

# PRELUDIOS

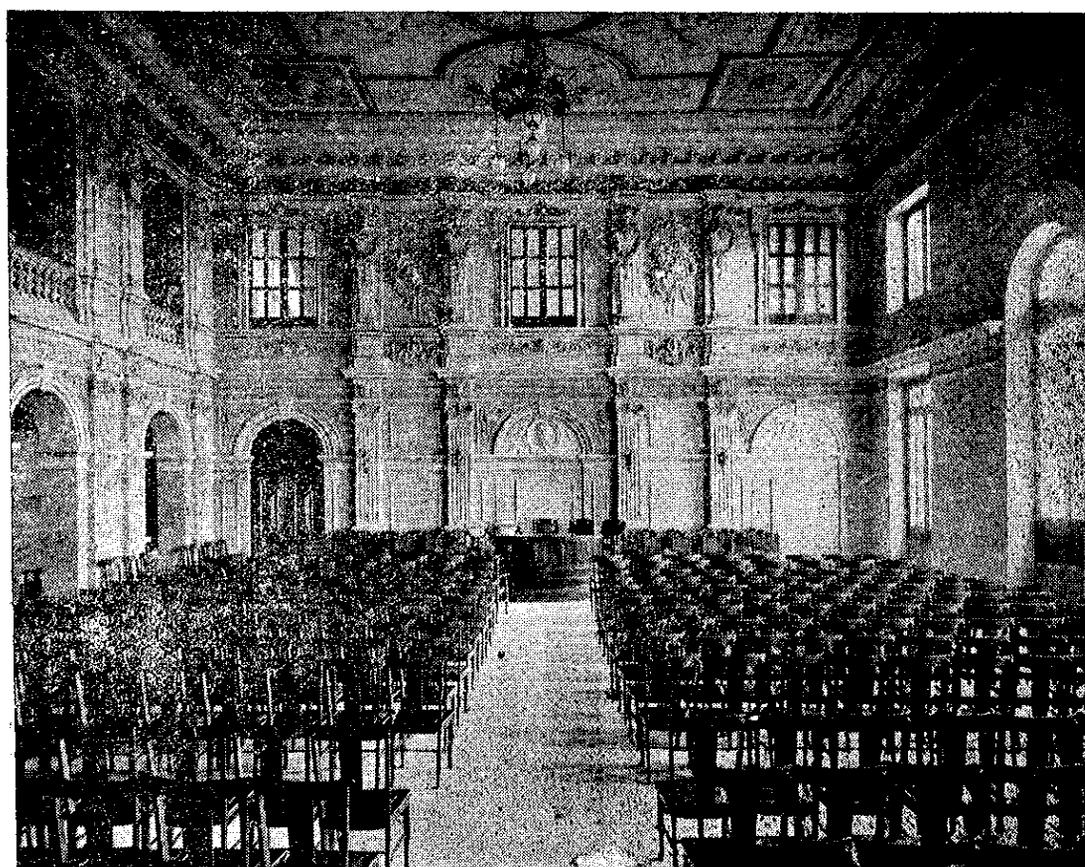
---

Año I

Epoca Segunda

No. 3

---



AULA MAXIMA DEL INSTITUTO NACIONAL

---

OCTUBRE DE 1926

---

## UNA INDIFERENCIA INJUSTA

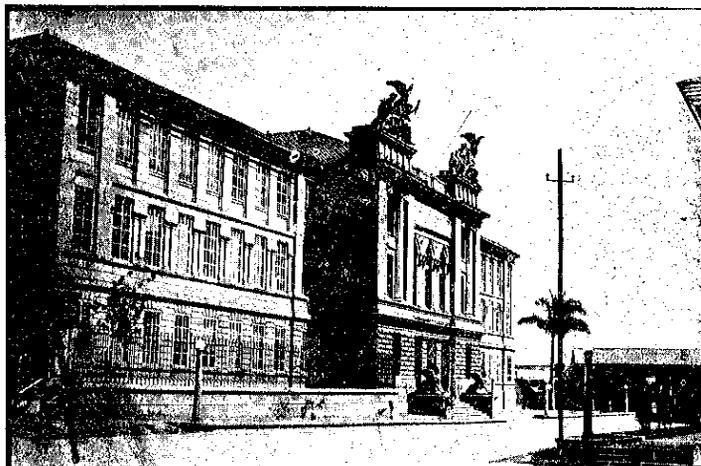
Por Enrique J. Sosa.

Tal vez en nuestro país no hay una entidad social que se mire con más indiferencia unas veces, con más rencor otras que la formada por los estudiantes; nos llaman locos, corrompidos, vagos, etc. Y sin embargo, nadie tiene una carga tan pesada como nosotros, que nos preocupamos en combatir con hechos los malos conceptos q' de nuestra patria tienen, mientras q' los "conciudadanos" se ocupan de cosas "más interesantes", como de la política, por ejemplo; y si tratamos de criticar a nuestros mayores, nos califican de audaces y de entremetidos. Pero cuando hay una fiestecita, una parada, entonces nos convierten en soldados y "nos paran"... . Pues bien, esta es una de nuestras car-

de realizar su obra en días en que los estudiantes debíamos estar, después, de vacaciones, y no hay quien rinda un homenaje a su hazaña.

Por supuesto que la mayoría de los ciudadanos que lean ésto, difícilmente saben de qué se trata, quién fué Balboa, qué hizo, hasta.....cómo se escribe ese nombre. Pero en cambio saben que Tunney se ganó a Dempsey y que Fulano escribió un artículo contra Mengano.

Y tenemos los estudiantes que enseñar ahora quién fué el descubridor del Mar del Sur. Quizá tengamos necesidad de decir que una estatua que está frente al Hospital Santo Tomás, que tiene una espada levantada, representa a Vasco Núñez (de Balboa por supuesto). El fue uno hidalgo pobre, nacido en Jerez de los Caballeros, que vino a Tierra Firme en 1502 junto con Bastidas, siendo así uno de los



Instituto Nacional de Panamá

gas, una de las pocas oportunidades que nos dan para representar a Panamá, y qué oportunidad!

Ahora se nos presenta otro deber que cumplir; y este deber nos lo imponemos nosotros mismos en vista de la indiferencia de los "ciudadanos" para ciertas cosas, y vamos al grano.

Ha pasado el 25 de Septiembre y apenas un periódico local ha tenido la misericordia de admitir en sus columnas **treinta letras** (contadas), referentes a esta fecha; y somos los estudiantes los que tenemos que hacer ver a la sociedad esta falta! Ni un acto, ni una sencilla ceremonia, ni siquiera una visita al **monumento de Balboa que tantas luchas y rencillas costó**. Y todo ésto porque el descubridor del Pacífico tuvo la peregrina ocurrencia

descubridores de Panamá. Años después fundó con Enciso a Santa María la Antigua, ciudad que sirvió de base a las exploraciones que dieron por resultado el descubrimiento del Pacífico en el año de 1512. Luego, la ingratitud y la maledicencia lo llevaron a la muerte, cuando no solamente era descubridor de un nuevo mar sino también el Gobernador de las Provincias de Panamá y de Coiba y el Adelantado del Mar del Sur, en recompensa de los servicios prestados a la conquista y civilización de América.

La importancia de tal descubrimiento es palpable; él destruyó las erróneas nociones de geografía que se tenían en aquel tiempo, y él también, ofreció a España, principal foco de civilización, un nuevo horizonte donde satisfacer sus deseos de

# SOCIEDAD CERVANTES

Director: ENRIQUE J. SOSA.

Srio. de Rdeión.: GONZALO A. BRENES.

