Sonata No. 3 Op. 36 (UE).
4 Mazurkas Op. 50 (UE).

Louise Talma (1906) EEUU.

Allelulia in form of Toccata (CF).
Sonatina No. 1 (CF).

Sergei Ivanovitch Taneiev (1856-1915) Rusia.

Obra completa en LE.
5 Scherzi.
Tema con variaciones.
Preludio y Fuga.
Etc.

Alexander Tansman (1897-)Polonia.

6 Arabesques (ES).
3 Baladas (ES).
4 Danzas polacas (ES).
6 Cantilenas, homenaje a Bach (LE).
10 Diversiones (AMP).
5 Impresiones (ES).
24 Intermezzi en 4 vols. (ES).
4 Danses miniatures (SA).
Je joue pour Maman (ES).
Les Jeunes au piano, 4 vols. (ES).
Mazurkas, 3 vols. (ES).
5 Miniaturas (LE).
4 Nocturnos a Travinsky (UE).
8 Novelettes (ES).
Petite Suite (SC).

4 Piano moods (LE).
Pour les enfants, 4 vols. (ES).
7 Preludios en 2 vols. (ES).
3 Preludios en forma de Blues (ES).
Le tour du monde en miniature: 15 Piezas (ES).
20 Pieces faciles sur de melodies populaires polonaises (SA).
Scherzo-Etude (SA).
Sonata No. 2 (SC).
Sonata No. 4 (ES).
Sonata Rústica (UE).
Sonatina No. 1 (SA).
Sonatina No. 4 (ES).
Sonatina Transatlantique (AL).
Suite dans le style ancien (ES).
Trois Etudes Transcendantes (SA).
Toccata y Danza (LE).
Etc.

Alexander Tcherpnine (1899-) Rusia.

Bagatelas Op. 5 (LE).
Danza en mi bemol menor (DU).
Entretiens Op. 46 (DU).
5 Estudios de Concierto Op. 52 (SC).
7 Estudes Op. 56 (BO).
Expressions Op. 81: 10 piezas (LE).
Feuilles libres (DU).
9 Invenciones Op. 13 (ES).
Le mode en vitrine (BO).
Petite Suite (DU).
Piese sans titres (DU).

Pour petits et grand: 12 piezas (DU).
4 Preludios (DU).
Sonatina Romántica (DU).
Toccata Op. 1 (BO).
Etc.

Kurt Thomas (1904-) Alemania.

Invenciones Op. 16 y 16b (BH).
Sonata en do Op. 13 (BH).

Virgil Thomson (1896-) EEUU.

10 Estudios (GS).
5 Invenciones a dos voces (EV).
Portraits: 3 vols. (MM).

Ernst Toch (1887-1964) Austria.

3 Burlesques Op. 31 (SC).
5 Capriccetti Op. 36 (SC).
10 Estudios de concierto Op. 55 (SC).
10 Estudios de recitales Op. 56 (SC).
10 Estudios intermediarios Op. 57 (SC).
10 Estudios fáciles Op. 58 (SC).
10 Estudios elementales Op. 59 (SC).
From a small town Op. 49 (SC).
The Jugglers Op. 31 (SC).
3 Piezas Op. 34 (SC).
6 Perfiles Op. 68: 4 piezas (SC).
Ideas (LE).
Sonata Op. 47 (SC).

Hector Tosar (1923-) Uruguay.

Danza criolla (BOU).
Improvisación (ECIC).

Peter Ilich Tschaikowsky (1840-1893) Rusia.

Obra completa en 3 vols. en LE.

Scherzo e Impromtu Op. 1.
Souvenir de Hapsal: 3 piezas Op. 2.
Valse Op. 4.
Romance Op. 5.
Valse-Scherzo Op. 7.
Capriccio Op. 8.
Trois Morceaux Op. 9.
Deux Morceaux Op. 10.
6 Piezas Op. 19.
Six Morceaux sur un seul theme Op. 21.
Grande Sonata en sol Op. 37.
Las cuatro Estaciones Op. 37: 12 piezas características.
Album pour Enfants Op. 39.
Douze Morceaux Op. 40.
Six pieces Op. 51.
Dumka Op. 59.
Dix-huit Morceaux Op. 72.
Sonata en do sostenido menor Op. 80 (obra póstuma).

Joaquín Turina (1882-1949) España.

Album de viaje: 7 Piezas (UME).
Bailete Op. 79: 5 piezas (SA).
Ciclo pianístico: 10 piezas (UME).
el castillo
partita en do
pieza romántica
5 preludios Op. 80
Rincones de Sanlúcar Op. 78
Toccata y Fuga.
Ciclo plateresco (UME).
Circus (SC).
Coins de Seville: Suite No. 1 (ES).
Contes d'Espagne: 14 Piezas en dos cuadernos (SA).
Contamplación Op. 99 (UME).
2 Danzas fantásticas (UME).
Danses Gitanes Op. 55 y 84: 10 Danzas (SA).
Desde mi terraza Op. 104 (UME).
El Cristo de la Calavera: leyenda (UME).
El Barrio de Santa Cruz o variaciones rítmicas (SA).
Fantasía Italiana Op. 75 (UME).
Fantasía sobre ARBOS Op. 83 (UME).
Jardines de Andalucía Op. 31 (SA).
Jardines de niños Op. 63: 8 piezas (SA).
La leyenda de la Giralda (UME).
La Procesión del rocío (SA).
Mallorca Op. 44: 3 piezas (SA).
Miniaturas (SC).
Mujeres de España Op. 17 y 73: 10 piezas (SA).

Mujeres de Sevilla Op. 89: 5 piezas (SA).
Musas de: Andalucía Op. 93 (UME).
Niñerías Op. 21: Pequeña Suite (SA).
Niñerías Op. 56: Suite (SA).
Poema fantástico Op. 98 (UME).
Por las calles de Sevilla Op. 96 (UME).
Postcards (SC).
Preludio y pantomima (UME).
Recuerdos de la vieja España Op. 48: 4 piezas (SA).
Rincón mágico Op. 97 (UME).
Sevilla, suite pintoresca (UME).
Silhuetas Op. 70: 5 piezas (SA).
Sonata fantástica (UME).
Sonata romántica (ES).
Suite No. 1, Coins de Seville (ES).
Suite, niñerías Op. 56 (SA).
Suite pequeña, niñerías Op. 21 (SA).
Suite pintorescas, Sevilla (UME).
Trilogía (UME).
Venta de Gatos: leyenda (UME).
Verbena Madrileña Op. 42 (SA).
Variaciones rítmicas, El barrio de Santa Cruz (SA).
Etc.

Floro M. Ugarte (1884-) Argentina.

Obra en RA.
Arrullo.
De mi tierra; primera serie: 3 piezas.
De mi tierra, segunda serie: 3 piezas.
Lamento campero.

Preludio en sol menor.
5 Preludios.
Ronroncitos ó 5 expresiones de ternura.
Vidala.

Guillermo Uribe Holguin (1880-1976) Colombia.

Vasta obra para piano todavía inédita.
2 Preludios (NM).

Fortein Valen (1887-1952) Noruega.

Sonata Op. 2 (NMS).
4 Piezas Op. 22 (PE).
Variaciones Op. 23 (PE).
Gavota y Museta Op. 24 (PE).
Preludio y Fuga Op. 28 (PE).
2 Preludios Op. 29 (PE).
Intermezzo Op. 36 (PE).

Fructuoso Vianna (1896-) Brasil.

Acalanto (RB).
As tres Irmas (EP).
Berceuse do Saibá (AN).
Capricho (LM) o (VI).
Corta Jaca (LM o VI).
Danza de Negros (CW).
Homenagen a sinho (BLAM).
Jogos puerís (LM o VI).
7 Miniaturas sobre temas brasileiros (LM o VL).

Negrinha (CE).
O pequeño Robinson (CW).
Passeio Matinal (LM o VI).
Pequeño Oriental (LM o VI).
Preludios (CW y VI).
Roda das flores (CE).
Serenata Espanhola (CW).
Seresta (EP).
Tamborzinho (VI).
Tanguinho (RB).
Toadas (AN, CW y RB).
Valsas (RB).
Etc.

Héctor Villa-Lobos (1887-1959) Brasil.

As Tres Marías (CF).
    alnilam
    alnitah
    mintika
Alma Brasileira (de Choros No. 5) (ES).
A Fiandeira (AN).
Brinquedo de Roda: 6 piezas (VI).
    tira o teu pézinho
    a moda da carranquinha
    uma, duas argolinhas
    os tres cavalheiros
    Garibaldi foi a Missa
    vamos todos cirandar
Ciclo Brasileiro: 4 piezas (AN).
    plantio do caboclo
    impressoes seresteiras
    festa no sertao
    danca do indio branco.

Caixinha de música quebrada (AN).
Cirandihas: 12 piezas (AN).
zangou-se o cravo com a rosa
adeus, bela morena
vamos, Maninha
olha aquela menina
senhora pastora
cai, cai, balao
todo o mundo passa
vamos a ver a mulatinha.
carneirinho, carneirao.
a canoa virou
nesta rua tem un bosque
lindos olhos que ela tem
Cirandas: 16 Piezas (AN).
Terezinha de Jesús
a condessa
senhora Dona Sancha
a cravo brigou com a rosa
pobre cégo
passa, passa, gaviao
xo, xo, passarinho
vamos atraz da serra, Calunga
fuí no tororó
o pintor de Canaí
nesta rua, nesta rua
olha o passarinho, Dominé
a procura de uma agulha
a conoa virou
que lindos olhos
có, có, có
Choro No. 2 (AM).

Carnaval das criancas Brasileiras (AN): 8 piezas.

o chicote do diabinho
a manha de Pierrote
os guizos de Dominozinho
as peripécias do trapeirozinho
a gaita de Precoce fantasiado
as traquinices do Mascarado Mignon
a folia de um bloco infantil
o ginete do Pierrozinho

Danzas Africanas o Danzas de los Indios Mestizos (AN).

Farrapós
Kankukús
Kankikís.

Danza Infernal (AN).

Fábulas Características: 3 piezas (AN).

o cuco e o gato
a araponga e o irere
o gato e o rato

Francette et Pia (ES): 9 Piezas.

Piá veio a Franca
Piá viu Francette
Piá e Francette brincam
Francette ficou zangada
Piá partiu para a guerra
Francette ficou triste
Piá volta da guerra
Francette e Piá brincam juntos para sempre.

Guía Práctico: 53 piezas en 10 vols. (VI, CMP, MP, ES).

Guía Práctico: 11(1950): 6 piezas (SM).

Homenagen a Chopin: Nocturno y Ballada (ES).
Historia da carochinha: 4 piezas (AN).
Lenda do caboclo (AN).
Ondulando; Estudio (AN).
Petizada: 6 Piezas (VI).

a mao direita ten uma roseira
assim ninava Mamae
a pobresinha sertaneja
vestidinho branco
sací
historia da caipirinha.

Prole do Bebé No. 1 (Muñecas) (AN y EM): 8 piezas.

bronquinha, boneca de louca
moreinha, boneca de massa
caboclinha, boneca de barro
mulatinha, boneca de borracha
negrinha, boneca de páu
pobresinha, boneca de trapo
Polichinelo
bruxa, boneca de pano

Prole do Bebé No. 2 (bichinhos): 9 piezas (ES).

a baratinha de papel
a gatinha de papelao
o camondongo de massa
o cachorro de borracha
a cavalinho de pau
o boizinho de chumbo
o passarinho de pano
o ursinho de algodao
o lobozinho de vidrio

Poema singelo (AN).
Rude Poema (ES).
Saudades das selvas Brasileiras (ES).
Sul América (AN).
Simples coletanea (AN): 3 piezas.
    valsa mística
    um berco encantado
    rodante
Suite floral: 3 piezas (AN).
Suite infantil No. 1: 5 piezas (AN).
Suite infantil No. 2: 4 piezas (AN).
Valsa Romántica (VI).
Etc.

Boleslav Vomacka (1887-) Checoslovaquia.

4 Piezas Op. 4 (HM).
3 Intermezi Op. 6 (HM).
Sonata Op. 7 (HM).
Sonata Quasi fantasía (HM).

Alex Voormolen (1895-) Holanda.

Berceuse (SA).
Faibales: 3 movimientos de danza (SA).
Le livre des enfants: 12 piezas (SA).
Les eléphants: estudio (SA).
Scene et danse erotiques (SA).
Sonnet (SA).
Suite de clavecín (BH).
Suite pour piano (SA).
3 Tableaux des Pays-Bas, 1a. serie (SA).
5 Tableaux des Pays-Bas, 2a. serie (SA).

Jan Václau Vorisek (1791-1825) Checoslovaquia.

Impromtu Op. 7 (SPH).
Sonata Op. 20 (SPH).
Sonatinas (SPH).

Bernard Wagenaar (1894-) EEUU.

Ciaccona (EM).
Sonata (AMC).

Richard Wagner (1813-1883) Alemania.

Sonata en si bemol (183) (BH).
Fantasía en fa menor (KN).
Sonata en la bemol (SC).
Album blatt en do (F).
Album blatt en fa menor (F).
Album blatt en mi bemol (187) (SC).

Rudolf Wagner R. (1903-) Alemania.

2 Danzas para palucca (UE).
2 Estudios (BH).
5 Piezas francesas (BH).
2 Sonatas (UE).

Ben Weber (1916-) EEUU.

5 Bagatelas (NM).
Fantasía Op. 25 (ACA).
Suite Op. 27 (ACA).

Carl María von Weber (1786-1826) Alemania.

Obra completa en CO, LI, PE.

