

ESCUELA PROFESIONAL

A LAS INSPECTORAS DE LA ESCUELA PROFESIONAL

Catalina Conte

II. Año de Economía Doméstica

APRECIACION DEL TRABAJO DE NUESTRAS INSPECTORAS

La escuela llena un doble fin: el instructivo, que está a cargo de los profesores, y el educativo, que en su mayor parte está encomendado a las inspectoras.

La labor de los profesores está llena de dificultades y desengaños, pero éstos son compensados por el supremo goce espiritual, de ver cómo se desarrollan y se perfeccionan las inteligencias confiadas a sus cuidados. En cambio, el trabajo de las inspectoras, casi nunca se ve recompensado. Su vida de continuos sacrificios, de cuidados incesantes, no obtiene el agradecimiento que merece, por parte de las jóvenes confiadas a su cuidado, y, lo que es más triste, los padres, influídos casi siempre por sus hijos, no ven en las inspectoras lo que son en realidad: hermanas mayores, llenas de cariño y de bondad, sino una especie de verdugas de las colegialas.

La inspectora ocupa al lado de las educandas el puesto de la madre ausente. Ella vela todo el día por la conducta y los modales de las niñas, las guía, les corrige los defectos y malos hábitos; cuando encontramos dificultad en alguna materia, nos la explica; consigue el perdón de la profesora ofendida, intercede por nosotras ante la directora, toma sobre sí todas nuestras penas y las dulcifica; nos consuela cuando estamos tristes y nos cuida si enfermamos. Ella, que casi siempre es joven, no tiene tiempo para divertirse, ni para darle expansión a los impulsos de su juventud.

El día lo pasa consagrado a nosotras, y aún después de habernos dormido nos sigue su cariño vigilante: ella es quien cierra la ventana cuando la lluvia nos moja durante el sueño, la que nos dá valor si tenemos miedo; abandona la primera su lecho para cuidarnos si enfermamos en la noche, y ésto no es obstáculo para que sea la primera en levantarse y atendernos desde que despertamos.

Y en cambio de esta abnegación continua, qué es lo que recibe?

La mayoría de las veces ingratitud e

indiferencia; sus consejos son desoídos; cuando nó, provocan burlas. No tenemos en cuenta que si nos castiga es por nuestro bien, y que ella sufre al tener que imponernos una corrección. En lugar de mostrarnos arrepentidas de nuestra falta y agradecidas a la persona que nos aparta del mal, la tachamos de injusta y mal intencionada.

Queridas compañeras, recapacitemos en los beneficios que recibimos de nuestras inspectoras, en las penas que gustosas soportan por nosotras, y mostrémosles nuestro agradecimiento, haciendo el firme propósito de cumplir con nuestros deberes, de demostrarles cariño y gratitud con una frase amable, interesándonos por sus penas, con una sonrisa, ser mejores y más dóciles, cuando vemos que a sus muchas preocupaciones se agrega un disgusto más.

PARA ELLAS

Ama a tu madre sobre todas las mujeres.

No abrigues pensamientos que no pueda conocer tu madre, ni cometas actos que ella no deba ver.

Declárate culpable antes de mentir hipócritamente.

Sé en tu casa la que con amor y alegría desvanezca amarguras y atenúe tristezas.

Piensa en ser modesta antes que bella y siempre buena.

Ten convicciones sinceras, fé pura, énocimientos sólidos e inagotable claridad.

Trabaja en el hogar como si no tuvieras el auxilio de tu madre. Obra toda tu vida como si estuviera presente.

Aprende el arte de escuchar con paciencia, habla sin encolerizarte, sufre y goza sin extremo y tendrás mucho conseguido para ser feliz.

Acostúmbrate a ver en tu casa la mejor de las residencias y en tus padres los mejores amigos.

Trata y quiere a todos tus hermanos y créalos como hijos. No olvides que la que no es buena amiga no será buena esposa, y que la que no es buena hija no será buena madre.

EL DESAYUNO

De nuestras comidas la más importante es el desayuno, porque da comienzo a la labor diaria y regulariza la armonía de las funciones corporales durante el día.

En Panamá no le damos ninguna importancia al desayuno y lo tomamos más por costumbre que por llenar una necesidad fisiológica. El ama de casa, o la persona encargada de formular el menú para el desayuno, de la familia, debe conocer el estado físico de sus familiares, para que éste pueda nutrirlos convenientemente. No sólo debe tenerse en cuenta la calidad de los alimentos sino también su representación, porque esto influye grandemente en el bienestar de la familia, pues un plato bien presentado estimula el apetito, aunque su sabor no sea agradable.

Un desayuno bien balanceado, para un adulto, debe suplir de 500 a 600 calorías, pero esto depende de su ocupación, edad y peso del individuo.

Tenemos varias clases de desayunos, pero éstas varían generalmente según los recursos económicos de la familia.

DESAYUNO LIGERO

Muchas personas que sufren de falta de apetito desayunan por pura fórmula y para ellos el desayuno es "algo ligero". Hay otras quienes les asienta mejor el desayuno ligero. Entre éstas podemos incluir a los estudiantes, personas de trabajos mentales, que empiezan a trabajar antes de que los órganos digestivos hayan concluido su tarea.

El desayuno ligero consta de frutas, panes y bebidas. Las frutas ocupan el primer lugar, porque éstas preparan el estómago para recibir los demás alimentos.

Nunca debemos olvidar las frutas en un desayuno, porque contienen vitaminas, sales minerales, azúcares y celulosas.

VITAMINAS

Ayudan al crecimiento, evitan algunas enfermedades, tales como el escorbuto, raquitismo, beri-beri, etc.

SALES MINERALES

Forman nuevos tejidos (óscos) y fortalecen la sangre.

AZUCARES

Se encuentran en algunas frutas, y son fáciles de digerir.

CELULOSAS

No son un alimento pero limpian los

intestinos ayudando así al proceso de la digestión.

Los panes contienen gran cantidad de almidón, q' es la mejor fuente de energía que tiene el organismo.

Entre las bebidas, debemos preferir la leche por ser el alimento más completo, es decir, más nutritivo que podemos conseguir, sin ser un estimulante como el café, té y chocolate. Contiene proteína, sales minerales, vitaminas, carbohidratos (azúcar) y grasas, que son los elementos necesarios para el desarrollo y conservación del organismo en perfecta salud.

MENU PARA UN DESAYUNO LIGERO

Jugo de naranjas.
Muffins (panecillos)
Una taza de leche.

JUGO DE NARANJA

(4 personas)

- 1º.—Se exprimen las naranjas.
- 2º.—Se pone el jugo en vasitos pequeños.
- 3º.—Colóquense los vasitos en un platito hondo, colocándole bastante hielo alrededor.
- 4º.—Sírvasse con un sorbete pequeño.

FUFFINS (PANECILLOS)

1 taza harina trigo
1/4 cucharita sal
1 cucharada azúcar
1 cucharadita "Baking Powder"
1/2 taza leche
1 cucharadita mantequilla
1 huevo.

1º.—Calíentese el horno; engrásense los moldes.

2º.—Ciérnense los ingredientes secos.

3º.—Agréguese el agua para hacer el batido. Bátase hasta que se suavise.

4º.—Agréguesele la mantequilla derretida y el huevo bien batido.

5º.—Lléñense 3/4 partes de los moldes y hornese en la primera parrilla del horno por 20 a 35 minutos.

6º.—Tóquese con el dedo en el centro; si no deja marca, está listo.

LECHE

(4 personas)

1 litro de leche.

1º.—Hiérvasse la leche.

2º.—Sírvasse muy caliente.

Lilia Aurora Brenes C.

