

TERCERA PARTE

REPERTORIO DEL PIANO

- Piano solo (*música anterior al XIX*)
- Piano solo (*música posterior al XIX*)
- Piano cuatro manos (*duettos*)
- Dos pianos (*duos*)
- Piano y Orquesta (*conciertos*)
- Dos o más pianos y orquesta
- Transcripciones

REPERTORIO PIANISTICO

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII el número de obras musicales, para piano, adquiere proporciones tan gigantescas que sería tarea imposible, quizás innecesaria, la de hacer una lista completa y detallada de todo lo que se ha escrito. Mas, estando la literatura del clavecín tan íntimamente ligada a la ejecución pianística, es forzoso mencionar obras, como las de Scarlatti, Handel y Bach, para mencionar sólo las mayores, que aunque originalmente no fueron escritas para el piano, forman parte importante de su repertorio fundamental.

Incluimos también, para los interesados en la magnífica literatura de teclado anterior al siglo XVIII, a los principales clavecinistas, virginalistas y teclistas en general, obra grande, tanto en calidad como en cantidad. Hemos añadido a las colecciones antiguas, así como a

las obras en general, salvo raras excepciones donde la gran cantidad de publicaciones hacen innecesaria tal providencia, el nombre de la casa editora en donde podrán obtenerse actualmente. Véase al final del capítulo el índice de las Editoras.

Para una mayor claridad, hemos dividido ésta última parte del libro en la siguiente forma:

Música anterior al siglo XIX (Clavecínistas) en Alemania, Bélgica, España, Francia, Inglaterra, Italia y Portugal con sus colecciones especializadas y generales.

Musica para piano, que comprende: piano-solo, cuatro manos (duettos), dos pianos (dúos), piano y orquesta, dos o más pianos y orquesta y transcripciones célebres. (139).

ABREVIATURAS USADAS EN EL
PRESENTE CAPITULO

AAM — Antología di música antica e
moderna per il pianoforte (Gino
Tagliapietra) 18 vols. Edit. Ricordi

- DDT— Denkmaler deutscher Tonkunst, 65 vols. Edit. Breitkopf & Hartel.
- DTB— Denkmaler der Tonkunst in Bayern, 36 vols. (idem).
- DTO— Denkmaler der Tonkunst in Oesterreich, 83 vols. (idem).
- DSAE— Dix-Sep Sonates et Pieces Anciennes d'Auteurs Espagnol (Joaquin Nin), Editorial M. Eschic.
- EIPM— Early Italian Piano Music (Espósito), Editorial Oliver Ditson.
- EKM— Early Keyboard Music (Oesterle-Aldrich), 2 vols. Edit. Schirmer.
- FVB— Fitzwilliam Virginal Book (Maitland and Borday Sq.) Edit. Breitkopf & Hartel.
- HMS— Hispaniae Schola Musica Sacra (Felipe Pedrel), 8 vols. Barcelona.
- IC— I Classice della Musica Italiana (D'Anunzio) 36 vols. Milán.
- ICI— I Clavicembalisti Italiani (Rossi), Editorial Carisch.
- ICM— I Classici Musicali Italiani (Gerlin), Milán.

- ISC — Italian Sonatas of the XVIII Century (De Paoli) Edit. Chester.
- KMAM— Klavier Musike Alte Meister, Editorial Peters.
- KMAZ— Klavier Musik aus Alte Zeit (Kohler), Editorial, Coll, Litolff.
- LCF — Les Clavecinistes Francais (Saint-Saens, Diemer etc.) 4 Vols. Editorial Durand.
- LMI — L'Arte Musicale in Italia (Torchi), 7 Vols. Editorial Ricordi.
- LTP — Les Tresor des Pianistes (Farrenc), 23 Vols. Edit. A. Leduc.
- LP — Le Pupitre (Lesure) Colección de Música Antigua en 56 vols. (BOU).
- MAZ — Musik aus Alter Zeit (Georgil), 3 Vols. Edit. Arno, Volk, Verlag.
- MMB — Monumenta Musicae Belgicae (Waetelet), 4 Vols. Antuerpia.
- OEC— Old English Composers (Pauer), Editorial Augener.
- SM — Suddevtsche Musikverlag (Tagliavini), Heidelberg.

- TKS — Thirteen Keyboard Sonatas of the
18 th and 19 th centuries (W. S.
Newman), Edit. University of
North Carolina.
- VNNM— Vereeniging voor Noord Nederlands
Muziek Geschiedenis. 46 vols.

ANTOLOGIAS PRINCIPALES
DE MUSICA PARA TECLA ANTERIOR
AL XIX (1)

—Coletáneas especializadas:

Alemania y Austria

Denkmaler der Tonkunst in Bayern (Monumentos de la Música en Bavaria), 36 vols. Consultar los vols.: 2, 4, 9, 18 y 24 Breitkopf & Hartel. (BOU).

Denkmaler der Tonkunst in Osterreich (Monumentos de la música en Austria) 83 vols. Consultar los vols.: 3, 4, 6, 8, 10, 13, 15 y 29 Breitkopf & Hartel. (BOU).

Denkmaler Deutscher Tonkunst (Monumentos de la música en Alemania), 65 vols. Consultar los vols.: 1, 4, 22, 26 y 27— Breitkopf & Hartel. (BOU).

Los Clavecinistas Alemanes (I. Philipp), Durand.

Bélgica y Países Bajos

French and Belgian Masters of the XVII and XVIII centuries, (I. Philipp), Int. Music Corp.

Les Classiques Belgues due XVIII siegle (Clousson) Durand.

Le Piú Belle Pagine dei Clavicembalisti Olandesi. Ricordi.

Monumenta Musicae Belgicae, (Watelet) 4 Vols. Consultar vols: 1 y 3— Breitkopf & Hartel. (BOU).

Maatschappij tot bevordering van Toonkunst, (Riemsdijk) Breitkopf & Hartel.

Pièces de Clavecin, (Roegen-Champion), Societe Francaise de Musicologie.

Vereeniging voor Noord Nederlands Muziekgeschiedenis. 46 vols. Breitkopf & Hartel. Consultar vols: 14, 19, 32 y 37. (BOU).

España y Portugal

Antiguos Maestros Españoles y Portugueses, (Kastner) Schott.

Cravistas Portugueses, (Kastner) 2 vols. Schott.

Colección de Vihuelistas Españoles del siglo XVI (Torner), arreglos. Centro de Estudios Históricos de Madrid.

Hispanie Schola Musica Sacra, (F. Pedrel), 8 vols. Consultar los vols.: 3, 4, 7 y 8— Barcelona, Schott.

Monumentos de la Música Española, (H. Anglés) Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid. (BOU).

Seize Sonates Anciennes D'Auteurs Espagnol y Dixsept Sonates et pieces anciennes d'Auteurs Espagnol. (Nin) Eschic.

Silva Ibérica, (Kastner), colección de obras españolas portuguesas e italianas de los siglos XVI, XVII y XVIII, Schott.

Portugaliae Musica: 28 volúmenes de autores portugueses de los Siglos XVI, XVII y XVIII. (BOU).

Francia

Clavecinistes Français (Pierné y Wiernsberger), Heugel.

Early French Piano Music (I. Philipp), O Ditson.

French and Belgian Masters of the XVII and XVIII centuries, (I. Philipp), International Music Corp.

Les Clavecinistes Francais (Diemer, Saint-Saens y otros), 4 vols. Durand.

Les Maitres Francais du clavecin des XVII et XVIII siegles, (Brunold), Senart.

Old French Composers, (Pauer), Augener.

Old French Masters, (Beringer), Augener.

Pieces de Clavecin, obra de Couperin, 4 vols. (Brunold), Lyrebird, Press.

idem (Brahms y Chrysander), Augener.

idem. (Diemer), Durand.

Publications de la Societé Francaise de Musicologie (Marguerite Roesgen-Champion), 10 vols. Consultar vol.: 8.

Inglaterra

Contemporaries of Purcell, (Fuller-Maitland), 3 vols. J. W. Chester.

Early English Keyboard Music, (Rowley), Boosey & Hawke.

Early English Sonatinas, (Rowley), Boosey & Hawke.

Elizabethan Virginal Music, (Redlich), Universal.

English Dance Tunes (Dewey & Bergmann), Schott.

Fitzwilliam Virginal Book (Fuller Maitland and Barclay squire), 2 vols. Breitkopf & Hartel, J. W. Edwards y Broude Bross.

Música Británica (Stephen Tuttle), 26 vols. Steiner and Bell. (BOU).

Old English Composers (E. Pauer), Augener.

Old English Harpsichord Dances (Moffat), Augener,

Old English & French Masters (Beringer), Augener.

Old English Worthies (Rowley), Boosey & Hawke.

Parthenia, (Kurt Stone), Broude Bross.

25 Pieces for Keyed instruments from Benjamin Cosyn's virginal book, (Fuller-Maitland and Barclay sq.) J. W. Chester.

16 Selections from the Fitzwilliam Virginal Book, (Glyn), Breitkopf & Hartel.

Virginalistes Anglais, (I. Philipp), Heugel.

30 Virginal Pieces by Various Composers, (Margaret Glyn), Stainer & Bell.

Italia

Antichi Maestri Italiani (Boghen), Ricordi.

L'Arte Musicale in Italia, (Torchi), 7 vols. Ricordi.

Clavecinistes Italiens, (F. Boghen), Heugel;

Clavicembalisti Italiani, (Vitali), 2 vols. Ricordi.

Cembalisti Italiani del Settecento, (Benvenuti) Ricordi.

Clavicembalisti Italiani, (Longo), Curci.

Clavecinistes Italiens du 18 siegle, (Piccioli) Schott Frères.

Early Italian Piano Music, (Espósito), O. Ditson

I Classici Musicali Italiani (R. Gerlin), Milán.

I Classici della Musica Italiana, (D'Annunzio),
36 vols. consultar vols.: 6, 7, 11, 12, 18, 26,
27, 29, 31, 33 y 36. Milán.

I Clavicembalisti Italiani, (Rossi), Carisch.

I Maestri del Clavicembalo, (Silvestri), Suivini
Zerboni.

Italian Masters (I. Philipp), International Mu-
sic Corp.

Italian Sonatas of the XVIII Century (De Pao-
li), J/W Chester.

Old Italian Composers, (Pauer), 2 vols.
Augener.

ANTOLOGIAS PRINCIPALES
DE MUSICA PARA TECLA,
ANTERIOR AL XIX (II)

Coletáneas generales de los períodos Gótico y Barroco.

A Program of Early American Piano Music, (John Tasker Howard) J. Fischer and Bro.

Alte Hausmusik, (Willy Rehberg), Schott.

Alte Meister, (Pauer), 6 vols. Breitkopf & Hartel.

Anthology of Early Keyboard Music, (Franz Dawes), 5 vols. Schott.

Antiguos Clavicembalistas, (Ferrini), Ricordi.

Antología Pianística (Cesi-Marciano), Ricordi.

Antología di Musica Antica e Moderna per il pianoforte, (Tagliapietra), 18 vols. Ricordi.

Archives des Maitres de l'Orgue, (A. Guilmant), París.

35 Aries di vari autori del seculo XVIII, (Benvenuti), Milán.

XVII Century Masters, (Herrmann), International Music: Corp.

Early Keyboard Music, (Oesterle-Aldrich), 2 vols. Schirmer.

Klavier Musik Alter Meister, Peters.

Klavier Musik aus Alter Zeit, (Kohler), coll. Litolf.

13 Keyboard Sonatas of the 18th and 19th Centuries, (Newman), The University of North Carolina Press.

Le Tresor des Pianistes, (Louise Farrenc), 23 vols. A. Leduc.

Les Bonnes traditions du pianistes, (inclusive obras del siglo XIX). 4 vols. Durand.

Meisters des cembalo, 3 vols. Peters.

Musik aus Alter Zeit, (Georgil), 2 vols. Arno Volk Verlag.

Music of Early Times, (Willi Apel), 2 vols. Schott.

Old Masters of the 16 th, 17th and 18th centuries, (Niemann), Kalmus.

Old Masters of the 17th and 18th centuries, 3 vols. Peters.

Old Masters from the 16th to 18 th centuries, (Spielbuch), 2 vols. Peters.

Piano and Organ works of the 17th century, (Buchmayer), 5 vols. Breitkopf & Hartel.

Piano and Its Ancestors, (Guenther), Associated Music Pub.

Pieces de Clavecin des XVII et XVIII siegles, (Blanche Selva), Salabert.

6 Piezas de antiguos clavecinistas, (Cesi), Breitkopf & Hartel.

10 Piezas de autores antiguos, (Cesi), Breitkopf & Hartel.

Selection of pieces composed for Harpsichord, (Shedlock), Novello.

Sonatenbuch der Vorklassik fur Klavier, (Martin Frey), Schott.

The Bach Family, (Geiringer), Universal.

The Old Master, (Emil Sauer), Schott.

The Sons of Bach, (Willi Rehberg), Schott.

Compositores anteriores al siglo XVIII
(Para la clave de las Editoriales
ver Pág. 248).

Mateo Albeniz (1760-1831) España.

Sonata en re mayor (DSAE).

Domenico Alberti (1710-1740) Italia.

Sonata Op 1 No. 8 en do (TKS).

Johann G. Albrechtsberger (1736-1809)
Austria.

30 fugas (LTP, vol. 15).

Padre Rafael Anglés (1730-1816) España.

Adagietto en si bemol (DSAE).

Sonata en fa (DSAE).

Aria en re menor (DSAE).

Fugatto en si bemol (DSAE).

Jean Henri D'Anglebert (1628-1691) Francia.

Obras completas en: Societé Francais de Musicologie (Roesgen-Champion).

Variaciones sobre las "locuras de España" (AAM, vol. VII).

Chaconna en Re (EKM, vol. 1).

Thomas Arne (1710-1778) Inglaterra.

8 Sonatas or Lessons for the Harpsichord (AU)

Sonata en Si bemol (SA).

Car Philipp E. Bach (1714-1788) Alemania.

Obra completa (ST).

Fantasías y Rondos (SC).

Fantasia en do y 2 Rondos (SA).

14 Klavierstucke (Universal).

Obras diversas, en 2 vols. (Schenker), UE (Urtex).

24 Piezas diversas (IMC)

Piezas variadas (The Bach family), UE.

22 Piezas cortas (Vrieslander) UE.

2 Pieces for the Silbermann piano (Kfreutz), SC

Rondo, (PE).

6 Preussichen Sonaten 2 vols. (NA).

6 Sonatas (IMC).

65 Sonatas y 4 Rondos (KTP. vols. XII y XIII),

Sonatas, Fantasías y Rondos (Krebs), 6 vols.
(BH)
2 Sonatas for the Harpsichord, (SC).
6 Sonatas y Fantasías, 2 vols. (SC)
Solfeggietto.
4 Sonatas y 4 Allegros, (PE).
4 Sonatas, (SA).
12 Variaciones, (PE).
6 Wurttemberg Sonaten, 2 vols. (Nagel).
4 Wurttemberg Sonaten, (SA).

Johann Christian Bach (1735-1782) Alemania.

10 Sonatas Op 5 y 17 (Landshoff), 2 vols.,
Urtex, (PE).
7 Sonatas (LTP, vol. 18).

Johann Sebastian Bach (1685-1750) Alemania.

Obras Completas en 25 vols. Bach-Gesellschaft, (BH).
Obras completas, también en J. W. Edwards,
Durand, Kalmus, Litolf, Peters, Ricordi.
Gran variedad de obras en Augener, Curci,
Novello, Schirmer, Schott, etc.
Capricho y fuga sobre la partida de un hermano querido.
Corales y cuatro duettos.
Concierto Italiano.
El Arte de la Fuga.
Fantasía Cromática y Fuga.
Fantasías.
Fantasías con Fuga.