7 Fuguettas Op. 1.
Variaciones sobre un tema original Op. 2.
12 Alemandas Op. 4.
Tema original variado Op. 5.
Variaciones sobre un tema de Vogler Op. 6.
Variaciones sobre un tema de Bianchi Op. 7.
Variaciones sobre un tema original Op. 9.
Momento caprichoso Op. 12.
Introducción y grande Polonesa Op. 21.
Sonata en do Op. 24.
Variaciones sobre un tema de Mehúl Op. 28.
Variaciones Op. 37.
Sonata en la bemol Op. 39.
Variaciones sobre un tema Ruso Op. 40.
Sonata en re menor Op. 49.
Polonesa brillante Op. 50.
Capricho y Variaciones sobre un tema de Preciosa Op. 53.
Variaciones sobre un tema gitano Op. 55.
Rondo brillante Op. 62.
Invitación a la danza Op. 65.
Sonata en mi menor Op. 70.
Polka brillante Op. 72.
Pieza de concierto Op. 79.
Fantasía *les adieux* Op. 81.
6 Escocesas.
18 Valses favoritos de la Emperatríz Francesa.
Derniere pensee (DU).

Anton Webern (1883-1945) Austria.

Variaciones Op. 27 (UE).

Frederick Werlé (1914-) Alemania.

Sonata Brevis No. 2 (BB).
Toccata (BB).

Jean Wiener (1896-) Francia.

Deuxieme Sonatine (ES).
Fox-Trot (SC).
Sonata (ES).
Sonatine Syncopée (ES).

Joseph Wieniawski (1837-1912) Polonia.

Sonata Op. 22 (BH).

Augusto Winding (1835-1899) Dinamarca.

Obra en WH.
10 Piezas en forma de estudios Op. 18.
Balada Op. 25.
Preludios en todas las tonalidades Op. 26.
5 Estudios Op. 31.
Idilio o leyenda Op. 37.
Ritmo de Danza Op. 38.
Piezas en forma de estudios Op. 48.
Ejercicios.
Sonata fácil.
Cadencia para el 4 concierto de Beetohoven.
Etc.

MUSICA ORIGINAL (o transcripción hecha por el autor) PARA CUATRO MANOS

DUETOS

MUSICA ORIGINAL PARA CUATRO MANOS — DUETOS

Colecciones generales:

Album for piano 4 hands (3 vols.) (PE).
Album of favourite pieces (AU).
Album Populaire (2 vols.) (AU).
Classical Album (GS).
Classical Duets (Rehberg) (SC).
Danzas Antiguas (Dorolle - 2 vols) (BO).
Duet Album (Mannes) (MM).
Dúos Clásicos (Gray) (BO).
Ecole du piano a 4 mains (Sauvrezis) (SA).
Elizabethan Keyboard Duets (Dawes) (SC).
Festival Series of Piano Duets (CS).
Oevres Originales a 4 mains (Lack) (HL).
Original Duets (18 piezas) (GS).
Piano Duets (40 piezas) (EMI).
Piezas Selectas (2 vols. - 40 piezas) (Schungeler) (SC).
Progressive Duets (24 piezas) (GS).
Recital Pieces (15 piezas) (GS).
Romantic Masters (PE).

Tunes for four hands (Beer) 2 vols. (SC).
Vermischte Handstucke (Kreutz) (SC).
Etc.

Feodore Akimenko (1876-1940).

6 Pieces Ukrainiennes Op. 71 (Rouart) (SA).

Humberto Allende (1885-).

6 Piezas (EP).

Johann Anton André (1775-1842).

Conversations Musicales (André).

Anton Arensky (1861-1906).

El Pianista Estudiante (LE).
Marcha (LE).
12 Piezas Op. 66 (JU).
12 Preludios Op. 63 (LE).
Seis Piezas Infantiles Op. 34 (LE).
Valse (GS).

Richard Arnell (1917-).

Sonatina Op. 61 (SC).

Louis Aubert (1877-).

Feuille d'Images (DU).

Víctor Babin (1908).

David y Goliath (AU).

Johann Christoph Bach (1732-1795).

4 Sonatas (Ausgewahlte Werke, siegel vol. V).
1 Sonata (ST).

Johann Ch. Bach (1736-1846).

Minuetto (HL).
2 Sonatas (do y la) (IMC).
3 Sonatas Ops. 15 No. 6 Ops. 18 No. 5 y 6 (PE).
Rondo (SC).

Phillip E. Bach (1714-1788).

El despertar de la Primavera (SC).

Wilhelm Fr. Bach (1759-1845).

Andante en la menor (SC).

Milik Balakirev (1837-1910).

3 Cantos populares Rusos (LE).
14 Cantos Rusos (LE).

Samuel Barber (1910-).

Souvenirs Op. 28 (GS).

Ludwing van Beethoven (1770-1827).

15 Danzas (SC).
3 Marchas Op. 45 (PE).
Sonata en re Op. 6 (PE).
6 Variaciones en re (PE).
8 Variaciones en do (PE).

Hermann Berens (1826-1880).

27 Duetos Op. 62 (AU).

Lord Gerald Berners (1883-).

Valses Bourgeoises (CH).

Georges Bizet (1828-1887).

Jeux d'Enfants Op. 22 (IMC).

Alexander Borodin (1833-1887).

Polka en re (LE).
Tarantella en re (LE).

Sam Hartley Braithwaite (1883-).

Chopinesque (AU).
Pastorale (AU).
Prelude (AU).

Johannes Brahms (1833-1897).

21 Danzas Húngaras (PE).

Valses Ops. 39, 52 y 65 (AU).
Overtura de Enrique IV (SIM).
Variaciones sobre un tema de Schumann Op. 23 (AU).

Max Bruch (1838-1920).

Danzas Suecas Op. 63 (SIM).

Anton Bruckner (1824-1896).

Cuadrilla (HS).
3 Piezas cortas (SC).

Charles Burney (1726-1814).

Sonata (SC).

Ferrucio Busoni (1866-1924).

Cantos populares finlandeses Op. 27 (PE).

André Caplet (1878-1925).

Un tas de petites choses (DU).

Nicholas Carlton (siglo XVII).

A verse (SC).

Adam von Ahn Carse (1878-1958).

A little concert, 2 vols. (AU).

Five Duets (AU).
Tunes for two (AU).

Alfredo Casella (1883-1947).

Fox-Trot (UE).
Pagine di guerra (RI).
Pupazzetti (CH).

Cécile Chaminade (1857-1944).

Rigaudon Op. 55 (GS).

Muzio Clementi (1752-1832).

7 Sonatas (BH).

César Cui (1835-1918).

10 Piezas Op. 74 (LE).

Karl Czerny (1791-1857).

Método práctico Op. 824 (GS).
Variaciones (LI).

Claude Debussy (1862-1918).

Ballet (DU).
Marcha Escocesa (JO).
Petite Suite (DU).
6 Epígrafes antiguos (DU).

Anton Diabelli (1781-1858).

18 Estudios melódicos Op. 149 (RI).
28 Piezas melódicas (idem) (CF).
Placeres de juventud Op. 163 (CF).
Rondo Militar Op. 152 (RI).
3 Sonatas Op. 32, 33 y 37 (GS).
Sonata Op. 38 (LI).
5 Sonatinas Op. 24, 54, 58 y 60 (GS).
Sonatina Op. 150 (LI).
Sonatina Op. 73 (LI).
Sonatina Op. 25 (RI).

Karl Ditter von Dittersdorf (1739-1799).

12 Sonatas (DTO, vol. XLIII).

Ernst von Dohnanyi (1877-1960).

Valses Op. 3 (DO).

H. Du - Plessis.

Sonata Op. 10 (NO).

Teodore Dubois (1837-1924).

Suite de Valses Op. 3 (DU).

Louis Durey (1888-).

Deux Pieces Op. 7 (SA).

Johann Ladislau Dussek (1760-1812).

Sonata en do Op. 43 (HE).

Antonin Dvorak (1841-1904,.

5 Bagatelas Op. 47 (SIM).
Bosques de Bohemia, 6 piezas Op. 68 (SIM).
16 Danzas Eslavas Op. 46 y 72 (SIM).
10 Leyendas Op. 59, 2 vols. (SIM).
Polonesa en mi bemol (PE).

Elizabethan Keyboard Duets (Duetos de la época Isabelina) (SC).

Ver Nicholas Carlton y Thomas Tomkins.

Edward Elgar (1857-1934).

Serenata Op. 20 (BH).

Gabriel Fauré (1845-1924).

Dolly, 6 piezas Op. 56 (IMC).

Pierre Octave Ferroud (1900-1936).

Serenata, 3 piezas (DU).

César Franck (1822-1890).

Preludio, Fuga y Variaciones (EV).

Niel Gade (1817-1890).

Nordiske Tonebilleder Op. 4, 3 piezas (WH).
tre Karakterstykker Op. 18 (WH).

Henry Gilbert (1868-1928).

3 American Dances (EM).

Michael Glinka (1804-1857).

Capriccio sur des themes Russes (JU).

Michael Gnessin (1883-).

Aux Enfants Op. 27 (BO).
Variaciones Op. 35 (JI).

Benjamín Godard (1849-1895).

Contes de la veillee Op. 67 (DU).
Mazurka y valse (SA).

Leopold Godowsky (1870-1938).

Miniaturas, 12 piezas (CF).

Carl Goldmark (1830-1915).

Rustic Wedding symphony: Op. 26 (SC).

Alexandre Gretchaninoff (1864-).

Album de piezas fáciles (SC).

Edward Grieg (1843-1907).

3 Danzas noruegas Op. 35 (PE).
Fantasía Op. 11 (AU).
Piezas sinfónicas Op. 14 (WH).
Spielbuch, 10 piezas (SC).
Valses-Caprichos Op. 37 (PE).

Cornelius Gurlitt (1820-1901).

Derkindergarten Op. 179 (AU).
Feuillets d'album Op. 147 (AU).
18 Short duets Op. 136 (AU).
6 Sonatinas Op. 124 (AU).

Kurt Hassenberg (1908).

Sonata Op. 34 (SC).

Johann Hassler (1747-1822).

2 Sonatas para 3 y 4 manos (NA).

Josep Matthias Hauer (1883-).

Labyrinthischer Tanz (UE).

Joseph Haydn (1732-1809).

6 Duetos originales (AU).
Il Maestro e lo scolare (SC).
Rondo Gitano (RI).

Bernhard Heiden.

Sonata (1946) (AMP).

Ferdinand Hiller (1811-1885).

Operette ohne text Op. 106 (AU).

Paul Hindemith (1895-).

Sonata 1938 (SC).

Franck Humbert (1870-1936).

3 Contrast (SC).
10 Tunes for Two (SC).

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837).

Grande Sonata Op. 92 (PE).
Nocturno Op. 99 (PE).
Sonata o Divertimento Op. 51 (PE).
Tyrolienne Variée (HL).

Desiré Emile Inghelbrecht (1880-).

La Nursery, 36 piezas (SA).

Adolph Jensen (1837-1879).

Aben Musik Op. 59 (HAI).
Silhouettes Op. 61 (HAI).
Wedding Music (GS).

Paul Juon (1872-1940).

Tanzrytmen Ops. 14, 24 y 41 (17 piezas rítmicas) (SL).

Johannes Just (siglo XVIII).

6 Divertimentos (J. Bland).
2 Sonatinas (SC).

Charles Koechlin (1867-1950).

Quatres Sonatines Francaises (OUP).

Louis Kohler (1820-1886).

34 Duetos, en 2 vols. (AU).

Friedrich Kuhlau (1786-1832).

2 Sonatinas Op. 66 (WH).

Constant Lambert (1905-1951).

3 Piezas Negroides (OUP).

Henri Lemoine (1786-1854).

Les deux fréres Op. 43 (2 cuadernos) (WH).

Edward McDowell (1861-1908).

Moon Pictures Op. 21 (GS).
3 Poemas Op. 20 (GS).

Padre Giambattista Martini (1706-1784).

Gavotte des Moutons (SA).

Félix Mendelssohn B. (1809-1870).

Andante y Variaciones Op. 83 bis (IMC).
Allegro Brillante Op. 92 (IMC).
Dúo Concertante (PE).

Darius Milhaud (1892-).

Serenata (UE).
Suite Infantil (ESC).
Suite Sinfónica (ESC).

Ignace Moscheles (1794-1870).

Gran Dúo Op. 102 (KI).
Gran Sonata en mi bemol (KI).
La Belle Union Op. 76 (SPM).
Les Constrastes Op. 115 (STE).
Sonata Sinfónica Op. 112 (STE).

Moritz Moskowski (1854-1925).

5 Danzas Españolas Op. 12 (RI).
Danzas Polacas Op. 55 (PE).
From Foreign Lands (GS).
Maestro y alumno Op. 96 (EN).
Nuevas Danzas Españolas Op. 65 (GS).

Wolfgang A. Mozart (1756-1791).

Andante con variaciones (K. 501) (PE).

2 Fantasías (K, 594 y 608) (IMC).
Fuga en sol menor (K. 401) (IMC).
2 Sonatinas (PE).
4 Sonatas (K. 381, 358, 497 y 521) (IMC).

Vincent Persichetti (1915-).

Concerto for piano four hands Op. 56 (CIL).

Ignace Pleyel (1757-1830).

3 Duetos originales (LI).
Sonatas (LI).

Francis Poulenc (1899-1963).

Sonata, 1918 (CH).

Serge Rachmaninoff (1873-1943).

6 Duetos Op. 11 (IMC).
Polka Italiana (BL).

Joseph Raff (1822-1882).

12 Piezas Op. 82 (DU).

Maurice Ravel (1875-1937).

