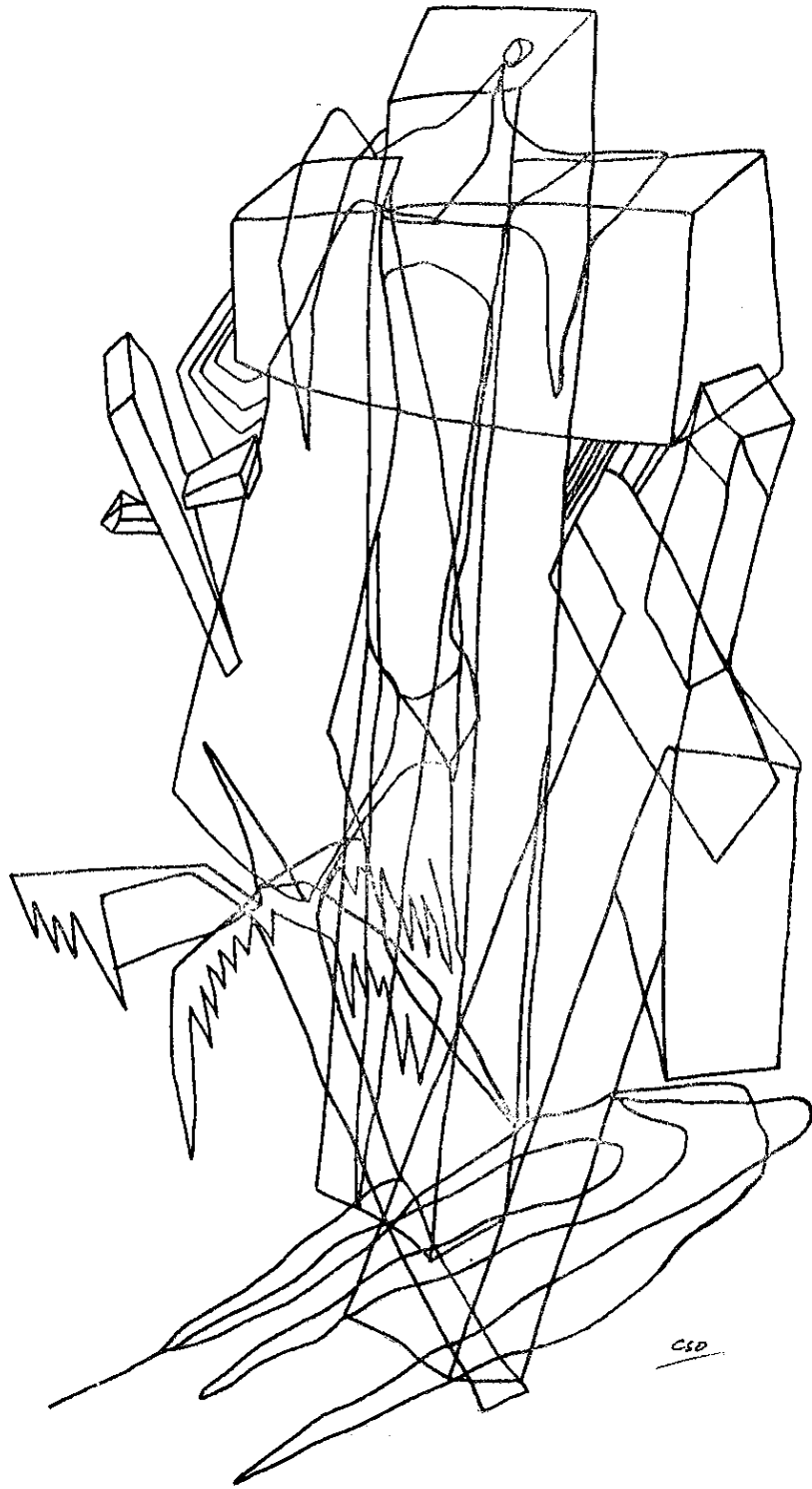




# magdalena

49

La estrella vespertina, fatalmente risueña,  
suspira ensimismada tras el mito solar,  
ungiendo, mariposa, la traslúcida huella  
con grito de cristales y pupila de sal.  
Cuando, rumbo al helado sepulcro de las olas,  
la sangre iluminada tiña celajes, ella  
salpicará el tocado de las nubes piadosas  
al deshacerse en lirios como una Magdalena,