Redactor: JUAN ALBERTO MORALES.

Administrador: ERASMO A. CIAMBONNET.

AÑO I

PANAMÁ, OCTUBRE DE 1926

NÚMERO 3.

## EDITORIAL

### Sobre el Día de la Raza

Ninguna fecha de tanta trascendencia para los pueblos de América y para la vieja España, como el 12 de Octubre, en que las naves de Colón perdidas en la inmensidad de un océano desconocido, arribaron por fin a esta tierra de grandes esperanzas, señalando así el surgimiento de una nueva raza, fruto del indio aguerrido y del español arrojado y valeroso.

Ninguna fecha como esta, sí, a la que los países de habla castellana rindan noble homenaje, y por eso nosotros, haciéndonos intérpretes de los sentimientos de la Juventud, presentamos a "Prejudios" en edición extraordinaria. Es cierto que nuestra sección no abundará la palabrería vana de la apoteosis, del acto magnífico, porque estamos cansados de ensalzamientos inútiles y fabulosos, de prologados verbalismos, con que los pueblos de nuestra raza suelen dignificar sus grandes hechos; es cierto, decimos, que en nuestra sección no hallarán poemas "a la madre España" ni epítetos elevados a la raza en general, pero en cambio encontrarán el sencillo acto de amor por nuestro pasado, aunque siempre con los ojos puestos en el porvenir.

Repetimos: siempre con los ojos puestos en el porvenir. Creemos fútil e inconducente dedicarnos, como hasta ahora ha sucedido con las magnas fechas, propicias al discurso y al artículo, a revivir viejos hechos que todos conocemos de sobra... Basta ya de palabras. Basta ya de decir q' somos de una raza poderosa y bravia sólo porque nuestros antepasados lo fueron. Realmente, hoy estamos comprobando lo contrario: estamos desmintiendo nuestras grandezas pasadas con los brazos cruzados ante el tiempo, y, sin embargo, con los ojos fijos en el carro triunfal de una nueva conquista. Dos cosas han rebajado la conciencia de los pueblos de América y España: el egoísmo y la política insana. A nadie se le oculta cómo los países hispano-americanos, luchan sólo por ellos mismos,

repetiéndose así la eterna tragedia de los siglos: Caín matando a Abel; en tanto que nuestra madre España parece dormir un gran sueño o que su mirada se perdiera en fantásticos espejismos.....

Somos triste pasto de banquetes oficiales, de tramoyas políticas y de farsas internacionales.

La Juventud sana de América, necesita comprender esto. Hay que sacar a los viejos dañados y serviles, hijos de su propia miseria moral, para sustituirlos por hombres íntegros y honrados dispuestos a expresar sus ideas y a sustentarlas. Hay que sacar a esos viejos para llevar a sus puestos hombres que tengan carácter nítido y poderoso, un carácter capaz de no ser degradado ni con el insulto ni con la muerte, en servicio de la patria. Sólo así podemos esperar en reconquistar esa grandeza de nuestros padres hoy perdida, si no en las inmoralidades que hemos dicho, en ideales y más ideales, en palabras y más palabras.

Estudiantes de América Latina: las mujeres ya nos han dado un noble ejemplo. Hoy ya no hay Libertadores, ni Sucre, ni San Martines; hoy, ellos, q' fueron verdaderos dioses, que llevaban encendida en los ojos la llama fascinadora del genio, que parecían portar, como Júpiter, el rayo, han sido reemplazados por un grupo de mujeres que han sabido gritar: AMÉRICA LATINA PARA LOS LATINO—AMERICANOS!

Jóvenes de América Latina: no debemos permitir que sean las mujeres las que luchen por conseguir lo que los hombres, por sus debilidades y bajezas no han conseguido. El alma de Bolívar debe gemir al contemplarlos! Evitemos nosotros, ya que no ellos, tener que llorar mañana "como mujeres lo que no sepamos defender como hombres".....

¡Afuera los enfermos morales y que acabe la comedia!..... "Ser o no ser, esa es la cuestión". Sólo entonces podremos hablar de lo que fuimos y de lo que somos, sólo entonces podremos levantar la cabeza con orgullo por nuestra raza, y sólo entonces podremos gritar:

¡Viva América la libre!

grandeza, que traían consigo un progreso general, y, por último, dió aliento a sus contemporáneos para que intentaran la realización de una obra de trascendental importancia como la es el canal interoceánico. Es ésta, en resumen, la vida y obras de Vasco Núñez de Balboa.

Volviendo a nuestra indiferencia, no diremos que ella ha existido siempre para con este nombre, no. Para negar ésto, basta recordar que una región marítima del Archipiélago de las Perlas lleva su nombre, que el puerto terminal del Canal en el Pacífico, ostenta también el nombre de Balboa, q' en nuestra moneda y en nuestros sellos postales figura la efigie del inmortal extremeño, y, por último, que a las orillas del Mar que descubrió se yergue arrogante su estatua. Pero el recuerdo de estos homenajes en vez de producirnos un alivio, nos causa un pesar profundo al ver la triste situación en que se encuentran; veamos por qué: en el Archipiélago de las Perlas, el distrito de Balboa es una de las regiones más pobres y miserables de la República, y, esta región pobre y miserable, constituye un homenaje a Balboa. El puerto de Balboa, que sirve de escala a todas las naves que tanto se aprovechan, aunque inconscientemente, de la obra de Balboa, ese puerto, repito, pertenece a una nación que ni siquiera es de nuestra misma raza. La Moneda panameña, el Balboa, no circula; ha sido reemplazada por el ya chocante Dollar, y, en fin, el último homenaje que se ha rendido al descubridor español, el monumento, yace en tal estado de descuido, que su vista nos hace recordar los versos de Caro que dicen:

“Sólo quedan memorias funerales  
donde erraron ya sombras de alto ejemplo:

este llano fue plaza, allí fue templo:  
de todo apenas quedan las señales”.

Se dirá que todas las naciones hispano-americanas tienen la misma indiferencia para con Balboa y aún la misma España: es cierto, pero los panameños estamos más obligados que las demás naciones a honrar la memoria de Balboa, porque éste, al efectuar su proeza en territorio panameño, se convirtió, más que en un descubridor español, en un héroe nacional.

Y para terminar, si Don Miguel Unamuno dice que “el primer precursor español del canal interoceánico fue sin duda el mayor de los descubridores de América, el que acabó en rigor de descubrirla, Vasco Núñez de Balboa, que desde la cumbre del Darién abarcó ambos océanos”, es jus-

to, es humano que a este hombre se le considere tan en poco? Meditemos sobre este asunto, reconozcamos que vamos por mal camino y enmendemos nuestra falta.

## CHAMBO.....NADAS

(a cargo de Each)

### ME PODRIAN EXPLICAR

Qué sucede?, yo no lo sé.

El otro día me decía el profesor de Castellano que él no creía que dentro de cierto tiempo llegara a hablarse una lengua común en todos los países, pues, fijándose en los dialectos que habla el vulgo de las naciones americanas, suponía que ha de suceder lo contrario: dentro de un tiempo cada país tendrá su lengua. Así en Colombia se le dice **cachifo** a un niño, en Venezuela **corotos** a los que otros llaman **chécheres**.

Pero ese mismo profesor el otro día nos sorprendió con la palabra **biftec** que, según nos dijo, está en el diccionario de la Academia.

Quiere decir esto que no había en castellano manera de llamar a un pedazo de carne frito y hubo que hacer evolucionar la palabra inglesa **beefsteak**.