Ma Mere L'Oye (DU).

Vladimir Rebikov (1866-1920).

Petite Suite (JU).

Max Reger (1837-1916).

Danzas Alemanas Op. 10 (SC).
Introducción y Passacaglia (BH).
6 Piezas Op. 94 (PE).
5 Pieces Pittoresques (UE).
Seis Burlescas Op. 58 (PE).
Valse Capricho Op. 9 (SC).
6 Valses Op. 22 (UE).
Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart Op. 132 (PE).

Carl Reinecke (1824-1910).

From the Cradle to the Grave Op. 202 (ESC).
Improvisaciones Op. 125 (PE).
Klavierstucke Op. 54 (WH).
Nutcracker and the Mouse Op. 46 (GS).

Rhené Baton.

En vacance Op. 38 (6 piezas) (DU).

Jean Jules Roger-Ducasse (1873-).

Etudes pour un commencant (DU).
Petite Suite (DU).

Albert Roussel (1869-).

Petite Suite Op. 39 (DU).
Suite en fa (DU).

Alex Rowley.

6 Danzas cortas Op. 41 (PE).
7 Marchas Op. 47 (PE).
4 Piano duets (NO).

Antoine Rubinstein (1829-1894).

Bal costumé Op. 103 (BL).
6 Charakterbilder Op. 50 (GS).
Sonata Op. 89 (BL).

Camile Saint-Saens (1835-1921).

Berceuse Op. 105 (DU).
Feuillet d'Album Op. 81 (DU).

Erik Satie (1866-1925).

Apercus Deseagréables (DE).
En Habit de cheval (SA).
Trois Morceaux en forme de poire (SA).

Florent Schmit (1870-).

8 Courtes Pieces Op. 41 (HE).
Musique Foraines Op. 22 (JH).
Ojas de viaje Op. 26 (HA).
7 Piezas Op. 58 (DU).

Franz Schubert (1797-1828).

Obra completa en PE y IMC.

Variaciones Op. 10.
Marchas Heróicas Op. 27.
Sonata Op. 30.
Overtura Op. 34.
Variaciones Op. 35.
6 Grandes Marchas Op. 40.
3 Marchas Militares Op. 51.
Divertimento a la húngara Op. 54.
Gran Marcha Fúnebre Op. 55.
6 Polonesas Op. 61.
Divertimento Op. 63.
Marcha Heróica Op. 66.
4 Polonesas Op. 75.
Variaciones sobre un tema de Harold Op. 82.
Variaciones Op. 82 No. 2.
Andantino variado y rondo brillante Op. 84.
Fantasía Op. 103.
Rondo Op. 107.
2 Marchas características Op. 121.
Rondo Op. 138.
Gran Dúo Sonata Op. 140.
Allegro Op. 144.
Fuga Op. 152.
Sonata Póstuma.
4 Laendler y marchas infantiles.

Robert Schumann (1810-1856).

6 Impromtus Op. 66 (PE).
4 Marchas Op. 76 (AU).
12 Piezas originales Op. 85 (PE).
Ballszenen Op. 109 (PE).
Kinderball Op. 130 (PE).

Cyril Scott (1879-).

3 Danzas (TP).

Christian Sinding (1856-1918).

Danzas Noruegas (PE).
Melodías Op. 98 (PE).
Suite Op. 35 (PE).

Igor Strawinski (1882-1976).

5 Piezas (kleine-stucke) (OME).
3 Piezas (easy secondo) (OME).
Ritos de Primavera.

Johann Svendsen (1840-1911).

Carnaval noruego Op. 14 (PE).

Alexandre Tansmann (1897-).

Le Jardin du Paradis (ESC).
Les Jeunes au piano, 4 vols. (ESC).
Nous jouons pour Maman, 12 piezas (ESC).

Kurt Thomas (1904-).

Serenata Op. 10 (BH).

Thomas Tomkins (1573-1656).

A Fancy (SC).

Donald Francis Tovey (1875-1940).

Balliol Dances (SC).

Peter Ilich Tschaikowsky (1840-1893).

36 Cantos populares Rusos (PE).
50 Cantos populares Rusos, en orden progresivo (LE).

Daniel Turk (1750-1813).

Piezas Cortas (SC).

Richard Wagner (1813-1883).

Polonesa en re (BH).

Carl M. von Weber (1786-1826).

6 Piezas Op. 3 (PE).
6 Piezas Op. 10 (LI).
8 Piezas Op. 60 (PE).
Polonesas Op. 21 y 72 (LI).
Romance y Minuett (SA).
Rondo Op. 62 (LI).
Sonatina en do (SA).
6 Sonatas Op. 13 (LI).

Ernst W. Wolf (1735-1792).

Sonata en do (SC).

George F. Wolf (siglo XVIII).

Sonata en fa (BH).

Russell Woollen (1923-).

Sonata (UP).

MUSICA ORIGINAL (o transcripción hecha por el autor PARA DOS PIANOS

DUOS

MUSICA ORIGINAL PARA DOS PIANOS — DUOS

J. Adriessen.

Concerto senza Orchestra (PE).

Julián Aguirre (1868-1924).

Canción No. 3 (RA).
Danza Argentina (RA).
Huella (RA).

Humberto Allende (1885-).

Pequeña Suite (UCH).

René Amengual (1911-1954).

Introducción y Allegro (CAS).

Anton Arensky (1861-1906).

5 Suites Ops. 15, 23, 33, 62 y 65 (GS y JU).

Louis Aubert (1877-).

Suite (DU).

Georges Auric (1899-).

Valse (SC).
Partita (DU).

Víctor Babin (1908-).

6 Estudios (UE).
3 Fantasías con temas antiguos (AU).

Johann Christian Bach (1735-1782).

Sonata Op. 15 No. 6 en sol (SC) y (ST).

Johann Sebastian Bach (1885-1750).

2 Fugas (Arte de la Fuga) (PE).
Sonata en mi bemol (BOS).

Wilhelm Fr. Bach (1710-1784).

Sonata en fa (IMC).
2 Sonatas (ST y AU).

Henk Badings (1907-).

Baletto groteso (EU).

Edward Bairston.

Variaciones (OUP).

Bela Bartok (1881-1945).

7 Piezas de Mikrokosmos (BO).
Sonata para dos pianos e instrumentos de percusión (BO). Idem para dos pianos y orquesta.

Stanley Bate (1912-).

3 Piezas (AMP).

Arnold Bax (-).

Sonata (M).

Conrad Beck (1901-).

Sonatina (SC).

Arthur Benjamín (1893-).

Caribean Dance (BO).
From Santo Domingo (BO).
Jamaica Rumba (BO).
Two Jamaica Street Songs (BO).

Niels Viggo Bentzon (1919-).

Sonata Op. 51.

Nicolai Berezowsky (1900-).

Fantasía Op. 9 (AMP).

Wilhelm Berger (1861-1911).

Variaciones Op. 61 (SIM).

Charles de Beriot (1802-1870).

Sonata Op. 61 (DU).

Lennox Berkeley (1903-).

Capriccio, Nocturno y Polka (CH).

Albert Biehl (-).

8 Duos Op. 128 (BH).

Adolphe Blanc (-).

Sonatina Concertante Op. 64 (HL).

Emile Blanchet (1877-).

Ballade Op. 57 (ESC).

Charles Bordes (1863-1909).

Rapdodie Basque (SA).

Enrico Bormioli (1895-1944).

Canzonne Sivigliana, 1940 (SZ).
Gitana, 1940 (SZ).
Sincopati, jazz (SZ).

Paul Bowles (1911-).

Sonata (GS).

George Boyle (1886-1948).

Danza Negra (EV).
Minuet Antiguo (EV).

Johannes Brahms (1833-1897).

Sonata en fa menor Op. 34 bis (IMC).
5 Valses Op. 39 (PE).
Variaciones sobre un tema de Haydn Op. 56 bis (UE).
Variaciones sobre un tema de Schumann Op. 25 (PE).

Henry Brant (1913-).

Four Chorales Preludes (AMC).
Sonata (AMC).
Two Jazz Toccatas: con temas de Haydn y Bach (AMC).

Benjamín Britten (1913-).

Introduction and Rondo alla burlesca (BO).
Mazurka elegíaca (BO).

Max Bruch (1838-1920).

Fantasía Op. 11 (BH).

Ignaz Bruell (-).

Tarantela Op. 6 (AMP).
Duo Op. 64 (DO).
Sonata en re menor Op. 21 (RO).

Alan D. Bush (1900-).

3 Piezas (MC).

Ferrucio Busoni (1866-1924).

Duettino concertante (BH).
Fantasía contrapuntística (BH).
Fantasía sobre un tema de Mozart (IMC).
Improvisación (BH).
Overtura *La flauta mágica* (IMC).
Variaciones sobre un coral (BH).

Robert Casadesus (1899-).

Dances Mediterraneennes (CF).
6 Piezas (DU).
Sonata (DU).

Emmanuel Chabrier (1841-1894).

Trois Valses romantiques (EN).

Cécile Chaminade (1857-1944).

Andante y Scherzettino Op. 59 (GS).
Duo Sinfónico Op. 117 (EN).

Theodore Chasins (1903-).

Carmen Fantasy (JF).
Fledermaus Fantasy (DI).
Period Suite (CHA).

Luigi Cherubini (1760-1842).

Allegro en si bemol (SZ).

Frederic Chopin (1810-1849).

Rondo en do Op. 73 (GS).

Muzio Clementi (1746-1832).

2 Sonatas Op. 12 y 46 (GS).

Urlic Cole (1905-).

Divertimento (JF).

Aaron Copland (1900-).

Billy the Kid (BO).
Danzón Cubano (BO).
Salón México (BO).

Roque Cordero (1919-).

Duo 1954 (SM).
Rapsodia (MELA).

Gaetano Corticelli (-).

Gran Sonata brillante Op. 12 (R).

Leland Cossart (-).

Suite en la menor Op. 29 (HS).

Armand-Louis Couperin (1626-1661).

Symphonie à deux.
Clavecins en re (ACP).
Deuxieme Quatuor en mi bemol (ACP).

Francois Couperin (1668-1733).

2 Allemandas (OUP).
La Julliet (de la Suite No. 14) (OUP).
La Létiville (de la Suite No. 16) (OUP).
2 Musettes (OUP).

Henry Cowell (1897-).

Celtic Set (GS).

César Cui (1835-1918).

3 Morceaux Op. 69 (JU).

Karl Czerny (1797-1857).

Varias obras inéditas.

Claude Debussy (1862-1918).

Blanco y Negro (suite) (DU).
Lindaraja (JO).

Frederick Delius (1862-1934).

Danza Fantástica (BO).

Norman Demuth (1898-).

Bolero (OUP).
Habanera (OUP).
Rapsodia (OUP).

Hugo Distler (1908-1942).

Sonata concertante Op. 1 (BH).

Johann Dussek (1760-1812).

Duos Op. 11 y 36 (HAS).
Sinfonía concertante (HAS).
Sonata Op. 38 (HAS).

George Enesco (1881-1955).

Variaciones Op. 5 (EN).

Heimo Erbse (1924-).

Sonata Op. 3 (BB).

Edwin Evans (1844-1923).

Gran Sonata Op. 26 (LA).

Giles Farnaby 1560-1600).

For two Virginals (OUP).

Howard Ferguson (1908-).

Partita (BO).

Ernest Fisher (-).

2 Piezas (SC).

Lukas Foss (1922-).

Set of three pieces (GS).

Edward Franck (1817-1893).

Duo OP. 46 en mi menor (RU).

Ignaz Friedman (1882-1948).

Suite Op. 70 (WH).

Disma Fumagalli (1826-1893).

Sonata Op. 26 (RI).

Harold Genzmer (1909).

Sonata (SC).

Alexander Glazounoff (1865-1936).

Fantasía Op. 104 (BL).

Reinhold Gliere (1875-1926).

6 Piezas Op. 41 (IMC).

Leopold Godowsky (1770-1938).

Paráfrasis contrapuntístico sobre *La invitación a la danza de Weber* (CF).

Richard F. Goldman (1910-).

Le Bobino, obra en tres partes (SM).

Otto Goldschmidt (1829-1907).

Gran Duo Op. 21 (FS).
Introducción y allegro giocoso (BH).

Arthur de Greef (1862-1940),

Sonata (SC).

Edward Grieg (1843-1907).

Segundo piano para algunas sonatas de Mozart (PE).
Variaciones Op. 51 sobre un viejo romance noruego (PE).

Rudolph Gruen (1900-).

Humoresques and Scherzo (AMP).

Camargo Guarnieri (1907-).

3 Danzas (RA).

Cornelius Gurlitt (1820-1901).

Fantasía Op. 176 (AU).
8 Melodías OP. 174 (GS).
2 Piezas Características (RE).
3 Rondos Op. 175 (AU).

Johannes E. Habert. (1833-1896).

Sonata Op. 90. (BH)

Reynaldo Hahn (1975-1947).

Piezas variadas (HE).

Tibor Harsanyi (1896-).

Piece (LE).

Paul Hassenstein (?).

3 Duos Op. 43 (SIM).

Charles Haubiel (1894-).

Suite Passacaille (CP).
6 Miniaturas (CP).

Anton Heiller (1923-).

Toccata (UE).

Eugene Hemmer. (?).

Introduction and dance (AME).
Suggestion and fuggue (AME).

Hans Henkemanns (1913-).

Sonata (PE).

Adolf Henselt (1814-1889).

Romanza Op. 10 (BH).

Henri Herz (1803-1888).

Duo de la Coronación (SC).

Jacob Herz (1794-1880).