15 Fugas diversas.
Gran Fuga en la menor.
15 Invenciones a dos voces.
15 Invenciones o sinfonías a tres voces.
Libro de Ana Magdalena (20 piezas cortas).
Overtura en el estilo italiano o Partita.
6 Partitas o Suites Alemanas (del Clavierubung).
12 Pequeños Preludios y fuguetas.
48 Preludios y Fugas o el Clavecín bien temperado.
Sonatas.
6 Suites Alemanas o Partitas.
6 Suites Francesas.
6 Suites Inglesas.
Suites sueltas.
7 Toccatas para clavecín (Toccatas con Fuga).
Variaciones.
Variaciones Golberg (del Clavierubung).
etc.

Las Ediciones más conocidas de los Preludios y Fugas son: Bischoff (Steingraber y Kalmus); Busoni (Breitkopf & Hartel y Schirmer); Casella (Curci); Czerny (Augener y Schirmer) edición poco recomendable por sus arbitrariedades; Fauré-Long (Durand); Goetschius (Ditson); Hughes (Schirmer); Vincent d'Indy (Salabert); Vincent d'Indy y Blanche Selva (Salabert); Kroll (Peters); Leveque (Salabert); Longo (Ricordi); Mugellini (Breitkopf & Hartel, Fischer y Ricordi); Riemann (Steingraber); Risler (Heugel) Tovey (Oxford Universi-

ty Press); Wiernsberger (Heugel) etc. . . Urtex: (Cotta, Peters, Kalmus, William Hensen etc.).

Johann Ch. F. Bach (1972-1975) Alemania.

Obra completa (Siegel Linnemann) en Buckerburg Institute für Musikwissenschaftliche Forschung.

15 Piezas fáciles (SC).

Rondo en do (Pauer) Alteklavier Musik. (BH).

Sonatas (LTP, vol. XV).

Wilhelm F. Bach (1710-1784) Alemania.

Capricho en re menor (KMAZ, vol. 1 y en Coll. Litolff).

10 Fantasías (Hay 4 en LTP, vol. X).

8 Fugas (Epstein), UE y PE.

13 Preludios (?).

12 Polonesas (Urtex) (PE) (Epstein) (UE).

Sonata en mi bemol (MMC).

6 Sonatas en 2 vols. (F. Blume) (NA).

Archiv. No. 63 y 78.

Suite en sol menor (LTP, vol. X).

Tema con variaciones (Gebruder Hug. & Co. ó EDW. Shubert & Co.)

Charles Baton (Siglo XVIII)

Suite No. 5 (SA).

Nicolás Le Begue (1630-1702) Francia.

Obra de Clavecin (OL)

George Benda (1722-1795) Bohemia.

Largo y Presto (MAZ, vol. III).

6 Sonatas (LTP, vols. 14).

Sonatas (SPH).

John Blow (1649-1708) Inglaterra.

Chacona en sol menor (EKM, vol. I).

Chacona en fa mayor (OEC, vol. IV).

Colección (CP).

Courante en do mayor (EKM, vol. I).

Ground o Variaciones en sol mayor (EKM, vol. I).

Ground o Variaciones en sol menor (OEC, vol. IV).

3 Piezas en do (SA).

Preludio en do mayor (EKM, vol. I).

2 Suites (FM, vol. I).

Georg Bohm (1661-1733) Alemania.

Obra completa en 2 vols. (BH).

John Bull (1562-1628) Inglaterra.

Composiciones diversas (FVB, vols. I y II; en EKM, vol. 1. etc.).

60 Composiciones escogidas, en 4 vols. (Margaret H. Glyn), (STA).

Johann Buttstedt (1666-1727).

2 Sonatas (LTP, vol. XIV).

Dietrich Buxtehude (1637-1707) Dinamarca.

Obra completa en WH y en DDT, XI.

XI.

Fugas.

piezas sueltas.

19 Suites.

6 Temas con Variaciones.

etc.

Antonio de Cabezón (1510-1566) España.

Obra completa para cembalo (SC).

Obra completa para cembalo (HMS, vols. 3,4, 7 y 8).

Cantillos (1760-?) España.

Sonata en do menor (SSAE).

Sousa Carvalho (? -1798) Portugal.

Toccata en sol menor (CP, vol. I).

Padre Narciso Casanova (1747-1794) España.

Sonata en fa (DSAE).

Gerolmo Cavazzoni (1500-?) Italia.

Obra completa en IC, vol. VI.

Diversas obras en AAM, vol. I.

J. Ch. de Chambonnières (1602-1672) Francia.

Obra completa en 1 vol. (P. Brunold y A. Tessier) SA.

Piezas de clavecin (LTP, vol. II).

8 Piezas (EKM, vol. I).

3 Piezas (LCF, vol. IV).

Suite en fa mayor (AS).

6 Suites (AAM, vol. VII).

Azzolino B. Della Ciaja (1671-1755). Italia.

Sonata en sol mayor (CF).

6 Sonatas Op 4 (C. Bratti & Co.).

3 Sonatas (idem).

Toccata (AMI).

Nicolas Chédeville (siglo XVIII) Francia.;

Les Amusements champêtres (SA).

Suite No. 5 avec la basse continue (SA).

Domenico Cimarosa (1749-1801) Italia.

32 Sonatas (ES y SC)

6 Sonatas (BH).

Jeremiah Clarke (1669-1707) Inglaterra.

Obras diversas en "*Contemporaries of Purcell*", vol. V (CH).

Louis N. Clerambault (1696-1749) Francia.

Pieces de clavecin (P. Brunold) Lyrebird Press.

Manuel Rodríguez Coelho (1583-?) Portugal.

5 Tientos (SC).

Primer Tiento (CP. vol. I).

Arcangelo Corelli (1653-1713) Italia.

24 Piezas (Reinecke) BH.

Album de piezas diversas (Boosey and Hawkes)
(BO).

Michel Corrette (1710-1795) Francia.

La Touriere (SA).

La Confesión (SA).

2 Minuetes (SA).

Marche des Francs-Macon (SA).

Benjamin Cosyn (Siglo XVIII) Inglaterra.

25 Piezas (CH).

Francois Couperin (1668-1773) Francia.

Obras completas en 12 vols. (P. Brunold) (OL).

L'art de toucher le clavecin (BH).

Chacona y Rondo favorito (GS).

Les Folies francaises, 2 partes, 18 piezas (SA).

Musik fur Cembalo (NA).

Piezas de clavecin en 4 vols. (Brahms y Chrysander) (AU).

Idem (l. Diemer) (DU).

28 Piezas (Diemer) LCF, vols. 1 y 3 (DU).

13 Piezas (Oesterle-Aldrich) EKM.

2 Suites. (EKM).

Suite en si menor (Ordre 27) AS.

Selected Keyboard works (PE).

Louis Couperin (1626-1661) Francia.

Obras completas en 1 vol. (P. Brunold) (OL).

Obras diversas en AAM, EKM, LCF etc.

Piezas de clavecin en 2 vols. (Bouvet) (ES).

William Croft (1677-1727) Inglaterra.

12 Suites en "*Contemporaries of Purcel*" vol. III y IV (CH).

Jean Dagincourt (1733-) Francia.

3 Piezas en (LCF, vol. II).

2 Piezas (SA).

20 Piezas (SA).

Jean Francois Dandrieu (1684-1740) Francia.

20 Piezas (SA).

12 Piezas (SA).

Louis Claude Daquin (1694-1772) Francia.

Pieces de Clavecin (P. Brunold) SA.

2 Piezas (LCF, vol. II).

2 Piezas (LCF, vol. I).

6 Piezas (SA).

Suite en mi (AS).

Charles Dieupart (? -1740) Francia.

Suite en fa menor (AS).

6 Suites (OL).

Karl Ditter von Dittersdorf (1739-1799)

Austria.

72 Preludios (DTO, vol. XLIII).

20 Danzas inglesas (SC).

Henri Dumont (1610-1684) Francia.

Obra completa (EMS).

Jacques Duphy (1716-1788) Francia.

3 Piezas en LCF, vol. IV.

Francesco Durante (1648-1755) Italia.

6 Sonatas (LTP, vol. IX).

Sonate per cembalo divise in Studii e Divertimenti (IC, vol. XI).

4 Toccatas (IC, vol. XI).

Varias obras (Old Masters) KA.

Johann Ernst Eberlin (1702-1762) Alemania.

6 Preludios y Fugas (LTP, vol. XI).

Preludios y Fuga en mi menor (KMAM, vol.III).

Giles Farnaby (1565-1598) Inglaterra.

Obras escogidas por Margaret H. Glyn (STA),
vol. II.

25 Piezas (Margaret H. Glyn vol. I) (STA).

Karl Fasch (1736-1800) Alemania.

2 Sonatas (LTP, vol. XV).

Mateo Ferrer (1788-1864) España.

Sonata en re (SSAE).

Joseph H. Fiocco (1703-1741) Bélgica.

Obra completa (MMB, vol. III).

Johann K. F. Fischer (1650-1746) Alemania.

Obran en *Samtliche Werke fur Klavier und
Orgel* (Ernst von Werra) BH *Old Masters*
(Niemann) KA. Obras escogidas SC etc.

18 Preludios y Suites.

Parnasus o 9 Partitas.

Adriadne Musica (19 Preludios y Fugas).

Suite en la menor, *Melpomene* . (AS).

Note book (Ludwig), 17 piezas (SC).

Freixanet (Siglo XVIII) España.

Sonata en la (DSAE).

Girolamo Frescobaldi (1583-1644) Italia.

Obra completa en 5 vols. (Pioux) BA.
Balets.

Canzonas.

Caprichos.

15 Caprichos (Boghen) SA.

Chaconas.

Diversas obras en 6 vols. (Boghen) RI.

Fantasías.

Fiori Musicali (Fernando Germani) DS y PE.

Partitas.

Passacaglias.

Sonatas (IC, vol. XII).

Ricercari.

Toccatas.

23 Toccatas (Fernando Germani) DS.

Etc.

Johann Jakob Froberger (1616-1667) Alemania.

Obra completa (DTO, vols. IV, VI y X).

Obra para tecla (SC).

6 Canzonas.

2 Toccatas (SA).

18 Caprichos.

5 Caprichos y 6 Suites (LTP, vol. III).

Diversas Obras (PE).

8 Fantasías.
4 Ricercari.
30 Suites.
6 Suites y 5 Caprichos (LTP, vol. III).
Suite en la menor (AS).
25 Toccatas.

Johann Josef Fux (1660-1741) Alemania.

12 Minuetos (Schenk) Oesterreichischer Bundesverlag.
3 Piezas: Chacona, Fuga y Aria (idem).

Padre José Galles (1781-1836) España.

6 Sonatas (DSAE).

Baldassare Galuppi (1706-1785) Italia.

12 Sonatas (Benvenuti) BN.
Diversas Sonatas en ARV, RI, CA,
CH, SA, SZ etc.

Orlando Gibbons (1583-1625) Inglaterra.

Obra completa (Margaret H. Glyn) STA, 5 vols.
6 Piezas (EKM, vol. I).

Christoph Graupner (1683-1769) Alemania.

Concierto (Schering) DDT, 30.
Obras seleccionadas (F. Noack) DDT, 51,52.
8 Partitas BH.

Giovani B. Grazioli (1746-1820).

12 Sonatas (ICM).

Elizabeth J. de la Guerre (1664-1729) Francia.

Pieces de Clavecin (Brunold) (OL).

George F. Handel (1685-1759) Alemania.

Obra completa en: BH, CO, AU, DU, PE, ST
etc.

6 Fugas Grandes.

6 Fugas Pequeñas.

Piezas diversas.

16 Suites en 2 vols. DU, KA, RI etc.

Etc.

20 Danzas pequeñas (SC).

Piezas para clavecin (SC).

22 Piezas fáciles (Schirmer) (GS).

14 Piezas fáciles (Augener) (AU).

12 Piezas fáciles (Schirmer) (GS).

Etc.

Hans Leo von Hasler (1564-1612) Alemania.

Obra completa (DTB, IV, II).

Johann W. Hassler (1747-1822) Alemania.

Der Tonkeis (SC).

24 Estudios en forma de Valse (SC).

2 Fantasías y 4 solos (LTP, vol. XVI).

Grande Gigue Op. 31 (MAZ, vol. III).
Partita en Re (SA).
Obras escogidas (Schott) (SC).
9 Sonatas (LTP, vol. XVI).
7 Sonatas, piezas y Toccatas (LTP, vol. III).
6 Sonatas fáciles (PE).
2 Sonatas (SA).
Suite en sol (SA).
Toccatas, piezas y 7 Sonatas (LTP, vol. III).
Etc.

Gerhardus Havingha (1696-1753) Holanda.

Obra para clave (MMB).

C. D. Hurlebusch (siglo XVIII).

Obra completa para cémbalo (VNNM, vol. XXXII).

Frei Jacinto (siglo XVII) Portugal.

Toccatas en re menor (CP, vol. I).

Sonata en re menor (CP, vol. II).

Johann Caspar Kerll (Kerl, Kherl, Cherl)
(1627-1693) Alemania.

Obras Seleccionadas (DTB, 11, 2).

Johann Kirnberger (1721-1783) Alemania.

20 Danzas (SC).

6 Fugas y varias piezas (LPT, vol. XIV).
Obras diversas en: *Alte Meister* (Pauer y
Alte Meisterstucke (Epstein) BH y UE.

Kotschan (?)

Pequeños preludios Op. 22b (BH).
Pequeños Corales Op. 26 (BH).
7 Partitas (BH).

Johann Ludwig Krebs (1713-1780) Alemania.

Obra completa: (HS).
3 Fugas (LTP, vol. IX).
2 Partitas en si bemol mayor y mi bemol
mayor (Pauer) *Alte Maister* BH.
Allegro SA.

Johann Krieger o Kruger (1651-1735) Alema-
nia.

Obra completa (DTB, XVIII).

Johann Kuhnau (1660-1722) Alemania.

Obras completas en DDT, vol. IV.
14 Partitas.
Sonatas y 6 Sonatas bíblicas (BOU).

Gaspar Le Roux (1705-?) Francia.

Obras completas para clave (PE).
7 Suites.

Pieces pour deux clavecin.
5 Piezas (SA).

Leonardo Leo (1694-1744) Italia.

Arietta (CA).
6 Toccatas (CA).

Jean Babtiste Loeillet (1680-1730) Francia.

Obra para cémbalo (MMB, vol. I).
Sonata (HL).

Jean Babtiste Lully (1633-1687) Italia.

Obra completa (H. Prunieres) Editions de la
Revue Musica. París.
5 Piezas (LCF, vols. 2 y 4).
3 Piezas (EKM, vol. I).

Benedetto Marcello (1686-1739) Italia.

Concierto en re menor (transcripción de
Bach) (PE).
Sonata en si bemol (Bartok) CF.
Toccatas en do menor (Philipp), IMC.

Louis Marchand (1669-1732) Francia.

Pieces de Clavecin (OL).

Padre Giambattista Martini (1706-1784) Italia.

Gavota (MAZ, vol. III).

Preludio y Fuga en mi menor (EIPM).

12 Sonatas Op. 2 (IC, vol. 18 y LTP, vol. IX).

7 Sonatas (BH).

Sonata en mi (ISC).

Johann Mattheson (1681-1764) Alemania.

Obras escogidas (BH).

Gottlieb Muffat (1690-1770) Alemania.

Obras para cémbalo (DFO, vols 1, 2 y 11).

Partitas y piezas diversas (SC).

Suite en si bemol y 4 piezas (EKM, vol. 11).

Suite en sol No. 11 (AS).

12 Toccatas (LTP, vol. 11 y DFO, vol. 58).

Varias Toccatas en AAP, vol. VIII.

John Munday (1563-1630) Inglaterra.

Obras variadas (FVB, vol. 1 y 11).

Franz Xavier Anton Murschhauser (1663-1738) Alemania.