Y no pudo hacerse como se ha hecho con otras cosas que a falta de nombre se les llama **chunche**. Cuando se pide un huevo frito no se dice: deme un **eggsteak** sino simplemente: un buevo frito. Bueno, al **beefsteak** hubiera podido llamársele: un **fritado** para no confundirlo diciendo solamente un **frito**.

Lo mismo suele suceder con la palabra **bar**: no hallan cómo llamar a eso; no se les ocurre decir: **bebedero**, **chupadero**: no, **bar** tiene que ser y **biftec** también.

Lo siento más por los estudiantes que están en años anteriores y que tendrán que estudiar cómo los sonidos de la palabra **beefsteak** fueron en un principio áfonos, luego pasaron a interdentes, de allí se metieron debajo de la lengua, subieron a la cabeza, la revolucionaron y bajando al estómago se convirtieron en explosivos y entraron con gran escándalo a la lengua castellana quedando por último sonoros: **biffttttckkkkkkkkk**, qué escándalo. Qué bonito suena: **fritado**, **chunche**, **chéchere**, **cacahuate**, **bar**, **tankiu olrait**, **coroto**, todo es una sola familia.

Qué sucede?, yo no lo sé.

Ya se está haciendo sentir la necesidad de hacer un censo de títulos en Panamá.

Donde menos uno espera salta un doctor, un médico, un licenciado, un escritor.

La culpa se la echo a los diarios, revistas y almanaques Hispanoamericanos.

Cuando un grupo de amigos obsequian a alguien con una comida, serenata a banquete, al día siguiente es en los diarios, excelentísimo, señor don y las más de las veces **doctor**.

Otras revistas nos ofrecen listas de escritores que lo único que escriben son cartas a sus familias dándoles cuenta de su estado de salud.

Leer las sociales de un diario es para reírse. Cuánto: talentoso, modelo de caballero, doctor, licenciado, espiritual, simpático.

Lo cierto es que hay más de cuatro que no contestan ninguna correspondencia dirigida a ellos en que no se les llame como en las sociales de los periódicos, doctores y tales..... Ah?

Qué fieras.....

## JAM.....AQUEANDITO

(a cargo de Jam)

Los días en Panamá suelen pasarse a veces muy fastidiosos para las gentes como yo, que no se divierten con cualquier cosa. Por ejemplo, en estos días últimos ha sido la gran bulla de la pelea de dos animales de allá de E.E. U.U., cosa que a mí me interesa lo mismo que la inmortalidad del cangrejo. Ojalá se hubieran matado los dos... ¡Qué diablos! Otras veces son las carreras..... A las cuales yo les salgo corriendo de puro gusto. Cuando nó, Bella Vista con sus baños; pero a los cuales no se puede asistir todos los días. En suma, hay veces que las circunstancias obligan a andar a uno de aplanacalles todo el santo día. Porque, señores, la lectura que es una de las pocas cosas en las cuales se pierde el tiempo con gusto y provecho, se hace a veces insoportable.

Que hay mucha luz. Que hay calor. Que no hay luz. Que no hay qué leer o cualquier cosa chocante por el estilo. Sobre todo eso de que no hay qué leer. Porque no se puede estar comprando libros al por mayor, o no es todo el tiempo libros lo que uno quiere leer.... Y como en Panamá no hay periódicos..... No hay periódicos decentes, (con la reverencia de la Asociación de Periodistas) quiero decir, no que no hay, sino que los hay son tan po-

cos que se acercan al grado 0. (cero)... Verán: coge usted uno y..... política... Otro: política..... Otro: política, política y más política. Pero política estomacal se comprende. Eso que en otro país se llama **politiquería** y que yo llamaría **hambre**.

Pensarán los señores de la prensa que el país necesita de ellos?..... Acaso es la voz del pueblo un periódico que se ocupa de sus conveniencias personales únicamente?..... Se han olvidado estos señores que la patria necesita de otra clase de hombres, y que ellos mismos necesitan librarse de ese ojo imperturbable y tenaz que se llama conciencia pública?

Nota: el que refunfuñe de esto es.... porque le duele allí.

## LA MEZCLA DE ALCOHOL CON GASOLINA

(Por J. M. Varela)

Hace algún tiempo que se viene discutiendo sobre el asunto de la mezcla del alcohol con la gasolina para usarla como combustible para los automóviles. Muchas han sido las opiniones emitidas al respecto, pero todas por desgracia desfavorables. Los técnicos, sobre todo, aseguran que eso es un fracaso.

Yo, que no soy ninguna autoridad en este asunto, he llegado al extremo de pensar que alguna fuerza extraña es la que impulsa a los técnicos a dar tan pésimos informes sobre una cosa que en la práctica produce tan maravillosos resultados. Muchos son los países que usan esta mezcla y todos se encuentran satisfechos. Yo no quiero creer que en Panamá no se pueda realizar este sueño que sería la salvación del interior de la República. Los capitalinos, por instinto, tienen que ser o puestos a todo lo que beneficie al interior, no hay que dudarlo.

Dicen que la gasolina no se mezcla con el alcohol. Es cierto que con un porcentaje bajo de alcohol no se consigue una mezcla perfecta. Sin embargo, hechos los experimentos con todos los porcentajes, he observado que la mezcla es perfecta cuando hay de setenta por ciento (70%) de alcohol para arriba. Pero el hecho de que no se obtenga la completa mezcla con menos alcohol que gasolina, no quiere decir que por eso deje de trabajar mejor el carro que con gasolina sola. Siempre trabaja mejor la máquina con la mezcla (en cual-

quier proporción) que con la gasolina. Aseguran también que como la mezcla no se consigue, el motor trabajará un tiempo con gasolina y otro con alcohol. No hay tal, pues mientras la máquina está andando el líquido se mantiene en constante agitación. Prácticamente lo ví: después de estar caminando el carro cinco minutos, al pararlo, sacamos un vaso del combustible compuesto y después de un rato se separaron en el vaso los componentes (con 10 % de alcohol). Pero pensemos un momento que el motor reciba un rato gasolina y otro alcohol (cosa que en verdad no sucederá), ¿no trabaja acaso con cada uno de los elementos separadamente? ¿Se daña la máquina? Nadie puede asegurarlo porque ninguno ha hecho el experimento. ¿Por qué se ha de dañar?

Otro de los inconvenientes que presentaron los técnicos, tal vez sin pensar que cualquiera podría hacer el experimento, es el de que después que el carro se para y se deja un rato así, no es posible conseguir que la máquina arranque nuevamente. En mi concepto, este es el absurdo más grande que se puede decir ¡Ah técnicos chistosos! Verdaderamente que se necesita valor para atestiguar una cosa sin haberse convencido de ella. Cuando con mucha atención presenciaba el experimento, el temor más grande que sentía, aunque no veía la razón, era que esta inmensa mentira fuera a resultar una verdad. Pero todos los que presenciábamos no hicimos más que mirarnos la cara, sonreídos, los unos a los otros, sin decir una palabra, como emudecidos por la extraordinaria grandiosidad del éxito de aquella curiosidad científica. Todos nos quedamos pasmados al ver cómo arrancaba aquella máquina: no hay más que abrir la chispa y la gasolina (que ya no es gasolina propiamente) y está el motor caminando divinamente. Sorprendidos nosotros porque pensábamos que algo anormal sucedía, pusimos el carro a caminar y lo dejamos una hora parado, después tres y por último todo el día y aquella máquina seguía arrancando con la misma facilidad con que lo hizo al principio. Esto no sucede nunca cuando trabaja con gasolina sola. Yo habría deseado que los técnicos o aseguran lo contrario se hubieran visto en ese espejo. ¿Qué habrían dicho? Yo no sé francamente qué habrían dicho, pero de seguro que el tecnicismo extraño les habría inspirado inventar otro inconveniente mayor que no se pudiera probar tan fácilmente.