Variaciones y Rondo Op. 16 (SC).
Gran Duo Op. 72 (SC).

Eduard Hill (1872-1960).

4 Estudios en forma de Jazz (GS).

Paul Hindemith (1895-1963).

Sonata, 1942 (AMP).

Voizech Hlavach (1849-1911).

Suite en fa menor (BH).

Eugen Huber ó Jeno Hubay (1858-1937).

Improvisación Op. 64, estudios (PE).
Sonata Op. 31 (BH).
Sonata No. 2 OP. 121 (BH).
Sonata Giocosa OP. 126 (ST).

Johann N. Hummel (1778-1837).

Introducción y Rondo Op. 5, póstumo (BH).

Manuel Infante (1883-1958).

Música de España (SA).
3 Dances Andalouses (SA).

Salomon Jadassohn (1831-1902).

Chacona Op. 82 (KI).

Friederich Kalkbrenner (1785-1849).

Varias obras inéditas.

Aram Katchaturian (1903-).

Suite (LE).

Giselhe Klebe (1925-).

Sonata Op. 4 (SC).

John Klein (1915-).

3 Danzas (AMP).

Charles Koechlin (1867-1950).

Suite Op. 6 (AL).

Leopold Anton Koseluch (1752-1765).

Sonata Op. 19 (HL).

Emil Krause (1840-1916).

Sonata Op. 17 (BH).

Theodore Lack (1846-1921).

Duo Sinfónico Op. 65 (IMC).
Sonatina Op. 129 (HE).

Walter Lang (1896-).

Introducción fuga y toccata (?).

Gaspar Le Roux (siglo XVIII).

Pieces pour deux clavecins (PE).

Dinu Lipatti (1917-1950).

2 Danzas populares (UE).

Franz Liszt (1811-1886).

Concierto Patético (GS).
Gran Dúo sobre un tema de Mendelssohn (ejecutado por el autor y Chopin el 25 de diciembre de 1834 en la Salle Pleyel de París (?)
Variaciones de Concierto (?);

Federico Longas (1895-).

Jota Aragonesa (RI).

Alessandro Longo (1864-1945).

6 Piezas OP. 39 (RI).
Suite Op. 38 (RI).
Variaciones Op. 30 (RAH).

Nikolai Lopatnikoff (1903-).

Arabesque (AMP).

Witold Lutoslawski (1913-).

Variaciones sobre un tema de Paganini (PWM).

Jean Louis Martinet (1912-).

Prelude et Fugue (HE).

Giuseppe Martucci (1856-1909).

Fantasía Op. 32 (RI).
Variaciones (RI).

Daniel Gregory Mason (1873-1953).

Divertimento Op. 26a (CF).
Preludio y Fuga Op. 20 (CF).
Scherzo Op. 22b (CF).

Johann Mattheson (1681-1764).

Sonata a due cembali (PE).
Suite a due cembali (PE).

Felix Mendelssohn (1809-1847).

Duo Concertante, (variaciones) compuesto junto con Moscheles (KI).

Olivier Messiaen (1908-).

Visions de l'Amen (DU).

Darius Milhaud (1892-).

Carnaval a la nouvelle Orleans (LE).
Kentuckiana (EV).
Le Bal Martiniquais (LE).
2 Suites (EV).

Ignaz Moscheles (1794-1870).

Hommage a Handel Op. 92 (AU).
10 Preludios y Fugas de Bach (PE).
Gran Duo Concertante en la (ART).
Estudios Melódicos Contrapuntísticos Op. 137 (KI).
Duo Concertant (ver Mendelssohn) (KI).

Moritz Moszkowski (1854-1925).

Capricho (RE).
Danzas Españolas Op. 12 (PE).
Deux Morceaux (RE).
Mazurka (RE)

Wolfgang Mozart (1756-1791).

Adagio y Allegro (K. 594) (RI).
Fuga en do menor (K. 426 (AU).
Sonata en re, K. 488. (AU).

Ricardo Nielsen (1908-)

Música a due pianoforti, 1949 (SZ).

Héctor Panizza (1875-).

Tema con Variaciones (RA).

Charles Parry (1848-1918).

Gran dúo en mi menor (BH).

Bernardo Pasquini (1637-1710).

14 Sonatas, con bajo figurado (NO, BA, DU).
2 Sonatas, sol menor y fa mayor (DU).
Sonata en re menor (BA).

Vicent Persichetti (1915-).

Sonata (LE).

Félix Petyrek (1892-1919).

6 Estudios de concierto (UE).
Toccata y Fuga en el modo mixolidio (UE).

Wilhelm Pijper (1894-1947).

Sonata, 1935 (PE).

Octavio Pinto (1890-1950).

Scenas Infantis (GS).

Paul Pisk (1893-).

My Pretty Little pink (LE).

Francis Poulenc (1899-1963).

Sonata (CH).
Valse Musette (ES).

John Powell (1882-).

Natchez-on-the hill (GS).

Henri Rabaud (1873-1949).

Divertissement sur de chanson russes (EN).

Sergei Rachmaninoff (1873-1943).

Danzas sinfónicas (CFM).
Rapsodia Rusa (LE).
Suite Op. 5 (IMC).
Suite Op. 17 (BO).

Joseph Raff (1822-1882).

Chacona Op. 150 (LI).
Fantasía Op. 207a (KI).

Jean Phillip Rameau (1683-1764).

Gavota y variaciones en la menor (IMC).
2 Piezas del Concierto No. V (inédito).

Maurice Ravel (1875-1937).

Les Suites Auriculaires (inéditas).
3 Nocturnos de Debussy (JO).

Jean Henri Ravina (1818-1906).

2 Gran Duos Op. 9 y 64 bis (SC).

Max Reger (1873-1916),

Introducción, Pasacaglia y Fuga Op. 96 (BB).
Variaciones y Fuga sobre un tema de Beethoven Op. 86 (BB).
Variaciones y Fuga sobre un tema de Mozart Op. 132 a (UE).

Carl Reinecke (1824-1910).

Andante y Variaciones Op. 6 (HOF).
Impromtu Op. 66 (AM).
Improvisaciones Op. 94 (BH).
Improvisaciones Op. 125 (PE).
4 Piezas Op. 241 (PE).
3 Sonatas Ops. 240, 275 y 275 bis (PE).
Variaciones Op. 24 bis (ESC).
Variaciones Op. 191 (FO).

Wallingford Riegger (1885-).

Dance Suite (AR).
Scherzo (PIC).

Ferdinand Ries (1784-1838).

Duo Op. 142 (SC).

Mervyn Robert.

2 Chorales (NO).
Variations on an original theme (NO).

Richard Roessler.

Sonata Op. 22 (SIM).

Guy Ropartz (1864-).

Piece en si menor (DU).

Antoine Rubinstein (1829-1894).

Fantasía Op. 73 (PE).

Beryl Rubinstein (1898-1952).

Suite (GS).

Karl Rudorff (1840-1916).

Variaciones Op. 1 (BH).

Adolf Ruthardt (1849-1934).

Sonata quasi Fantasía Op. 31, en un movimiento (KI).

Camille Saint-Saens (1835-1921).

Caprice arabe Op. 96 (DU).

Caprice héroique Op. 16 (DU).
Fantasía y Fuga, choral, scherzo y finale (EF).
Polonaise Op. 77 (DU).
Scherzo Op. 87 (IMP).
Variaciones sobre un tema de Beethoven Op. 35 (GS).

Henri Sauguet (1901-).

Valse breve (SC).

Florent Schmitt (1870-).

3 Rapsodias Op. 53 (DU).

Segismund Stojowski (1869-1946).

Prólogo, Scherzo y Variaciones (HE).

Igor Strawinski (1882-1975).

Concerto per due piano-forte soli (SC).
Polka de circo (SC).
Sonata (SC).

Carlos Surinach (1915-).

Flamenquerías (AMP).

Germaine Tailleferre (1892-).

Jeux de plein air (DU).

Louise Talma (1906-).

Four handed fun (CF).

Sergeievitch Taneiev (1850-1918).

Preludio y Fuga (Edición Rusa, Moscú 1954).

Alexander Tansman (1897-).

Suite Carnaval (LE).

Carlos Teppa (1923-).

Fantasía Concertante.

Virgil Thompson (1896-).

Synthetic Waltzes (EV).

Michael Tippet (1905-).

Fantasía sobre un tema de Handel (AMP).

Joan Trimble.

Sonatina (BO).

Ernest Walder (1870-1949).

Suite de Valses Op. 60 (OUP).
West Africa Fantasy Op. 53 (OUP).

Carl Maria von Weber (1786-1826).

Piezas de concierto Op. 79 (PE).
Rondo (LI).
Sonata Op. 49 (HL).

Hugo Weisgall (1912-).

Fuga y Romanza (MM).

C. E. F. Weyse (1774-1842).

Estudio Op. 51 No. 4 (WH).
Estudio Op. 60 No. 1 (WH).

Ralph Vaughan Williams (1872-1958).

Introdution and fugue (OUP).

Esther Williamson (1915-).

Sonata (MM).

Theophile Ysaye (1865-1918).

Variaciones Op. 10 (SC).

Hermann Zilcher (1881-1948).

Sinfonía Op. 50 (BH).

Bernd Alois Zimermann (1918-).

Perspektiven, 1955 (SC).

MUSICA ORIGINAL PARA PIANO Y ORQUESTA (1)

PIANO SOLO Y ORQUESTA

PIANO SOLO Y ORQUESTA

Karl Friedrich Abel (1725-1787).

Concertino en mi bemol (PE).

Isaac Albeniz (1860-1909).

Concierto fantástico (UME).
Rapsodia Española (UME).

Augen d'Albert (1864-1932).

Concierto No. 2 Op. 12 (BB).

Dante Alderighi (1896-).

Concierto No. 2, 1938 (SZ)
Divertimento, 1952 (SZ).

René Alix.

Concierto (PE).

Charles Alkan (1813-1888).

Concierto (?).

Eyvind Alnaes (1872-1932).

Concierto Op. 27 (WH).

José Ardevol (1911-).

Concierto con orquesta de viento, 1944 (SOCH).
Concierto 1975 (ECM).

Anton Arensky (1861-1906).

Concierto No. 2 en fa menor (SIM).

Claude Arrieu (1903).

Concierto (SA).

Kurt Atterberg (1887-).

Concierto Op. 37 (BH).

Louis Aubert (1877-).

Fantasía Op. 8 (DU).

Emil Axman (1887-1949).

Concierto (UH).

Carlos Felipe E. Bach (1714-1788).

52 Conciertos en total, de los cuales muy pocos han sido publicados. En la librería del Congreso de Washington, existen varios con sus respectivas partituras.
Concierto en re menor (ST).
Concierto en la menor (ST) (EU) ó (PE).
Concierto en re menor (ST).

Johann Christian Bach (1735-1782).

8 Conciertos reeditados por el *Buckeburg Institut* de Alemania.
2 Conciertos Op. 13, No. 2 y 4 (PE).
Concierto en mi bemol (PE).
Concierto en mi bemol Op. 7 y No. 5 (PE).
Concierto en la mayor (SC).

Juan Sebastián Bach (1685-1750).

14 Conciertos a saber:

8 Conciertos para piano solo:
La mayor (PE, KA, BH).
Re Mayor (PE, KA, BH).
Re menor (PE, KA, BH).
Mi Mayor (PE, KA, BH).
Fa Mayor (PE).
Fa Menor (PE, KA, BH).
Sol Menor (BH , PE, KA).
Do Menor (GS).

6 Conciertos para 2, 3, 4 pianos y Concierto de Brandeburgo.
Do Mayor (IMC, PE, KA, GS).
Do menor (IMC, PE, KA, GS).
Do mayor para 3 pianos (PE) (KA).
Re Menor para 3 pianos (PE) (KA).
La Menor para 4 pianos, (PE) (KA).
Concierto de Branderburgo No 5 (BH, PE, KA, etc.) para clave, flauta, y violín concertantes y pequeña orquesta.

Wilhelm Fried. Bach (1710-1784).

Concierto en fa (ST).
Concierto en la menor (ST).
Concierto en mi bemol (ST).
Concierto en do menor (SC).
Concierto en mi menor (PE).

Mili Balakireff (1837-1910).

Concierto Op. 1 (LE).

Samuel Barber (1910-).

Concierto (GS).

Bela Bartok (1881-1945).

3 Conciertos, de 1926, 32 y 45 (BO).
Rapsodia Op. 1, 1904 (SZ).

Marion Bauer (1873-1951).

American Youth: Concerto (GS).

Ludwing van Beetohoven (1770-1827).

5 Conciertos: do mayor Op. 15, si bemol Op. 19, do menor Op. 37, sol mayor Op. 58 y mi bemol Op. 73, *Imperial* o *Emperador* (BH, KA, GS, PE, RI, etc.).
Fantasía Coral Op. 80 (PE).
Triple Concierto Op. 56 (PE).
Concierto en re (primera versión del concierto para violín) (?).
Rondo en si bemol, terminado por Czerny (?).

Conrad Beck (1901-).

Concertino (SC).
Concierto (SC).

Jiri Antonin Benda (1722-1795).

Concierto en sol menor (SPH).

Arthur Benjamín (1893).

Concerto quasi una fantasía (BO).

Niels Viggo Bentzon (1919-).

Concertino brillante (SC).
Concierto Op. 49 (WH).

Alban Berg (1885-1935).

Concertino (SC).
Kammerkonzert (UE).

Lennox Berkeley (1903-).

Concierto en si bemol (CH).

Boris Blacher (1903-).

Concierto Op. 28 (BB).
Concierto No. 2 Op. 46 (BB).

Arthur Bliss (1891-).