Obra completa para tecla (DTB, XVIII).

Johann Gottfried Muthel (? - ?) Alemania.

Obras selectas para cémbalo en 2 vols. (BH).

Christoph Nichelmann (1717-1762) Alemania.

11 Sonatas (LTP, vol. X).

Johann Pachelbel (1653-1706) Alemania.

Obras completas para tecla (DTB, 11, 1 - IV, I
y en DTO, VIII, 2).

Arias con Variaciones.

94 Fugas sobre el Magnificat.

17 Suites.

Obras seleccionadas (PE).

Giovanni Paisiello (1740-1816) Italia.

6 Sonatas (CA).

Pietro Domenico Paradisi (1710-1792) Italia.

12 Sonatas para gravicembali (IC, vol. XXII).

10 Sonatas (LTP, vol. XIV).

Sonatas sueltas (ISC — MAZ, vol. III —
(AU, SA y DU).

Varias Sonatas (BN).

Toccatà en la (DU).

Piezas sueltas (Augener) (AU).

Bernardo Pasquini (1637-1710) Italia.

Obras para tecla (CEK) 7 vols.

Obras varias (Torchi) LMI, vol. III.

Sonata en fa (EKM, vol. I).

Sonata en II Cuculo (CI, vol. 1).

Toccatà sul canto del Cucu (ICI).

Ercole Pasquini (? - ?) Italia.

Obra para tecla (CEK) vol. 12.
Canzone Francese (CI, vol. 1).

Martin Peerson (? -1650) Inglaterra.

The fall of the leafe (FVB, vol. 11).
The Primerose (idem).

Giovanni Pergolesi (1710-1736) Italia.

Obra completa (Amici della Musica de Camera, Roma).
Arietta (RI).
Sonata en re (CA).
Sonata en sol (RI).

Giovanni Battista Pescetti (1704-1766) Italia.

Allegretto y Presto (CI, vol. 1).
Sonata (CA).
Sonata en do menor (CIS).
Sonata en sol menor (AAM, vol. XII).

Peter Philips (1550-1628) Inglaterra.

Galliaro (FVB, vol. 11).

Giovanni Picchi (siglo XVII) Italia.

Balli D'arpichordo (12 Danzas) AAM, vol. V).

Giovanni Platti (1700-1762) Italia.

Sonatas (BH).

Allesandro Poglietti (? -1683) Italia.

Obra para órgano y cémbalo (D'FO, XIII,2).
Toccatas y Suites (R).

C. F. Pollarolo (1653-1722) Italia.

Sonata (Cl, vol. I).

Rynoldus, Popma (XVII) Holanda

Suites (BH).

Nicolo Porpora (1686-1766) Italia.

6 Fugas (LTP, vol. 8).

Henry Purcell (1658-1695) Inglaterra.

Obra completa para clavecín o virginal (William Barclay Sq.) 4 vols, (CH).

18 Piezas (Hillemann) SC.

8 Suites (NO).

6 Suites (EKM, vol. I).

Toccatas en la y Ground en mi menor (Pauer)
(AU).

Dieudonné Raick (1702-1764) Bélgica.

Obra completa (DR).

Georg Reuter o Reutter (1650-1738) Austria.

Obras varias (D'FO, XIII, 2).

Jan Adams Reincken (1623-1722) Alemania.

Partite diverse. . . (VNNM, vol, XXXVII, 14).

Jean Philippe Rameau (1683-1764) Francia.

Obra Completa (Saint-Saenz) (DU)

Piece Choiesies (Pierne) HE.

F. T. Richter (? - ?).

Obra para órgano y clavecin (DTD, XIII, 2).

Padre Vicente Rodríguez (1685-1761) España.

Sonata en fa (DSAE).

Rossi Romano, (siglo XVIII) Italia.

Allegro de la Sonata No. 1 (SA).

Andante de la Sonata IV (SA).

Luigi Rossi (1598-1668) Italia.

Passacaille (SA).

Michelangelo Rossi (siglo XVII) Italia.

Obras escogidas (CEK, vol. 15).

Obras escogidas (IC, vol. 26 — LMI, vol. III—
AAM, vol. VI).

Andantino y Allegro (RI).

10 Correntes (CF).

6 Toccatas (Boghen) (CHE).

4 Toccatas (AMI).

3 Toccatas (Martoj) CF.

Friedrich Wilhelm Rust (1739-1786) Alemania.

12 Sonatas (SA).

Giovanni Rutini (1725-1797) Italia.

12 Sonatas Op. 1 y Op. 2 (IC, vol. XXVII).

5 Sonatas Op. 3 y 5 (CA).

3 Sonatas (CI, vol. 11).

Sonata Op. 8 (ISC).

Giuseppe Sammartini o San Martini (1693-
1770) Italia.

2 Sonatas (Salabert).

Piezas (AAM, vol. XII).

2 Sonatas (CU).

P. G. Sandoni e Serini (siglo XVII) Italia.

Sonatas (IC, vol. XXIX).

Alessandro Scarlatti (1659-1725) Italia.

Aria y Minueto (Antología Pianística, vol. IV (RI).

Composizioni per clavicembalo (Longo) (RI).

7 Toccatas (Rio Nardi) (BA).

Toccatas en la menor (RI).

Tocatta nona y Fuga en fa menor (EIPM).

Variaciones sulla Follia di Spagna (RI).

Domenico Scarlatti (1685-1757) Italia.

Obra completa para clavecin (R. Kirkpatrick) ES, XV vols.

Obra completa para clavecin (Longo) (RI), XII, vols.

152 Sonatas (LTP, vols. 6 y 7).

70 Sonatas (UE).

60 Sonatas (BH).

60 Sonatas Kirkpatrick (GS).

60 Sonatas y Piezas, 3 vols. (SC).

48 Sonatas (Cesi) RI.

35 Sonatas en 2 vols. CF.

30 Sonatas (Dukas) DU.

29 Sonatas (Dunhill) AU.

27 Sonatas (EMC).

25 Sonatas (Sauer) PE.

25 Sonatas (Longo) RI.

24 Sonatas (Friskin) 2 vols. JF.

22 Sonatas GS.

20 Sonatas (AMP).

20 Piezzi (Buonamici) CA.

- 20 Sonatas BH.
- 20 Piezzi scelti (G. Moroni) CA.
- 20 Sonatas SA.
- 18 Sonatas seleccionadas (Bulow) AU.
- 17 Sonatas (piezas diversas) EKM vol. II.
- 16 Sonatas fáciles (Boghen) HE.
- 16 Sonatas (Silvestri) RI.
- 15 Sonatas escogidas (Philipp) IMC.
- 15 Sonatas (Kohler) LI.
- 15 Sonatas LE.
- 12 Sonatas (Mirovitch) EM.
- 12 Sonatas CA.
- 10 Sonatas (WH).
- 10 Sonatas (A. Loesser) (MMC).
- 10 Sonatas (Georgil) ARV. vol. II.
- 9 Sonatas (Riemann) (ST).
- 9 Sonatas escogidas (Philipp) IMC.
- 6 Sonatas escogidas (Philipp) IMC.
- 6 Sonatas (Zecchi) CU.
- 5 Sonatas per cleavicembalo ('Tausig-Hoghen)
RI.
- Pieces Choisies (Riss-Arbeau) HE.

Samuel Scheidt (1587-1654) Alemania.

- 100 Corales (PE).
- Variaciones (Epstein) (UE).
- Variaciones (SC).

Johann Schobert (1720-1767) Austria.

- Sonata Op. 4, 5, 16 y 17 (DDT, vol. XXIX).
- Sonata en mi bemol (MAZ, vol III).

Carlos Seixas (1704-1742) Portugal.

12 Sonatas, 1 Minuetto y 1 Fuga (CP, vol II).

12 Toccatas (CP, vol. I).

Blas Serrano (N. 1770-) España.

Sonata en si bemol mayor (SSAE).

Johann Ch. Smith (1712-1795) Alemania.

9 Suites (L'FP, vol. 11).

Padre Antonio Soler (1724-1783) España.

Obra completa (UME).

Sonatas (MI).

12 Sonatas (SSAE).

11 Sonatas (DSAE).

Templo di valsa (SA).

12 Tonadas (SA).

Jan P. Sweekinck (1562-1621) Holanda.

Obra completa (Max Seiffert) GA. Co. vol. I.

Echo-Fantasia (BH).

Fantasia cromática (BH).

Hexachord-Fantasia (BH).

Toccatas en la (BH).

Variaciones (BH).

Variaciones (Erich Doflein) (SC).

Thomas Tallis (1505-1585) Inglaterra.

Obra completa (PE).

Georg Philipp Telemann (1691-1767) Alemania.

Easy Fugues and Short Pieces (Lange) IMC.

36 Fantasías para clavecín (BOU).

12 Fantasías PE.

12 Preludios Corales (PE).

Obra para Tecla (CO).

Thomas Tomkins (1572-1656) Inglaterra.

Obra completa para tecla en Música Británica vol. V (STA).

2 Piezas (FVB, vol 11).

Ferdinando Turrini o Turini (1748-1812) Italia.

5 Sonatas (IC. vol. XXXIII).

Presto en sol menor (ICI).

Daniel Gottlob Türk o Tuerk (1756-1813) Alemania.

60 Piezas fáciles PE.

49 Piezas para manos pequeñas (NA).

12 Piezas. (PE).

Georg Ch. Wagenseil (1715-1777) Alemania.

4 Divertimenti (NA).

Divertimento en fa menor (MAZ, vol. III).

Domenico Zipoli (1675-1756) Italia.

Obras diversas (IC, vol. 36 — LMI, vol. 3 --
AAM, vol. 10 etc.).

Piezas para órgano y clavecín. (LTP, vol. 11).

Orgel und Cembalowecke (SM).

**COMPOSICIONES
ORIGINALES
PARA PIANO.**

COMPOSICIONES ORIGINALES
PARA PIANO

PIANO SOLO

Joseph Achron (1886-1943) Lituania.

Suite Infantil Op. 57 (1928) UE.

Guido Agosti (1901-) Italia.

5 Bagatelas Op. 5 (SZ).

Preludio y Toccata en mi Op. 7 (SZ).

F. Aguilar.

4 Aires Regionales (UME).

Juguetes de Bazar (UME).

Soldaditos de Cartón (12 piezas fáciles) 2 vols.
(UME).

Julian Aguirre (1868-1924) Argentina.

3 Aires Criollos (RA).

Aires Nacionales Op. 17 (RA).

3 Aires Populares (RA).

Danza Argentina Op. 40 (R).

Isaac Albeniz (1860-1909) España.

Alhambra (Suite) (UME).

Azulejos (UME).

Barcarola Op. 23 (UME).

Cantos de España, Op. 232 (UME).

 preludio

 oriental

 sous le palmier

 córdoba

 seguidillas

6 Danzas españolas (UME).

Estudio de Concierto *Deseo*, Op. 40 (UME).

España u Hojas de Album Op. 165 (IMC).

 preludio

 tango

 malagueña

 serenata

 capricho

 catalán

 zortzico

6 Mazurkas de Salón (UME).

Minuetto No. 3 (UME).

Navarra (UME).

Pavana Op. 93 (UME).

Pepita Jiménez (ESC).

- fantasía No. 1
- fantasía No. 2
- interludio
- 12 Piezas Características Op. 92 (UME).
 - gavota
 - barcarola
 - oración
 - valse del pilar
 - pavana
 - polonesa
 - staccato, capricho
 - torre bermeja, serenata
 - etc.
- Rapsodia Cubana Op. 66 (UME).
- Rapsodia Española (UME).
- Recuerdos de España (UME).
 - preludio
 - asturias
 - estudio impromptu Op. 56
 - Mallorca (Barcarola)
 - pavana Op. 12 (capricho)
- Recuerdos de viaje (UME).
 - en el mar
 - leyenda o serenata
 - alborada
 - en la Alhambra
 - Puerta de Tierra, bolero
 - rumores de la Caleta, malagueña
 - en la playa
- Serenata arabe (UME).
- 4 Sonatas (?)
- 3 Suites Anciennes (UME).
- Suite Española (UME).

Granada, serenata
Cataluña, corrandá
Sevilla, sevillana
Cádiz, saeta
Asturias, leyenda
Aragón, fantasía
Castilla, seguidilla
Cuba, capricho
Suite Española No. 2 (UME).
Zaragoza
Sevilla
Suite Iberia, 4 cuadernos (UME).
evocación
el puerto
Fete-Dieu a Seville

Rondeña
Almería
Triana

El Albaicín
El Polo
Lavapiés

Málaga
Jerez
Eritaña
Zambra Granadina (UME)
etc,

Eugen D'Albert (1864-1932) Alemania.

4 Piezas Op. 16 (PE).

Sonata en fa \sharp menor (B&B).
Suite en re menor (B&B).

Dante Alderichi (1898) Italia.

8 Pizzi infantili (1947) (SZ).
Toccata en si (1950) (SZ).

Anatol Alexandrow (1888-) Rusia.

4 Historias Op. 48 (L).
4 Miniatura (L).
8 Piezas Op. 46 (L).
6 Piezas (ARMO).
9 Sónatas (L).

Charles Henri Valentin Alkan (1813-1888)
Francia.

Allegro bárbaro (L).
Estudios-caprichos Ops. 12, 13 y 16 (CC).
12 Estudios Op. 35 (CC).
Estudios de Concierto Op. 17 (CC).
Gran Sonata Op. 33 (CC).
3 Grandes Estudios Op. 15 (CC).
12 Grandes Estudios Op. 39 (CC).
Nocturno Op. 22 (CC).
Preludios Op. 31 (CC).

Pedro Humberto Allende (1885-) Chile.

Estudio No. 9 (UCH).
6 Estudios (SA).

6 Miniaturas Griegas (SA).
Preludio No. 1 (SA).
Tempo de minueto (SA).
Tempo di valsa (SA).
12 Tonadas (SA).

René Amengual (1911-1956) Chile.

Sonatina (ECIC).

José Ardevol (1911-) Cuba.

Seis Piezas (SM).

preludio
danzón
invención
habanera
son
rumba

Sonatina (1934) (NM).

Sonata No. 3 (SM).

Son (EV).

Tres estudios (RA).

Tres pequeños preludios (REM).

Anton Arensky (1861-1906) Rusia.

6 Caprichos Op. 43 (LE).

3 Esquisses Op. 24 (LE).

10 Estudios (LE).

Piezas infantiles Op. 34 (LE).

6 Piezas Op. 5 (AU).

Louis Aubert (1877-) Francia.

Esquisse sur le nom de Fauré (DU).

3 Esquisses Op. 7 (DU).

Lutins Op. 11 (DU).

Sillages (2 Piezas) (DU).

Valse-Caprice Op. 10 (DU).

Georges Auric (1899-) Francia.

3 Impromptus (ES).

Petite Suite (1927) (HE).

9 Pieces breves (ES).

Sonata en fa, 1931 (SA).

Sonatina (1922) (SA).

Tres Pastorales (SA).

Emil Axman (1887-1949) Checoslovaquia.

Sonata appassionata (HM).

Sonata No. 2 (HM).

7 Piezas (HM)

Henk Badings (1907-) Java

Arcadia, piezas fáciles en 3 vols. (SC).

8 Piezas cortas (SC).

2 Sonatas (SC).

Mili Balakireff (1837-1910) Rusia.

Obras completas para piano en 5 vols. (LE).

Islamey (CF).

Mazurkas.
Nocturnos.
Piesas fantásticas.
Polka.
2 Sonatas Ops. 1 y 5.
Sonata en si mebol (PE).
Sonatina.
Tarantella.
Toccata.
Etc.

Samuel Barber (1910-) EEUU.

Excursions (GS).
Sonata Op. 26 (GS).
Nocturno (GS).

Henri Barraud (1900-) Francia.

Histoire pour les Enfants (DU).
Premier Pas (ES).
Seis Impromptus (AM).