CSD

# calvario

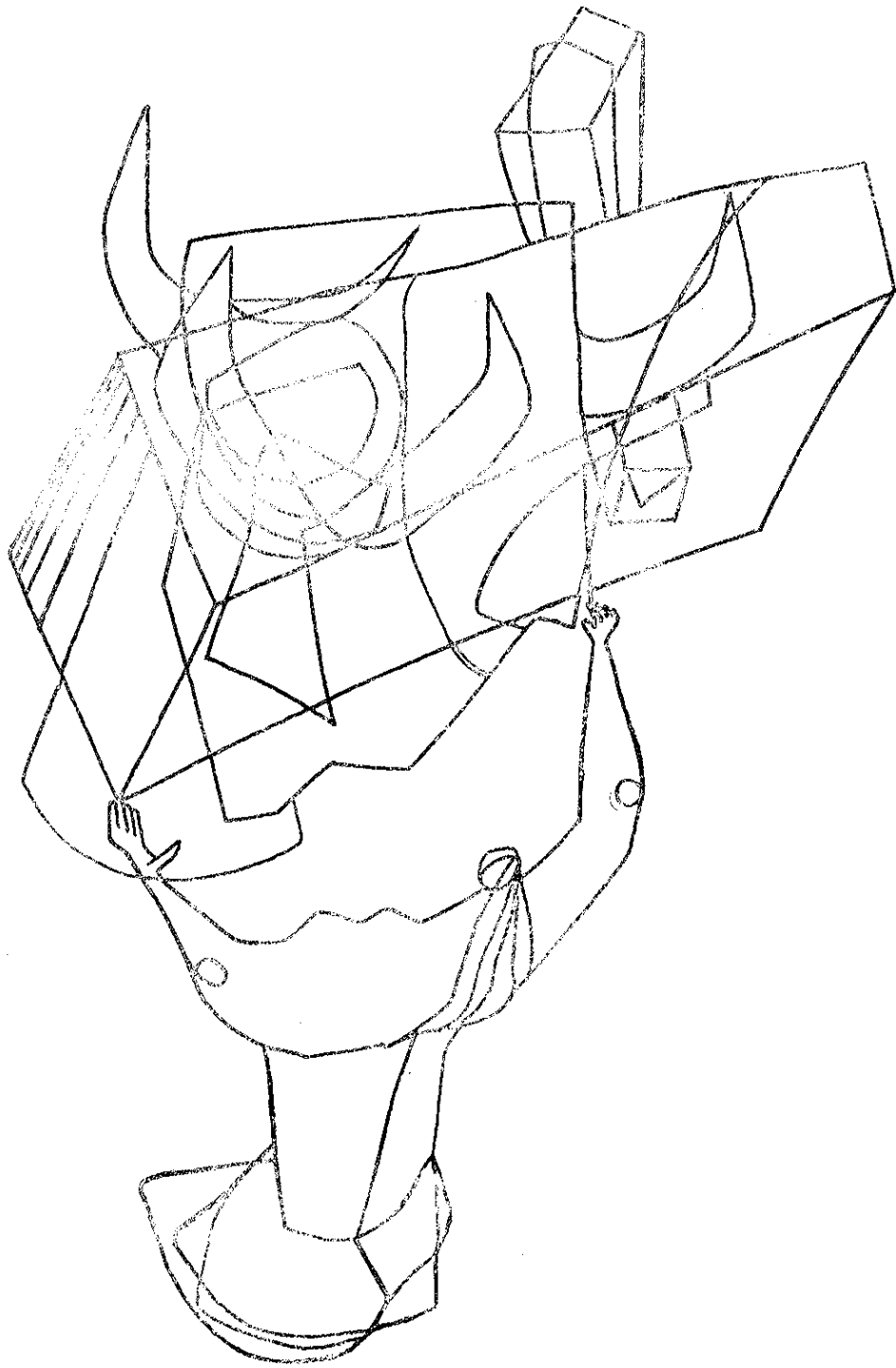
51

Desnuda luz, pupila con celajes de cirio,  
va tiñendo de sangre la garganta del mar.

Deshabitadas sombras asesinan anfibios  
y un coro de difuntos tritura ojos de sal.

Coronado de dientes y clavado de lirios  
trisca en valle de espumas el cordero solar.

Y un derrumbe encendido rectifica el camino  
que ungirá con esencias la palmera pascual.