Concierto en si bemol (NO.

Ernest Bloch (1880-).

Concierto grosso para pf. y orquesta de cuerdas (BI).
Concierto sinfónico (BO).
Scherzo fantasque (GS).

Karl-Birger Blomdahl (1916-).

Concierto de cámara (SC).

Francesco Antonio Bonporti (1672-1740).

Concierto en fa mayor (CA).

Edmund Borck (1906-).

Klavierkonzert (UE).

Charles Bordes (1863-1909).

Rhapsodie Basque (SA).

Pavel Borkovec (1894-).

Concierto No. 1 (UH).
Concierto No. 2 (UH).

Enrico Bormioli

Allegro da concerto, 1938 (SZ).
Variaciones sinfónicas sobre un tema de Paganini, 1941 (SZ).

Amedée Borsari.

Concertino.
Concierto en forma de jazz.

Serge Bortkiewicz (1877-1952).

Klavierkoncert No. 3 Op. 32 (RAH).
Concierto Op. 16.

George Boyle (1886-1948).

Concierto en re menor (GS).

Johannes Brahms (1833-1897).

Concierto en re menor Op. 15 (KA y muchas otras).
Concierto en si bemol mayor Op. 83 (KA y muchas otras).

Hans Brehme (1904-).

Concierto Op. 32 (SC).

César Bresgen (1913-).

Concierto, 1951 (SC).

Frank Bridge (1879-1941).

Phantasm for piano and orchestra (AU).

Benjamín Britten (1913-).

Concierto Op. 13 (BO).
Tema con Variaciones para la mano izquierda Op. 21 (BO).

Ferrucio Busoni (1866-1924).

Concierto coral Op. 39 (BH).
Fantasía India Op. 44 (BH).
Konzerstuck Op. 31 (BH).
New World (BH).

Roberto Caamaño (1923-).

Concierto (BC).

P. Cannon.

Concertino (NO).

John Alden Carpenter (1876-1951).

Concertino (GS).

Alfredo Casella (1883-1947).

Concierto Op. 69 (UE).
Partita (UE).
Scarlattiana (UE).
Triple Concierto Op. 56 (RI).

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-).

Concierto en sol (UE).

R. de Castera (1873-1955).

Concierto (SA).

García Caturla (1906-1940).

Suite Cubana para piano y 8 instrumentos de viento (NM).

Cecile Chaminade (1857-1944).

Concertino Op. 40 (EN).

Ernest Chausson (1853-1899).

Concierto para piano, violín y cuarteto de cuerdas Op. 21 (SA).

Carlos Chávez (1899-).

Concierto (GS).

Raymond Chevreuille (1901-).

Concierto No. 2 (SC).

Erick Chisholm (1904-).

Concierto No. 2 sobre un tema indostán (SC).

Federic Chopin (1810-1849).

Concierto en mi menor Op. 11 (GS y muchas otras).
Concierto en fa menor Op. 21 (GS y muchas otras).
Gran Fantasía Polaca Op. 13 (GS).
Gran Polonesa Op. 22 (GS).
Rondo *Krakowiak* Op. 14 (GS).
Variaciones sobre *La ci darem la mano* Op. 2 (GS).

Michel Ciry (1919-).

Concierto No. 2 (SC).

Henri Collet (1885-1951).

Concierto Flamenco (SA).

Aaron Copland (1900-).

Concierto en un movimiento (COS).

Roque Cordero (1920-).

Concierto en mi bemol (MELA).

Henry Cowell (1901-).

Piano Concerto (ES).
Tales of our country side (AMP).
Suite for pf. and String orchestra (ACA).
Little Concerto for piano and band or orch. (AMP).

Johann Baptist Cramer (1771-1858).

Concierto Op. 10 en mi bemol (HE).
Concierto Op. 16 en re menor (HE).
Concierto Op. 26 en re mayor (HE).
Concierto Op. 35 en do mayor (HE).
Concierto Op. 48 en do menor (HE).
Concierto Op. 51 en mi bemol (HE).
Concierto Op. 56 en mi mayor (HE).

Paul Creston (1906-).

Fantasía (GS).
Concierto (ATI).

Carl Czerny (1791-1857).

Concertino Op. 650 (HAS).
Concierto en la menor Op. 214 (AGM).

Luigi Dallapiccola (1904-).

Piccolo Concerto (CA).

Georges Dandelot (1895-).

Concierto en do mayor, 1932 (ES).

Claude Debussy (1862-1918).

Fantasía en do (DU).

Marcel Delannoy (1898-).

Concierto en Mayo Op. 50 (ES).

Suzanne Demarquez (1899-).

Barcarolle (SA).

Karl D. von Dittersdorf (1739-1799).

Concierto en la mayor (NA).

Concierto en si bemol (EU).

Issai Dobrowen (1893-1953).

Concierto Op. 20 (UE).

Ernst von Dohnanyi (1877-1960).

Variaciones sobre un tema infantil Op. 25 (SIM).

Vladimir Dukelski (1903-).

Concierto (HE).

Jacques Dupont (?).

Fantaisie (SA).

Francesco Durante (1684-1755).

Concierto (AV).

Johann Dussek (1760-1812).

Concierto Op. 3 en mi bemol (HE).
Concierto Op. 14 en fa (HE).
Concierto Op. 15 en mi bemol (HE).
Concierto Op. 17 en fa (HE).
Concierto Op. 22 en si bemol (HE).
Concierto Op. 27 en fa (HE).
Concierto Op. 70 en mi (HE).

Antonin Dvorak (1841-1904).

Concierto en sol menor Op. 33 (HAI) y (CH).

George Dyson (1883-).

Concerto Leggiero (NO).

Klaus Egge (1906-).

Concierto No. 2 Op. 21 (PE).

Cemal Ulvi Erkin (1906-).

Concierto (UE).

Edward Ermann (?).

Concierto Op. 15, 1928 (UE).

Amadeo Escobar (1888-).

Suite rítmica para piano y cuarteto de cuerdas, 1939 (SZ).

Manuel de Falla (1876-1946).

Concierto en re para clave o piano (SC).
Noche en los jardínes de España (ES).

Ferenc Farkas (1905-).

Concertino (KU).

Gabriel Fauré (1845-1924).

Balada Op. 19 (JH).
Fantasía Op. 111 (DU).

Samuel Feinberg (1890-).

Concierto Op. 20 (LE).
Concierto Op. 36 (LE).

Howard Ferguson (1908-).

Concierto en re con orquesta de cuerdas (BO).

John Field (1782-1837).

4 Conciertos (MS).

Marius Flethuis (1914-).

Concierto Op. 30 (XX) (EU).

Zdenck Folprecht (1900-).

Concierto Op. 20 (UH).

Wolfgang Fortner (1907-).

Concierto en do (SC).
Concierto para clave (SC).
Movimientos para piano y orquesta (SC).

Jean Francaix (1912-).

Concertino en sol, 1932 (SC).
Concierto en re (SC).

César Franck (1822-1890).

Les Djinns (GS).
Variaciones sinfónicas (KA y muchas otras).

Peter Racine Fricker (1920-).

Concierto Op. 19 (SC).

Gunnar de Frumerie (1908-).

Variaciones y Fuga (NMS).

Anis Fuleihan (1900-).

Concierto No. 1 (GS).
Concierto No. 2 (GS).
Epithalamium, variaciones con orquesta de cuerdas (GS).

Marius Francois Gaillard (1900-).

Images d'Espinal (ES).

Hans Gal (1890-).

Concierto en do Op. 57 (BH).

T. Gargiulo.

Concierto (CU).

Amstrong Gibbs (1889-).

Concertino Op. 103 (BO).

Alberto Ginastera (1916-).

Concierto (BC).

Tommaso Giordani (1740-1816).

Concierto en do (NA).

Louis Glass (1864-1936).

Fantasía Op. 47 (WH).

Alexander Glazunoff (1865-1936).

Concierto Op. 92 en fa menor (BO).
Concierto Op. 100 en si mayor (BO).

Benjamín Godard (1849-1895).

Introduction et allegro Op. 49 (DU).

Eugene Goosens (1893-).

Fantasía concierto Op. 60 (CH).

Gino Gorini (1914-).

Concierto, 1948 (SZ).

Edward Grieg (1948-1907).

Concierto en la menor Op. 16 (GS y muchas otras).

Jean-Jacques Grunenwald (1911-).

Concert d'Eté (SA).
Concerto (SA).

Mario Guarino (?).

Concerto, 1944 (SZ).

Camargo Guarnieri (1907-).

Concierto No. 1 (RA).
Concierto No. 2 (AMP).
Choro, 1957 (RA).
Variaciones sobre un tema nordestino (RA).
Concierto No. 3 (RA).
Concierto No. 4 (RA).
Concierto No. 5 (RA).

Reynaldo Hahn (1874-1947).

Concierto en mi (HE).

Alexei Haieff (1914-).

Concierto, 1950 (BO).

Ernesto Halffter (1905-).

Rapsodia portuguesa (ES).

Rodolfo Halffter (1900-).

Overtura concertante (MIPB).

George Friedirik Handel (1685-1756).

Concierto en si bemol (OUP).

Howard Hanson (1896-).

Concierto en sol Op. 36 (CF).

Tibor Harsanyi (1898-).

Concerstuck (MS).

Thomas de Hartmann (1885-1956).

Concierto Op. 67 (BO).

Joseph Hauer (1883-).

Concierto Op. 55, 1928 (UE).

Joseph Haydn (1732-1809).

Concertino o divertimento en do (PE).
Concierto No. 1 en re (PE y muchas otras).
Cadencias para el concierto No. 1 (PE).
Concierto en sol No. 2 (NA).
Rondo húngaro (PE, catálogo antiguo).
Doble concierto para piano, violín y orquesta de cuerdas (PE).

Everett Helm (1910-).

Concierto en sol (SC).

Adolf Henselt (1814-1889).

Concierto Op. 16 (BH).

Ferdinand Hiller (1811-1885).

Concierto Op. 69 (GS).

Paul Hindemith (1895-1963).

Concierto Op. 36 No. 2 (SC).
Concierto, 1945 (SC).
Concierto para piano, metales y arpa Op. 49 (SC).
Kammermusik No. 2 (ver concierto Op. 36).
Tema con Variaciones, *Los cuatro temperamentos* (SC).

Arthur Honegger (1892-1957).

Concertino (MS).

Jean Hubeau (1917-).

Concierto Héroique en si mayor (DU).

Hans Huber (1852-1921).

Concierto (BH).

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837).

Concierto Op. 85 en la menor (PE).
Concierto Op. 89 en si menor (PE).
Concierto Op. 110, *Les adieux* en mi mayor (HE).
Concierto Op. 113 (BH).
Fantasía Op. 18 (DU) album *Le bonnes traditions du pianiste, vol, VI.*
Doble Concierto en Sol para piano y violín, Op. 17, (AGM).

Vincent D'Indy (1851-1931).

Concierto para piano flauta y violín Op. 89 (SA).
Sinfonía sobre un tema montañés Op. 25 (JH).

John Ireland (1879-).

Concierto en mi bemol (CH).
Legend, 1933 (SC).

Carlo Jachino (1889-).

Concierto, 1952 (CU).

Gordon Jacob (1895-).

Concertino (OUP).
Concierto con orquesta de cámara (OUP).

Frederick Jacobi (1891-1952).

Concertino en do (EV).

Leos Janácek (1854-1928).

Capricho para la mano izquierda y orq. de cámara (ARTI).
Concertino (HM).

Dimitri Kabalevsky (1904-).

Concierto en la menor Op. 9 (UE).
Concierto en sol menor Op. 23 (LE).
Concierto Op. 50 (LE).

Paul Kadosa (1903-).

Concertino (KU).

Ivan Jirko (1926-).

Concierto (UH).

Jaroslav Jezek (1906-1942).

Fantasía (UH).
Concierto (UH).

Wilhelm Keller (?).

Toccata concertante Op. 10 (UE).

Aram Khatchaturian (1903-).

Concierto en re bemol (LE).
Concierto-Rapsodia 1968 (PEM)

Hans Joachim Koellreutter (1915-).

Música 1946 (MV).

Herman D. Koppel (1908-).

Concierto Op. 13 No. 1 (WH).

Jan Kapr (1914-).

Concierto No. 2 (UH).

Víctor Kalabis (1923-).

Concierto (UH).

Ernst Krenek (1900-).

Concierto Op. 18 en fa sostenido (UE).
Concierto Op. 81 (UE).

A. Kullmann (?).

Poeme concertant (MS).

Jaroslav Kvapil (1892-).

Concierto (UH),

Marguerite Labori.

Concierto en fa menor (DU).

Edouard Lalo (1823-1892).

Concierto (HE).

Constant Lambert (1905-1952).

Concierto para piano y nueve ejecuntantes (OUP).
Río Grande, Concierto con coro y orquesta (EU).

Marcel Landowski (1915-).

Poema para piano y orquesta (PE).

Raúl La-Parra (1876-1943).

Un dimanche basque (PE).

André Lavagne (1913-).

Concert dans un paec (PN).

Filip Lazar (1894-1936).

Concierto No. 2 (DU).

Walter Leight (1905-1942).

Concertino para piano o clave (OUP).

Alfonso Letelier-Lloma (1912-).

Movimiento sinfónico (UCH).

Sergei Liapounoff (1859-1924).

Concierto Op. 4 (LE).

Franz Liszt (1811-1886).

Concierto en mi bemol (GS y muchas otras).
Concierto en la (DU y muchas otras).
Concierto Patético (versión anterior al Duo para 2 pianos de 1856) Instrumentación arreglada por Richard Burmeister.
Fantasía Wanderer (Schubert) Op. 15 (GS).
Fantasía húngara (GS).
Totentanz (BB).
Rapsodia española (edic. Busoni) (GS).