Bela-Bartok (1881-1945) Hungría.

Obra completa (BO).
Allegro bárbaro.
Bagatelas Op. 6 (SC).
Burlescas Op. 8c.
Etudes Op. 18 (3 estudios).
2 Elegies Op. 8 b.
Four Pieces.
estudio para la mano izquierda.

2 fantasías
scherzo

For children (85 piezas).
From the Diary of a Fly
15 Hungarian Peasant Songs.
Improvisations Op. 20.
Mikrokosmos (153 piezas en orden progresivo
de dificultad, 6 vols.).
Nene Litle pieces, 3 vols.
4 Nenies.
3 Rondos en folk tunes.
Rapsodia Op. 1.
Rumanian Folk dances.
Rumanian Christmas Songs. (dos series).
7 Sketches Op. 9.
Sonata (1926).
Sonatine.
Suite Op. 14.
Suite Out of Doors.
Suite pequeña (1936).
Ten Easy Piano Pieces.
Etc.

Stanley Bate (1912-) Inglaterra.

Seven Pieces (SCH).
Six Pieces for an Infant prodigy Op. 13 (MM).
Sonatinas No. 6, 7 y 8 (SC).

Marion Bauer (1887-) EEUU.

A Fancy (AX).
Dance Sonata Op. 24 (ACA).

Four Piano Pieces Op. 21 (AR).
From the New Hampshire Wood Op. 12 (GS).
Somexrtime Suite Op. 24 (ACA).
Patterns Op. 41 (ACA).
Turbulence Op. 17 No. 2 (EM).

Felipe Boero (1884-1958) Argentina.

Aires populares argentinos, 3 vols. (RA).
Carnaval en la sierra (RA).
Suite infantil, 5 piezas (RA).
Visiones rápidas, 3 piezas (RA).

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Alemania.

Obras completas en Breitkopf & Hartel;
Durand; Litolff; Peters; Schirmer; Ricordi;
Schott etc.

Allegretto en do.

allegro en la.

11 Bagatelas Op. 119.

7 Bagatelas Op. 33.

6 Bagatelas Op. 126.

2 Bagatelas en do menor.

2 Kleine Clavierstuecke (Lustig y Traurig).

13 Danzas regionales.

6 Contradanzas.

13 Danzas regionales (Laudler).

Fantasia Op. 77 en sol menor.

Marcha Militar.

7 Minuetos.

Polonesa Op. 89 en do.

3 Preludios.

2 Preludios Op. 39.
Rondo.
Rondo a capricho Op. 129.
2 Rondos Op. 51.
3 Sonatas fáciles (mi b - fa y do).
Sonata fácil o Sonatina en do (incompleta).
32 Sonatas.
2 Sonatinas (en sol y fa).
21 Temas con variaciones (2 vols.).
2 Valses.

Las 32 Sonatas han sido editadas por: D'Albert (Carl Fischer); Bulow and Lebert (Schirmer); Buonamici (Augener); Casella (Ricordi); Dukas (Durand); Ferte (Choudens); Kohler und Winkler (Litolf); Kullak (Steingraber); Lamond (Breitkopf & Hartel); Liszt (Holle, Cotta o Bosworth) Moscheles (E. Hallberger); Moskowski (Heugel); Pederewski (Oxford University Press); Pauer (Peters); Schnabel (Curci o Simon and Schuster) Schenker (Universal Edition) Singer (A. Benjamin); Tovey and Craxton (Associated Board Edition) etc. La Edición URTEXT se encuentra en Breitkopf & Hartel, Kalmus, Schirmer, Schott y otras.

Paul Ben-Haim (1897-) Israel.

Melody with variations (I.E).
Nocturno Op. 20 (LE).
5 Piezas para piano Op. 34 (LE).
Sonata (LE).
Sonatina Op. 38 (I.E).

Arthur Benjamin (1893-) Inglaterra.

Brumas Tunes (BO).

Fantasías, 2 vols. (BO).

Pastoral, Arioso y Final (BO).

Trois Nouvelles Fantaisies (BO).

Niels Viggo Bentzon (1919) Dinamarca.

Obra en W. H.

7 Piezas Op. 3.

Toccata Op. 10.

Passacaglia Op. 31.

Partita Op. 38.

Estudio de Concierto Op. 40.

4 Sonatas Op. 42, 44, 57 y 77.

Danzas Op. 45.

3 Estudios de Concierto Op. 48.

Galidoscopio Op. 86.

Suite para piano Op. 118.

Etc.

Alban Berg (1885- 1935) Austria.

Sonata Op. 1 (UE).

Arthur Berger (1912-) EEUU.

3 Bagatelas EM).

Suite for Piano (ACA).

Fantasy (ACA).

Partita (ACA).

William Bergsma (1921-) EEUU.

3 Fantasies (HR).
Tangent, 6 piezas (CF).

Leonard Bernstein (1918-) EEUU.

Four Anniversaries (GS).
Seven Anniversaries WI).

George Bizet (1885-1935) Francia.

Jeux d'enfants Op. 22 (Durand).

Boris Blacher (1903-) Alemania.

Ornamente Op. 37 (BB).
3 Pieces (UE).
Sonata Op. 39 (BB).
2 Sonatinas Op. 14 (BB).

Emile Blanchet (1877-1943) Suiza.

13 Estudios Contrapuntísticos Op. 43 (ES).
13 Estudios (mano izquierda) Op. 53 (ES).
8 Estudios de Concierto Op. 55 (ES).
2 Pieces Op. 44 (ES).
64 Preludes Op. 41, 3 vols. (ES).
Saltarello (GS).

Arthur Bliss (1891-) Inglaterra.

Sonata (NO).

Alex-Pierre-Franc Boely (1785-1858) Francia.

Allegretto et Andante grazioso Op. 22 (SA).

3 Canones (SA).

11 Caprichos (SA).

3 Fugas (SA).

Fantasia Op. 48 (SA).

8 Preludios (SA).

Alexander Borodin (1834-1887) Rusia.

Obra completa en Cotta y PEM.

Aue Couvent (GS).

Scherzo en la bemol (IMC).

Serge Borthkiewicz (1877-) Rusia.

4 Klavierstucke Op. 3 (Rather o SIM).

7 Klavierstucke Op. 7 (SIM).

Sonata en si mayor Op. 9 (SIM).

4 Klavierstucke Op. 10 (SIM).

6 Preludios Op. 13 (Rather).

6 Leichte Klavierstucke Op. 14 (SIM).

10 Etuden Op. 15 (SIM).

18 Miniaturen Op. (SIM).

Trois Morceaux Op. 24 (SIM).

Trois Valses Op. 27 (SIM).

12 Etudes Nouvelles Op. 29 (SIM).

10 Preludes Op. 33 (SIM).

Marionettes Op. 54 (9 piezas fáciles) (SIM).

4 Piezas Op. 65 (Doblinger).

Paul Bowles (1911-) EEUU.

El Indio y el bejuco (MM).

Huapango No. 1 y 2 (AX).
Sayula (HA).
6 Preludios (MM).
Two Portraits (AX).
Sonatina (EV).

Renzo Bracesco (1882 -) Perú.

Scherzo en fa menor (CM).
Canone (RA).
Canto incaico (RI).

Johannes Brahms (1833-1897) Alemania.

Obras completas en: Augener, Broude Bros,
Breitkopf & Hartel, Durand, Cotta, Kalmus,
Peters, Ricordi, Simrock etc.
3 Sonatas Op. 1, 2 y 5.
Scherzo Op. 4.
Variaciones sobre un tema de Schumann Op. 9.
4 Baladas Op. 10.
Variaciones Op. 21 (No. 1 y 2).
Variaciones o Estudios sobre un tema de
Paganini Op. 35.
8 Klavierstucke (Caprichos e Intermezos)
Op. 76.
2 Rapsodias Op. 79.
Phantasiën (Caprichos e Intermezos) Op. 116.
3 Intermezos Op. 117.
6 Klavierstucke Op. 118 (4 Intermezos, Bala-
da y Romanza).
4 Klavierstucke Op. 119 (Intermezos y Rap-
sodias).
5 Estudios.
51 Ejercicios.

Pierre de Breville (1861-1953) Francia.

Fantasía (SA).

Prelude et Fugue (SA).

Sep. esquisses (SA).

Sonate (SA).

Stambul, 4 piezas (SA).

Ferruccio Busoni (1866-1924) Italia.

Berceuse en fa (BH).

Coral y Fuga sobre un tema de Bach (BH).

Danza Antigua Op. 11 (BH).

Diario Indio Op. 47 (HB).

7 Elegías (BH).

Fantasía en fa menor, d'apres Bach (BH).

Klavierübung, 4 vols. (BH).

Lo Staccato, 12 ejercicios (BH).

9 Piezas (BH).

Sonata Op. 8 (BH).

4 Sonatinas (BH).

Variaciones y Fuga sobre un prelude de Chopin, Op. 22 (BH).

Variaciones sobre las Ruinas de Atenas de Beethoven (BH).

Variaciones y Fuga Op. 22 (BH).

Roberto Caamaño (1923) Argentina.

6 Preludios, 2 Cuadernos (BC).

Variaciones Gregorianas Op. 15 (RA).

Robert Casadesus (1899- 1970) Francia.

- 3 Berceuses (SA).
- 6 Infantines Op. 48 (DU).
- 8 Estudios (GS).
- 24 Preludes, 2 vols. (SC).
- Sonata No. 1 (SA).
- Sonata No. 2 (DU).
- Toccatà Op. 40 (DU).

Alfredo Casella (1883-1947) Italia.

- A la maniere de (SA).
- A not le Alta (RI).
- Barcarole 1910 (RI).
- Deux Contrastes (CH).
- 6 Estudios de Concierto Op. 70 (CU).
- Imezie: 2 piezas (CH).
- 9 Pezzi (RI).
- 11 Piezas infantiles (UE).
- 2 Ricercare sul nome Bach (RI).
- Sarabanda (SA).
- Sinfonía, Arioso y Toccatà Op. 59 (CA).
- Sonatina (RI).
- Toccatà (RI).
- Variations sur une chacone (SA).

Mario Castelnuovo-Tedesco (1895-) Italia.

- Atl Wien, 3 piezas (Forlivesl).
- Candide, 6 Piezas (LE).
- 6 Canones Op. 142 (LE).
- 2 Estudios (RI).
- Piedigrotta "1924" (RI).

3 Preludi Alpestri (RI).
Suite Nello stile Italiano Op. 138 (RI).
Tre Corali su Melodie obraiche (UE).

Ricardo Castillo (1894-) Guatemala.

Berceuse (JII).
Barcarolle (JH).
Barcarolle No. 2 (JH).
Guatemala, serie de impresiones (EP).
L'eau qui court (JH).
Nocturno (JH).
Poeme Pastorale (JH).
Scene Pastorale (EG).

Juan José Castro (1895-) Argentina.

Corales Criollos (RA).
Suite Infantil (RA).
Toccata (RA).

José María Castro (1892-) Argentina.

Casi Polca (RA).
Diez Piezas Breves (BC).
Pequeña Marcha (RA).
Sonata (RA),
Sonata de Primavera (RA).
Vals Miniatura (RA).

Washington Castro (1909-) Argentina.

Arrorró (RA).

Campanitas de Fiesta (EAM).
3 Intermezzi (RA).
4 Piezas sobre juegos infantiles (RA).
5 Preludios (RA).

Alejandro García Caturla (1906-1940) Cuba.

Comparsa (NM, vol. 10 No. 3).
Canto de cuna campestre (CF).
Danzas Cubanas (SA).
La Número 3 (AP).
Preludio Corto (NM).
Sonata corta (NM).
Son en fa menor (CF).
Sonatina (EPMC).
Otras obras (EPMC).

Cécile Chaminade (1857-1944) Francia.

Antone (GS).
Children's Album Op. 123, 2 vols. (EN).
La Fileuse (GS).
La Lisonjera (GS).
Pierrete Op. 41 (GS).
Selected Compositions (GS).
Toccata (GS).

Carlos Chavez (1888-) México.

Al Amanecer (BB).
Cuatro Estudios en homenaje a Chopin (EMM).
Diez Preludios (GS).
Extase (arreglo del autor) Wagner y Levin
Sucs. México.
7 Piezas para piano (NM).
Sonata (NM).

Sonata No. 2 (BB).
Sonata No. 3 (NM).
Sonatina (AR).

Luigi Cherubini (1760-1842) Italia.

6 Sonatas (Buonamici) Carish.

Frederic Chopin (1810-1849) Polonia.

Obras completas en: Augener, Benjamín, Breilkopf & Hartel, Curci, Cotta, Durand, Peters, Ricordi, Schirmer, Schott, Steingraber etc. e Instituto Chopin de Polonia.

Allegro de Concierto Op. 46.

4 Baladas.

Bolero Op. 19.

Berceuse Op. 57.

Cantos Polacos (Chopin-Liszt).

3 Estudios para el método de Moscheles.

24 Estudios, 2 vols. Op. 10 y 25.

Fantasia en fa menor Op. 49.

3 Impromptus.

58 Mazurkas.

21 Nocturnos.

Nocturno póstumo (AU, IMC).

12 Polonesas.

3 Rondos.

4 Scherzos.

24 Preludios Op. 28.

2 Preludios Op. 45.

1 Preludio póstumo (RI).

3 Sonatas.

Tarantella Op. 43.

15 Valses

Valse en la (póstumo).

Variaciones Op. 12.

Etc.

Las ediciones más conocidas de los Estudios Op. 10 y 25 son: Buonamici, Brugnoli (Ricordi), Casella (Cursi), Cortot (Salabert), Debussy (Durand), Friedman (Breitkopf & Hartel), Friedheim (Schirmer) Klinworth y Scharwenka (Augener), Kolher (Litolff), Mertke (Steingraber) Mikuli-Fuchs (Ricordi Americana), Pachman (Augener), Sauer (Schott), Singer (Benjamín), Weksler (Choudens) etc.

Muzio Clementi (1752-1832) Italia.

Estudios y Preludios digitados por Liszt (HE).

Gradus ad Parnassum (completo) (GS).

Gradus ad Parnassum (completo con texto en español) (CU).

Preludios y Ejercicios en todos los tonos (RI),
65 Sonatas, 3 vols. (Litolff).

65 Sonatas y otras piezas en 5 vols. (CO).

40 Sonatas y Caprichos, 2 vols. (SA).

Sonatas Escogidas (HE).

20 Sonatas (AU).

Sonatinas Op. 36, 37 y 38 (GS).

Soneto Op. 17 (RI).

12 Valses en forma de rondo (HE).

Toccata (LI) (ECH).

Aaron Copland (1900-) EEUU.

Four piano blues (BO).

Passacaglia (SA).

Scherzo Humorístico (DU).

Sonata (BO).
Two Children's pieces (CF).
Variaciones (AR).

Roque Cordero (1919-). Panamá.

Nostalgia (MELA).
Preludio para la Cuna Vacía (MELA).
9 Preludios (MELA).
Sonatine Ritmica (SM).
Sonata Breve (SM).

Henri Cowell (1897-) EEUU.

Advertisement (AMP).
Amiable Conversation (AMP).
Anger Dance (AMP).
Aeolian Harp (WAQ).
Amerind Suite (AX).
Dynamic Motion (AMP).
Deirdre of the Sorrows (ACA).
Exultation (AMP).
Episode (AMP).
Fabric (AMP).
Hymn and Fuguin Tune No. 6 (ACA).
Hilarious Curtain Opener and Ritournelle (NM).
Heroic Dance (IIM).
Kansas Fiddler (MKM).
Six Two Part Inventions (ACE).
Two Part Inventions No. 10 (ACA).
Etc.

Johann Baptist Cremer (1771-1858) Alemania.

84 Estudios, en 4 vols. (GS y HE).

50 Estudios, escogidos por Bulow (varias ediciones).

Le Desire Op. 14, (CH).