Este asunto es uno de los que más meditación requieren; se necesita conciencia,

mucha conciencia: será nuestra salvación. En el interior se sueña con la realidad de la ley que obligará esa mezcla; pero desgraciadamente sucede que por allá no nos atrevemos a hablar. Si aquí en la capital dicen que el berriguero es una iguana, todos los interioranos nos comemos el berriguero, porque acá dicen que es una iguana exquisita. Aquí en la capital por cualquiera cosita que pidan los pueblos del interior, gritan y gritan desaforadamente. En cambio por allá guardamos un silencio profundo aunque se nos estripen. Los "orejanos" nos dejamos poner la enjalma de los capitalinos, nos cinchan, nos montan, nos meten las espuelas, y ni siquiera hacemos por corcobear para quitarnoslos de encima. Esta es la hora de que gritemos todos juntos a ver si se nos oye, que por más que griten aquí, la voz del interior tendrá que resaltar.

Ojalá, pues, que los Honorables Diputados no se contagien del tecnicismo capitalino y tiendan la vista por todas nuestras regiones incultas, donde se da la caña como por encanto, hasta ver cuán grande es el beneficio que van a hacer a esta patria convirtiendo en ley lo que ahora no es más que un proyecto.

## CON LOS HONORABLES DIPUTADOS

J. A. M.

En estos días un legislador ha tenido la feliz idea de proponer que se cambie el lema de nuestro escudo "Pro mundi beneficio" por otro lema, y nada merece tanto el aplauso de todos los hombres conscientes como eso. A todo extranjero que lee ese lema, le asoma a los labios una sonrisa maliciosa e incrédula, y, no digamos que sólo a los extranjeros, también a los que no lo son.

El lema "pro mundi beneficio" es, con el perdón y la venia de los que no le guste, y sin intención de ningún irrespeto, es, digo, una pura farsa. Panamá no se ha sacrificado ni mucho menos "Pro mundi beneficio". Se sacrificó por su propio destino y porque no se le presentaba otra manera que esa, de salvarse del estado lamentable en que yacía.

Por esto hallo muy correcto que se quite, para no aparecer ante el mundo con antifaces que cualquier día se nos pueden caer.

Que no se arguya ahora que no debemos deshacer lo que nuestros antepasados han dicho y hecho; que acabe la rutina.

Nosotros también seremos antepasados de las futuras generaciones, y es justo que seamos un legítimo ejemplo de virtud y de verdad.

Hay muchos lemas mejores que poner en el escudo, y, aunque yo no soy ninguna autoridad para hacer insinuaciones, creo que de las opiniones sale siempre la verdad, y por eso no temo en dar la mía.

Como lema podríamos tener por ejemplo "Todo por la patria", que tal vez convendría en estos tiempos en que la patria suele ser un mero motivo de conveniencias. . . . .

Como el lema anterior, hay muchos, pero juro que el único que me gustaría ver estampado en mi escudo, que sería una prueba de que somos libres y de que luchamos por nuestra libertad es "PANAMA PARA LOS PANAMENOS"

Pero quien sabe muchas circunstancias obligarán a los Honorables Diputados a no hacer esto. . . . .

#### Ser pobre

Ser pobre y vicioso, es la peor de las pobrezaas.

Ser pobre y presumido, la peor de las ridiculeces.

Ser pobre y haragán la más ruín de las condiciones.

Ser pobre, pero honrado, noble y trabajador, es la virtud de las virtudes.

#### Ser rico

Ser rico, las más de las veces, no es una gracia sino un defecto: el árbol de la felicidad no se alimenta de oro.

Ser rico y vicioso es la más odiosa de las idiosincrasias.

Ser rico y hacer gala de riqueza en hijos innecesarios es la más tonta de las vanidades.

Ser rico y holgazán es el peor de los males sociales.

Ser rico, honrado, noble y trabajador, es una cosa difícil de encontrar en el mundo.

Lo único que le queda al hombre durante la vida es lo que ha aprendido. Una mente rica y un corazón sano son el más bello y digno de los tesoros.

#### Pensamiento

Los que defienden el error, a fuerza de defenderlo, casi llegan a convencerse de que es verdad.

## INDUSTRIAS NACIONALES

### Erasmus A. Chambonnet.

En la penúltima sesión de la sociedad CERVANTES del semestre pasado, se aprobó una resolución por medio de la cual se ordenaba organizar visitas a todas las fábricas de la capital con el objeto de convencer a los socios de la sencillez de los trabajos industriales y de grabar en sus mentes la idea de trabajar en el futuro como verdaderos ciudadanos dignos de tener una patria.

Pasaron tres días y la comisión encargada de solicitar permisos para esas visitas nos dijo que los señores NORIEGA HERMANOS, propietarios de la Fábrica nacional de mosaicos "LA ARTISTICA", y el señor SAMUEL LEWIS Jr. propietario de la Fábrica Nacional de Sombreros, habían aplaudido nuestra resolución y estaban dispuestos a favorecernos.

Así el miércoles siguiente fuimos a esas dos fábricas.

### EN LA FABRICA DE MOSAICOS

Al presentarnos al señor Noriega, extrañó que ningún profesor nos acompañase, saliendo de esa extrañeza cuando le comunicamos que esa visita era algo nuestro, de los miembros de una sociedad que se ha dado cuenta de que Panamá antes que todo necesita independencia económica, la cual debe procurársela toda persona de buen sentir.

Ante esta explicación el señor Noriega con un gesto casi imperceptible en su rostro nos mostró satisfacción.

Pasamos a ver las fábricas.

Quando conversábamos con el señor Noriega, estábamos curiosos por saber qué hacían varios obreros al pasar un rollo pesado sobre una variedad de piedrecitas (pedazos de mármol) remojadas con un líquido especial. Después de una sencilla explicación supimos que se hacía granito. Vimos cómo los pequeños pedacitos de colores pasando por distintas manos se transformaban en una pieza de granito duro como el acero.

Estábamos maravillados. A ninguno de nosotros se nos había ocurrido jamás que esas planchas de granito fuesen hechas tan sencillamente: una fácil receta con una gran dosis de voluntad.

Tuvo luego el señor Noriega la galantería de mostrarnos los depósitos de materiales donde se vé mármol molido en variados tamaños y colores y de los cuales hay un extenso surtido. Al lado, una es-

tantería de bellísimos azulejos adornos de combinaciones y viveza de colores casi inverosímiles. Hay colecciones para cualquier trabajo decente en cualquier lugar y posición. Cerca, en frente, está la fábrica de mosaicos. Alrededor de una mesa de hierro, seis obreros panameños. Colgados sobre nosotros, había varios cuadritos de hierro, todos distintos. Quisimos saber de qué se trataba y vacilamos cuando el señor Noriega nos dijo que sólo uno de ellos bastaba para responder a cualquier pedido de mosaicos, y como él notara nuestra duda, nos hizo llegar a la mesa de hierro donde vimos asombrados con qué rapidez esos obreros vaciaban los distintos colores en cada agujero del molde, luego el cemento y enseguida prensando salían los mosaicos a razón media de uno por minuto por cada operario.

Allí permanecemos algo más de media hora y a no ser porque debíamos visitar esa tarde también la Fábrica de Sombreros, allí hubiéramos permanecido por más tiempo.

Por último vimos la gran variedad de formas y estilos de mosaicos de vivos colores dispuestos a satisfacer al cliente más escrupuloso.