Dino Lipati (1917-1950).

Concertino dans le style classique Op. 3 (UE).

Henry Litolff (1818-1891).

Concierto No. 3 Op. 45 (LI).

Nikolai Lopatnikoff (1859-1924).

Concierto Op. 10 (SC).
Concierto Op. 15 (SC).

Stepan Lucky (1919-).

Concierto (UH).

Edward McDowell (1861-1908).

Concierto Op. 15 (BH).
Concierto Op. 23 (BH).

Alexander Mackenzie (1847-1935).

Concierto Escocés (OUP).

Elizabeth Maconchy (1907-).

Concierto con orquesta de cuerdas (OUP).

Welhelm Maler (1902-).

Concierto Op. 10 (SC).

Gian Francesco Malipiero (1882-).

Concierto No. 1 (RI).

Concierto No. 2 (SZ).
Concierto No. 3 (RI).
Concierto No. 4 (RI).

Juan Manén (1883-).

Concierto Op. A-13 (UE).
Concierto Grosso ó Juventud Op. A-5 (UE).
Suite Op. A-1 (UE).

Vicenzo Manfredini (1737-1799).

Concierto per cembalo (CA).

Franco Manino (?).

Concierto (ADS).

Franco Márgola (1908-).
Concierto (SZ).

Henri Martelli (1895-).

Concierto Op. 56 (PE).

Frank Martin (1890-).

Petite symphonie concertante (UE).
Balada (UE).

Padre Giambattista Martini (1760-1784).

Concierto en sol para piano y cuerdas (EU).

Bohuslav Martinu (1890-1959).

Concierto No. 1 (ARTI).
Fantasía Concertante (UE).
Concertino (1938) (ARTI).
Doble Concierto (1938) (BO).
Concierto No. 2 (BO).
Concierto No. 3 (BO).
Concertino para la mano izquierda (UH).
Sinfonietta giocosa con pequeña orquesta (BO).

Giuseppe Martucci (1856-1909).

Concierto Op. 66 (KI).

Jules Massenet (1842-1912).

Concierto (HE).

Joseph Marx (1882-).

Concierto Romántico (UE).

Nicolás Medtner (1879-1951).

Concierto No. 1 Op. 33 (LE).
Concierto No. 2 Op. 50 (PE).
Concierto No. 3 Op. 60 (PE).

Félix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847).

Concierto Op. 25 en sol menor (AU y muchas otras).

Concierto Op. 40 en re menor (GS y muchas otras).
Capricho brillante Op. 22 (GS y muchas otras).
Rondo brillante Op. 29 (PE y muchas otras).
Serenata y allegro giocoso Op. 43 (BH).

Gian Carlo Menotti (1911-).

Concierto en fa menor (RI).

Pierre Menu (1896-1919).

Fantasie dans l'ambiance espagnole (DU).

Oliver Messiaen (1908-).

Réveil des oiseaux (DU).

Francisco Mignone (1897-).

Fantasía Brasileira (RI).

Darius Milhaud (1892-).

Concierto No. 1 (DI).
Concierto No. 2 (HE).
Concierto No. 3 (AMP).
Concertino de printemps (EN).
Ballada (UE).
5 Estudios (UE).
Fantasía Pastoral (DI).
Le Carnaval d'Aix o Fantasía (HE).

Richard Mohaud (1904-1957).

Concierto (AMP).

Pietro Mintani (1895-).

Concertino en mi (RI).

Ignace Moscheles (1794-1870).

Concierto No. 2 Op. 40 en re menor (HE).
Concierto No. 3 Op. 58 (LI).

Alexander Mossolow (1900-).

Concierto Op. 14 (UE).

Moritz Moszkowski (1854-1925).

Concierto en mi bemol Op. 59 (PE).

G. Moushel. (?).

Concierto No. 4 (LE).

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).

32 Conciertos en total.

23 Conciertos para piano solo, a saber:

KV: 175, en re 238 en si bemol, 246 en do, 271 en mi bemol,382 rondo en re, 386 rondo

en la, 413 en fa, 414 en la. 449 en mi bemol, 450 en si bemol, 451 en do, 453 en sol, 456 en si bemo, 459 en fa, 446 en re menor, 467 en do, 482 en mi bemol, 488 en la, 491 en do menor, 501 variaciones en sol, 503 en do, 537 en re, y 595 en si menor.

4 Conciertos-transcripciones de obras de varios autores contemporáneos a Mozart, a saber:

KV: 37 en fa, 39 en si bemol, 40 en re y 41 en sol.

1 Concierto para 2 pianos en mi bemol: KV 365.
1 Concierto para 3 pianos en fa: KV 242.

3 Conciertos *"d'apres"*: Johann Christian Bach, a saber:

KV: 107 en re, 107 en sol y 107 en mi bemol.

La Edición completa de los 29 primeros conciertos (BH).
Conciertos, KV: 271, 413, 414, 415, 450, 453, 459, 466, 467, 482, 491, 503, 537 y 595 (BOU).
Conciertos, KV: 271, 453, 459, 466, 467, 482, 488, 491, 537 y 595 (GS).
Conciertos, KV: 271, 365, 449, 450, 466, 467, 482, 488, 491 y 537 (PE).
Conciertos, KV: 271, 382, 414, 449, 450,

453, 466, 488, 503 y 595 (IMP).
Conciertos, KV: 107 (SC).
Conciertos, KV: 271, 336, 365, 382, 413, 414, 415, 449, 450, 451, 453, 456, 459, 466, 467, 482, 488, 491, 503, 537 y 595 con cadencias originales (EU).

36 Cadencias originales de Mozart (BOU).

Reducción para dos pianos de KV 242, "*Lodron*" (GS).
El concierto KV 336 publicado por (EU) es una transcripción de la Sonata en do para órgano, KV 336.

Christoph Nichelmann (1717-1762).

Concierto en la mayor (NA).

T. Nikolayeva. (?).

Concierto Op. 10 (LE).

Otto Kar Eugen Novacek (1866-1900).

Concierto Heróico Op. 8 (WH).

Vitezslav Novak (1870-1949).

Concierto en mi menor (UH).

Juan Orrego Salas (1919-).

Concierto Op. 28 (BC).

Ignace Jan Paderewski (1860-1941).

Concierto Op. 17 en la menor (BB).
Fantasía Polaca Op. 19 (BB).

Giavanni Paesiello (1741-1816).

Concierto en do mayor (CA).

Selim Palmgren. (?).

Concierto Op. 33 No. 2 (WH).
Concierto Op. 41 No. 3 (WH).

Josef Palenicek (?).

Concierto No. 1 en do (UH).
Concierto No. 2 (UH).

Felipe Pedrell (1841-1922).

Concierto (UME).

Goffredo Petrassi (1904-).

Concierto (SZ).
Sonata da camera para clave y 10 instrumentos (SZ).

Hans Pfitzner (1969-).

Concierto Op. 21 (BO).

Giuseppe Piccioli (?).

Concierto, 1950 (SZ).
Sinfonietta concertante, 1947 (UE).

Ricardo Pick-Mangiagalli (1882-1949).

Concierto en sol (SZ).
Trois Miniature Op. 4 (UE).

Gabriel Pierné (1883-1937).

Concierto Op. 12 (JH).

Willem Pijper (1849-1947).

Concierto (OUP).

Walter Piston (1894-).

Concertino (AR).

Idelbrando Pizzeti (1880-).

Canti della stagione alta (RI).

Giovanni Platti (1690-1762).

Concierto No. 1 (CA).
Concierto No. 2 (CA).

Manuel Ponce (1886-1948).

Balada Mexicana (SM).
Concierto No. 1 (SM).
Concierto No. 2 (SM).

Ennio Porrino (1910-).

Sonata dramática en re menor Op. 35 (SZ).

Francis Poulenc (1899-1963).

Concierto (SA).
Concierto campestre (RL).

John Powell (1882-).

Rapsodia Negra (GS).

Serge Rachmaninoff (1843-1943).

Concierto Op. 1 No. 1 en fa menor (GS y otras).
Concierto Op. 18 No. 2 en do menor (GS y otra).
Concierto Op. 30 No. 3 en re menor (GS y otras).
Concierto Op. 40 No. 4 en sol menor (CFM).
Rapsodia sobre un tema de Paganini (CFM).

Joachim Raff (1822-1882).

Concierto Op. 185 (LI).
Gavota y Museta Op. 200 (GS).

Maurice Ravel (1875-1937).

Concierto en sol (DU).
Concierto para la mano izquierda en re (DU).

Alan Rawsthorne (1905-).

Concierto No. 1 (OUP).
Concierto No. 2 (OUP).

Djemal Rechid (1904-).

Concierto cromático (UE).

Max Reger (1873-1916).

Concierto Op. 114 (ES).

Rhené-Baton (1879-);

Variaciones Op. 4 sobre un tema en el modo aeolio (DU).

Ivan Rezac (1924-).

Concierto (UH).

Jaroslav Ridky (1897-1856).

Concierto Op. 46 (UH).

Wallingford Riegger (1885-).

Variaciones Op. 54 (AMP).

Ferdinand Ries (1784-1838).

Concierto Op. 55 (BH).
Concierto Op. 151 en la bemol (HE).

Vittorio Rieti (1898-).

Concierto (UE).

Nikolai Rimsky-Korsakoff (1844-1908).

Concierto en do menor Op. 30 (BL, PEM).

Joaquín Rodrigo (1902-).

Concierto Heróico (UME).

Roger-Roger (?).

Concierto-Jazz No. 2 (SA).

José Rolón (1883-).

Concierto (?) (México).

Reinecke Rone (?).

Concierto Op. 72 (BO).

Joseph Guy Marie Ropartz (1864-).

Fantasía en re mayor (RL).

Josef Rosenstock (1895-).

Concierto Op. 4 (UE).

Jean Roussel (1869-1937).

Concierto Op. 36 (DU).

Allec Rowley (1892-).

Concierto Op. 49 (PE).
Miniature Concerto (BO).

Anton Rubinstein (1830-1894).

Concierto No. 1 Op. 25 (PE).
Concierto No. 4 Op. 70 (GS).
Concierto No. 5 Op. 94 (SIM).
Fantasía Heróica Op. 110 (SIM).

Edmund Rubra (1901-).

Fantasía (UE).
Preludio y Fuga (UE).
Sinfonía concertante Op. 38 (UE).
Saltarella (UE).

Camille Saint-Saens (1835-1921).

Allegro appasionato Op. 70 (DU).
Concierto Op. 17 en re (DU y otras).
Concierto Op. 22 en sol menor (DU y otras).
Concierto Op. 29 en mi menor (DU y otras).

Concierto Op. 44 en do menor (DU y otras.
Concierto Op. 103 en fa (DU y otras).
Fantasía Africa Op. 89 (DU).
Rhapsodie d'Auvergne Op. 73 (DU).

Pierre Sancan.

Concierto (DU).

Claudio Santoro (1919-).

Concierto No. 1 (RB).
Concierto No. 2 (RB).
Concierto No. 3 (RB).

Henri Sauguet (1901-).

Concierto No. 1 en la menor (ES).

Xaver Scharwenka (1850-1924).

Concierto No. 1 en si bemol menor Op. 32 (GS).
Concierto No. 2 Op. 56 (BH).
Concierto No. 3 Op. 80 (BH).

Karl Schiske (1916-).

Concierto No. 11 (UE).

Franz Schmidt (1874-1939).

Variaciones concertante sobre un tema de Beethoven (UE).
Concierto (UE).

Florent Schmitt (1870-1958).

J'entends dans le lointain Op. 64 No. 1 (DU).
Symphonie concertante Op. 82 (DU).

Johann Schobert (1720-1767).

Concierto Op. 9 (DDT, vol. 39).
Concierto Op. 10 (idem).
Concierto Op. 11 (idem).
Concierto Op. 12 (idem).
Concierto Op. 13 (idem).
Concierto Op. 18 (idem).

Arnold Schoenberg (1874-1951).

Concierto Op. 42 (GS).

Robert Schumann (1810-1856).

Allegro de concierto Op. 134 (AU y otras).
Concierto en la menor Op. 54 (RI y otras).
Introducción y allegro appassionato Op. 92 o Koncerstuck en sol (AU).

William Schumann (1910-).

Concierto con pequeña orquesta (GS).

Alexander Scriabine (1810-1856).

Concierto en fa menor Op. 20 (PEM).
Fantasía (LE).

Humphrey Searle (1915-).

Concierto No. 2 Op. 27 (SC).

Giovanni Sgambati (1843-1914).

Concierto Op. 15 (SC).

Dimitri Shostakowitch (1906-).

Concierto Op. 35 en do menor No. 1 (PEM, LE)
Concierto Op. 102 en fa No. 2 (PEM, LE).

Christian Sinding (1856-1941).

Concierto Op. 6 en re bemol mayor (WH).

Arthur Somerwell (1863-1937).

Normandy o variaciones sinfónicas (AU).

Enrique Soro (1884-).

Gran Concierto en re (RA y RF).

Charles Villiers Standford (1852-1924).

Concierto en do menor Op. 126 (STA).

Daniel Steibelt (1765-1832).

Concierto No. 2 en mi menor (HE).
Concierto No. 4 en mi bemol (HE).

Concierto No. 7 en mi menor, *"concierto militante"* (HE).

Segismund Stojowski (1870-1946).

Prólogo, scherzo y variaciones (HE).

Richard Strauss (1864-1951).

Burleske en re menor (EM).
Panathenaenzug o variaciones para la mano izquierda Op. 74.