La Parodie (LI).

Sonatas (ST).

3 Sonatas (LTP, vol. XVIII).

Sonata Op. 50 (CH) *La Parodie* (ECH).

Toccatà en sol (ST).

Variaciones (LI) *Le Petite Rien*

Paul Creston (1906-) EEUU.

5 Danzas (ATI).

7 Piezas (ATI).

5 Invenciones a 2 voces (GS).

Preludio y Danza (MMC).

Preludio y Danza No. 2 (ATI).

6 Preludios (LE).

Sonata (ATI).

Karl Czerny (1797-1857) Austria.

Estudios (GS, RI, DU, LI, etc.).

Grande Sonate d'Etude Op. 268 (ECH).

12 Preludios y Fugas Op. 400 (CC).

6 Sonatinas Op. 163.

2 Sonatinas Op. 49 (LI).

Variaciones sobre la Ricordanza (IMC).

Toccatà Op. 92 (GS).

Variaciones Op. 12 (LI).

22 Rondos célebres (PE).

Claude Debussy (1862-1918) Francia.

Obra completa: Durand.

2 Arabescas.

Berceuse Heroique.

Balada.

Children's Corner.

doctor gradus ad parnassum.

jimbo's lullaby (Berceuse des Elephants)

serenade for the doll

the snow is dancing

the little shepherd

golliwogg's cake-walk

Danza Bohemia (SC).

Danza.

D'un cahier d'esquisses.

6 Epígrafes antiguos (transcritos por el autor).

12 Estudios, en 2 vols.

para los cinco dedos.

en terceras

en cuartas

en sextas

en octavas

para ocho dedos

cromático

para las ornamentaciones

notas repetidas

sonoridades opuestas

arpeggios compuestos

Estampes, 3 piezas.

pagodes

la soireu dans Granade

jardins sous la pluie

Hommage a Haydn.

Images (3 series).

reflete dans l'eau

hommage a Rameau

mouvement

cloches a travers les feuilles
et la lune descend sur le temple qui fut
poissons d'or

gigue

iberia

rondes de printemps

L'isle Joyeuse.

La boite a joujoux.

La plus que lente (valse).

Mazurka.

Masques.

Nocturno.

24 Preludios, 2 vols.

danseuses de delphes

voiles

le vent dans la plaine

les sons et les parfums tournenet dans
l'air du soir

les collines d'anacapri

des pas sur la neige

ce qu'a vu le vent d'Oest

le fille aux cheveux de lin

la serenade interrompue

la cathedrale engloutie

la danse de puck

minstrels

brouillards

feuilles mortes

la puerta del vino

les fees sont d'exquises danseuses
bruyeres
general Lavine-accentric
la terrasse des audience au clair de lune
ondine
hommage a S. Pickwick Esq.
canope
les tierces alternees
feux d'artifice

Reverie.

Suite Bergamasque (JO).

prelude
menuett
clair de lune
passepiéd

Suite pour le piano (JO)

prelude
sarabande
toccata

Valse Romántico.

Etc.

Norman Dello-Joio (1913-) EEUU.

2 Nocturnos (CF).

2 Preludios (GS).

Sonata No. 2 (GS).

Sonata No. 3 (CF).

Suite for Piano (GS).

Ernst von Dohnanyi (1877-1960) Hungría.

4 Piezas Op. 2 (DO).

5 Klavierstücke Op. 3 (DO).
4 Rapsodias Op. 11 (EM).
12 Estudios (AMP).
3 Piezas singulares (AMP).
6 Estudios de concierto (EM y SC).
Ejercicios para los dedos (EM y SZ).
Winterreigen Op. 13, 10 piezas (DO).
Ruralia Hungarica Op. 32 (Rozsanovolgy &
Co.
Suite Humorística Op. 17 (UE).
10 Valses (KU).
Variaciones Op. 29 (KU).

Paul Dukas (1865-1935) Francia.

La plainte au loin du faune (DU).
Prelude elegiaque sur le nom d' Haydn (DU).
Sonata en mi bemol menor (DU).
Variaciones, Interludio y Final sobre un tema
de Rameau (DU).

Louis Durey (1888-) Francia.

Dix Inventions (HE).
Premiere Sonatine (HE).

Johann Ladislav Dussek (1761-1812) Checos-
lovaquia.

Obras completas en 14 vols: Cotta.

La consolation Op. 62 (PE).
Piesas diversas (LI).
20 Sonatas (LI).

3 Sonatas Op. 9 (PE).
Sonata Op. 24 (AU).
3 Sonata Op. 10 (LI).
6 Sonatinas (GS).
Rondo, les adieux (SC).
7 Temas con Variaciones (LI).

Antonin Dvorak (1841-1904) Checoslovaquia.

Obra Completa (SPH).
8 Danzas eslavas Op. 46, 2 vols. (SIM).
8 Danzas eslavas Op. 72, 2 vols. (SIM).
Impresiones poéticas Op. 85, 3 vols. (SIM).
8 Valses Op. 54, 2 vols. (SIM).

Hanns Eisler (1898-) Alemania.

Petits Morceaux pour les enfants (HE).
Sonata Op. 1 (UE).

George Enesco (1881-1955) Alemania.

Tercera Sonata en re Op. 24 (SA).

Luis A. Escobar (1925-) Colombia.

7 Preludios (BB).
Sonatina No. 2 (UP).

Oscar Esplá (1886-) España.

Chants d' Antan (ES).
La Pájara Pinta, 3 piezas (UME).

Levante, 10 melodías cortas y danzas, (UME).
5 Impresiones musicales (UME).
Lírica española Op. 54, 4 vols. (UME).
3 movimientos para piano (UME).
La sierra, suite folklórica (UME).
Scherzo en re Op. 5 (UME).
Sonata española Op. 53 (UME).
Suite de 6 piezas pequeñas (UME).

Manuel de Falla (1876-1946) España.

Andante pour le tombeau de Paul Dukas (ES).
Homenaje a la muerte de Debussy (CH).
Fantasía Bética (CH).
Nocturno (UME).
Piezas españolas, 4 piezas (DU).
 aragonesa
 cubana
 montañesa
 andaluza
Vals-Capricho (UMÉ).

Gabriel Fauré (1845-1924) Francia.

12 Barcarolas (JH).
5 Impromptus (HE).
Piezas Breves Op. 84 (JH).
Papillon Op. 77 (JH).
Piezas Infantiles Op. 56 (JH).
9 Preludios Op. 103 (HE).
Pavana Op. 50 (JH).
12 Nocturnos (JH).
3 Romanzas sin palabras Op. 17 (JH).

Siciliana Op. 78 (JH).
Tendresse (JH).
Tema con variaciones Op. 73 (JH).
4 Valses Caprice (JH).
etc.

Samuel Feinberg (1890-) URSS

Fantasia en mi bemol Op. 5 (LE).
Fantasia en mi menor Op. 9 (LE).
Sonata No. 2 Op. 2 (LE).
Sonata en la menor Op. 10 (LE).
Sonata No. 9 (LE).
Suite Op. 11 (LE).
Two Tchouvash Melodies Op. 24 a (LE).
4 Preludios Op. 8 (BE).

Howard Ferguson (1908-) Inglaterra.

Five Bagatelles (BO).
Sonata en fa menor No. 1 (BO).

Lorenzo Fernandez (1897-) Brasil).

Acalanto da Saudade (IV).
Bonecas, 5 pecas infantiles (IV).
Duas miniaturas Op. 1 (IV).
3 Estudios en forma de sonatina Op. 62 (IV).
Historietas maravillosas (AN).
Historia ingenua (IV).
Miragen (IV).
Nocturno Op. 3 (IV).
Preludio do crepúsculo (AN).

Reveri (IV).

Serie infantil sobre as 5 notas (AN).

Suite das cinco notas, 8 piezas (IV).

3 Suites Brasileiras, 9 Piezas

Suite infantil (IV).

Visões infantis.(AN).

John Field (1782-1837) Irlanda.

Midi Rondo (LI).

18 Nocturnos, con anotaciones de Liszt (AU y GS).

Rondo (GS).

3 Sonatas Op. 1 (AU).

Jacobo Fischer (1896-) Argentina.

Canción Triste (RA).

5 Canciones sin palabras Op. 1 (RA).

3 Danzas al estilo popular argentino (RA).

6 Fábulas (EV).

4 Intervenciones a 2 voces Op. 2 (RA).

5 Piezas infantiles (EAM y CF).

3 Piezas Op. 65 (RA).

Polka (RA).

3 Preludios (RA).

Sonata Op. 44 No. 1 (CF).

Sonata Op. 71 No. 3 (EAM).

Sonata No. 4 (RA) Op. 72.

Variaciones sobre un tema popular argentino (RA).

Variaciones sobre un tema popular judío (RA)

Wolfgang Fortner (1907-) Alemania.

7 Elegías (SC).

Sonatina (SC).

Jean Francois (1912-) Francia.

Eloge de la Danse (SC).

5 Portraits de jeunes Filles (SC).

Scherzo (SC).

Cesar Franck (1822-1890) Bélgica.

18 Piezas cortas (PE).

Preludio, Aria y Finas (HA).

Preludio, Coral y Fuga (PE).

Preludio Fuga y Variaciones (DU).

Isadore Freed (1900-) Rusia.

8 Pastorales (ES).

5 Piezas (ES).

Sonata (ES).

Ignaz Friedmann (1882-1950) Rusia.

Obra en W.H.

Episodios Líricos Op. 59, 9 piezas.

16 Estudios, Op. 63, 4 vols.

8 piezas cortas, Op. 81.

Máscara, 5 piezas.

10 Transcripciones de diversos autores.

etc.

Sandro Fuga (1906-) Italia.

Sonata (RI).

Variaciones (RI).

Blás Galindo (1916-) México .

5 Preludios (EMM).

Jaliscience (MELA).

Piezas (EMM).

García Morillo, R. (1911-) Argentina.

Conjuros, suite de 4 piezas (RA).

Cuentos para niños traviesos, 3 piezas (RA).

Danza de Harrild (RA).

Esquemas (suite) (RA).

3 Piezas Op. 2 (RA).

Sonata Op. 14 No. 3 (RA).

Variaciones Op. 10 "1942" (RA).

Variaciones "1944" Op. 13 (RA).

George Gershwin (1898-1937) EEUU.

Preludios (SAL).

Juan Francisco Giacobbe () Argentina.

Así se bailaba entonces, 4 piezas (RA).

Danza Pampeana (RA).

Sonatina Criolla (RA).

Luis Gianneo (1897-) Argentina.

Bailecito, danza argentina (RA).

4 Composiciones (RA).

4 Danzas Argentinas (RA).

Música para niños, 10 composiciones fáciles (RA).

7 Piezas infantiles (RA).

Sonatina (RA).

Sonata en si bemol menor (CF).

Suite, 1933 (RA).

Vals Lento (RA).

Villancico (RA).

Alberto Ginastera (1916-) Argentina.

3 Danzas argentinas (RA).

Malambo (RA).

Milonga (RA).

3 Piezas (RA).

Rondo sobre temas infantiles argentinos (RA).

Sonata (BC).

Suite de danzas argentinas (BC).

12 Preludios americanos, 2 vols. (BC y CF).

Alexander Glazounov (1865-1936) Rusia.

Obra completa: (LE).

3 Estudios Op. 31.

Gavota.

Gran Vals de concierto Op. 41.

3 Preludios y Fugas.

Preludios y Fugas Op. 62.

2 Poemas.
2 Sonatas Op. 74 y 75.
Sonata fácil.
Sonatinas.
Tema con variaciones Op. 72.
Valses.
etc.

Michail Ivanovitch Glinka (1804-1857) Rusia.

Obra completa (LE).

Anotaciones polifónicas o 13 pequeños preludios y fugas.
Barcarolla.
Colección de Mazurkas.
Fugas.
Mazurkas.
Polkas.
Rondos.
Tarantella.
Valse-Fantasía.
Valses.
Variaciones sobre un tema de Mozart.
Variaciones sobre un tema Ruso.
Variaciones etc.

Leopold Godowsky (1870-1938) Rusia.

Capricho para la mano izquierda (GS).
Paráfrasis, Haidenroslein y Das Wandern de Schubert, (CF).
Passacaglia (CF).

Phonoramas, Suite (CF). Walzermasken, 24 piezas (SCH).

Preludio y Fuga para la mano izquierda (GS).

Suite para la mano izquierda (GS).

Transcripción de los estudios de Chopin (53 estudios) (CF) etc.

Transcripciones de Compositores Antiguos, r 4 vols. (SCH).

Transcripciones de obras de Weber (SCH).

Guillermo Graetzer (1914-) Argentina.

5 Bagatelas (EAM).

Rondo para niños (EAM).

Sonatina (RA).

3 Toccatas (BCIC).

Harold Gramatges (1918-) Cuba.

3 Danzas, homenaje a Inganacio Cervantes (SEC).

Pequeñas Suites (SEC).

3 Preludios (UP).

Suite Cubana para Niños (RA).

Enrique Granados (1867-1916) España.

Obra completa en: (UME).

Allegro de concierto (UME).

Bocetos, 5 piezas fáciles (UME).

Capricho Español.

Carezza, Valse Op. 38.

12 Danzas Españolas en IV vols.

Elisenda, suite.

Escenas poéticas y libro de las obras (12 piezas).

6 Escenas Románticas.

6 Estudios expresivos.

Coyéscas (6 piezas).

los requiebros

coloquio en la reja

el fandango del candil

quejas o la maja y el ruiseños

el amor y la muerte

serenata del espectro

2 Improntus.

Moresque y Canción árabe.

Paisaje.

6 Piezas.

añoranza

ecos de la parranda

vascongada

marcha oriental

zamba

zapateado.

Rapsodia aragonesa.

7 Valses poéticos.

Ect.

Alexander Tikhonovitch Gretchaninof (1864-1956) Rusia.

Album de Andrucha Op. 133 (10 Piezas) (ES).

Album de Nina Op. 141 (10 Piezas) (ES).

10 Arabesques Op. 150 (SC).

A Child's day, Op. 109 (10 Piezas) (SC).

Children's book Op. 98 (15 Piezas) (SC).
Fairy Tale (SC).
Few Drops Op. 127 (10 Piezas) (SC).
Glass Beads (12 Piezas) Op. 123 (SC).
In the Meadows Op. 99 (10 Piezas) (SC).
Rapsodia Rusa (EN).
Sonata en sol menor Op. 129 (SC).
Sonatina Op. 110 No. 1 y 2 (SC).
Suplicación y Valse (SC).
Etc.

Edvard Hagerup Grieg (1843-1907) Noruega.

Balada Op. 24 (PE).
Danzas Nórdicas Op. 17 y 66 (PE).
69 Piezas Líricas, Ops. 12, 38, 43, 47, 54, 62,
68 y 71 en 13 vols. (PE).
Sonata en mi Op. 7 (PE).

Mozart Camargo Guarnieri (1907 -) Brasil.

Cancao Sentaneja (RA).
Choro Torturado (AMP).
Danza Negra (AMP).
Danza Brasileira (AMP).
Danza Salvagem (RA) 5 Estudios (RA).
Ficaras Sozinha (MM).
Little Horse with the broken leg (AMP).
Lundú (RB y MM).
María Lucia (MM).
Nocturno (Chirato y Cía).
40 Ponteios (Preludios) en 4 vols. (RA)
Polka (RB).

Sonatina No. 1 (chiarato y cía.).
Sonata (R.B).
Tercera Sonatina con fuga (AMP y RE).
Tonada Triste (GS, vol. LAAM).
Toccata (AMP).
Etc.

Carlos Guastavino (1914-) Argentina.

Obra en Ricordi Americana.