Nos retiramos muy satisfechos y luego de dar las gracias al caballeroso señor Noriega, le prometimos hacer conocer al público las pocas personas que de una manera u otra, en grande o pequeña escala, ayudan al desarrollo de la industria nacional que tanta falta hace.

### EN LA FABRICA DE SOMBREROS

El señor Samuel Lewis Jr. nos recibe con su acostumbrada caballerosidad y ordena al señor Director de operaciones que nos lleve por toda la fábrica.

Sonriendo aceptó gustoso y pasamos en seguida al piso alto donde se vé a primera vista dos hileras de máquinas eléctricas de coser sombreros. Delante de ellas también dos hileras de jóvenes operarias, todas panameñas, que afanosas en su tarea aprietan cada vez más fuerte el pedal eléctrico de la máquina en que cada una hace su trabajo, hasta hacer estremecer el edificio.

Todas parecen estar muy felices pasando las horas dando vuelta rápidamente en sus manos a los que muy pronto han de ser sombreros y que han de ir al comercio.

Al lado, en cuartos cerrados, están los depósitos de materiales: grandes bultos de paja. Junto a ellos, en otros cuartos, es-

tán depositados los sombreros ya manufacturados.

En la planta baja encontramos un lugar destinado a engomar los sombreros una vez que los acaban de coser. En frente gran cantidad de varas repletas de sombreros engomados colocados allí para que se sequen al aire.

Los sombreros secos son planchados luego. Para el efecto hay prensas hidráulicas.

Pero los sombreros, a manera de nuestros vestidos, necesitan ser remojados antes y esta operación se hace por medio de un aparato a vapor de agua.

En seguida se introducen en la prensa, siempre graduándola según las dimensiones de cada sombrero. Después pasan por otras manos para colocarles las badana: forros, cintas y sellos correspondientes; quedando así listos para el uso.

Debo confesar que la fabricación de sombreros no nos impresionó mucho, ya que la misma confección de ellos denunciaría de una manera casi exacta las operaciones necesarias para hacerlos, pero lo que sí nos admiró es el hecho de que siendo esta industria tan sencilla no haya habido sino hasta este año quien se arriesgara a practicarla.

Felicitemos al señor S. Lewis por el atinado empleo que ha dado a sus energías y capital y le deseamos grandes éxitos en sus transacciones. Ojalá sea imitado por gran número de panameños para el desarrollo de tantas otras industrias de extremada sencillez y que no se explotan por falta de voluntad y exceso de pereza.

### Por dormilona

Aquella era la más vengativa de las avispas, y al sentir que la vaca se la tragaba en un manojo de hierba, se dijo:

—Me las pagarás! Te he de dar tantas picadas en el estómago que te pesará eternamente haberme tragado. . . . Y se fue quedando dormida con el calorcito del estómago.

Cuando despertó con sus ideas vengativas, ya la vaca se había ido.

### EVOCACION

Ella.—Te recuerdas cuando me pediste relaciones. Estaba tan emocionada, que estuve una hora sin poder hablar ni una sola palabra.

El.— Sí; ha sido la hora más feliz de mi vida!

## “¿QUE HOMBRES Y QUE TIEMPOS!”

### DIOCLES

El legislador Diocles prohibió, bajo pena capital, presentarse con armas en la plaza pública. Habiendo estallado un motín, se presentó en ella, llevando una espada desnuda.

Vos sois el primero q' infringís vuestra ley—le dijo un conciudadano—Decid más bien que la confirmo—contestó Diocles atravesándose el corazón.

Nota de la Redacción: tengan por ejemplo esto muchas personas de Panamá. La ley es sagrada, y sin embargo aquí suele ser un mito, o suele ser solamente para unos cuantos. . . . Cuando en nuestra tierra haya siquiera un Diocles, la patria está salvada. . . . !

### BOLIVAR

Las siguientes palabras las dijo Bolívar a cerca de Napoleón:

“Yo le adoré como si se tratara del héroe de la República, de una estrella brillante, del genio de la Libertad; a nadie conocía que le igualara en lo pasado; y, en cuanto al porvenir, dudaba que pudiera nacer un hombre semejante. Se hizo emperador y desde ese instante lo consideré como un gran tirano e hipócrita, oprobio de la Libertad y un obstáculo para el progreso de la civilización. Parecióme que le veía luchar contra las nobles aspiraciones del género humano, y que la columna que sostenía la estatua de la Libertad caía por tierra para no levantarse. . . .”

Nota de la Redacción: que se fijen en estas palabras los pueblos de América Latina, en donde, no obstante de existir el papel de la República, en realidad suele ser el despotismo lo que hay. Bolívar no necesita más encomios, ni más apoteosis, ni más laureles: el fue grande por sí mismo, y los pueblos de su raza en vez de engrandecerlo con sus palabras, lo empequeñecen con sus debilidades.

### COSAS DE SOTO BORDA

En sus buenos tiempos de bohemia galante, tuvo Clímaco Soto Borda que vé-selas con la justicia por el rapto de una linda muchacha que se dejó cautivar por el hechizo de los versos del poeta.

En el oscuro calabozo en que fue recluido, escribió Clímaco esta décima chispeante como una burbuja de champaña.

“Amor: por tí he hallo preso como un caco en la Central; fue un pecado original que dió principio en un beso. Ruede la bola: el proceso seguirá hasta el infinito: pero nó, no estoy conrito porque algre en este coso tan sólo pienso en lo hermoso que es el cuerpo del delito”.

### LA MISERIA

La miseria es la tisis social. No hay nada más fúnebre que el arlequín de los andrajos.

El origen de todos los males es andar harapiento y pasar hambres.

Para llevar la desesperación al alma no hay nada tan a propósito como la carencia de pan.

La miseria es el erisol en que el destino arroja al hombre cuando quiere convertirlo en un sér despreciable, o en un semidiós, porque en esas luchas pequeñas se producen acciones grandes.

Al llegar a cierto grado de infelicidad, el pobre, con estupor, no llora ya el mal que siente ni agradece tampoco el pan que recibe.

La miseria de un joven no es nunca miserable.

El joven pobre tiene dos riquezas de las que carecen muchos ricos: el trabajo que lo hace libre y la inteligencia que lo hace digno.

El joven rico tiene cien distracciones brillantes y groseras: el taco, las carretas de caballos, los dados, y todas las demás ocupaciones bajas del alma, a costa de las regiones más altas y delicadas.

Víctor Hugo

### EL AMOR

Oh Amor, niño poeta, legislador, tan-maturgo, alquimista caprichoso de la naturaleza! Tu juguete es el corazón. Tu poema es la vida. Tú vuelves a los tiranos esclavos, a los poderosos mendigos, a los genios idiotas, a los simples iluminados. Los siglos llooran por tus caprichos. Los astros forman tus juramentos. Tú creas un infinito de la nada. Tu silencio habla más que todas las lenguas. Y tus puntos suspensivos llegan hasta Dios. Tus

leyes son gracias. Tús súplicas son decretos. Tú haces de una mirada una literatura, de una lágrima un océano, de un beso una ascensión al sol, de una tumba un lecho para la eternidad.

Julio Herrera y Reissig

## DISCIPLINA MILITAR

(Por J. M. Varela)

Hace dos meses que en esta misma revista hablé algo sobre el deseo de la gran mayoría de institutores de que se organice un batallón. Ese artículo fue objeto de algunas discusiones sobre si la disciplina de los colegios debe o no ser militar.

En verdad, mis intenciones no fueron llegar hasta allá; no creo que querer un batallón en el Instituto implique militarización de la enseñanza, ni mucho menos pedir que Panamá tenga ejércitos; pero ya que de su lectura se desprenden otras ideas, hoy quiero volver a tocar el punto para tratarlo nuevamente.