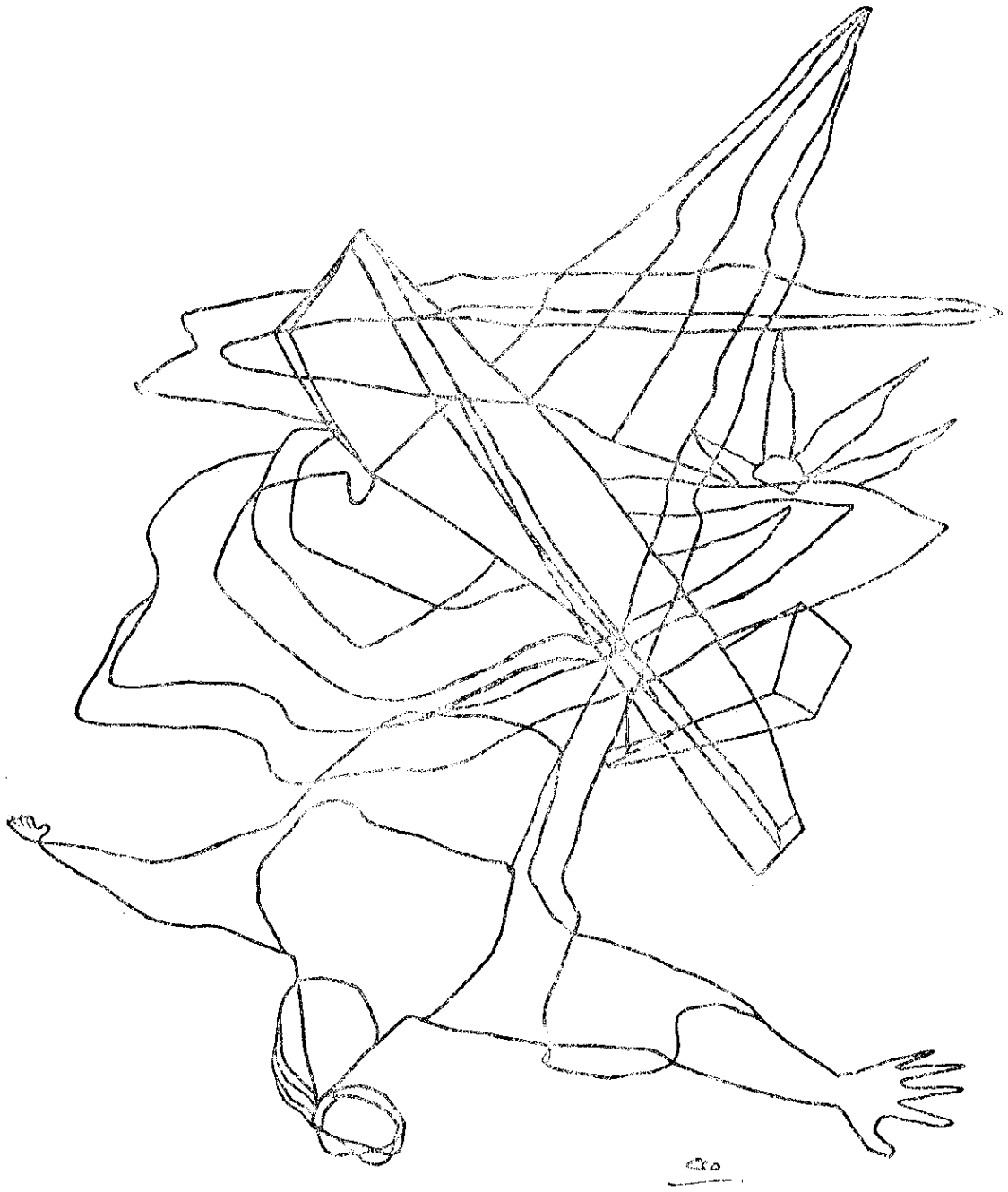


650

# verónica

53

Próximo al sacrificio, novillo acongojado,  
sufre el mar deslumbrantes gaoneras de la Luna.  
Sobre líquidos cuernos la nacarada capa  
pasa, quita y repasa sin ofender espumas.  
Clava el diestro luceros en el glauco mugido  
que embiste proceloso. ¡La marejada atónita  
derrama por la herida resplandeciente grito  
que trunca la faena con magistral verónica!