Bailecito.
Cantilenas.
El chico que vino del sur.
Estilo.
Gato, o danza popular.
La tarde en rincón.
La siesta (3 Preludios).
Las Niñas.
Panpeano.
10 Preludios.
Romance de Cuyo.
3 Romances nuevos.
Sonata en do menor.
Sonatina en sol menor.
3 Sonatinas sobre ritmos argentinos.
Suite Argentina (red. del autor).
Tierra Linda.

Cristobal Halffter (1930-) España.

Sonata en un movimiento (UME).
Introducción, Fuga y Final (UME).

Ernesto Halffter (1905-) España.

Danza (AMP).
Danza de la gitana (ES).
Danza de la Pastora (SC).
Habanera (SC).
Marche Joyeuse (UME).
Pregón (SC).
Serenata a Dulcinea (SC).
3 Sonatas (ES).
Sonatina (SC).
Tríptico, serenata, valse y marcha (ES).

Rodolfo Halffter (1900-) España.

11 Bagatelas (EMM).
Danza de Avila (CF).
Homenaje a Antonio Machado (EMM).
Preludio y Fuga (UME).
Sonata No. 1 (EMM).
Sonata No. 2 (UP).
2 Sonatas del Escorial (Unión musical Franco-Española, París).
Variaciones elegiacas (pequeñas variaciones) (EMM).

Georg Friderick Handel (1685-1759) Alemania.

Obra Completa en Augener, Breitkopf & Hartel, Cotta, Durand, Peters, Schott, etc.

ver clavecinistas.

Johan Peder Emilius Hartmann (1805-1900)
Dinamarca.

Obra completa: W. E.
Rondo brillante.
Fantasía Op. 7.
Caprichos Op. 18.
2 Piezas Op. 25.
Sonatina Op. 48.
Fantasías Op. 54.
Estudios Op. 65.
Sonata en fa.
Etc.

Roy Harris (1898-) USA.

American Ballads (CF).
Little Suite for piano (GS).
Suite (MI).
Sonata Op. 1 (AR).
Toccata (CF).

Joseph Haydn (1732-1809) Austria.

Obra BH, Cotta, Steingraber.

Adagio en fa (LI).
Arieta y variaciones en la (DU).
Arieta con variaciones en mi bemol (LI).
2 Caprichos (GS).
Fantasía en do (GS).
Rondo en la mayor (LI).
Rondo en la menor (GS).

Rondo Gitano (GS).
12 Piezas cortas (LI).
51 Sonatas en 3 vols. (BH).
49 Sonatas en 5 vols. (PE).
42 Sonatas en 2 vols. (BH).
34 Sonatas en 3 vols. (HE).
34 Sonatas en 3 vols. (LI).
34 Sonatas en 2 vols. (KA).
20 Sonatas en 2 vols. (AU, BE, CF, NO, RI,
SC, GS, etc.).
6 Sonatinas. (SC).
Tema con variaciones en do (DU).
Variaciones en fa menor (CF, GHV etc.).
Etc.

Stephan Heller (1813-1888) Hungría.

Capricho Op. 33 (BE).
En el Bosque Op. 86 (4 vols.) (BE).
Estudios Op. 16, 45, 46, 47, 125, 138 etc.
(varias ediciones).
Kalte Nachte, 2 vols. (BE).
32 Preludios Op. 119 (AU).
24 Preludios Op. 81 (RA).
Rondo Brillante Op. 15 (BE).
Tarantella Op. 85 No. 2 (GS).

Adolf Henselt (1814-1889) Rusia.

12 Estudios Op. 2 (RA).
12 Estudios Op. 5 (RA).

Fini Valdemar Henriques (1867-1940)
Dinamarca.

Obra completa (W. H.).
Aforismos, 10 piezas, Op. 6.
Tema original y variaciones, Op. 7.
Piezas Líricas, Op. 11.
5 Piezas exóticas Op. 15.
Suite Op. 19.
Miniaturas, 10 piezas breves, Op. 21, 2 cuadernos.
Piezas Características, Op. 28, 2 cuadernos.
Piezas Líricas, Op. 30.
Pequeña Polonesa, Op. 32.
Suite Lírica Op. 34, (6 piezas).
Perfiles melódicos, Op. 38.
Album, Op. 50, 3 cuadernos.

Ferdinand Hiller (1811-1885) Alemania.

Operetta one Text Op. 106 (AU).

Paul Hindemith (1895-1963) Alemania.

Obra Completa en SC y AMP.

Ludis Tonalis (Preludios y Fugas en todos los tonos).
In Eine Nacht Op. 15 (15 piezas).
Música de piano Op. 37 (Klaviertmusik).
3 Sonatas.
Suite Op. 26, "A 1922" (5 piezas).
Sonata Op. 17.

Reihe Kleine stücke Op. 37, No. 2 (piezas cortas).

Tanzstücke Op. 19 (8 piezas).

Kleine Klavier musick (12 piezas en varios modos).

Ubung in drei stücken Op. 37 (ejercicios en tres partes).

Wir bauen eine Stadt (construyamos una ciudad (piezas infantiles).

Etc.

Rodolfo Holzmann (1910-) Perú.

Niñerías, 6 Piezas breves (E'T).

Pequeña Suite No. 4 (E'CIC).

Remembranzas (3 piezas) (E'T).

Arthur Honegger (1892-1956) Suiza.

Denx Esquisses (DU).

Hommage a Albert Roussel (SA).

La Neige sur Rome (SA).

Le Cahier Romand (SA).

Les aventures du rois Pausole (suite) (SA).

Prelude, Arioso et Fughetta, sobre el nombre de Bach (SA).

Rugby (SA).

Sept Picces breves (SC).

Souvenir de Chopin (PE).

Toccatà y Variaciones (SA).

Trois Pieces (SA).

Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)
Hungría:

Capricho Op. 49 (ESC).
Fantasía Op. 18 (LI).
Grande Sonata Op. 92 (PE).
Introducción y Rondo Op. 19 (AAM) vol.
XXII.
La Belle Caprichosa Op. 55 (LI).
La Galante Op. 120 (ESC).
Nocturno Op. 99 (PE).
Rondo Op. 11 (GS).
Rondo Op. 122 (BOS).
Romance Op. 52 (DU).
Rondo Brillante Op. 56 (LI).
9 Sonatas Op. 2, 13, 20, 38, 81, 106 (LI).
Sonata divertimento Op. 51 (PE).
Sonata Op. 92 (PE).
Tema con variaciones Op. 57 (ESC).
Tema con variaciones (RI).
Variaciones sobre una gavota de Gluck Op. 57
(BH).

Jaques Ibert (1890-) Francia.

Divertissement (DU).
Histoires (10 Piezas) (AL).

Vicent D'Indy (1851-1931) Francia.

Contes de Fées (5 Piezas) (SA).
Fantasía sobre un aire francés antiguo Op. 99
(HE).

Menuet sur le nom d'Haydn Op. 65 (DU).
Poeme des montagnes Op 15 (3 Piezas) (OUP).
Sonata en mi Op. 63 (DU).
Theme vaie, fugue et chanson Op. 85 (SA).
Pour les Enfants de tout age, 3 cuadernos de
24 piezas (SA).

Manuel Infante (1883-1958) España.

Andalouses (SA).
El Vito, variaciones sobre un tema popular y
una danza (SA).
Gitanerías (SA).
Pochades (SA).
Sevillana (SA).

Desiré Emile Inghelbrecht (1880-1965)
Francia.

Dernieres Nurserie (6 piezas) (SA).
La Nursery: 5 cuadernos con 30 piezas (SA).
Pastourelle (DU).
Six Danses suédoises (SA).

John Ireland (1879- 1967) Irlanda.

Decorations (AU).
Green Ways, 3 piezas líricas (BO).
London Pieces, 3 piezas (AU).
4 Preludios (BO).
Rhapsody (BO).
Sarnia (BO).
Sonata (AU).
Sonatina (OUP).

Charles Ives (1874-1954) EEUU.

3 Page Sonata (MM).

Some Southpaw Pitching (MM).

Sonata No. 1 (PIC).

Sonata No. 2 (AR) "Concord".

The anti-Abolitionist Riots (MM).

The Celestial Railroad (MM).

Three Protest (NM).

Twenty-Two (NM).

Frederick Jacobi (1891-1952) EEUU.

Introduction and Toccata (AX).

Moods (LE).

Prelude and Toccata (AX).

Karel Janacek (1903-) Checoslovaquia.

Introducción y Fuga (H).

Suite (H).

Variaciones (H).

Leos Janacek (1854-1928) Checoslovaquia.

Danzas (ARTI).

Tema con Variaciones (ARTI).

Sonata (ARTI).

Philip Jarnach (1892-) Francia.

Das Amrumer Tagebuch: 3 piezas (SC).

Drei Klavierstucke (3 danzas) (SO).

Kleine Klavierstücke: 10 miniaturas (SC).
Sonata No. 2 (SC).
Sonatina Op. 18: romancero (SC).

Jaroslav Jazek (1906-1942) Checoslovaquia.

Bagatelas (H).
Pequeña Suite (H).
Sonata (H).

Hanns Jelinek (1901-) Austria.

Four two part inventions (UE).
For toccatas (UE).
Six characteristic Sketches (UE).
Suite en mi (UE).
Three dances (UE).
12 Tone Music Op. 15 (UE).

Joseph Jongen (1873- 1953) Bélgica.

Impromptus (SF).
2 Piezas Op. 33 (DU).
Pour Danser (SF).
13 Preludios, en 2 vols. (SF).
2 Rondos Op. 40 (DU).

Dmitri Kabalevsky (1904-) URSS.

4 Preludios Op. 5 (LE).
18 Piezas para niños Op. 27 (LE).
4 Piezas pequeñas Op. 14 (LE).
24 Preludios Op. 38 (IMC).

24 Pequeñas piezas para niños Op. 39 (IMC).
Sonatina Op. 13 No. 1 (IMC).
Sonatina Op. 12 No. 2 (LE).
Sonatina Op. 27 (LE).
Variaciones Op. 40 (LE).
Sonata No. 2 Op. 45 (LE).
Sonata No. 3 Op. 46 (LE).
5 Series de Variaciones Op. 51 (LE).

Aram Khachaturian (1903-) Armenia.

Aventuras de Ivan (LE).
2 Piezas características (LE).
2 Piezas (LE).
Poema (LE).
Toccata (IMC).

Irio Kilpinen (1892-) Finlandia.

Suite Pastoral Op. 82 (BH).
Suite Totentanz Op. 84 (BH).
Sonata Op. 85 (BH).
Sonata No. 6 Op. 89 (BH).

Zoltan Kodaly (1882-) Hungría.

9 Piezas para piano Op. 3 (LE).
Zongora Muzsika: 10 piezas (LE).
7 Piezas Op. 11 (UE).
Meditación sobre un motivo de Debussy (AMP).
Gyermektancok: Danzas infantiles (BO).

Charles Koechlin (1867-1950) Francia.

Obra en SA.

12 Esquisses Op. 41 (2 series).

L'Escole du jeu lié.

Heures Persanes.

4 Nouvelles Sonatines Op. 87.

5 Sonatines Op. 59.

12 Petites Pieces Op. 41 bis.

10 Petites pieces fáciles.

Paysages et Marines Op. 63, 2 cuadernos.

Hans Joachim Koellreutter (1915-) Alemania.

3 Bagatelas (MV).

Música 1941: 3 piezas dodecafónicas (ECIC).

Música 1945 (MV).

Preludio Coral y Fuga (ECIC).

Sonata 1939 (MV).

Variaciones 1944 (MV).

Ernst Krenek (1900-) Austria.

Toccata y Chacona Op. 13 (UE).

Pequeña Suite Op. 13a (UE).

Dos Suites Op. 26 (UE).

20 Miniaturas (WH).

Five Piano Pieces Op. 39 (UE).

Sonata No. 2 Op. 59 (UE).

12 Schort Piano Pieces Op. 83 (GS).

Sonata No. 3 (AMP).

Eight Piano Pieces (MM).

Sonata No. 4 (BOM).

Friedrich Kuhlau (1786-1832) Alemania.

3 Valses (WH).

3 Sonatas Op. 53 (WH).

Variaciones Ops 48 y 116 (WH).

3 Rondos Op. 117 (LI).

Rondos fáciles Op. 41 No. 2 (GS).

Sonatinas Op. 20, 42, 55, 59, 60, 80, 88 etc.
(AU y otras).

Variaciones fáciles Op. 42 (LI).

Rondo brillante Op. 121 (WH).

Theodore Kullak (1816-1882) Alemania.

Escenas infantiles Op. 62 y 81 (GS).

Escuela de las Octavas Op. 48, 2 cuadernos
(GS y otras).

Constant Lambert (1905-1951) Inglaterra.

Elegy (OUP).

Sonata (OUP).

Guillaume Lekeu (1870-1894) Francia.

Sonata pour piano (SA).

Alfonso Letelier (1912-) Chile.

Suite Grotesca (RA).

Tres piezas infantiles (Escuela moderna de
música, Santiago de Chile).

Variaciones sobre un tema propio (UCH).

Lazare- Levy (1882-) Francia.

2 Etudes Op. 10 (SA).
Sans Octaves: 12 piezas (SA).
Sarabande (ES).
3 Sonatines (SA).
Valses (SA).

Berhard Leukovitch.

3 Sonatas Op. 2, 4 y 5 (WH).
Sonatina, 1947 (WH).
Suite de dansas Op. 16.

Anatol Liadolff (1855-1914) Rusia.

Obra completa en 2 vols. (LE).

Ballada Op. 21.
Berceuse Op. 24 NO. 2.
3 Bagatelas.
Une Tabatiere a musique Op. 32, valse.
Variations sur un theme de Glinka Op. 35.
Etude Op. 37.
3 Preludios Op. 40 y 46.
Barcarola Op. 44,
Variations sur un theme populaire polonais
Op. 51.
Etc.

Sergei Liapounoff (1859-1924) Rusia.

Obra completa en (LE).

Canon y Allegretto.
12 Estudios de ejecución transcendental Op.
11 (Leschinska es el No. 10).
7 Preludios Op. 6.
Sonata Op. 27.
Tarantella Op. 25.
Divertimento Op. 35: 6 piezas.
8 Mazurkas Op. 36.
3 Piezas Op. 40.
Variaciones sobre un tema Ruso Op. 49.
3 Piesas Op. 57.
Preludio y Fuga Op. 58.
Variaciones sobre un tema gregoriano Op. 60.
Sonatina Op. 65.
Toccata y Fuga Op. 66.
Etc.

Franz Liszt (1811-1886) Hungría.

Obra completa editada por Busoni y Stradal
(BH)- Bulow y D'Albert (CO) Brugnoli, Mon-
tés, Pozzoli, Tagliapietra etc. (RI) - Cortot,
obras seleccionadas (SA) - Gallico y Joseffy
(GS) - Klindworth, D'Albert, Schmitd-Linder
etc. (SC) - Moskowski, Risler etc (HE), obras
seleccionadas - Saint-Saens, Riera etc. (DU)-
Sauer (PE) - Sociedad Ligt (SC) etc.

3 *Airs Suisses*.

2 *Arabescas*.

Años de Peregrinaje: 19 piezas en 3 cuadernos
(Suiza, Italia, Venezia y Nápoles).

Chapelle de Guillermo Tell.

Au Lac de Wallenstadt.

Pastorales.
Au bord d'une source.
Orage.
Vallée d'Oubermann.
Eglogue.
Le mal du playe.
Les cloches de Geneve.

Sposalizio.
11 Pensieroso.
Ganzonetta di Salvator Rosa.
Tre Sonetti del Petrarca (Sonetos No.
47, 104 y 123).
Après une lecture de Dante.

Gondoliera.
Canzone.
Tarantella.

Ab-Irato o Estudio de perfección (gran estudio de concierto) (para el método de Moscheles y Fetis).

Ave María.

3 Apparitions.

2 Baladas.

Bulow-March.

6 Consolaciones.

12 Estudios trascendentales.

Prélude.