Hace tres años, lo recuerdo muy bien, teníamos en el gimnasio de este plantel una cantidad de rifles y con ellos hacíamos ejercicios dos o tres veces a la semana para hacer exhibiciones, antes de comenzar los juegos de basket, algunos sábados por la noche. Aquello duró muy poco tiempo naturalmente, porque decayó en casi todos el entusiasmo. ¿Por qué no se repite ahora la misma operación para ver cómo resulta? Yo me atrevería a asegurar que los resultados serían magníficos, y las exhibiciones no serían ya, como en aquella época, en el gimnasio, sino en alguna de las plazas de esta ciudad.

Cuando escribí sobre este particular en meses pasados, todos estábamos ansiosos de conseguir los rifles para comenzar las prácticas y hacer nuestra primera presentación en público, como dije en otra ocasión, el 3 de Noviembre próximo; pero ya casi hemos perdido las esperanzas de realizar lo que aún queremos.

Muy lejos de tratar de militarismo en la enseñanza, hablé simplemente de un batallón en el Instituto formado por un grupo de jóvenes, así como lo tienen otros colegios sin que su disciplina sea militar; pero ahora que se ha tocado este punto me permitiré dar mi opinión al respecto.

Personas hay que opinan que la juventud que piensa en la disciplina militar es una juventud sin ideales. Yo, por el contrario, creo que esa es la más ven-

tajosa de las disciplinas. A mi juicio, cualquier joven educado bajo un régimen semejante tiene que ser necesariamente un hombre correcto y un perfecto caballero; no puedo concebirlo de otra manera. Yo por esa circunstancia soy un partidario decidido de que el Instituto Nacional sea un colegio de disciplina militar. Seré un hombre sin ideales, pero desde que esa es mi manera de pensar, no tengo por qué callármela cuando tengo oportunidad de darla a conocer; prefiero pasar por uno de los sin ideales.

Yo creo que nosotros derivaríamos muchas ventajas educados bajo ese régimen; por lo menos saldríamos con una idea más o menos clara de lo que es disciplina, cosa tan necesitada entre nosotros, pues es la base de toda entidad. Es duro, muy doloroso decirlo, pero en Panamá no hay un solo cuerpo que merezca llamarse verdaderamente disciplinado. Se puede decir por las paradas en público.

Lectores, convengamos en que necesitamos más disciplina.

## MALDITA MODA

Un domingo por la tarde. De esas tardes largas y monótonas que siente todo estudiante interno venido de algún silencioso rincón del país, sin más fin que el deseo anhelante de iluminar un poco su espíritu con la luz de la ciencia. Una tarde de esta clase, digo, pesadosa y aburrida en esta ciudad inquieta para un estudiante como yo, sin más conocidos que mis propios compañeros de clase y sin más familia que mi propia soledad, me encontraba sentado en el parque de Santa Ana, en el mismo sitio de siempre. El único lugar de visitas de mis días de salida. Único en verdad a que llego sin timidez. Tan amigo que al sentarme lo oigo crujir como que saludara con alborozo mi llegada. Sentado pues sobre mi amigo comencé la tarea de siempre de contemplar los carros que van y vienen, la gente que pasa, los limpia-botas que trabajan afanosamente y los mismos mosaicos del parque. Pero parece que mi espíritu no toleraba más en aquella tarde un trabajo tan cansado y fastidioso. Ví al frente del teatro unas letras muy grandes que anunciaban una famosa película, cuyo nombre no recuerdo, y el instinto de curiosidad me llevó a él. Con esto agregaba una de las pocas veces que me doy este lujo de visitar el cine. Comenzó la cinta cinematográfica a pasar rápidamente proyectando so-

bre la pantalla los grandiosos espectáculos que anunciaban tan famosa película: pero para mí no fue tan buena como lo indicaba mi título. Pronto noté que mis ojos se cerraban y que mi cabeza dibujaba ciertas piruetas. El sueño y el malestar me invadían poco a poco, varias partes del cuerpo estaban cansadas. Hice un esfuerzo supremo; me puse erguido, miré en diversas direcciones a través de la semi-obscuridad que había para ver si encontraba algún compañero de colegio a fin de compartir con él un poco de mi aburrimiento. Mirando hacia adelante en la primera fila que me quedaba al frente vi una cabeza por detrás, que según mis cuentas era bien conocida, puesto que la creía de uno de mis mejores amigos. Quise darle una sorpresa y esta fue ocasionarle un fuerte pellizco por las regiones laterales. ¡Pero qué engaño! ¡Qué fatalidad la mía! La maldita moda me engañaba una vez más. Lo que yo creía un amigo era una niña desconocida por mí, pelada a la moda del que fue en vida Rodolfo Valentino.

M. M. C.

### EL BUEN CALLAR

Sé callado, paciente o discreto cuando sobre tí el odio profundo, la envidia torpe y el ruín desprecio se lancen desesperados. Los perros, en las noches luminosas, ladran a la luna y la luna sigue impasible su curso en el espacio, se eclipsa y vuelve a aparecer triunfadora, por la ley de la naturaleza, en los espacios infinitos, y los perros ladran toda la vida sin que logren interrumpir el curso de la luna que desde arriba no alcanza a verlos. Un día le llevaron a Mirabeau un libelo contra él y dijéronle los emisarios: "Os atacan inicuaemente, defendeos" y Mirabeau exclama: "Quiénes me atacan los conozco; por eso no me defiendo, pues sería entrar en tratos y discusiones sobre mi dignidad con quienes no tiene ninguna y con los cuales no puede medir sus armas un hombre que vale, no digamos mucho, pero sí más que ellos".

Sigue ese ejemplo. No te bajas hasta la canalla porque encanallecerías. Quédate donde estás, que abajo gritan la calumnia, el odio, el desprecio y la envidia, porque esos gritos en el viento se pierden y tú eres tú, firme en tu silencio digno, cuya elocuencia no entienden tus enemigos pero que vale ante la gente que a ellos los conocen y a tí te desprecian. Fíjate

en lo que ellos valen socialmente y en lo que tú vales, y saca la cuenta. El odio que los devora es su propio castigo. No les hagas caso. No les dispenses el valor de tu atención, porque los infelices pueden creerse personas de verdad.

Marcel Prévost

### LA DICHA DE VIVIR

Poco antes de la oración en el huerto, un hombre tristísimo que había ido para ver a Jesús, conversaba con Felipe, mientras concluía de orar el Maestro. —Yo soy el resucitado de Naim—dijo el hombre— Antes de mi muerte me regocijaba con el vino, holgaba con las mujeres, festejaba con mis amigos, prodigaba joyas y me recreaba con la música... Hijo único, la fortuna de mi madre viuda era mía tan sólo. Ahora, nada de eso puedo; mi vida es un páramo.

A qué debo atribuirlo?

—Es que cuando el Maestro resucita a alguno asume todos sus pecados, respondió el apóstol. Es como si aquél volviese a nacer en la pureza del párvulo.

—Así lo creía y por eso vengo.

—Qué podrías pedirle habiéndote devuelto la vida?

—Que me vuelva mis pecados—suspiró el hombre.

Leopoldo Lugones.

### Ah, civilización.....!

Dos viajeros naufragan y llegan a salvarse milagrosamente a nado, en una isla del Africa. Anduvieron errantes durante varios días temiendo encontrarse de pronto con hombres salvajes, hasta que un día abrazó al otro loco de contento y dando manifestaciones de sorpresa.....