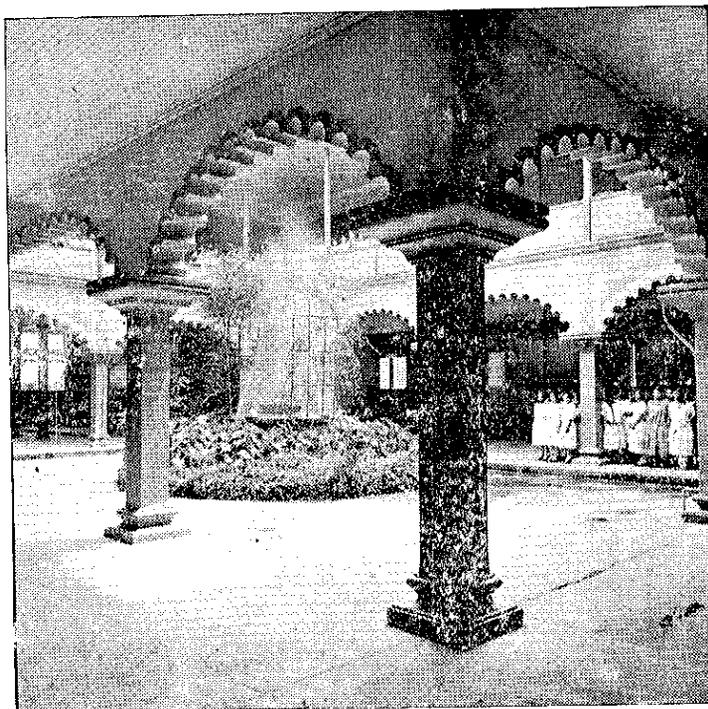
IV. Año de E. Doméstica.

EL PATIO DE NUESTRA ESCUELA**(Julia Elvira Rey)**

Nuestro patio de arcadas árabes, nos da la sensación de un patio español; esos hermosos patios que recuerdan la arquitectura de la bella Alhambra de Granada.

En el centro se levanta en artístico pedestal, una bella estatua, bajo la fronda salpicada de jazmines olorosos, que semejan blancas estrellitas, y como una lluvia de finísimos brillantes, el agua de la fuente derrama su benéfica influencia sobre un bosquecillo de helechos de verdor intenso.

Tres colores llenan los ojos en el jardín: el rojo y amarillo de las fragantes rosas, el verde de las hojas y el azul del cielo por el cual cruza de vez en cuando una pareja de oscuras golondrinas.



Patio de la Escuela Profesional

ERRORES TELEGRAFICOS

Se expidió en la estación de un pueblo el siguiente telegrama:

“Poco se ha cobrado; a Juan le han endosado el recibo”

Y el telegrama llegó a su destino;

“Paco se ha quebrado; a Juan le han desollado vivo.”

Un caballero escribió un telegrama que decía:

AUSENCIA..**(Ramona Isabel Morales)**

En tu ausencia, madre mía, un frío glacial inunda mi alma; una sombra tenebrosa oscurece la senda de mi vida, tengo temor hasta de hacer lo bueno, tengo miedo en pleno día y a mis débiles plantas las punzan espinas.

Cuán dichosa era yo a tu lado, madre-cita. Colmada de besos y cariños, compartiendo contigo mi alegría, al par que mi tristeza.

Y hoy estoy separada por el tiempo y la distancia, sin q' de tus labios pueda escuchar un sabio consejo, ni una justa re-
prensión.

“Mándame la cuenta de infantes”.
El telegrama llegó convertido en:
“Mándame cincuenta elefantes”.

En la capital de Andalucía se comunicó a una madre la siguiente noticia:

“Isabel partió a Gata. Hoy volverá”.
La madre leyó en el telegrama lo siguiente:

“Isabel parió una gata. Hoy morirá”.

EL MATRIMONIO

Merced a una abominable ignorancia de los principios científicos más elementales del matrimonio, lejos de ser hoy un jardín de selección de la especie, es un pantano lleno de miasmas insalubres, bordeado de flores viciosas y envenenadas. Todos los que van al matrimonio se preocupan de sus accidentes frívolos sin llegar a las cuestiones trascendentales. La mujer averigua si el prometido es rico, si tiene posición social, y a lo sumo si es honrado y tiene talento. El hombre busca la novia hermosa rica y aristocrática. No es ya el amor el niño ciego de los antiguos poetas, sino un viejo empedernido y vicioso que se casa al fin, por conveniencia o por cálculo. Un torpe positivismo, una ignorancia brutal presiden a la mayor parte los matrimonios. Se unen temperamentos similares fuerzas paralelas, disposiciones patológicas; la belleza se casa con el dinero, la juventud se junta con la vejez; el hombre envenena las sagradas fuentes de la maternidad con la ponzoña de sus torpes mocedades. Llegada la fecha de la generación y esos temperamentos, esas fuerzas, esas disposiciones, esos desequilibrios, esos gérmenes morbosos, se funden, se exacerban y estallan sembrando el mundo de epilépticos, tuberculosos degenerados, carne triste de la patología, galcotes del manicomio y del hospital, que nutren con sangre las lágrimas del pesimismo de nuestras sociedades corrompidas.....

Ricardo León

EL CODIGO DE LA MUJER

El pudor vale más que el cuerpo; conserva el pudor.

No tengas muchas amigas. Las mujeres son egoístas y sólo desean la desventura de las demás. La única amiga desinteresada y noble es la madre.

Si tienes la felicidad de encontrar una amiga que siempre te aconseje bien, consérvala a todo trance.

Nunca seas ingrata con los que te han servido. La ingratitud mata todos los sentimientos grandes y todos los afectos.

Nunca te escudes de tu debilidad. La más triste de las debilidades es ser débil.

No busques en los hombres aquello que pasa fugazmente. Aprécialos, más que por su dinero, por su caballerosidad y sus bondades.

Si quieres ser buena, huye de las malas mujeres.

Trabaja mucho, porque el trabajo engrandece, dignifica y desaloja los malos deseos.

Viste con decencia. Descarta el lujo porque éste es la causa de muchos males y de constantes humillaciones.

Aspira siempre a subir y ten mucho cuidado en no descender. El lodo cubre los diamantes; la luz abrillanta el carbón.

Sé, como madre, amante, como hija, humilde; como esposa, amante y humilde.

Mujer: practica estos preceptos y la felicidad será tu compañera.

LA SUPERIORIDAD DE LA MUJER

La mujer, inferior al hombre por sus sentidos, le es superior por su alma. Los galos le atribuían un sentido más el sentimiento divino! Ellos tenían razón: La Naturaleza ha concedido a las mujeres dones dolorosos, pero celestiales; que la distinguen y la elevan sobre la condición humana: Exaltación y Abnegación: ¿No constituyen heroísmo? Ellas tienen más corazón y más imaginación.

Esta facultad de la mente origina el entusiasmo y en el corazón reside la abnegación.

Las mujeres, pues, son más heroicas que los hombres, y cuando el heroísmo debe alcanzar a lo maravilloso hay que esperar de una mujer el milagro.

Siempre que el sentimiento exalto llegue al entusiasmo en un país las mujeres lo experimentan con el mismo agrado que los hombres; la patria no les pertenece más que a nosotros; pero como ellas son por naturaleza más impresionables, sensibles y amantes, se incorporan más personalmente con todos sus sentidos y con todo su corazón a cuanto les rodea.

La cara imagen de la patria se compone para ellas de sus madres, hermanos, esposos e hijos; de sus hogares, de su tumba y de sus dioses, y ellas se aferran, como los cosas débiles, a las fuertes, y con todo ahinco y frenesí, que cuando su apoyo se derriba ellas parecen debajo.

Lamartine

ESCUELA NORMAL

DÍA DE LA RAZA

12 de Octubre! Día de la Raza!
Celebramos hoy a nuestra madre España.

Elevemos un himno a sus glorias, mil veces cantadas, pero eternas mientras el mundo exista!