Igor Stravinski (1882-1975).

Concierto con instrumentos de viento (BO).
Capriccio (BO).

Heinrich Sutermeister (1910-).

Concierto en do No. 1 (SC).
Concierto No. (SC).

Karol Szymanowski (1892-).

Symphonie concertante Op. 60 (ES).

Germanine Tailleferre (1892-).

Concierto (HE).

Jeno von Takacs (1902-).

Tarantella Op. 39 (UE).

Otar Taktakishvili (1921-).

Concierto (LE).

Sergei Ivanovitch Taneiev (1856-1915).

Concierto (PEM, LE).

Alexander Tansman (1897-).

Concierto No. 1 (ES).
Concierto No. 2 (ES).
Concertino (ES).
Fantaisie (ES).

Alexander Tcherepnin (1899-).

Concierto en la Op. 26 (HE).
Fantasía (PE).
Suite Gerogina Op. 57 (ES).

Nikolaus Tcherepnin (1873-).

Concierto Op. 30 (UE).

Kurt Thomas (1904-).

Concierto Op. 30 (BH).

Michel Tippet.

Fantasía sobre un tema de Handel (SC).

Ernst Toch (1887-).

Concierto Op. 38 (SC).
Sinfonía-concierto Op. 61 (SC).

Donald Tovey (1875-1940).

Concierto Op. 15 (SC).

Peter Ilich Tschaikowsky (1840-1893).

Concierto No. 1 Op. 23 en si bemol menor (GS y muchas otras).
Concierto No. 2 Op. 44 en sol (PE y LE).
Concierto No. 3 Op. 75 en mi bemol - terminado por Taneieff (UE).
Fantasía Op. 56 en sol mayor (UE).

Dalidor C. Vackar (1906-).

Concierto (UH).

St. Vainunas (?).

Concierto Op. 15 (LE).

Fartein Valen (1887-1952).

Concierto (PE).

Sergei Niliforovitch Vassilenko (1872-).

Concierto Op. 129 (LE).

Antonio Veretti (1900-).

Concierto (SZ).

Héctor Villa-Lobos (1881-).

Choro No. 11 (ES).
Concierto No. 1, 1945 (ES).
Concierto No. 2, 1948 (ES).
Concierto No. 3, 1952 (ES).
Concierto No. 4, 1952 (ES).
Concierto No. 5, 1954 (ES).
Fantasía Momoprecoce (ES).
Suite (MA).

Janos Viski (1906-).

Concierto (KU).

Georg Joseph Vogler (1749-1814).

Variaciones y capricho sobre un tema de Marlbrough (SC).

Georg Christoph Wagenseil (1715-1777).

Concierto en do (EU).

Rudolf Wagner-Regeny (1903-).

Orchestermusik mit Klavier (UE).

Wal-Berg (?).

Capriccio (LE).

William Walton (1902-).

Sinfonía concertante (OUP).

Carl María von Weber (1786-1826).

Concierto Op. 11 (PE).
Concierto Op. 32 (PE).
Konzerstucke Op. 79 (AU).
Polonesa brillante Op. 72 (GS).

Karl Weigl (1881-).

Concierto Op. 21 (UE).

Egon Wellesz (1885-).

Concierto Op. 49 (UE).

Leo Weiner (1885-).

Concertino Op. 15 en mi (UE).
Cadenzas para los conciertos de Beethoven (SZ).

Charles Widor (1844-1937).

Fantasía Op. 62 (DU).

Ralph Vaugham Williams (1872-1958).

Concierto en do (OUP).

Piere Wissmer (1915-).

Concierto No. 2 (PN).

George Martin Witkowsky (1867-1943).

Prelude, variation et finale (RL).

Pantsho Wladigeroff (1899-).

Concierto Op. 6 (UE).

Haydn-Wood (1882-).

Concierto en re menor (BO).

Hermann Wunsch (1884-).

Concierto Op. 22 (SC).

Víctor Young (1889-).

Fugal concerto, en sol menor (PE).

Julien-Francois Zbinden. (?).

Concerto da camera Op. 16 (BH).

Ján Zimmer (1926-).

Concierto No. 2 (UH).
Rapsodia (UH).

MUSICA ORIGINAL
PARA DOS O MAS PIANOS
Y ORQUESTA

DOS O MAS PIANOS Y ORQUESTA

DOS O MAS PIANOS Y ORQUESTA

José Ardevol (1911-).

Concierto para 3 pianos (SOCH).

Claude Arrieu (1903-).

Concierto para 2 pianos (DU).

Víctor Babin (1908-).

Concierto para 2 pianos (AU).

Carl Ph. Emanuel Bach (1714-1788).

Concierto en mi bemol para 2 pianos (ZB, ST).
Concierto en fa para 2 pianos (ST).

Johann Sebastian Bach (1685-1750).

Concierto en do menor para 2 pianos (IMC).

Concierto en do mayor para 2 pianos (IMC).
Concierto en do menor para 2 pianos, transcripción del autor del concierto para violín (BH).
Concierto en re menor para 3 pianos (BH).
Concierto en do mayor para 3 pianos (BH).
Concierto en la menor para 4 pianos (BH).

Wilhelm F. Bach (1710-1784).

Concierto en mi bemol para 2 pianos (BG).

Arthur Bliss (1891-).

Concierto en re menor para 2 pianos (OUP).

Johann H. Bonawitz (?).

Concierto para 2 pianos (GS).

Benjamín Britten (1914-).

Balada escocesa Op. 26 para 2 pianos (BO).

Reidar Brogger (?).

Concierto para 2 pianos (NMO).

Max Bruch (1838-1920).

Doble Concierto Op. 88 (H).

Federico Giorgio Chedini (1892-).

Concierto para 2 pianos (SZ).

Paul Creston (1906-).

Concierto para 2 pianos (ATI).

Jan Van Dijk (1918-).

Concertino para 2 pianos (EU).

Johann L. Dussek (1761-1812).

Concierto para 2 pianos (UH).

Johann L. Krebs (1713-1780).

Concierto para 2 pianos (DVF).

Dino Lipati (1917-1950).

Sinfonía concertante para 2 pianos (UE).

Nicolai Lopatnikoff (1859-1924).

Concierto para 2 pianos (LE).

Bohuslav Martinu (1820-).

Concierto para 2 pianos (AMP).

Felix Mendelssohn.

2 Conciertos para 2 pianos (DVF).

Darius Milhaud (1892-).

Concierto para 2 pianos (EV).

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).

Concierto en mi bemol, KV 365 para 2 pianos (IMC),
Concierto en mi bemol para 2 pianos con cadencias originales (EU).
Concierto en fa para 3 pianos KV 242 (BH).

Jan Novak (?).

Concierto para 2 pianos (UH).

Mario Peragallo (1910-).

Concierto para 2 pianos (UE).

Quincy Porter (1897-).

Concierto Concertante para 2 pianos (ACA).

Francis Poulenc (1899-1963).

Concierto en re menor para 2 pianos (RL).

Gunther Raphael (1903-).

Concierto Op. 66 bis para 2 pianos (BH).

Amadeo Roldán (1900-1939).

Curujey: Son para coro Dos pianos y percusión.

Camille Saint-Saens (1835-1921).

Grande Fantaisie Zoologique o Carnaval des animaux para 2 pianos (DU).

Aloys Schmitt (1788-1866).

Konzerstucke Op. 23 para 2 pianos (SL).

Germain Tailleferre (1892-).

Concierto para 2 pianos, coro y orquesta (HE).

Alexander Tansman (1897-).

Suite para 2 pinaos (ES).

Héctor Villa-Lobos (1881-).

Choro No. 8 para 2 pianos (ES).

Georg Ch. Wagenseil (1715-1777).

Concierto para 2 pianos (AGM).
Divertimento Op 5 para 2 pianos (AGM).

Ralph Vaughan Williams (1872-1958).

Concierto para 2 pianos, en colaboración con Joseph Cooper (OUP).

Hermann Zilcher.

Sinfonía para 2 pianos Op. 50 (BH).

CLAVES PARA LAS CASAS PUBLICADORAS

ACA	American Composer's Alliance Library, New York
ACP	Archivos del Conservatorio Nal. de París
ADS	A. de Santis, Roma
AGM	Archivos de la Gesellschaft der Musikfreunde, Viena.
AL	Alfhonse Leduc, París
AM	Amphion, París
AME	American Music Editor, New York
AMP	Associated Music Publishers, New York
AN	Arthur Napoleao, Rio de Janeiro
AR	Arrow Music Press, New York
ART	Artaria, Viena
ARTI	Artia, Praga
ARV	Arno Volk, Colonia
AS	Arthur Schmidt Co., Boston
AST	Albert Stahl, Berlin
ATI	Alec Templeton Inc., New York
AU	Augener and Co. Ltd., Londres

AV	Ars Viva, Mainz
AX	Axelrod Publications, Providence
BA	Barenreiter Verlag Kassel
BB	Bote & Bock, Berlin
BC	Barry & Cía., Buenos Aires
BE	A. Benjamín
BG	Edición Bach Gesellschaft, Viena
BH	Breitkopt & Hartel, Leipzig
BI	CC. Birchard and Co.
BL	Belaieff, Leipzig
BLAM	Boletín Latino Americano de Música, Washington
BMC	Boston Music Co., Boston
BMI	Broadcast Music Inc., Canada
BN	Bongiovani, Bologna
BO	Bosey & Hawkes, Londres
BOM	Bomart, Hillsdale
BOS	Bosworth & Co., Ltd., Londres
BOU	Broude Brothers, New York
BR	C. Bratti & Co.
BV	Bevilaqua, Sao Paulo
CA	A. Carisch & Co., Milán
CAS	Casa Amarilla, Santiago
CE	Cembra, Sao Paulo
CC	Costallat et Cie, París
CF	Carl Fischer, New York
CFM	Charles Foley Music Pub., New York
CH	J. W. Chester, Londres
CHA	Chappel & Co., Londres

CIL	Carnegie Institute Library Pittsburgh
CM	Casa Musicale Sanzógno, Milán
CMP	Consolidated Music Pub.
CO	Cotta, Suttgart
COS	Cos-Cob Press (Ver AR)
CP	Composer's Press, New York
CS	Curven and Sons, Londres
CU	Edición Curci, Milán
CW	Carlos Wehrs, Río de Janeiro
DE	Demets, París
DEI	Deiss (Ver SA) París
DER	Derosa (Ver CE)
DI	Oliver Ditson, Philadelphia
DO	Ludwig Doblinger, Viena
DR	De Ring, Antuerpia
DS	De Santis, Roma
DU	Edition Durand et Fils, París
DVF	Deutscher Verlag Fur Musik, Leipzig
EAM	Editorial Argentina de Música, Buenos Aires
ECIC	Ediciones de la Cooperativa Interamericana de Compositores
ECM	Editorial Cubana de Música, Habana
ECH	Edition Choudens, París
EDM	Edicao A Melodia, Sao Paulo
EF	E. Fromont, París
EG	E. Gallet, París
EL	Elkin and Co. Londres

EM	Edward B. Marks Music Corp., Nueva York
EMB	Edit. Musical Brasileira, Sao Paulo
EMM	Ediciones Mexicanas de Música, México
EMS	Edit. Musicales Schola Cantorum, París
EN	Enoch & Cie., París
EP	Ediciones Particulares del Compositor
EPMC	Edic. Patrimonio Musical de Cuba, Habana.
EPO	Editorial Politonía, Buenos Aires
ES	Edition Max Eschig, París
ESC	Edw. Schubert & Co., Leipzig
ET	Edición Tritón, Lima
EU	Ediciones Eulemburg, Leipzig
EV	Elkan-Vogel, Philadelphia
F	E. W. Fritzsch, Leipzig (Verlag)
FO	Robert Forberg, Leipzig
FP	Flute de Pan, París
FS	Fritz Schuberth, Jr., Leipzig
GA	G. Alsbach & Co. Amsterdam
GAV	G. Henle Verlag, Munich
GR	Grupo Renovación de Buenos Aires
GS	G. Schirmer, New York
H	J. Hamelle, París
HA	E. Hallberg
HAI	Julius Hainauer, Breslau

HAS	Haslinger, Viena
HE	Heugel, París
HG	Musikverlag Hans Gerig, Colonia
HL	Henry Lemoine et Cie, París
HMP	Hargail Music Press, New York
HO	Holle, Stuttgart
HOF	Hofmeister, Leipzig
HS	Heinrichshofen, Magdeburg
IIM	Instituto Interamericano de Musicología, Montevideo
IMC	International Music Co., New York
IMP	Israeli Music Publisher, Tel Aviv
IV	Irmaos Vitale, Sao Paulo
JF	J. Fischer, New York
JI	Edition Jibne, Jerusalem
JO	Jobert, París
JU	Jurgens, Leningrado, Leipzig
LA	Lafleur, París
LAAM	Latin American Art Musica (album de la GS)
LE	Leeds Music Corp., New York
LGM	L. G. Miranda, Sao Paulo
LI	Colection Litolff (Ver PE), Brunswick
LTP	Ver abreviaturas en música anterior al siglo XIX
KA	Kalmus, New York
KU	Kultura
KI	Kistner, Leipzig