La menor.

Paysage.

mazeppa

feux follets

vision

- eroica
 chasse sauvage
 souvenir
 fa menor
 harmonies du soir
 tourmente de neige
- 3 Estudios de concierto (Grandes Estudios).
 la bemol mayor, *lamento*
 fa menor, *La leggierezza*
 re bemol mayor, *Il sospiro*
- 2 Estudios de concierto.
 Waldesrauchen (murmuraciones del bosque)
 Gnomensreigen (danza de los gnomos)
- 6 Grandes Estudios de Paganini, en 2 cuadernos.
 sol menor
 mi bemol
 sol sostenido menor, *La campanella*
 en mi mayor
 mi mayor, *La Chasse*
 la menor
- Gran Estudio de concierto, *Ab-irato*
- 3 Elegías.
 Epithalamiun.
 Estudios técnicos, en 12 vols. (RA).
 Fantasía y Fuga sobre el nombre de Bach.
 Gran solo de concierto.
 Grande valse de bravura.
 Gran Galop Cromático Op. 12.
 Armonías poéticas y Religiosas, 10 piezas.
 Invocation
 Ave María

benediction de Dieu dan la solitude
pensées des morts
paster noster
himne de l'infant au reveil
funerailles
miserere
d'apres Palestrina
Andante lagrimoso
Cantique d'amour
3 Hojas de album.
Impromptus en fa sostenido.
2 leyendas.
 San Francisco de Asis predicando a los
 pájaros.
 San Francisco de Paula caminando sobre
 las olas.
3 Libestraume, sueños de amor.
Polonesas.
20 Rapsodias Húngaras.
Rapsodia Española.
Rondo sobre un tema español, *el contraban-*
sista
Scherzo y Marcha.
Sonata en si menor.
Tarantella.
3 Valses de Mefisto (3 versiones diferentes).
3 Valses *oubliées*
Valse Impromptu.
Vía Crucis.
Variaciones.
Weinachtasbaum: 12 piezas.
Etc.
Transcripciones y paráfrasis de obras de Au-

ber, Arcadelt, Bach, Bellini, Chopin, Gounod, Mendelssohn, Meyerbeer, Paganini, Rossini, Schubert, Schumann, Verdi, Wagner, etc.

Federico Longas (1895-) España.

Aragón (SA).

Habanera (SA).

3 Petite pieces espagnol (SA).

Recuerdo (SA).

Nikolai Lopatnikoff (1903-) Rusia.

Sonatina (MCA).

5 Constrasts Op. 16 (SC).

Dialogue Op. 18: 5 piezas (SC).

Sonata en mi Op. 29 (AMP).

Variaciones Op. 22 (SC).

Intervals (MCA).

Edward Mac-Dowell (1861-1908) EEUU.

Forgotten Fairy Tales Op. 4 (AS).

Six Fancies Op. 7 (AS).

Preludios Op. 10 (BH).

Prelude and Fuge Op. 13 (AS).

Suite Moderna Op. 14 (BH).

Six Poems, after Haine Op. 31 (GS).

Four Little Poems Op. 32 (BH).

Etude de concert Op. 36 (AS).

Las Orientales Op. 37 (AS).

12 Etudes Op. 39. (AS y RI).

Sonata Op. 45, *Tragica* (GS).

12 Virtuoso Etudes Op. 46 (AM).
Suite India Op. 48 (BH).
Sonata No. 2 Op. 50, *Eroica* (BH y GS).
10 Woodland Sketches Op. 51 (IMC).
8 Sea Pieces Op. 55 (EL).
Sonata No. 3 Op. 57, *Norse* (AS).
Sonata No. 4 Op. 59, *Keltic* (AS).
6 Fireside Tales Op. 61 (AS).
8 Marionettes (AS).
10 New England Idylls Op. 62 (AS).

Gián Francesco Malipiero (1882-) Italia.

Armenia (SA).
Barlumi (SA).
Cavalcate (SA).
Hommage a Claude Debussy (SA).
Hortus Conclusus (RI).
Il Tarlo (SA).
Invenciones (SC).
La Siesta (ES).
Maschere che passano (CH).
Pasqua di Resurrezione (SA).
Piccola Musica (SC).
Poemetti Lunari (SA).
Poemi Asolani (CH).
Preludi Autunnali (SA).
3 Preludi a una Fuga (UE).
Etc.

André F. Marescotti (1902-) Suiza.

Suite en sol (JO).

Igor Markevitch (1912-) Rusia.

Stefan el Poeta (Suite) (SZ).

Variaciones y Fuga sobre un tema de Handel (SZ).

Frank Martin (1890-) Suiza.

Estudios (UE).

8 Preludios (UE).

Bohuslav Martinu (1890-1959) Checoslovaquia

3 Danzas Checas (ES).

Estudios y Polkas (BO).

Esquisses de Danses: 5 piezas (SC).

Fantasia y Toccata (ASMP).

Les Ritournelles: 6 piezas (SC).

Sonata No. 1 (ES).

Giuseppe Martucci (1856-1909) Italia.

Obra completa en RI editada por Longo.

Barcarolas

Caprichos

Estudios

Fantasías

Nocturnos

Novelettas

Scherzos

Tarantellas

Variaciones

etc.

Edmond Maurat (?) Francia.

- 12 Preludes Op. 4 (ES).
- 12 Preludes Op. 10 (ES).
- Ballade Op. 12 (ES).
- Nocturno Op. 17 (ES).
- Impromptu Op. 32 (ES).

Nicolai Medtner (1879-1951) Rusia.

- Sonata Op. 5 (BO).
- 3 Arabescas Op. 7 (BE).
- 2 Contes Op. 8 (BE).
- Triade de Sonates Op. 11 (BE).
- Contes Op. 14 (CH).
- Novelette Op. 17 (BO).
- Contes Op. 20 (CH).
- Sonate-Conte Op. 25 (BO).
- 4 Contes Op. 26 (EM).
- Improvisation Op. 31 No. 1 (BO).
- Conte Op. 34 No. 2 (BO).
- Etude (IMC).
- Contes Op. 51 (NO).
- Mood Retures (IMC).
- Dithyramb (IMC).

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)
Alemania.

- Obra completa en AU, BH, CO, DU, CF, HE,
LI, PE, GS, etc.
- Capricho Op. 5.
- Sonata Op. 6.

Charakterstucke Op. 7.
Rondo Capricho Op. 14.
Fantasía Op. 15.
3 Fantasías Op. 16.
Canciones sin palabras Op. 19, 30, 53, 62, 85
y 102 (8 vols.).
Fantasía en fa sostenido menor o Sonata Escocesa Op. 28.
3 Caprichos Op. 33.
6 Preludios y Fugas Op. 35.
Preludio Op. 37.
Variaciones Serias Op. 54.
6 Kinderstucke Op. 72.
Variaciones en mi bemol Op. 82.
Variaciones en mi bemol Op. 83.
3 Preludios y 3 Estudios Op. 104.
Sonata Op. 105.
Sonata Op. 106.
Marcha Op. 108.
Serenata Op. 110.
Albumblatt: Op. 117 (hojas de album).
Capricho Op. 118.
Perpetuum Mobile Op. 119.
Estudio en fa menor.
Andante y Presto.
Preludios y Fugas.
Gondoline.
Deux Morceaux de piano.
Scherzo en si menor.
Scherzo y Capricho.
Etc.

Jaime Mendoza (1925-) Bolivia.
Gitana (BB).
3 Danzas Bolivianas (BB).

Peter Mennin (1923-) EEUU.

Five Piano Pieces (CF).

Oliver Messiaen (1908-) Francia.

Canteyodjará (UE).

8 Preludes (DU).

Réveil des oiseaux (DU).

Vingt Regards sur l'enfant Jésus (obra cíclica
(DU).

Nikolai Miaskowsky (1881-1951) Rusia.

Sonatas Ops. 6, 13, 19, 27 y 83 (LE).

Seis Improviciones (LE).

Sonatina (LE).

Yellow Pages Op. 31 (LE).

Stylisations Op. 73: 9 piezas (LE).

Francisco Mignone (1897-) Brasil.

Caterete (DE).

Congada (RA).

Crianças Brincando (EM),

6 Estudos Transcendentais (MI).

9 Lendas Sertanejas (DE, CW).

Lundu (EMB).

Marvadinho (DE).

Microbinho (DE).
Narizinho: 4 piezas (RA).
Nocturno do meu quintal (RB).
O pobre e o rico (RB).
6 Pieces infantis (MI).
6 Preludios (RA).
Quando eu era pequenino (RB).
Sonata (RA).
4 Sonatinas (RB).
Tango Brasileiro (EM).
12 Valses de Esquina (RB, EDM).
Etc.

Darius Milhaud (1892-) Francia.

Four Sketches (MM).
L'Album de Madame (EV).
L'Autome (SA).
Le Candelabre a sept branches (IMP).
L'Enfant Aime (LE).
Le Tour de L'Exposition (SA).
Printemps, 2 cuadernos de 6 piezas (ES).
Quatre Romance sans parole (SA).
Saudade do Brazil, 2 vols. (ES).
Sonata No. 1 (SA).
Sonata No. 2 (HE).
The Household Muse (EV).
Trois Valses (EV).
Une Journée (MM).

Federico Mompou (1893-) España.

Canción y Danza, 4 piezas (UME).

Cantos Mágicos (UME).
2 Diálogos (ES).
4 Encantaciones (ES).
Fetes Lointaines (SA).
Impresiones íntimas (SA).
Scenes d'enfants (SA).
Suburbis (SA).
3 Variaciones (ES).

Ignace Moscheles (1794-1890) Checoslovaquia.

Sonata Melancólica Op. 49 (S'I).
3 Estudios de Concierto Op. 51 (PE).
24 Estudios de Perfeccionamiento Op. 70 (RA) y muchas otras).
12 Estudios característicos Op. 95 (RI).
54 Estudios de Concierto Op. 111.
Cadencias para los conciertos de Beethoven (DU).

Moritz Moszkowski (1854-1925) Breslau.

5 Valses Op. 8 (AU).
Danzas Españolas Op. 12 (PE).
3 Piezas Op. 17 (AU).
5 Piezas Op. 18 (AU).
3 Estudios de Concierto Op. 24 (RA).
12 Estudios para la mano izquierda sola (EN).
Tarantella Op. 27 (GS).
5 Miniaturas Op. 28 (AU).
Capricho Español Op. 37 (PE).
Scherzo Valse Op. 40 (PE).

2 Estudios de Concierto Op. 48 (PE).
Suite para piano Op. 50 (PE).
Phantasiestucke Op. 52 (PE).
3 Arabescas Op. 61 (PE).
Estudios de doble notas Op. 64 (RA).
3 Pensée Fugitives Op. 66 (PE).
15 Estudios de Virtuosidad Op. 72 (RA).
6 Tarantellas Op. 77 (SC).
3 Estudios del legato Op. 81 (SC).
6 Piezas Op. 83 (AU).
4 Movimientos musicales Op. 84 (SC).
5 Valses Op. 89 (SC).
Estudios para la mano izquierda sola Op. 92
(EN).
Etc.

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1779)
Austria.

Obras completas en: BH, CO, DU, PE, etc.
36 Cadencias Originales (BH).
Adagio y Gigue (K. 540).
Allegro y Andante (K. 533).
Allegro y Minuetto (K. 136).
Allegro en si bemol (K. 400).
Allegro en sol menor (K. 312).
Fantasía en do menor (K. 396).
Fantasía en re menor (K. 397).
Fantasía en do menor (K. 475).
Fantasía y Fuga en do (K. 394).
Fuga en sol menor (K. 401).
Capricho en do (K. 395).
Klavierstucke, 19 piezas infantiles (SC).

- 3 Rondos (K. 485, 494, y 511).
- 17 Sonatas (K. 279, 280, 281, 282, 283, 284, 309, 310, 311, 330, 331, 332, 333, 457, 545, 570 y 576).
- Suite en do mayor (solo fragmentos) (K. 399).
- 15 Temas con Variaciones (PE, KA y PA).
- 8 Variaciones sobre un allegretto (K. 24).
 - 8 Variaciones sobre un allegretto (k. 24).
 - 7 Variaciones sobre *Willem van Nassau* (K. 25).
 - Variaciones en fa, llamadas *Andante con variaciones* (K. 54).
 - 12 Variaciones sobre un minuetto del Sr. Fischer (K. 179).
 - 12 Variaciones sobre *Je suis lindor* (K. 354).
 - 12 Variaciones sobre *Ah vous dirai-je Maman* (K. 265).
 - 8 Variaciones sobre la *Marche de Mariages Sammite* (K. 352).
 - 12 Variaciones sobre *La Belle Françoise* (K. 353).
 - 9 Variaciones sobre *Lison Dormait* (K. 264).
 - 6 Variaciones sobre *Mio caro adone* (K. 180).
 - 6 Variaciones sobre *Salve tu Domine* (K. 398).
 - 8 Variaciones sobre *Come un Agnello* (K. 460).
 - 10 Variaciones sobre un tema de Gluck (K. 455).
 - 12 Variaciones sobre un allegretto

(K. 500).

9 Variaciones sobre un minuetto del Sr. Duport (K. 573).

8 Variaciones sobre *Ein weib ist das herrlichste Ding* (K. 613).

Variaciones en la (K. 581).

Modest Mussorgsky (1839-1881) Rusia.

Cuadros de una Exposición (GS y muchas otras).

Gopak (DU).

6 Piezas características (AU).

Piezas diversas (SC).

Yves Nat (1881-1956) Francia

Clown (SA).

Poeme l'infer (SA).

Pour un petit Moujick (SA).

6 Preludes (SA).

Samuel Negrete (1892-) Chile.

Armonías Campestres (REV. Aulos, vol. I No. 1, 1932).

Danza (BLAM, vol IV).

Paisajes (Ediciones Chilenas del Conservatorio).

Rítmica (ECIC).

Edmund Neupert (1842-1888) Noruega.

Variaciones sobre un tema original Op. 14 (WH).

Estudios de Concierto Op. 17 (WH).

Estudios de Octavas Op. 18 (WH).

Estudios en Estilo Op. 19 y 20 (WH).

Karakterstykker Op. 21 (WH).

Canciones nórdicas Op. 24 (WH).

Estudios poéticos Op. 25 (WH).

Estudios técnicos Op. 26 (WH).

Ejercicios de Octavas Op. 41 (WH).

Hojas de album (WH).

Ejercicios preparatorios (WH).

Ejercicios de trinos (WH).

Ejercicios Op. 77 (WH).

Etc.

Carl Nielsen (1865-1931) Dinamarca.

Suite pequeña Op. 1 (WH).

Piezas características Op. 3 (WH).

Suite Sinfónica Op. 8 (WH).

Bagatela humorística Op. 11 (WH).

Chacona Op. 32 (WH).

Tema con variaciones Op. 40 (WH).

Album de piezas (WH).

Walter-Niemann (1876-1953) Alemania.

Im kinderland Op. 46, 8 Piezas infantiles (PE).

Masken Op. 59, 20 piezas (PE).

China antigua Op. 62, 5 piezas (PE).

Preludio, Intermezo y Fuga Op. 73 (PE).
El jardín de orquídeas Op. 76 (SIM).
12 Piezas características Op. 80 (PE).
4 Baladas Vienesas Op. 81 (PE).
El libro mágico Op. 92 (SIM).
2 Sonatas Op. 98 (PE).
Pequeña Suite Op. 102 (PE).
Introducción y Toccata Op. 106 (PE).
Hamburgo, 13 piezas Op. 107 (PE).
Pavana y Gavota Op. 108 (PE).
Música galante Op. 109 (PE).
Minuetto y Bourée Op. 111 (PE).
12 Danzas pequeñas (PE).
Variaciones sobre un tema inglés, Op. 129 (PE).
Etc.

Joaquín Nin (1883-1949) España.