Sí! Cantémosle a España, porque ella es la cuna y el altar de nuestra raza!

Evoquemos hoy la estrofa del poeta Octavio Fábrega:

"Oh raza aventurera,
Que nunca detuviste tu carrera
Para pesar razones y posibilidades!
Oh raza, q' eres luz de todas las edades!
Raza digna de loa!
Raza que para lustre del mundo y de tu encanto.

Sabes parir un Manco de Lepanto
Y un arrojado Vasco Núñez de Balboa!

Cantemos a esa antorcha q' difundió su luz, no sólo para alumbrar las tinieblas de la ignorancia, sino también para reforzar las luces de la ciencia!

España dió a la "Reina del Mundo", Roma, grandes hombres... Trajano y Adriano hicieron sentir la influencia española al ser Emperadores de Roma.

España es la madre del "Gigante Ingenio de la literatura universal", Don Miguel de Cervantes Saavedra, cuyo único nombre basta para glorificarla!

España es la fuerza que empujó a Colón a lo desconocido y la antorcha que iluminó su sendero.....

Ofrezcámosle, pues, en este día el corazón de América! de esta América q' con un grito de Tierra!!, despertó del sueño profundo en que estaba sumida, para convertirse en el eco sonoro de la gloria española!

Meditemos lo grandioso de este descubrimiento y veremos que ningún hecho geográfico, podrá superarlo y que sólo un brazo potente como el de la que salió victoriosa después de siete siglos de lucha constante y sangrienta, pudo realizarlo!

Alabemos la fe ciega y la voluntad franca, únicas armas que usó para convertir un mundo soñado en una hermosa realidad!

¡Gloria mil veces a tí, Oh España, porque tuyo es el brazo que, extendido al oriente, hizo crecer el mundo!

Teresa de Jesús López F.

Alumna de IV Año de la E. N. de
Institutoras

"MI DÍA MAS FELIZ EN LAS VACACIONES PASADAS".

Era la víspera del viaje.....

Después de haber arreglado lo que me quedaba por hacer, mi imaginación se apartó un poco del dolor de la despedida, para pensar en el acto solemne que tendría lugar en el teatro, a las 8 p.m.

Quise asistir a él, no sé por qué; pero lo cierto es que una curiosidad grande, muy grande, me empujaba al edificio que ya empezaba a alegrarse con la llegada de risueñas uniformadas y de elegantes caballeros, que sabían llevar con mucho garbo el blanco uniforme de la Escuela Normal Agrícola. "La Graduación" era así como se titulaba la ceremonia. Comenzaba a llegar la gente; los padres de familia, sentados en diferentes puestos, apuraban la alegría del triunfo. Su hijo, o bien, su hija graduados! Recibirían un diploma, recompensa de muchos esfuerzos, documento que los haría aptos para ejercer la noble carrera del magisterio.

Poco a poco los puestos escasearon, hasta acabarse por completo. La concurrencia, simpática y selecta, esparcía por el recinto una atmósfera de respeto que impregnaba las almas de una serenidad emotiva. Al frente, el escenario que servía de punto de reunión al Personal Docente del mencionado Plantel. Sentado junto a un elegante pupitre de caoba, el Gobernador, cuya misión consistía en entregar a los agraciados el fruto de sus pasados trabajos y alrededor de éste, acomodados en sillas de altos espaldares, los demás miembros. La apertura del acto se encargó al Inspector de Instrucción Pública, el cual en corto discurso habló de la importancia transcendental de una Escuela Normal Agrícola en David, cuya enseñanza no sólo se extendería al cultivo intelectual y moral del educando, sino al de la tierra, nuestra madre, que nos brinda de su seno infinidad de plantas que son como individuos que ayudan al desarrollo de ciencias e industrias.

Después la música..... Luego otro discurso, y así se fueron sucediendo uno tras otro los números del programa.

El momento se acercaba.

Los concurrentes aguzaban el oído para no perder ni una sólo sílaba de las que componían el nombre de la alumna o del alumno premiado. El silencio era grande y fue turbado sólo por la voz del Gobernador que anunció claramente el de una, y

mostraba al público un diploma y una linda medalla.

Una lluvia de aplausos, y la graduanda, turbada por la emoción se dirigía al escenario. Momentos después lucía en su agitado pecho la distinción honorífica cuyos rasgos característicos eran el emblema del trabajo y del progreso.

La escena descrita se repitió luego, pero entonces fue un muchacho el que con paso firme y frente altiva, se dirigió al lugar de la distribución. Yo me sentía feliz, tan feliz como nunca porque en mi pecho nacía la felicidad por el bien de otros y entonces el deseo de coronar mis estudios, con éxito brillante animó toda mi alma y mi cerebro producía unas frases: "Yo también me graduaré" y desde lo más recóndito de mi corazón dirigía una súplica al Omnipotente, a fin de que me concediera un día tan dichoso e imborrable como áquel que acababan de disfrutar los alumnos vencedores.

María Teresa Ríos
Alumna del II Año de la
Escuela Normal

LA MUJER

Cuando Fidiás quiso hacer un vaso perfecto donde la noble patria helénica se embriagase de gloria y de belleza dió un pedazo de mármol pentélico la forma substancial del alma femenina. Entre las abominaciones del paganismo el gran pueblo artístico jamás prostituyó la belleza; comprendió que era un reflejo de la Divinidad. Por eso en la Desnudez de la Venus de Milo se advierte la castidad olímpica de la diosa, como bajo la túnica de la Concepción de Murillo, el alma inmaculada de María.

Cual magnífica joya labrada por el Supremo Artífice para regalo de su criatura predilecta, la mujer presenta innumerables facetas de belleza que son el encanto de la vida. Ya es la hija que adorna el hogar con las núbiles flores de sus gracias, y lo endulza con el panal de su ternura y lo embalsama con la mirra de sus afectos, y con el tesoro de sus virtudes lo enriquece. Ya es la hermana que nos cubre con sus alas angélicas y desarma el brazo de la justicia paterna pronto a herirnos, y es cómplice discreta de nuestras infantiles travesuras, y madrina indulgente de nuestros primeros amores. Ya es la novia, esa divina flor de ensueño de quien es búcaro

el libro encantador de Jorge Isaac. Ya es la esposa arca del honor y tabernáculo del corazón. Ya es la viuda que enluta su juvenil belleza, que guarda su dolor como en un santuario, sentada sobre una tumba mezcla sus azahares y sus lágrimas. Ya es la hermana de la caridad, enamorada de la Cruz, que a la cabecera del enfermo y bajo el techo del hospital desgrana dulcemente el rosario de sus días sin flores y de sus noches sin estrellas. Ya es, en fin, la madre que nos nutre con la médula de su alma y nos arranca del pecho la espina del dolor y nos diadema la frente con la bendición de su beso, y nos redime de la culpa con el bautismo de sus lágrimas.

Pbro. Carlos Borges.

SER AMADO

¡Ser amado! Esa es la cuestión. Ya ves tú: amo y se me ama. Dicho esto, todo está ya dicho. Para que yo esté orgulloso, contento, para que pueda respirar cómodamente, es menester que tenga una simbra que me diga: ¡Amémonos! Es menester que otra alma se una a mi alma. Es menester que, si estoy ausente, alguien se turbe, y buscándome con los ojos, murmure: ¿Dónde estará?

Si nadie dice eso, yo siento sobre mí el destierro, el invierno y el anatema; soy terrible, estoy olvidado; es el hombre sin amor, sin objetivo, arrojado al viento. El que no es amado no está vivo. Cómo! Nadie os prefiere! Para qué entonces el invierno? ¿Qué hacer del alma que se tiene? ¿Qué hacer de una mirada que nadie quiere?