—Pero, hombre, qué pasa?

—Alegrate compañero que estamos en país civilizado!!!!!!

—Cómo!!!!????....

—Sí, mira allá en aquel árbol... hay un hombre ahorcado!

### En la Estación de Ferrocarril

—Podría usted decirme a qué hora sale el tren de las cuatro y cuarenta y cinco?

—A las cinco menos cuarto sea la hora que sea.....



## NO DEBEMOS CALLAR

—Ofelia Hooper—

No debemos callar.

El silencio es complicidad, y mientras haya heridas en la raza, en el corazón de sus hijos debe haber anhelos y en sus labios palabras que hablen de reivindicación.

No debemos callar. El silencio en estas circunstancias equivale al suicidio y la palabra se impone para llevar a las conciencias el germen de la acción.

El yanki hiero con su oro y las heridas causadas por el hierro, en tiempos anteriores, no produjeron tantos estragos en la raza latina como los que ahora se le infieren sin que parezca sentirlos.

La raza anestesiada hoy se deja desgarrar y mañana cuando despierte mutilada su dolor será terrible.

Despertémosla, que aún es tiempo, y emprendamos sin demora su reivindicación comenzando por hacernos dignos de esta empresa.

## DE BASKET BALL

El 2 de Octubre se inauguró la liga interna de basket ball del Instituto integrada por los equipos Caribes, Minerva, Nacionales y Barú. Esta liga, lejos de agrandar a los alumnos ha causado honda decepción en los partidarios de conservar las buenas costumbres del colegio y entre los amantes de la justicia. En efecto no es de agrado principalmente a los liceistas, porque con esta nueva organización de la liga interna se destruye aquella en que año con año se disputaban los laureles del triunfo, en que los juegos tenían resonancia estupenda en los círculos basketboleros y en que los alumnos se entusiasmaron con tan reñidas batallas.

Pero la presente liga no merece el nombre de tal, porque si con ésto se ha tratado de anular la superioridad del V. Liceo, es para favorecer a determinados individuos, destruyendo aquella forma tan excelente como productiva que ya era una tradición.

Por qué no se pensó destruirla más antes?

La superioridad actual del V Año es tan semejante como la de años anteriores. La actitud de sus representantes al negarse a tomar parte en torneos, es digna de aplauso; representa una enérgica protesta contra una idea que pugna con la justicia; significa, en fin, una rotunda negativa de contribuir a la ejecución de un acto

que será eterno baldón para el Instituto.

Cualquier equipo que gane la liga no podrá de ninguna manera llamarse campeón del Instituto porque aún existe un grupo de muchachos cuya habilidad y destreza han sido siempre motivo de su terror; porque siempre han esquivado la ocasión para medir sus fuerzas con ellos. Además, el equipo vencedor de esta liga, no representa por sí sola una entidad del colegio; este equipo, sin duda alguna, ha triunfado solamente por sostener el trofeo; en él, no se considerará a los jugadores en conjunto sino individualmente. Sólo pensar que con el nuevo método se ha anulado aquella rivalidad sana, muy sana, aquel ansia de gloria para un año; y aquel deseo de obtener la supremacía de una sección, estos recuerdos, repito, son suficientes para convencerse de lo errado de tal medida.

Lo anteriormente dicho se refiere a las ventajas y desventajas de la nueva liga. Pero otro punto más delicado se nos presenta ahora: la reputación del colegio. Concediendo que el V Año sea el equipo más fuerte del colegio, concediendo que este año defraude todas las esperanzas de los demás, no es justo que a éstos muchachos se les premie su destreza, sea la acción que se ha cometido (?).

Nosotros los de años inferiores, que tenemos encomendada la honra de este plantel, no debemos permitir que los futuros bechilleros que cursan hoy el último año, lleven, como despedida de sus compañeros de colegio, esta muestra que tiene muy poco de equitativa y de justa.

Para terminar, se me ocurre hacer esta pregunta: Cuál es la ventaja que ofrece la nueva organización de la liga interna de basket ball en el Instituto?

Sólo me resta agradecer a la directiva de "PRELUDIOS" la acogida que ha dado a este artículo, y, abusando de su benevolencia, me permito suplicarle que le den cabida a cualquier escrito en que se trate de contestar la pregunta anterior.

Julio Sosa.

### Tiene razón

—No me aseguró usted cuando le compré este loro que repetiría todo lo que oyese?

—Sí, señor, es cierto.

—Pero, demonio, si no repite una sola palabra!

—Mire usted, yo le dije que el loro repite lo que oye; pero como, desgraciadamente, está más sordo que una tapia. Naturalmente no repite nada!

### Definición del Orador

Un individuo se encuentra con otro individuo amigo suyo en la calle, y queda sorprendido al verle el traje nuevo, sombrero nuevo, zapatos nuevos y otros detalles de prosperidad.

—¿Cómo tan elegante?—le dice— ¿Es que te ha caído algún negocio?

—Algo más que un negocio. Tengo una profesión.

—¿Qué profesión?

—¡Soy orador!

—¿Y qué es eso de orador?

—¿No lo sabes? contesta sorprendido.

—Pues, voy a decirte lo que es un orador: Si tú te paseas con un amigo y le preguntas cuántas son dos y dos, él te dirá sencillamente: “dos y dos son cuatro.” Pero si le haces la misma pregunta a uno de nuestros oradores, el orador te contestará en esta otra forma:

“Cuando en el curso de los sucesos históricos; cuando a través de la marcha interrumpida de la humanidad por el camino de los tiempos, llega a ser una necesidad imprescindible el uso y práctica de la numeración y el empleo y aprovechamiento de las cantidades que expresan y justifican los guarismos, es forzoso, es ineludible, es fatal la exigencia de sumar el concepto matemático q' significamos, con el duplo de la unidad, con la abstracción aritmética que representamos, con igual cantidad homogénea, y en este supuesto, nadie podrá contradecirnos si afirmarnos, resueltamente, que uno más uno son dos, y que dos y dos son invariable y eternamente cuatro.”

¡Éste es un orador!

### Broma peligrosa

Un día muy caluroso estaba Turena en chaqueta blanca y gorro asomado a la ventana de su antecámara, cuando llegó un escudero que, engañado por su ropa, lo tomó por un ayudante de cocina con quien tenía mucha familiaridad. Se acercó de puntillas y con mano pesada le aplicó un buen manotazo en las posaderas. Turena se volvió. El criado vió tembloroso la cara de su señor. Se echó a sus pies, completamente confundido.

—Señor, os pido perdón. Creí que era Jorge.

—Y aún cuando hubiera sido Jorge, no había de dar tan fuerte—dijo Turena, rascándose la parte dolorida.

### Fregaderías

—Oigame, compadre: en qué se diferencia un loro de una pianola?

—Pues, hombre..... Un loro de una pianola.....

—Sí, señor!

—Compadre no sé.

—Pues tenga mucho cuidado si va a comprar una pianola, porque le pueden vender un loro.

### Al pie de la turca

Un bogotano fue invitado a comer por cuatro turcos amigos suyos y concurrió, como era natural.

Al verse colocado en el puesto central que le designaran, manifestó:

—Tengo miedo; es la primera vez que me veo entre cuatro cirios!—

### Las alcachofas con sal

Sabido es que todo hombre de mérito cuando ha conquistado los laureles y la fortuna le sonrío, se ve poblado de gentes que todo se lo alaban y las cosas más insignificantes las abultan y las palabras más triviales las comentan.

La siguiente proeza lo prueba una vez más.