# presencia de la muerte

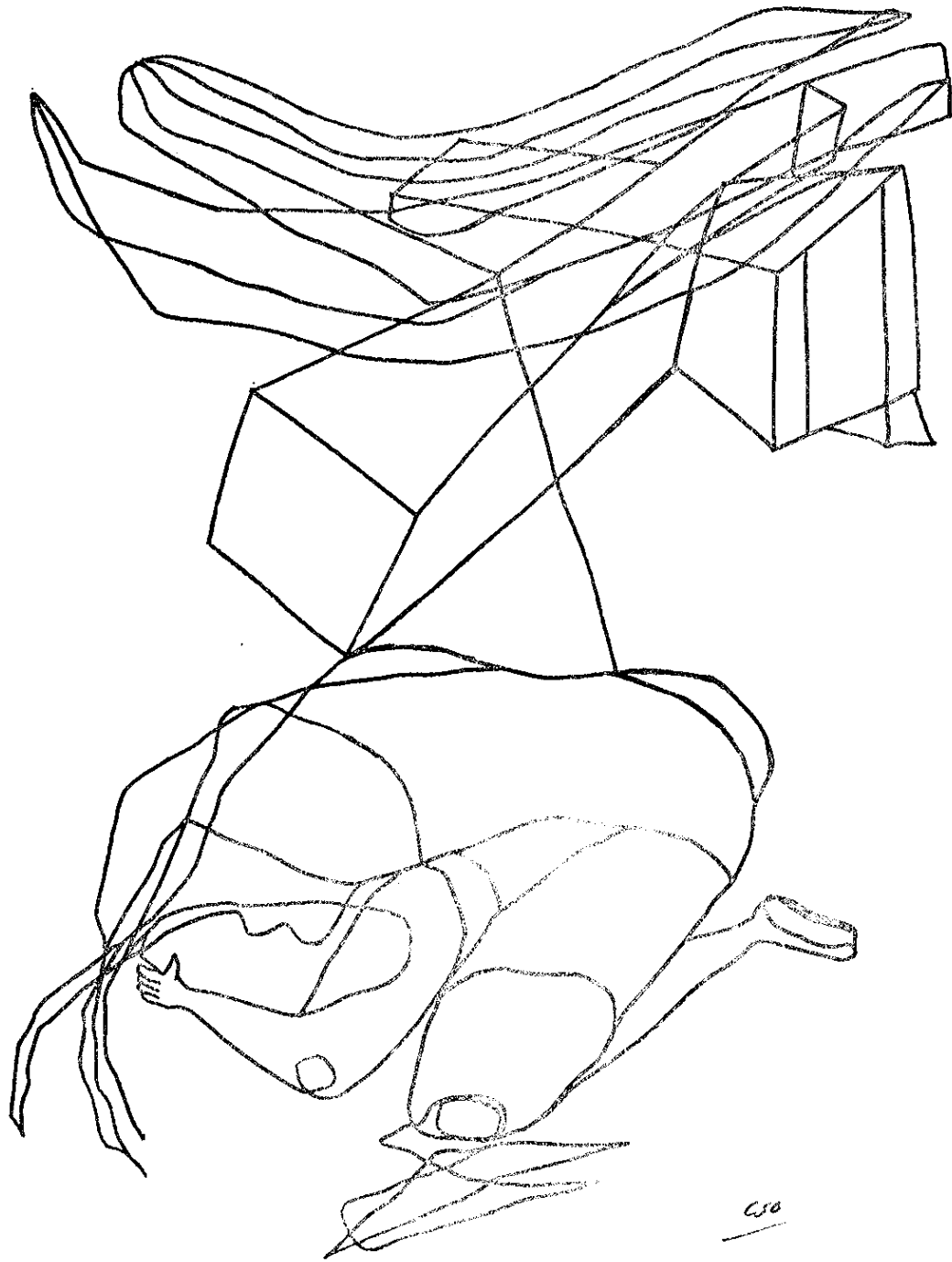
55

¡Oh Santo Graal! Las gotas de encendido vinagre  
puntualizan claveles en el nicho del mar...

Derrúyense en salmuera los templos de la tarde  
y el miedo clava incendios de rojo vespéral.

La callada tiniebla pone rosas de luto  
tras un rezo de nubes anegadas en flor...

Y las olas arrullan sobre el mar gemebundo  
la dorada salmodia del último arrebol...