Flotar al azar? No! El temblor se apodera de nuestro sér, ábrese el porvenir como una negra ventana. ¿dónde pondrá uno su vida y su sueño? Uno se cree huérfano; se siente frío. ¡Cómo disponer de un corazón en el mundo!

Nada es capaz de aplacar vergüenza tan siniestra. Se languidece, pasa la hora, la mañana que se siente venir triste; entristece el hoy! ¿Qué hacer? ¿A dónde ir?

Se está solo en el fastidio inmenso. ¡Cuán lentamente se vacía el huso de los días! ¡Cuán pesado es el corazón cuando está vacío! Cómo llevar ese peso enorme a la nada? La existencia es hayo de nieblas abierto: uno se siente caer en ese precipicio."

Víctor Hugo

LA FIESTA DE LA RAZA

Augustas palabras que, al resonar en los oídos de todo americano, hacen evocar tantos recuerdos grandiosos de un tiempo que pasó! Son ellas las que nos hacen volver los ojos hacia la infancia de nuestro pueblo, y recordar esos conmovedores cuadros de nuestro insignificante existir; pero no muy lejano estaba el día en que debíamos comenzar a vivir la vida de los países civilizados. ¿Y cómo señalar de manera precisa el punto de partida de los progresos de nuestra joven América? Hé aquí la trascendental importancia de la fiesta que lleva por nombre las sugestivas palabras que encabezan este trabajo. Es ésta la fiesta conmemorativa de la inmortal obra emprendida por Colón el 3 de Agosto de 1492, cuyos esfuerzos fueron coronados, gracias a su constancia y a sus inauditos esfuerzos. Ardua fué su labor; ya la llama que aviva todo deseo vehemente de comenzar a extinguirse en la mente de Colón, pero guiado por su perseverancia tuvo fuerzas suficientes para continuar, y aunque desalentado pidió el auxilio de los Reyes Católicos, encontrando allí una voz de aliento, y más que ésto, la cooperación más valiosa y decidida por parte de la reina Isabel, que le ofreció empuñar sus alhajas para ayudar sin saberlo, a uno de los más gloriosos hechos de esa época: el descubrimiento de América. Sin saberlo digo, porque lo hizo no guiado por un sentimiento de ambición de riquezas ni de glorias, sino sólo obedeciendo a los mandatos de su corazón noble y abnegado.

Sabido es que Colón también ignoraba que iba a realizar ese gran obra que ha inmortalizado su nombre, pues él sólo buscaba un nuevo camino para ir a las Indias, ya que, como dice un autor, Colón ofreció a la Europa estupefacta, la América como fruto de su equivocación.

Gracias a este descubrimiento, a nuestra América, antes poblada por tribus salvajes, llegaron hombres que, sufriendo como mártires, lograron al fin difundir en todas las comarcas el hermoso idioma de España, que era entonces su mejor ornato, aquellas tribus incivilizadas fueron convertidas al cristianismo y comenzó para nosotros la época de toda clase de progresos, tanto intelectuales como espirituales y culturales. ¿Y a quién debemos todo esto? ¿A quién debe América el puesto que hoy ocupa entre los demás continentes?

A quién, en fin, debemos el haber dejado esa vida de lucha por la mera existencia, para ser la que hoy somos?

A quién, sino a ese marino temerario, que después de grandes penalidades logró llegar a las playas de este mundo entonces desconocido, a traernos una vida que harto necesitábamos además de la material? Por él llegaron a nosotros los misioneros que convirtieron nuestras almas en cristianas, otros hombres que nos trajeron el idioma que hoy poseemos y nuestras costumbres. El día 12 de Octubre en que, como dije, fueron coronados los esfuerzos de Colón, es el día de la fiesta de la Raza. ¡Oh! glorioso día, yo te saludo!

Vicéfora J. Rodríguez B.

(alumna del cuarto año de la E. N. de I.)

MI ABUELITO

Pobrecito!.....

Hace dos años se fue de este valle de lágrimas dejando un vacío inmenso en nuestro hogar y en nuestros corazones..

Lo quería mucho correspondiendo al amor que él me tenía.

Era honrado, porque era buen cristiano y supo padecer las adversidades de la vida con resignación, sometiéndose a la voluntad del Eterno.

Ejercía una profesión honrosa: fue siempre favorecedor de los pobres: era médico, médico de los desamparados.

Ser bueno, ser bueno, esto contribuyó a su muerte. Jamás halló obstáculo en el sueño ni en las comidas para acudir a visitar un enfermo.....

Hoy me faltan sus brazos, sus besos, sus caricias todas.....

Mi hermanito y yo, sus únicos nietos, nos disputábamos sus brazos.

Ahora en nuestra casa falta abuelito. Parece que desde cielo nos ha enviado una niñita para llenar el vacío que él dejó. Pero, no, ese nunca se llenará.

Dios mío! Por qué te lo llevaste? La le suprema se ha cumplido y a nosotros toca la resignación cristiana.

Allá en la gloria velará abuelito por los que tanto amó!

Benigna Dolores Valdés

II. C.

12 D E OCTUBRE

Han transcurrido más de cuatro siglos y todavía repercute, cada vez más gloriosa la sonora expresión: 12 de Octubre. Pero es, que ella simboliza el acontecimiento más grande de la humanidad. Hací 434 años de que la América virgen se ofreció en tributo a aquel hombre gigante, al visionario de realidades, que vivía poseído de una fé sublime y de una constancia extraordinaria.

Era Colón verdadero super-hombre, confiaba ciegamente en realizar una idea, que obsesionaba su mente, pero que el acariciaba, porque entreveía en ella un mundo que donar a la humanidad. Para Colón encontrar un camino, más corto, q' le condujera a la India, era un problema que analizaba en su mente y que anhelaba realizar.

Colón es el ejemplo más real y simpático, de constancia y de fé. Jamás se sintió desanimar, ni por los mayores revoces, ni por los menosprecios que encontraba a su paso.

Veían en él un visionario, un loco, que impertinente molestaba con quiméricos devaríos de su mente. Mas él, sublime, como todo lo grande, desdénaba esas pequeñeces y buscaba pertinaz como una alma abierta, un espíritu que comprendiera el suyo. Y al fin, halló en Isabel la Católica la amiga y protectora de sus propósitos. Y con esa audacia sobre-humana se lanza al océano inmenso, donde la América, esa tierra prodigiosa, se guardaba mágicamente embellecida y esperaba descubrirse a los ojos del soñador, de ese loco divino.....!

Este suceso, que para la gente ingrata, no tuvo nada de extraordinario, ha ascendido a Colón a la meta de la inmortalidad, donde nunca habrá uno que le alcance. Es, en verdad, un acontecimiento grandioso: meditar en la dicha de aquellos valientes marinos, que llegan después de 36 días de angustias y sufrimientos, a la tierra prometida, admira bastante; pero contemplar a Colón postrado de hinojos, y regando con sus lágrimas la tierra de su ideal, más que admiración, causa maravilla.

Colón lloró... tal vez gustó, desde ese supremo momento, el acíbar de la ingratitud, o quizás, fueron sus lágrimas una manifestación sincera de infinita felicidad.

Oh! Colón...salve a tí, genio de la humanidad ¡qué pensaste al mirar a tus plantas esa virgen América, que dormía entre bosques de palmeras, llenos de fres-

cura y de belleza, como perla escondida en el profundo y azulado mar? Cómo elevarte un himno de gratitud, que sea eco vibrante del que América te canta eternamente....!

Minervina Jiménez

(Alumia de cuarto año de la E. N. de I.)

LA FIESTA DE LA RAZA

¡12 de Octubre! fecha magna y gloriosa, que, escrita con letras de oro en la mundial historia, marca a la América, el principio de una nueva civilización, cuya simiente fue sembrada por los audaces marinos, que, al mando del insigne Colón, pisaron por primera vez las playas americanas, después de haber vencido en ruda lucha las gigantescas olas del océano.