Cuando Bonaparte volvía de Italia dejando tras sí huellas de su genio, llegó una mañana al alojamiento de algunos de sus oficiales, rodeado de un grupo de cortesanos y, de pronto, preguntó Bonaparte a Louis Courier:

“¿Son alcachofas eso que estás comiendo?”

— Sí, general.

— Vos, Rapp, ¿las coméis con aceite?

— Sí, general.

—¿Y vos, Lavary?

— Yo, en salsa.

—Pues yo, dijo Napoleón, las como con sal.

Entonces Lavary, lleno de entusiasmo se puso a decir:

—¿Con sal? ¡Ah!, general sois un gran hombre. ¡Con sal! ¡Sois inimitable!

El mejor maestro no es aquél que enseña como quiere o se le antoja enseñar; el mejor maestro es aquél que enseña como los alumnos pueden y quieren aprender. Más vale en este caso la experiencia del educando que todas las pedagogías y que todas las sabidurías.



**INSTANTANEAS DE LA VELADA CELEBRADA POR LA SOCIEDAD "CERVANTES" EL DIA DE LA RAZA**

(M. M. C.)

El once de Octubre por la noche, la Sociedad Cervantes celebró en el Aula Máxima del Colegio con una sencilla velada, pero de significado muy original, la memorable fecha de la Raza.

Desde muy temprano los socios se preparan para recibir a los invitados. . . . . Apenas son las ocho, cuando comienzan a pasar por el vestíbulo simpáticas damas, caballeros y alumnos del plantel hacia el Aula Máxima. Entre los que pasan, mis ojos se detienen en un rostro femenino que en noches anteriores había conocido. Muchas miradas se ha llevado consigo. Es la Srta. María Alvarez de Burgos.

Siento un malestar en los socios, un murmullo se desliza entre ellos. La hora de dar principio al acto se acerca y falta algo. Hay unos puestos reservados. Para quiénes? . . . . Son sin duda para las normalistas y profesionales cuya tardanza es el motivo de esa impaciencia que se deja ver en los cervantinos. Al fin las normalistas se presentan alegrando muchos corazones ya tristes (confieso que yo también sentí un no sé qué de regocijo.) Van pasando gentilmente. Hay silencio. . . . . Toman sus asientos. Y las profesionales? No vienen? . . . . . por qué? Quién sabe!

Son las ocho y media; el acto se inicia con la Marcha Real Española tocada por "el cuarteto de la Sociedad".

La sencilla figura del socio Enrique Moscoso se destaca en la tribuna con una tranquilidad. . . . que complace. Es el encargado de pronunciar el discurso de apertura del Presidente Enrique Sosa, quien no ha podido asistir por motivo de duelo. La voz suave del socio Moscoso se esparce por el augusto recinto. El discurso fué bueno y original.

Toca el turno al joven poeta y socio de Cervantes, Juan Alberto Morales. Sacude muchos corazones con su patriótica y simpática poesía "POR MI RAZA" de la que tenemos presente las siguientes estrofas:

"Son esos que abandonan todo por los partidos,  
que viven de discursos bajos y fementidos,  
que invocan a la Patria sólo por interés;  
son los que la cabeza bajan por los millones,  
son los que necesitan de las intervenciones  
porque el triunfo es primero. . . . y el honor es después!

Yo tengo alma rebelde a toda cosa extraña:  
vibrar en ella he visto mi cielo y mi montaña  
y el estruendoso grito de mi revuelto mar. . . . .

Porque me siento fuerte y es Libertad mi diosa,  
cada pisada nueva de la Conquista odiosa

la caja de mi pecho la siente resonar.

Hay en ella fuerza, patriotismo, coraje, armonía y belleza. El poeta siento lo que dice, está inspirado, lleno de tanta emoción. . . . que me hace temer que arroje la copita de agua al suelo. Es aplaudido mucho, largamente. Descamos oír nuevamente su voz y él lo comprende porque vuelve a la tribuna para deleitarnos con otra linda poesía suya. Morales promete.

Viene en cuarto lugar un sólo violín por el alumno José A. Molino. El espíritu se deleita nuevamente con la cadencia de la Música. Hay un momento de calma. . . . . El socio Venancio Villarreal va a hablar del Hispanoamericanismo y Manuel Ugarte. Su voz firme y austera se impone en el silencio. Villarreal es un discípulo ardiente de Ugarte; su tema lo demuestra muy bien. Pueda ser que esos ideales que posee actualmente no mueran y luche por la realización de ellos!

Los cervantinos se aglomeran alrededor del piano y cantan el Himno de la Sociedad. Luego va a la tribuna el socio Erasmo Chambonnet y en su discurso se declara furibundo contra la literatura y el romanticismo y decidido defensor de las industrias. Piensa bien el joven Chambonnet.

Miguel A. Ordoñez le sigue en la tribuna. Recita la "Leyenda del Pacífico" el hermoso canto de Ricardo Miró y lo hace tan divinamente bien (aunque dió un suspiro sin igual) que se vió obligado a recitar dos veces más. Felicítamos sinceramente al socio Ordoñez. Vuelve Molino a agradarnos con la "Cavatina" de Raff.

El socio G. A. Brenes, con cara de hombre maduro y de vastos conocimientos, clausura el acto con un buen discurso. El socio Brenes nos da a conocer sus bellos ideales patrióticos.

Una cosa muy importante. . . . Ah! ya recuerdo, es la silueta de uno de los más consagrados cervantinos, el buen socio José M. Varela que de vez en cuando aparecía para anunciar los puntos del programa, a despecho de la cariñosa flauta que quedaba entonces abandonada y sola! . . . .

---

**INSTITUTO NACIONAL**


---

**Liga Interna de Basket-ball**


---

**— EQUIPOS —**
**Barú:**

Santiago Watson (Cap.)  
*Gabriel Sibauste*  
 Carlos del Valle  
 Simeón Escobar  
 David Samudio  
 Elías Chanis  
 Ricardo Gutiérrez  
 Carlos Gerchow  
 Eduardo Watson  
 Braulio Vásquez

**Caribe:**

Gilberto Grimaldo (Cap.)  
 Rogelio de la Torre  
 Ildefonso Franceschi  
 Olivier Cedeño  
 Gira P. Thayer  
 Samuel Morris  
 Rodrigo Tello  
 Carlos Ortiz  
 Julio de León  
 Carlos M. Pretelt

**Nacionales:**

Gil Rodríguez (Cap.)  
 Régulo Ibáñez  
 Guillermo Ladra  
 Francisco Bravo  
 José M. Casís  
 Víctor Gámez  
 Claudio Cedeño  
 Luis Ortega  
 Mario Stevenson

**Minerva:**

Ricardo de la Espriella (Cap.)  
 Leroy William  
 Antonio Racines  
 Dimas Lombardo  
 Manuel Rodríguez  
 Ernesto Zurita  
 José Aguilar  
 Plinio Varela  
 Efraín Casís

**DIRECTIVA**

Enrique Núñez G.  
 Gabriel Barrios  
 Harry Strunz

Ricardo de la Espriella  
 Santiago Watson  
 Gilberto Grimaldo

Gil Rodríguez

Se jugarán tres series en este orden:—

- 1º.—Caribe con Minerva
- 2º.—Nacionales con Barú
- 3º.—Barú con Caribe
- 4º.—Minerva con Nacionales
- 5º.—Caribes con Nacionales
- 6º.—Barú con Minerva

El primer juego tendrá lugar el 12 de Octubre a las 4 y 30 p. m. Las fechas de los juegos se irán determinando oportunamente. El 25 de Diciembre tendrá lugar

el juego final, entre el campeón y las estrellas de los otros equipos, y se hará entrega de la copa.

---