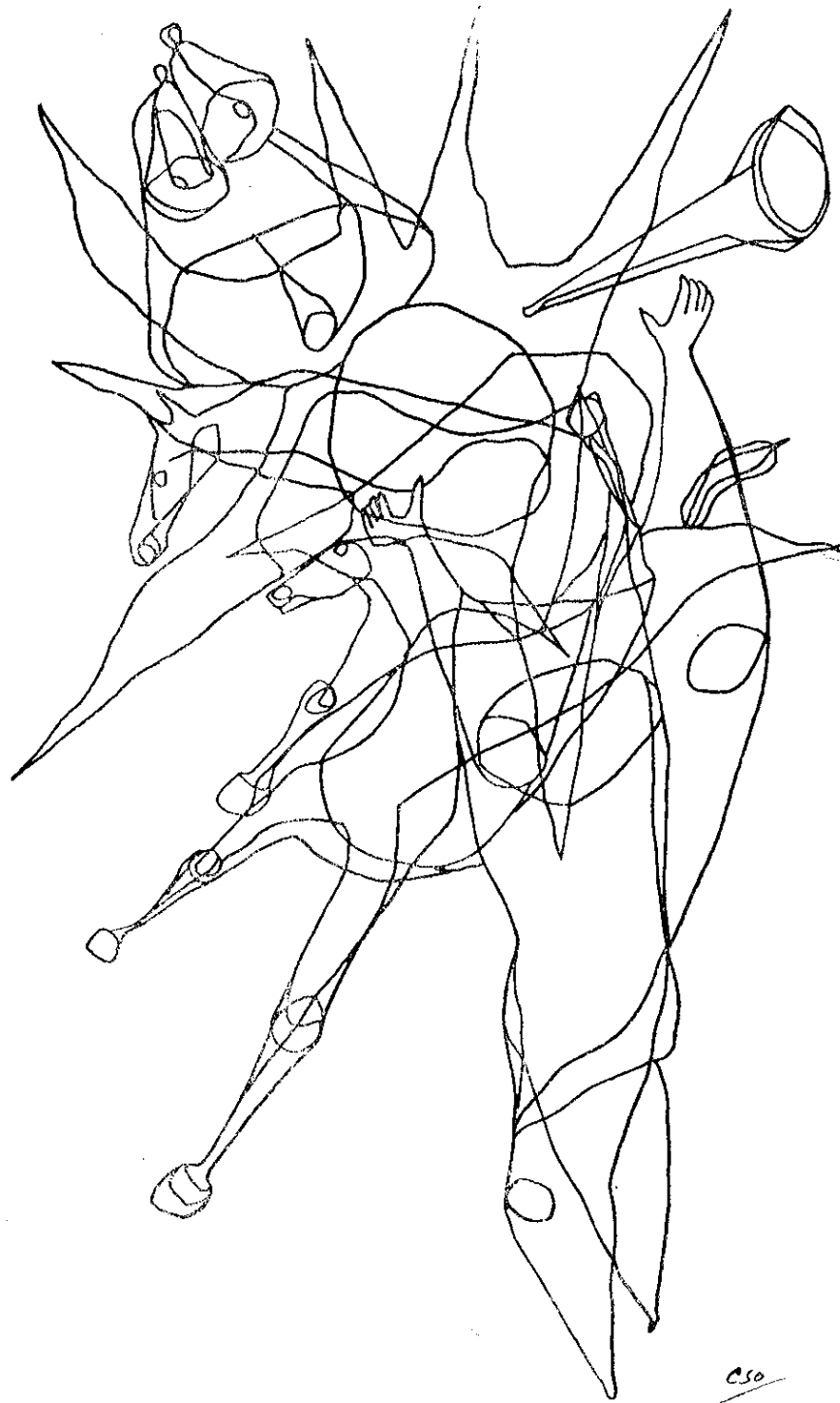
# dolorosa

57

Dolida Electra, enluta la Noche campanarios  
bajo erizado manto de lunas y ortigas.

Siete puñales, siete, de luz lleva clavados  
eternizando máscaras, espermas y cenizas.

Dolorosa, amargada de cirios, titilando,  
pulveriza oraciones de calcárea neblina;  
mas, su apagado llanto, frutal y subterráneo,  
truécase en clara savia que la tierra utiliza.



# resurrección

59

¡Gloria! ¡Gloria! ¡Aleluyas, maitines y hosannas  
despiertan minutereros y gritos de alcanfor,  
mientras loco revuelo de abanicos y de alas  
desnuda olas y mástiles irónicos de alcohol!  
¡Clarineros del Alba, tocad cielo y montañas!  
¡Dad paso a las cuadrigas de luz y de color!  
¡Brisa, espuma, aleluya! ¡Loemos la mañana!  
¡Toda vida renace cuando renace el Sol!



## INDICE

Barcos hacia Judea .....	11
Cuaresma de Terrores .....	13
Agnus Dei .....	15
Pecados Capitales .....	17
Las Bodas de Canaán .....	19
La Pesca Milagrosa .....	21
Endemoniadas .....	23
La Hija de Jairo .....	25
La Simiente .....	27
La Muerte del Profeta .....	29
La Higuera Estéril .....	31
Su Forma sobre el Agua .....	33
Samaritana .....	35
El Hijo Pródigo .....	37
Lázaro .....	39
Ego Sum Lux .....	41
Demonios y Arcángeles .....	43
Vísperas de la Agonía .....	45
Ecce Homo .....	47
Magdalena .....	49
Calvario .....	51
Verónica .....	53
Presencia de la Muerte .....	55
Dolorosa .....	57
Resurrección .....	59

Esta segunda edición de "SEMANA SANTA EN LA NIEBLA" se terminó de imprimir el día 30 de junio de 1969. Participaron en su ejecución los señores Mario Ramos, Emilio Jiménez, Luis Romer.