¡12 de Octubre! ¡fiesta de la raza! al celebrar tu día, veneramos a nuestra madre patria, España, quien en su amante regazo y con maternal cariño, nos enseñó su lengua dulce y armoniosa, y cultivó en nuestros corazones la fe divina de la religión cristiana; y Lengua y Religión se han arraigado de tal modo en nuestras almas que hoy, aún se descubre por doquiera la huella de sus pasos, huella inmortal que no han podido ni podrán borrar el tiempo, ni la guerra; ni la muerte.

Hersilia Ramos A. (IV. Año)

EL COMPAÑERISMO COMO FACTOR NECESARIO PARA EL PROGRESO DE LOS PUEBLOS DEL ORIENTE DE LA PROVINCIA DE CHIRIQUI

Es de rigor que ruegue, antes de dar comienzo a una peroración tal vez cansada, disculpas por élla.

Nuestros pueblos, los pueblos que nos ocupan, los que por ser (ya mayoría de los aquí reunidos) hijos de ellos, hemos podido compenetrar, casi palpar, las necesidades apremiantes y gravosas que los agobian; han estado hasta ayer no más, sumidos en un sopor suicida por la incuria de sus habitantes y por el abandono casi absoluto que les han relegado los Gobiernos.

Esa inacción, esa especie de marasmo que los mantenía exhaustos, postrados, faltos de vida, viviendo del recuerdo, de un pasado azañoso que los supo mantener en una visibilidad rivalizadora con los demás pueblos, parece ir poco a poco desapareciendo con el surgimiento de nuevas

vitalidades, de retoños aún tiernos que tratan de unirse, núcleo que tiende a formar, aunque lentamente, las bases de un compañerismo bien entendido que, debidamente organizado, no escatimará esfuerzos en propender y llevar a cabo todo el bien que se pueda en pró del engrandecimiento de nuestros queridos pueblos.

Sin crítica, pues no estoy autorizada para ello, puede decirse que el egoísmo reinante y la poca unión de que han sido víctimas nuestros terruños, los tuvieron sumidos hasta ayer en el estado de sopor a que antes me he referido. Dichosamente las ideas del siglo, ideas de progreso y de verdadera democracia, han ido robusteciéndose poco a poco en sus moradores; y la escuela, ese templo de la idea, ha ido inoculando paulatinamente en la generación que comienza a destacarse, sabida de libertad, vigor de lucha, conciencia de lo que tiene derecho, y hoy, como exponentes, podemos contar con dos periódicos en nuestros distritos: "La Acción" y "La Voz de Oriente"; con un número halagador de educandos en planteles de enseñanza secundaria de esta ciudad (nosotros representantes de ese número) y, aunque materialmente hasta ahora nada se ha conseguido, de lo tanto que nos hace falta, en obras de importancia para la vida comercial y de intercambio de nuestros pueblos, como serían carreteras, puentes, etc., etc.; por lo menos hemos perdido el temor de pedir la parte que nos corresponde de derecho en la vida nacional, y la voz de nuestros conterráneos (mientras se deja de oír la nuestra), ya susurra al oído de los dirigentes del Gobierno dejándose oír nuestras necesidades.

Compañerós: Yo imploro cada día, con toda la fuerza de mi alma, que todos sepamos superar la cima de nuestras obligaciones en el Colegio; que en los momentos que los estudios nos lo permitan sigamos, como hasta ahora, aquilatando nuestro cariño a la patria pequeñita, al pueblo natal; para mañana, lleno nuestro cometido con el Colegio y unidos, muy unidos, emprendamos, formando huestes, una campaña decisiva en pró de nuestros queridos pueblos. Podemos estar seguros, q' "la unión hace la fuerza" y este axioma es la representación genuina del compañerismo que hoy por hoy debemos practicar como una religión.

He dicho.

Ramona Alvarado.

DAMAS Y CABALLEROS:

Un deber de patriotismo indeclinable obligame a aceptar la distinción inmerecida que se me ha hecho, de llevar la palabra en esta sesión extraordinaria, en que veo aquí reunidos meritorios caballeros y apreciables damas, coterráneos, míos, que sin duda sienten como yo, el vivo y noble propósito, de mirar engrandecidos los pueblos de oriente de nuestra altiva y bella Provincia chiricana.

No de ahora ha vibrado mi corazón con las armonías de tan sagrado anhelo, como el de laborar por el progreso de ese bello girón de la República, que bien merece el esfuerzo de sus buenos hijos para hacerla feliz y que surja en la constelación que forman nueve Provincias, como estrellas de primera magnitud.

Si por mucho tiempo hemos vivido adormecidos los chiricanos, bajo un letargo de cruel indiferencia, debido al medio ambiente de las épocas pretéritas, tiempo es ya de sacudir ese sopor oriental que nos abrumba, y con el empuje vigoroso de nuestras fuerzas jóvenes, propias de gallardos espartanos del tiempo de Pericles, acometamos la obra patriótica que nos hemos impuesto, de hacer que nuestros pueblos de oriente, surjan en la civilización hasta el nivel de las más bellas y prósperas ciudades del Istmo.

Y por qué no suponer que cristalice en realidad este vivo anhelo?

No desmayemos, pues, un segundo en la noble labor, que como una humilde hija de Horconcitos, en estas cortas frases os expongo. Aunemos, repito, nuestro esfuerzo, procurando por todos los medios que estén a nuestro alcance, para que nuestro Gobierno se dé cuenta de las necesidades de mejoramiento que requieren nuestros amados pueblos y estaremos seguros, de que el Jefe del Estado, que no desmaya por hacer q' los pueblos conducidos por su mano hábil y de experto piloto, asciendan al más alto nivel en su cultura y progreso, para hacer de ellos una pequeña Alejandría, donde la felicidad se derrame a manos llenas con toda la prodigalidad que brinda nuestra ubérrima naturaleza, esplendorosa y tropical.

Señores:

Que sea esta nuestro firme, definitivo programa, y que al levantar en alto el pendón de nuestros entusiasmos juveniles, cada uno de nosotros, como soldados del deber, se interese y no desmaye un solo instante, por realizar tan bellos propósitos, para que la generación venidera, vea

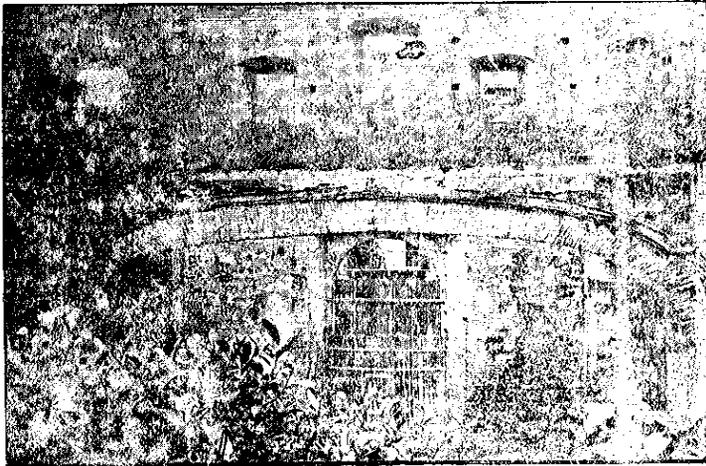
en nuestra cruzada, un ejemplo digno, y a su vez, al imitarnos, contribuya ella también a la completa realización de nuestros patrióticos ideales.

Queridos socios:

Que seamos felices en nuestra empresa.....

He dicho.—

Eliodora María Peralta.



Arco de Santo Domingo

EN LA SOMBRERERIA

—Quiero un sombrero, así, de alas anchas, de copa cónica, con un agujero al lado.

—¡Ah! Ya sé lo q' usted desea: un sombrero así, de alas anchas, de copa cónica y un agujero al lado, ¿verdad?