KN	C. F. Kahnt Nachfolger, Leipzig
M	Murdoch & Co., London
MCA	Music Corp. of America, New York
MELA	Manuscript Edition of Latin American Music
MI	Mill Music, New York
MIPB	Ministerio de Instrucción Pública de Barcelona
MKM	McKinley Music
MIR	L. G. Miranda, Río de Janeiro
MMC	Mercury Music Corp., New York
MMM	La Mejor Música del Mundo
MP	Mercury Press, New York
MS	Maurice Senart (Ver SA)
MV	Ediciones Música Viva, Brasil
NA	Adolph Nagel Verlag, Mainz
NM	New Music Edition, New York
NMO	Norsk Musikforlag A.S., Oslo
NMS	Nordiska Musikforlaget, Stockolm
NO	Novello, Londres
OBV	Oesterreichischer Bundesverlag, Viena
OL	l'Oiseau-Lyre, edit. Monaco
OME	Omega Music E. New York
OUP	Oxford University Press., Londres
PA	Patelson, New York
PE	Peters, Leipzig
PEM	Publicadora Estatal de Música, Moscú

PIC	Peer International Corp. New York
PN	Piere Noel, París
PWM	Polskie Wydawnictwo Musyczne, Varsovia
R	Roger, Amsterdam
RA	Ricrodi Americana, Buenos Aires
RAH	D. Rahter (ver SIM), Leipzig
RB	Ricordi Brasileira, Rio de Janeiro
RE	Ries & Erler, Berlín
RI	Ricordi Italiana, Milán
RFM	Revista de estudios musicales de Mendoza, Argentina
RL	Rouart & Lerolle (ver SA) París
RLI	Robert Lienau, Berlín
RO	A. Robitschek, Viena
SA	Salabert, París
SC	B. Schott's Sohne, Mainz
SEC	Sociedad de Ediciones Cubanas, Habana
SF	Schott-Frere, París
SIM	N. Simrock, Lepzig
SL	Schlesinger, (ver RLI), Berlín
SM	Southern Music Publisher Co., Inc. New York
SOCH	Sociedad de orquesta de cámara de La Habana, Habana.
SPM	Societé pour la Publication de Musique classique et Moderne, París
ST	Steingraber Verlag, Leipzig
STA	Stainer & Bell, London
STE	Stern and Co., Berlín

SZ	Suvini Zerboni, Milán
TP	Theodore Presser, Philadelphia
UE	Universal Edition, Viena
UCH	Universidad de Santiago de Chile, Santiago
UH	Ustredni Hudebni Archiv, Praga
UME	Unión Musical Española, Madrid
UP	Ediciones de la Unión Panamericana, Washington
US	Urbanek a Symové, Praga
WAQ	W. A. Quincke
WH	Wilhelm Hansen, Copenhagen
WI	Witmark and Sons Co., New York
WL	Wagner y Levine, México
ZB	Zeneműkiadó-Budapest (Edit. Música)

APENDICE

A continuación damos una lista de las principales firmar o fábricas de pianos, con sus ciudades de origen y el año en que fueron fundadas, tal como aparecen en la obra **"The Piano"** de Albert E. Wier. Para una información aún mayor sugerimos consultar **"Pianos and Their Makers"** de Alfred Dolge.

Nombre	Ciudad	Año
Adam Gerhard	Wesel	1828
Aeolian American Corp.	Nueva York	1932
Allgäuer & Zoon, J.J.	Amsterdam	1830
Allison Pianos, Ltd.	Londres	1840
Anderson & Sons	Middleboro	1900
André, Johann August	Offenbach	1837
André, Karl August	Frankfort	1828
Babcock, Alpheus	Boston	1810
Babcock, Lewis	Boston	1810
Bacon Piano Co.	Nueva York	1789
Baldwin Co.	Cincinnati	1862
Barnett & Sons, Samuel	Londres	1832
Barratt & Robinson	Londres	1877
Bauer, Julius	Chicago	1857
Bechstein, Carl	Berlin	1853
Becker, Julius	San Petersburgo	1841

Behning & Son, Henry	Nueva York	1861
Behr Bros. & Co.	Nueva York	1881
Behrend, John	Filadelfia	c. 1775
Bent, George P.	Nueva York	1870
Berden & Cie., Francois	Bruselas	1815
Berndt. Traugott	Breslao	1837
Biese, Wilhelm	Berlín	1851
Blasius & Sons	Filadelfia	1855
Bluthner, Julius Ferdinand	Leipzig	1853
Boardman & Gray	Albania	1837
Boisselot, Jean Louis	Marsella	Siglo XIX
Boone Fils	Ghent	1839
Bord, Antoine Jean Denis	París	1840
Bösendorfer, Ludwig	Viena	1828
Bossert, William	Filadelfia	Siglo XIX
Bourne & Son, William B.	Boston	1846
Bradbury Piano Co.	Nueva York	1854
Brasted Bros.	Londres	....
Bretschneider, Alexander	Leipzig	Siglo XIX
Briggs, C. C.	Boston	Siglo XIX
Brinsmead & Sons, John	Londres	1837
Broadwood & Son, John	Londres	1723
Brown & Hallet	Boston, Mass.	1835
Burns, Francis Putnam	Albania, N.Y.	Siglo XIX
Buschmann, Gustav Adolph	Hamburgo	1805
Bush & Gerts Piano Co.	Chicago	1882
Bush & Lane	Chicago	Siglo XIX
Butcher, Thomas	Londres	1804
Cable, Co. The Hobart M.	La Porte	1900
Challen & Son, Ltd.	Londres	1804
Chappell Piano Co., Ltd.	Londres	1812
Chase Co., A.B.	Norwalk	1875
Chase Piano Co.	Richmond	1869
Chase-Hackley Piano Co.	Muskegon	1889
Chassaigne Fréres	Barcelona	1864
Chickering & Sons	Nueva York	1823
Clarke, Melville	De Kalb	1900
Clementi and Co.	Londres	c. 1798
Collard & Collard, Ltd.	Londres	1760

Cramer & Co.	Londres	1824
Crehore, Benjamín	Milton	Siglo XVIII
Cuijpers, J. F.	La Haya	1832
Cunningham Piano Co.	Filadelfia	1891
Diederichs Brothers	San Petersburgo	1810
Dorner & Sohn, F.	Stuttgart	1830
Dorr, Karl	Viena	1817
Duysen, Jes Lewe	Berlín	1860
Eavestaff & Sons, Ltd.	Londres	1823
Ehrbar, Friedrich	Viena	1801
Ekström & Compis	Malmö	1836
Emerson Piano Co.	Boston	1849
Erard (Blonde & Cie., Succrs.)	París	1779
Estela, Vinda de Pedro	Barcelona	1830
Estey Piano Corp.	Bluffton	1869
Everett Piano Co.	South Haven	1883
Farrand Co.	Detroit	1884
Feurich, Julius	Leipzig	1851
Fischer, Karl	Napoles	Siglo XIX
Fischer, J. & C.	Nueva York	1840
Fritz & Son, J.	Viena	1805
Gabler & Bro., Ernest	Nueva York	1854
Gaveau, J. G.	París	1847
Gebauhr, C.J.	Konigsberg	1834
Geib, John	Londres	1802
Gevaert, V.	Ghent	1846
Gomph, George	Albania, N.Y.	Siglo XIX
Gram-Richtsteig	Chicago	Siglo XIX
Grinnell Bros.	Detroit, Mich.	1879
Grotrian, Steinweg Nachf	Brunswick	1835
Grover & Grover	Londres	1830
Grovesteen, Fuller & Co.	Albania,N.Y.	1840
Grubb & Kosegarten Bros.	Nassau, N.Y.	1837
Guarra, Hermanos	Barcelona	1860
Gulbransen Co.	Chicago	1906
Günther, J.	Bruselas	1845

Haddorff Piano Co.	Rockford	1901
Hardman, Peck & Co.	Nueva York	1842
Nornung & Möller	Copenhagen	1827
Irmler, I. G.	Leipzig	1818
Ivers & Pond Piano Co.	Boston	1880
Izabel, Louis	Barcelona	1860
Jacob, Bros.	Nueva York	1878
Janssen Piano Co.	Nueva York	1898
Jewett Piano Co.	Boston	1899
Kaim & Sohn	Kirchleim	1819
Kimball Co., W.W.	Chicago	1857
King Bros.	Londres	Siglo XIX
Kirkman & Son	Londres	1774
Klepfar	París	Siglo XVIII
Knabe & Co., Inc. William	Nueva York	1837
Knake, Gebrüder	Münster	1808
Kohler & Campbell, Inc.	Nueva York	1894
Kraft and Co., Theo. J.	Boston	1903
Krakauer Bros.	Nueva York	1869
Kranich & Bach	Nueva York	1864
Krell Piano Co.	Cincinnati	1889
Kriegelstein & Cie.	París	1831
Kurtzmann	DeKalb	1848
Lauter Humana Co.	Newark	1862
Lester Piano Co.	Filadelfia	1888
Lighte & Newton	Boston	1848
Lindeman & Sons Piano Co.	Nueva York	1836
Lindner & Sohn, I.P.	Stralsund	1825
Lipp & Sohn, Richard	Stuttgart	1831
Ludwig and Co.	Nueva York	1889
Malmsjö, Johann Gustav	Göteburgo	1843
Mand, Karl	Coblenza	1832
Marshall & Wendell Piano Co.	Rochester	1836
Mason & Hamlin Co.	Nueva York	1854
Mathushek Piano Mfg. Co.	Nueva York	1863

McPhail Piano Co., A.M.	Boston	1837
Meacham	Albania	Siglo XIX
Mehlin & Sons, Paul G.	Nueva York	1857
Merrill Piano Co.	Boston	Siglo XIX
Meyer & Co.	Munich	1826
Miessner Inventions, Inc.	Millburn	1930
Miller Piano Co., Henry F.	Boston	1863
Mola, Cav. Giuseppe	Turin	1862
Monnington & Weston	Londres	1858
Montana, hijos de	Madrid	1864
Moore & Moore	Londres	1837
Nagel, G.L.	Heilbronn	1828
Nelson Co., H. P.	Chicago	1908
Newman Bros. Co.	Chicago	1880
Nippon Gakki Siezo Kabushiki Kwaisha	Hammamatsu	1889
Nishikawa & Son	Yokohama	1885
Oor, J.	Bruselas	1850
Osborn, John	Albania,N.Y.	1829
Packard Co.	Fort Wayne	1871
Pape, Jean Henri	París	1815
Pease Piano Co.	Nueva York	1844
Petzold, Wilhelm Leberecht	París	Siglo XIX
Pfeiffer, Carl J.	Stuttgart	1862
Pfister, H.	Wurzburg	1800
Pleyel et Cie.	París	1807
Poehlmann & Son	Halifax	1832
Poole Piano Co.	Cambridge	1893
Pratt	Binghamton,N.Y.	S XIX
Price & Teeple Piano	Chicago	1902
Quandt, C.J.	Berlin	1854
Rachals & Co., M.F.	Hamburgo	1832
Reed, P.	Albania,N.Y.	Siglo XIX
Rijken & de Lange, Gebrs.	Rotterdam	1852
Ritmüller & Sohn, W.	Göttingen	1795
Ritter, C. Rich	Halle	1828

Rogers & Sons	Londres	1843
Rohlfing, Gebr.	Osnabrück	1790
Rönisch, Carl	Dresden	1845
Röseler, Cav. Carlo	Turin	c. 1850
Rosenkrantz, Ernst Philip	Dresden	1797
Schaaf, Adam	Chicago	1873
Schaeffer Piano Mfg. Co.	Chicago	1873
Scheel, Carl	Cassel	1846
Schiedmayer Pianofabrik	Stuttgart	1853
Schiedmayer & Söhne	Stuttgart	1809
Schiller-Cable Piano Mfg. Co.	Chicago	Siglo XIX
Schomacker Piano Co.	Filadelfia	1838
Schneider & Neffe, Josef	Viena	1839
Schröder, Karl M.	San Petersburgo	1818
Schulz Co., M.	Chicago	1869
Schwander, Jean	París	1844
Schwechten, Heinrich	Berlín	1841
Schweighofer's Sons, I. M.	Viena	1792
Shoninger Piano Co.	Nueva York	1850
Sievers, G. F.	Napoles	1865
Smith, Barnes & Strohber Co.	Chicago	1884
Sohmer & Co.	Nueva York	1872
Späth, Franz Jacob	Ratisbona	Siglo XVIII
Squire & Son, B.	Londres	1829
Stark Piano Co., P. A.	Chicago	1891
Starr Piano Co.	Richmond	1872
Steck & Co., Inc., George	Nueva York	1857
Steger & Sons Piano Mfg. Co.	Chicago	1879
Steinway & Sons	Nueva York	1853
Steinway & Sons	Londres	1875
Steinway & Sons	Hamburgo	1880
Steinweg, Heinrich E.	Seesen	1825
Stieff, Inc., Charles M.	Baltimore	1842
Stodart, Robert	Londres	1776
Story & Clark Piano Co.	Chicago	1857
Straube Pianos, Inc.	Hammond	1878
Strich & Zeidler	Nueva York	1889
Strohmenger & Son, J.	Londres	1835
Stultz & Bauer	Nueva York	1880

Thürmer, Ferdinand	Meissen	1834
Van Hyfte, B.	Ghent	1835
Vits, Emile	Ghent	1838
Vogel & Sohn	Plauen	1828
Vose & Sons Piano Co.	Boston	1851
Wagner, Hermann	Stuttgart	1844
Weaver Piano Co., Inc.	York	1870
Weber Piano Co.	Rochester	1852
Weidig, C.	Jena	1843
Wheelock Piano Co.	Nueva York	1877
Wing & Son, Inc.	Nueva York	1868
Winter & Co.	Nueva York	1900
Wissner & Sons, Inc.	Nueva York	1878
Witton, Witton & Co.	Londres	1838
Wurlitzer Co., The Rudolph	DeKalb	1856
Zeitter & Winkelmann	Brunswick	1837