—Sí, pero espere; también desearía q' tuviese un lazo detrás.

—Perfectamente, comprendo su...: lo que usted quiere es un sombrero de alas anchas, de copa cónica, con agujero al lado y un lazo detrás, ¿no es eso?

—Justamente, señor.

—Pues es una lástima, porque no tenemos nada parecido.

LO QUE PUEDE UNA MUJER

Seis mujeres pueden hablar y entenderse; dos hombres, en muchos casos, hablan solos y no se entienden.

Pueden colocarse cincuenta alfileres sin pincharse, mientras que el hombre se pone uno y se clava.

Pueden bailar una noche entera y diver-

LECCION MEREcida

Leonardo de Vinci, moribundo, recibió la visita de Francisco I, rey de Francia.

Como el monarca vió cierta sorpresa lesdeñosa en el semblante de los cortesanos que le habían acompañado a la visita, exclamó:

—Yo puedo hacer, si quiero, nobles y grandes señores. Sólo Dios puede hacer hombre como el que vamos a perder.

tirse aunque aprieten los zapatos.

Pueden hablar con labios de miel a su mayor enemiga, durante toda una noche, en tanto que dos hombres, en las mismas circunstancias, en menos de diez minutos, se tirarían los trastos a la cabeza.

Pueden desafiar sin temor los mayores peligros en aras de su amor: y desmayarse en presencia de un ratón.

COSAS DE FULÁNEZ

Una carta de Fulánez al Administrador del hotel X.....

“Señor: Le suplico me envíe mi daga que dejé olvidada bajo la almohada en el cuarto 23. Su afectísimo, Fulánez.

Posdata.—Ya encontré mi daga en este momento, no busque nada.”

—Pero qué tonto eres, hijo; si ya en contraste la daga ¿para que escribes al Administrador?

—Fulánez.—Inocente! Qué, no ves que si no le digo que la hallé, va a pasarse el tiempo buscándola?

TALLERES ESCUELA

A LAS MUJERES DE AMERICA Y DE ESPAÑA

La Sociedad Camena, en cuyo nombre os hablo, no es quizá la entidad más autorizada, si os detenéis a averiguar nuestro valor personal, dando de mano a la causa que nos inspira. Hijas del Proletariado, estudiantes de la más democrática institución panameña, de enseñanza secundaria, sin más respaldo que nuestros directores, nada hay en nuestras personalidades juveniles, que dé importancia a nuestra palabra ni brillo a nuestras actividades. Pero, convencidas de la grandeza de nuestras aspiraciones, nos empinamos sobre el alto pedestal de nuestros principios para enviaros el presente mensaje, a vosotras, mujeres de la América y de España, seguras de ser atendidas y secundadas.

Venimos a solicitar vuestra colaboración en la gran obra de PAZ Y SOLIDARIDAD HISPANO-AMERICANAS, que precisa emprender sin demoras que pueden ser perjudiciales; sin vacilaciones que pueden ser funestas. No os hablamos de la paz relativa, que, tras de la tranquilidad aparente, caracterizada por la inactividad de los ejércitos, oculta el fermento creciente de los regionalismos, las rivalidades o los celos. No os hablamos tampoco de la simple solidaridad espiritual, buena para inspirar a los poetas y alentar romanticismos ancestrales. No, venimos a hablaros de la paz positiva e inalterable, consecuencia de la comprensión y del aprecio mutuos, del respeto común y del sentimiento fraternal bien entendidos, y, quien sabe, si del espíritu del sacrificio en algunos casos, nada difícil para los indo-españoles, hijos de romanceros y de hidalgos, prontos a dar todo de sí, si está de por medio el bien de los demás.

Venimos a hablaros de la SOLIDARIDAD real, tangible, que ha de demostrarse con hechos. De esa solidaridad que hace de varios hermanos una sola familia; de los correligionarios, un solo partido; de los connacionales un solo país.

De esa solidaridad, que significa unificación de ideas, de sentimientos, de aspiraciones y de proceder. De esa solidaridad, que al ser practicada, hará desaparecer todo motivo o pretexto de fricciones entre los pueblos hermanos de América

patria común de Cervantes, Bolívar, San Martín, Hidalgo, Morazán, Petión, Artigas.

No nos pertenece, hermanas de América y de España, la idea que llevamos a vosotras, pero, no nos es tampoco extraña. Este ideal de redención, surgió en la mente fecunda de nuestra Directora, Doña Julia Palau de Gámez, quien fundó en Panamá los Talleres Escuelas, institución donde recibimos instrucción y alientos para la vida, con el fin de fomentar en las generaciones, el idealismo indispensable para llevar a la práctica su proyecto de esa "Liga Continental o Hispano-americana," que trabaje por la solidaridad y armonía entre los pueblos latinos.

Recientemente fue presentado por esta soñadora a la consideración del "Congreso Interamericano de Mujeres", reunido en Panamá, un extenso trabajo cuya conclusión es el plan de unión femenina que os proponemos, pero la Mesa de Dicho Congreso, no simpatizó con la ponencia y, aunque ésta fué parodiada y presentada por una congresista, ni entrañaba el ideal concebido, ni dilucidaba la cuestión, ni mereció, en suma, detenido estudio para cristalizarse en acción, que es lo que pedimos a vosotras, mujeres del Mundo de Colón.

La "Sociedad Camena" os invita, pues, a la formación de Ligas femeninas para la Paz y Solidaridad Hispano-americanas en cada uno de nuestros países; y a que estas ligas regionales, trabajen incansables, por hacer que desaparezcan los motivos de enfriamiento entre los pueblos latinos, echando así los cimientos de la Gran Federación de pueblos latino-americanos, de tan urgente necesidad en esta época de luchas, de progresos y de peligros que nos son comunes.

Nuestra "Sociedad Camena", ansiosa de coronar con el éxito los esfuerzos de nuestra Directora, doña Julia Palau de Gámez, prohija sus ideales, toma a su cargo la propaganda internacional de los mismos y espera ser secundada por todas las mujeres americanas y españolas en la gran obra que inicia, contando con que la grandeza de la idea y la nobleza de los fines, sean motivo de atención especial y garantía de éxito.

No, pues, en nuestro nombre, sino en el de la causa de América y España, tena

zar las aspiraciones continentales y unificar los propósitos a fin de que los pueblos unidos en fraternal y estrecho abrazo, marchen a la conquista del derecho, de la Justicia, de la Libertad y de la Paz.

Mujeres Latino-americanas, en nombre de la Sociedad Camena, de las mujeres panameñas y en el muy humilde mío, Salud, Paz, Libertad y Unión.

“Vivir Luchando es Triunfar”.

**BELEN VASQUEZ P.,
Presidenta de la Sociedad
Camena.**

Panamá, Julio de 1926.

VULGARIZANDO UN SISTEMA

Colaboración de la Sociedad Camena

Nos brindan nuestros amigos del Instituto las columnas de “Preludios” para que colaboremos en ellas y, no obstante el reconocimiento de nuestra insuficiencia, vamos a corresponder a la galantería de estos camaradas sinceros que nos conocen ya, que nos aprecian y a quienes queremos como compañeros de luchas, como hermanos en los ideales y como dignos de un futuro que soñamos esplendoroso, encarnación de nuestras aspiraciones de perfección social.

Aprovecharemos la oportunidad que se nos brinda, para presentar a quienes no nos conocen los “Talleres Escuelas”, hasta donde nos lo permita nuestra limitada capacidad para hacerlo.

“Es éste—dijo refiriéndose a los Talleres Escuelas, un distinguido ex-alumno del Instituto—el más importante esfuerzo privado que se realiza en Panamá en pro de la educación popular”. Se debe su fundación y actual funcionamiento, al quijotismo de dos personalidades casi humildes que dedican su vida heroica y valientemente al servicio de sus conciudadanos en el silencio de su modestia, con la gallardía de los caballeros de la Edad Media, con el más admirable estoicismo y el máximo desinterés. Son ellos: doña Julia Palau de Gámez, Directora General, y, Manuel V. Garrido C., su Secretario, auxiliar imponderable, fuente de innumerables recursos que saca de lo desconocido; maestro consagrado y organizador laborioso. Doña Julia es el prototipo de la mujer del porvenir; femenina en toda la extensión de la palabra, inteligente, estudiosa y en-

tregada por completo a la noble misión que voluntariamente se ha impuesto.

La concepción de una “escuela de Trabajo”, surgió en la mente de nuestra Directora cuando la mujer panameña no disponía de campo de acción y únicamente la “Escuela Normal” abría estrecha puerta a sus actividades, y, fuera del magisterio, nada ofrecía a la joven desvalida apoyo, respeto, pan o independencia. Entonces, sin recursos económicos, sin influencias favorables, más bien contemplando frente a sí obstáculos que habrían parecido insuperables a quien no sintiera en su pecho palpitante el corazón más grande y abnegado, doña Julia inició su campaña para inducir, ya a los mandatarios, ya a las instituciones obreras, a la iniciación de esta obra redentora.

Todo parecía contrariar los planes de nuestra Directora. Su propaganda fué objeto de desdeñosos comentarios indicadores de la maldad o de la envidia, y su proyecto mereció el rechazo de dos legislaturas y por mucho tiempo el de los encargados del Poder. Pero se impuso la voluntad tesonera, la indomable perseverancia y los “Talleres Escuelas” **fueron**.

Qué importa que algunos espíritus mezquinos califiquen la obra a su antojo, sin conocerla y, en muchos casos sin estar capacitados para juzgarla? La escuela se abre paso, se acredita a despecho de sus detractores, demuestra su creciente eficiencia y triunfa.....!

Contribuye al éxito, además de la acertada dirección, la excelencia de

LOS SISTEMAS.—

La abolición de la teoría impuesta dogmáticamente por presuntos doctores; la sustitución de la disciplina basada en el temor o el obligado respeto **reglamentario**, por la que descansa en el mutuo aprecio y el sentimiento de la solidaridad; la libertad de análisis más absoluta. La convicción como fuente de instrucción y la experiencia como piedra angular del tecnicismo, hacen que el alumnado de los Talleres Escuelas, carente de útiles múltiples y lujosos, obligado, por la falta de local y la escasez de personal docente a sufrir los inconvenientes de la **triple matrícula**, sin ninguna erogación de su parte, alcance mayor grado de eficiencia que los de cualquiera otro plantel de su índole, mejor provisto, servido por numeroso profesorado y con la seguridad de alcanzar al fin de sus estudios y por la posición oficial de quienes lo firman y autorizan.

Para complementar el sistema que ligeramente hemos expuesto, nuestros direc-

tores han querido que el alumno tenga deberes que cumplir y responsabilidades que compartir con el profesorado, lo mismo que las satisfacciones —que participe de la dirección y de la administración del plantel y, en fin, que esté equiparado con los directores hasta el punto que la diferencia que en otros planteles existe entre **maestros y alumnos** desaparecen en nuestra escuela para considerarse todos, como camaradas que estudian, que aprenden y se ayudan mutuamente; habiendo naturalmente, quienes poseen mayor suma de conocimientos que transmitir, más experiencia, y, por lo tanto, más habilidad, éstos tienen a su cargo el encausamiento de las investigaciones, la dirección de las prácticas, son en suma, los que llamamos **DIRECTORES DE DIVISION.**

El alumnado está constituido en un cuerpo colegiado;

LA SOCIEDAD CAMENA.—

Esta es una potencia dentro de la escuela, sus derechos colectivos igualan casi a los del Consejo de Directores en cuya corporación, suprema directora del establecimiento, tiene adecuada representación elegida libremente (Tres Delegadas). Además, la Sociedad Camena, toma participación directa en todo, puede discutir, examinar y comprobar, cuanto juzgue conveniente; dispone del VETO contra cuantas providencias considere irregulares, derecho que ejerce, ya mediante la mesa directiva, ya por el conducto directo de la delegación ante el Consejo Directivo. El voto y la voz de la Sociedad, es tan libre y respetable como el de todos los miembros del Consejo.

El Alumnado puede solicitar, por medio de su delegación o por oficio de la Sociedad, que se reúna el Consejo Directivo, para tratar de asuntos que se desee someter a su deliberación, sin exceptuar la actuación de la Directora General que, como las de las demás, puede ser discutida, aprobada o impugnada con la mayor amplitud y libertad.

SECCIONES DE TRABAJO

Nuestras secciones de trabajo, lo son en realidad. Ya hemos dicho que en los "Talleres Escuelas", **nada se enseña**; todo se estudia, se examina, se investiga y se comprueba; de tal manera, cada "División." (Clase) es un laboratorio en su género. Adquirimos conocimientos por medios demostrativos y cada alumna tiene el derecho de discutir y dudar de las afirmaciones del Director de la División,

en tanto que haya obtenido la comprobación absoluta de la verdad o corrección de lo afirmado. He aquí por qué nuestro directores nunca afirman nada; demuestran, dirigen el examen de los distintos postulados y cuando este examen ha resultado la convicción en sus camaradas de menor conocimiento, entonces "las reglas" surgen sin imposición dogmática, como resultado de la experiencia, y los conocimientos así adquiridos se graban de manera indeleble en nuestras mentes para no borrarse jamás.

He aquí el secreto de los éxitos alcanzados por los "Talleres Escuelas, dirigidos por dos auto-didactas y secundados por un grupo de filántropos intelectuales, de indiscutible preparación que han prolijado el sistema y ejercen su apostolado con tanto empeño, desinterés y buena voluntad que a despecho de todos y de todo, los Talleres Escuelas se han colocado en primera línea entre las obras de mayor utilidad nacional.

Sentimos que la falta de espacio y de oportunidad, no nos permitan dar a nuestros lectores más detalles de la Institución donde nos educamos, y terminamos excitando a los estudiantes panameños que luchen por alcanzar para todos Gobierno propio, Derecho de investigación y discusión e instrucción demostrativa.

Alba América Insturáin

Bibliotecaria de la S. C.
Primer Año de Comercio.

Qué paisanito!

Un inglés tenía de sirviente a un panameño y un día estaban hablando de Panamá:

—En esto país tardar mucho en haciendo un edificio. En mi país empezando una casa por la mañana y al tres o cuatro días ya estar terminando.

—Eso no es nada, mister—contestó el panameño. Vea: una vez aquí comenzaron una casa de tres pisos un día por la mañana; al medio día acabaron y por la tarde ví a unos policías sacándole los muebles a una familia porque debía tres meses de alquiler.

Pensamiento

El Desorden almuerza con la Abundancia, como con la Pobreza, cena con la Miseria y va a acostarse con la Muerte.

RESEÑA DE LA FIESTA DE LA RAZA EN LOS TALLERES ESCUELAS

(Por Carmen M. Justiniani F.)

Muy simpática resultó lo velada organizada y llevada a cabo en los Talleres Escuelas el 12 de Octubre en conmemoración de la Fiesta de la Raza. Después de un momento de Feria en los salones del piso bajo, su subió a la sala de representaciones, donde a las 9 p. m., se dió comienzo al acto con el himno del plantel, cantado por alumnas de diferentes años. Luego un representativo y bellissimo cuadro plástico ("12 de Octubre") donde lucía su porte gentil la simpática señorita Ernestina Díaz, delante del cual se dejó oír la voz pausada, cálida y vibrante de la señorita América Insturaín en su recitación "12 de Octubre". Después las señoritas Josefa y Carmen Ortega respectivamente cantaron los cuplets "Tus ojos" y "Amigazo" con mucho acierto. La comedia "Revoltosa fué un éxito, la traviesa chiquilla Juanita agradó muchísimo al público, con sus genialidades, quien le prodigó una merecida e interminable salva de aplausos. Fue presentada por Juan Tejeira, (Revoltosa) Juana Garay e Isidra Delgada. La marcha polka "Ciclismo Uruguayo" por la señorita Helvetia Jurado fue tocada con una ejecución y maestría admirables. La chiquilla Marina Insturaín recitó con gran soltura y gracia "Las tres carabelas de Colón". Pero lo que más conmovió al público y donde realmente se vió la labor educacionista de ese plantel estuvo en la representación de la comedia "El Carnaval de los pobres", triste escena de la vida real que hizo correr más de una lágrima por las mejillas de los espectadores sensibles.

Bien por América Insturaín, Carmen Ortega y Aura Yolanda. La gentil canzonetista Juanita Tejeira estuvo admirable en su couplet "Yo he visto a Elena". El diálogo "La Florista", donde dos artistas de las manos: Soledad Ramírez y Edevina Rodríguez, enseñaron a hacer al público flores iguales a las naturales, mereció muchos elogios por parte de la concurrencia. Después del sentimental clupet "El caballo bayo" de Josefa Reina, siguió el soberbio cuadro plástico, "España", donde en medio de una profusión de luces y entre las banderas latino-americanas se destacaba España (señorita Aura Jaén) delante de la cual América Insturaín en un momento de inspiración sublime recitó "España Gloriosa" del poeta Genzier. El Himno Nacional dió fin a esta simpática

fiestecita como a las 11 p. m. dejando una grata impresión en el alma de los espectadores.

Los entreactos fueron amenizados con música de piano por los profesores Muñoz y Subía que deleitaron al público con los fox y tangos de sus vastísimos repertorios.

Felicitemos al personal docente y administrativo de los Talleres Escuelas por el éxito obtenido en esta fiesta y deseamos que veladas como estas sean más frecuentes en el mencionado plantel de educación.

Carmen María Justiniani F.

CINCO MINUTOS

Cinco minutos suelen engendrar sin número de posibilidades; en cinco minutos hay tiempo para el mayor crimen o para el mayor heroísmo... Si quieres, lector, saber lo que son cinco minutos, oye esta historia.

Un reo comparece ante el tribunal del pueblo. El defensor prueba hasta la evidencia, echando a mano de testimonios y documentos, que el reo (acusado de robo con fractura y asesinato) no podía cometer aquellos delitos, por la sencilla razón de que cinco minutos después de perpetrados, se le había visto fuera de la escena del crimen. Esto era casi probar la coartada. Esto era casi probar la coartada.

"En cinco minutos, señores, concluía el defensor, es imposible saltar las tapias de un jardín, romper un vidrio, entrar, matar al dueño de la casa, llevarse los valores y saltar de nuevo las tapias."

El Jurado se impresionó: el reo hubiera sido absuelto. Pero el agente del ministerio público solicitó del Juez, antes de que los jurados deliberasen, que los asistentes permanecieran en silencio durante cinco minutos, a fin de que todo el mundo se diese cuenta de lo que estos cinco minutos significaban.

El Juez accedió y mientras oscilaba el gran péndulo de la sala, un silencio imponente permitía oír las respiraciones.

Aquellos cinco minutos no se acababan nunca!

Los asistentes, a compás del reloj, imaginaban, sin duda, las diversas fases del delito y encontraron que había sobradísimo tiempo para cometerlo.

Cuando hubieron pasado los interminables trescientos segundos, el fiscal dijo sencillamente: "Ahora, señores jurados, ya sabéis lo que son cinco minutos"

Y el reo fué sentenciado a prisión perpetua.

Amado Nervo.

LA COCINA EN CASA

Preparación de las cáscaras de camarones

Sacadas de las colas de los camarones se ponen las cáscaras en el mortero con doscientos gramos de manteca fresca y se pisan durante veinte minutos.

Después se echan en una olla para hacer un caldo, y con este caldo se hace el arroz o bien una sopa con arroz pasado por el tamiz como puré.

También puede hacerse una salsa para servir con pescado hervido.

Postre japonés

Las personas golosas acogerán con entusiasmo este postre, que se llama japonés, aunque es posible que jamás se haya hecho en el Japón.

Primero se hace un tocino del cielo con un vaso de almíbar clarito, al que se incorpora igual cantidad de yemas de huevo, y después se mete en el molde al baño maría hasta que se cuaje.

Simultáneamente se hace arroz con leche aromatizado con vainilla; se traba con una yema de huevo.

Con este arroz se cubre el molde por dentro, dándole un espesor de centímetro y medio o más, si así lo exige el molde, para que quede el hueco preciso donde echar el tocino del cielo que también se cubrirá d arroz y se dejará diez minutos en el horno.

Patas de puerco

Después de limpias, se ponen a hervir parte de la noche con muy poca candela. Al día siguiente se le quitan los huesos sin hacerlas muchos pedazos. Hágase una pasta de harina de huevos, y si no, pan rallado. Se envuelven en esta mezcla y se fríen en manteca, procurando tapar la sartén para que no salten. Se sirven con azúcar y canela y si se quieren servir con salsa, se hace una de avellanas que se deslíe con la gelatina que soltaron las patas de puerco al hervirlas.

Coliflor marinera

Se baten tres yemas de huevo con un poco de manteca, y separadamente las claras a punto de nieve; se mezcla todo; se cuece la coliflor y se corta; se mojan en el huevo, agregándole una cucharada de bicarbonato, y se fríen en grasa o aceite.

LOS HOMBRES

Vosotras, madres, decís: “¡Los hombres hacen esto! ¡Los hombres se han vuelto fieras!”

¿Y quiénes son los hombres? Miradlos, pues: son esa cosa diminuta que engorda y sonrío a la sombra de vuestro seno, como se agranda y dora el grano de uva a la sombra del parral.

De vosotras salieron; vosotras los cargasteis mientras no pudieron caminar; vosotras los trajisteis de la mano. Ahora os sentís extrañas a ellos; os a sustáis de sus crímenes y exclamáis: “¡Los hombres! ¡Los hombres!” —como gritarían las madres del rebaño devorado en la noche: “¡Los lobos! ¡Los lobos!”

Constancio C. Vigil.

LA MUJER

La mujer es la gran educadora del hombre; ella le enseña las virtudes encantadoras, la urbanidad, la discreción y esa altivez que teme ser importuna. Ella enseña a algunos el arte de gustar y a todos el arte útil de no desagradar. En fin, junto a ella se penetra uno de la idea que los sueñon invencibles, y no es la razón la que gobierna a los hombres.

Anatole France

LA NUEVA MASCARA

Cada año pone en tu faz una nueva máscara.

Este alegre; aquel, indiferente; el otro, triste, el venidero, a caso, gesticulante y ridícula. Cada año pone en tu faz una nueva máscara y se va. . . .

Pero tu “yo” impasible, cuya fisonomía sólo conocen los dioses, sabe q’ él no es la máscara, q’ él ni sonrío, ni llora; ni gesticula.

Tu “yo”, al verse en el espejo a través de las ventanas cada vez menos luminosas de los ojos, se dice a sí mismo: “He aquí el antifaz nuevo que me ha puesto la vida”.

Y sigue pensando en otras cosas. Muchas de tus máscaras han quedado para largo tiempo en las fotografías.

Durarán más de los que merecen Pero ninguna han sido en ningún momento la expresión exacta de tu “yo”.

Que esto te enseñe a buscar en los hombres su fisonomía interior, la fisonomía escondida.

Alguna vez podrás decir: “Aquí hubo un ángel y yo no lo sabía”.

Amado Nervo.