Berceuse pour les Orphelins d'Espagne (ES).
Cadena de Valses (SC).
Danza Andaluza (ES).
Danza Murciana (ES).
Danza Ibérica (SC).
Danza Ibérica No 2 (ES).
Mensaje a Claudio Debussy (ES).
Variaciones sobre un tema frívolo "1930"
(ES).

Joaquín Nin-Culmell (1908-) Cuba.

Sonata Breve (BB).
Tonadas: 12 piezas (BB).

Julián Orbón (1925-) Cuba.

Dos Danzas con un Interludio (Conservatorio Nacional de Cuba).

Sonata, homenaje a la tumba del Padre Soler (ECM).

Toccata (ECIC).

Juan Orrego Salas (1919-) Chile.

Canción y Danza para niños (BC).

Diez piezas simples Op. 31, en 2 series (BC).
Rústica (UP).

Suite No. 1 Op. 14 (BC).

Suite No. 2 (BC).

Variaciones y Fuga sobre el tema de un Pregón (HMP).

Ignace Jan Paderewski (1860-1941) Polonia.

Theme varié (GS).

Piezas varias (GS).

Variaciones y Fuga Op. 11 (BB).

Album Op. 12 (AU).

Capricho Op. 14 No. 3 (DI).

Cracovienne Fantastique Op. 14 No. 6 (DI).

Leyenda Op. 16 No. 1 (GS).

Theme varié Op. 16 No. 3 (BB).

Variaciones y Fuga Op. 23 (BB).

Robert Palmer (1915-) EEUU.

Three Preludes, 1941 (Valley Music Press).

Toccata Ostinato (EV).

Paul Paray (1886-) Francia.

D'une ame (JO).
Impresions, 3 piezas (JO).
Portraits d'enfants (JO).
Prelude (JO).
Reffet Romantiques (JO).
Romance (JO).
Theme et variations (JO).

Juan Carlos Paz (1897-) Argentina.

Tres movimientos de jazz Op. 22 (GR).
Tres invenciones a dos voces Op. 23 (GR).
Tercera Sonatina Op. 25 (ECIC).
Diez piezas sobre una serie dodecafónica Op.
30 (EP).
Canciones y baladas Op. 31 (GS).
Cinco piezas de carácter Op. 35 (CF).
Música, 1946 Op. 45 (RA).

Vicent Persichetti (1915-) EEUU.

Poemas para piano, 3 vols. (EV).
8 Sonatas (EV).
5 Sonatinas (EV).

Godofredo Petrassi (1904-) Italia.

8 Invenciones (SZ).
Toccata (RI).

Isidore Phillip (1863-1958) Hungría.

Enseignement Moderne du piano, 25 vols.
(HE).

Antología pianística.

Estudios escogidos de Czerny.

Escuela de los arpegios y dos estudios originales de Busoni.

Estudios en octavas, "d'apres J. S. Bach".

15 Estudios de Clementi, Cramer, Chopin, Schumann.

20 Estudios de velocidad.

20 Nuevos estudios de velocidad.

42 Ejercicios y estudios técnicos de Louis Koehler.

Ejercicios de Antonio Rubinstein.

Ejercicios de mediana dificultad.

Ejercicios preparatorios de Henselt.

Ejercicios de notas mantenidas.

Ejercicios de virtuosidad.

Ejercicios, estudios y piezas.

Ejercicios diarios de J. N. Hummel.

Ejercicios para desarrollar la independencia de los dedos.

Ejercicios progresivos de Pischna.

Ejercicios y técnica diaria.

La gama cromática.

Movimiento perpetuo de Paganini.

El pequeño Pischna.

80 Problemas técnicos y sus soluciones.

Algunos ejercicios fáciles Op. 53.

Trabajo diario de Zimmerman, 2 cuadernos.

Media hora de preparación técnica, 2 cuadernos.

3 Estudios de Concierto (DU).

Piezas para piano (DU).

Pour les Petits, 24 piezas en 4 vols. (DU).

Scenes d'enfants Op. 69, 12 piezas en 2 vols. (DU).

Suite pour piano (DU).

Etc.

Gabriel Pierné (1863-1937) Francia.

6 Morceaux faciles (ES).

Passacaille Op. 52, o estudio de concierto (SA).

Prelude des *Cathedrales* con coro ad-lib. (SA).

Ramuntcho, Suite (EN).

Viennoise, Suite de Valses (SA).

Etc.

Wilhelm Pijper (1894-1947) Holanda.

3 Aforismos (OUP).

2 Sonatinas (OUP).

Sonata, 1930 (OUP).

3 Danzas Antiguas holandesas, 1926 (OUP).

Paul Pisk (1893-) Austria.

Engine Room (L.E).

Five Sketches (NM).

Five Pieces set (MI).

Konzerstucke, piezas de concierto Op. 7 (UE).
Sonatina, Death Valley Op. 49 (ECIC).
Vier Klavierstucke, Op. 3 (UE).
Etc.

Walter Piston (1894-) USA.

Improvisation (LE).
Passacaglia (MM).

Idelbrando Pizzetti Italia.

Appassionado (EM).
Santi di Ricordansa, Variaciones (SZ).
Sonata (CU).

Juan Bautista Plaza (1898-) Venezuela.

Sonatina Venezolana (GS, Album LAAAM).

Leonid Polovinkin (1894-) Rusia.

3 Canciones-Mazurkas (LE).
5 Danzas (LE).
2 Divertimentos (LE).
5 Sonatas (LE).

Manuel Ponce (1886-1948) México.

4 Danzas Mexicanas (ECIC).
2 Estudios para piano, 1929 (SA).
2 Estudios (GA, vol. LAAM).
4 Piezas para piano, 1929 (SA).

Balada Mexicana (WL).
Preludio y Fuga (SM).
Mazurcas (SM).
Preludio y Fuga para la mano izquierda (SM).
Preludios Encadenados (SM).
Rapsodias Mexicanas (WL).
2 Sonatas (SM).
Sonatina (SM).
Tema variado (SM).
etc.

Marcel Poot (1901-) Holanda.

Estudio (1951) (ES).
6 Petites Pieces Recreatives (ES).
6 Pieces faciles (ES).
Sonata en do (1927) (ES).
Suite 1942 (UE).
Variaciones de Boeck (UE).

Francis Poulenc (1899-1963) Francia.

Audaba, piano concertante (SA).
Badinage (SA).
Caprice (SA).
Feuillets d'album (SA).
Humoresque (SA).
5 Impromptus (CH).
12 Improvisations (SA).
2 Intermezzos (SA).
Intermede (SA).
Les soirées de Nazelles (SA).
Mouvement Perpetuel (SC).

Mélancolie (SC).
Napoli, suite (SA).
8 Nocturnos (HE).
Presto (SA).
Promenades (SC).
Suite (SA).
Suite Francaise (SA).
Theme Varie (ES).
Trois Pieces: pastorale, toccata, e hymne (HE).
Valse (SC).
Valse sur le nom de Bach (SA).
Villageoises (SA).
Etc.

Serge Prokofieff (1891-1953) URSS.

Sonata Op. 1 (LE).
4 Piezas Op. 2 (IMC).
4 Piezas Op. 4 (IMC).
Toccatà Op. 11 (IMC).
10 Piezas Op. 12 (LE).
Sonata Op. 14 No. 2 (LE).
Sarcasm Op. 17, 4 piezas (BO).
Visiones Fugitivas Op. 22, 20 piezas (BO).
4 Piezas Op. 32 (IMC).
Divertimento Op. 43 (BO).
Chose en soi A y B Ops. 45a y 45 p (BO).
L'efant prodigue Op. 46 (BO).
2 Sonatinas Op. 54 (BO).
Sonatina Pastoral Op. 59 No. 3 (BO).
Pensée Op. 62 (BO).
Musiques d'enfants Op. 65 (BO).
10 Piezas de "Romeo y Julieta" Op. 75 (BO).

Gavota Op. 77 (LE).
Sonata No. 6 Op. 82 (LE).
Sonata No. 7 Op. 83 (LE).
Sonata No. 8 Op. 84 (LE).
3 Piezas Op. 95 (LE).
Sonata No. 9 Op. 103 (LE).

Sergei Rachmaninoff (1873-1945) Rusia.

Morceaux de Fantaisie Ops 3 y 5 (GS).
7 Morceaux de salon Op. 10 (GS).
6 Moments Musicaux Op. 16 (IMC).
Variaciones sobre un tema de Chopin Op. 22 (IMC).
10 Preludios Op. 23 (IMC).
Sonata No. 1 Op. 28 (IMC).
13 Preludios Op. 32 (IMC).
6 Etudes Tableaux Op. 33 (IMC).
Sonata No. 2 Op. 36 (IMC).
9 Etudes Tableaux Op. 39 (IMC).
Variaciones sobre un tema de Corelli Op. 42 (CF).

Joseph Raff (1822-1882) Suiza.

12 Romances en forma de estudios Op. 8 (BH).
Sonata con Fuga Op. 14 (BH).
12 Klavierstucke Op. 75 (BC).
Suite en re Op. 91 (HE).
3 Sonatinas Op. 99 (RI).
Giga con variaciones (PE).
Estudio Op. 157 No. 2 (RI).
Chaconns d'apress Bach (DU).

Gunther Raphael (1903-) Alemania.

Sonata Corta Op. 2 (BH).

Sonata en la menor Op. 38 No.1 (BH).

Sonata en mi b Op. 38 No. 2 (BH).

Maurice Ravel (1875-1937) Francia.

Obra completa en DU.

A la maniere de Borodine et Chabrier (SA).

Gaspar de la Nuit (DU).

Ondine

le Gibet

Scarbo

Le Tombeau de Couperin.

prelude

fugue

forlane

rigaudon

minuet

Miroirs (GS).

noctuelles

oiseaux tristes

une barque sur l'ocean

alborada del gracioso

la vallés des cloches

Minueto sobre el nombre de Haydn.

Jeux d'eaux.

Pavane pour une infante defunte.

Volatine.

Valses nobles et sentimentales.

Alan Rawsthorne (1905) Inglaterra.

Bagatelas (OUP).

Sonatina (OU).

Vladimir Rebikoff (1866-1920) Rusia.

Piezas Op. 2 (BE).

Piezas Op. 3 (BE).

Pensamientos otoñales Op. 8, 2 vols. (AU).

Livres d'images en musique o Silhoutten Op. 31, 9 piezas (IMC).

Piezas diversas Op. 33 (BE).

Cuadros para niños Op. 37 (IMC).

Piano album Op. 38, 2 vols. (SC).

Max Reger (1873-1916) Alemania.

7 Valses Op. 11 (SC).

Lose Blatter, 14 piasas Op. 13 (SC).

Recuerdos de juventud Op. 17 (RA).

Improvisationen Op. 18 (SC).

5 Humoresken Op. 20 (BH).

6 Piezas Op. 24 (BH).

Aquarellen Op. 25 (SC).

7 Fantasiestucke Op. 26 (FO).

7 Characterstucke Op. 32 (UE).

Blatter und Blumen: 9 piezas en 2 vols. Op. 36 (UE).

10 Piezas Op. 44 (UE).

6 Intermezzi Op. 45 (UE).

Silhouetten Op. 53 (UE).

6 Burlesken Op. 58 (SIM).

14 Variaciones y Fuga sobre un tema de Bach,
Op. 81 (BB).

Aus Meinem Tagebuch, piezas cortas en 4 vols.
Op. 82 (BB).

4 Sonatinas Op. 89 (UE).

6 Preludios y Fugas Op. 99 (BB).

8 Episodios Op. 115 (BB).

Variaciones y Fuga sobre un tema de Mozart
Op. 132 (PE).

Variaciones y Fuga sobre un tema de Telle-
mann Op. 134 (PE).

Traume am Kamin Op. 143: 12 Piezas (PE).

4 Estudios para la mano izquierda (UE).

Carl Reinecke (1824-1910) Alemania.

Cadencias para diversos conciertos clásicos
(GS).

Sonatinas (GS).

Klavierstücke Op. 54 (SIM).

16 Piezas Op. 147 (AU).

10 Piezas fáciles Op. 172 (AU).

Sonata para la mano izquierda Op. 179 (PE).

Ottorino Respighi (1879-1936) Italia.

Estudio en la bemol (BN).

Nocturno en sol bemol (GS).

3 Preludios sobre melodías gregorianas (UE).

Jean Rivier (1896-) Francia.

Cinq mouvements brefs (SA).

Musique pour piano (SA).
Tornades (SA).

Joaquín Rodrigo (1902-) España.

Bagatela (SA).
Berceuse d'Automme (SA).
Berceuse de printemps (SA).
2 Piezas (ES).
4 Piezas (ES).
 caleseras
 fandango
 plegaria
 danza
Prelude au coq matinal (SA).
Serenata (SA).
Suite para piano (SA).
Toccatas de Castilla (UME).
Sonatas (NMPO).
Etc.

Roger Ducase (1873-) Francia.

2 Arabescas (DU).
3 Barcarolas (DU).
Chant de l'aube (DU).
7 Estudios (DU).
6 Preludios (DU).
Petite Suite (DU).
Suite Francaise (DU).
Variations sur un Choral (DU).
Etc.

Amadeo Roldan (1900-1939) Cuba.

Mulato (EPMC).

El diablito Baila (CF, EPMC).

Canción de Cuna (CF, EPMC).

Hilding Rosenberg (1892-) Suecia.

Obra en NMS.

Compositores Noruegos, 18 Piezas en 2 cuadernos.

Improvisaciones.

3 Sonatas para piano.

3 Suites.

Tema con Variaciones, 1941.

Etc.

Sidney Rosenbloom (1889-) Inglaterra.

Obra en AU.

Piezas para piano Op. 3.

Three concert studies Op. 5.

6 Preludios Op. 7.

2 Preludios Op. 11.

Scherzo Op. 12.

Scherzo Op. 14.

Variations and fugue on an original theme.

Air, variations and finale.

Fantasia Op. 38.

Albert Roussel (1869-1937) Francia.

Rustiques Op. 5, 3 piezas (DU).

Suite Op. 14 (SA).
Sonatine Op. 16 (DU).
Petit canon perpétuel (DU).
Prelude et fugue Op. 46 (DU).
Trois pièces pour piano Op. 49 (DU).
L'accueil des muses (para la tumba de Claude
Debussy) (DU).

Alec Rowley (1892-) Inglaterra.

Moorise (SC).
12 Little fantasy studies, 2 vols. (BO).
Seven preludes on all the intervals (AU).
Tree invocations (AU).
2 Toccatas (AU).
Sonata (DU).
Suite (DU).
Recreations Op. 37 (PE).
4 Sonatinas Op. 40 (PE).
Melodic Studies Op. 42 (PE).
Rhythmic Studies Op. 42 (PE).
On the hill side (NO).
Sunlit Valley (NO).
The clock Man (SC).
Etc.

Miklos Rozsa (1907-) Hungría.

6 Bagatelas Op. 12 (BH).
Kaleidoscope, 6 piezas cortas (AMP).
Sonata Op. 20 (BH).
12 Variaciones Op. 23 a (BB).

Anton Rubinstein (1830-1894) Rusia.

Ondine o Estudio Op. 1 (AU).

4 Barcarolas (AU).

Tarantela Op. 6 (AU).

Favourites pieces, en 8 vols. (AU).

6 Estudios Op. 23 (GS).

6 Piezas Op. 104 (DU).

Soirée Musicales Op. 109, 8 piezas (DU).

Valse Caprice (AU).

Pedro Saénz (1915-) Argentina.

Obra en R.A.

Danza idílica.

Juguetes: 4 miniaturas.

Norteña (danza).

3 Piezas epigramáticas.

Preludio y Fuga en si menor a la manera de Bach.

Variaciones sobre un tema original.

Camile Saint-Saens (1835- 1921) Francia.

Obra en DU.

Album pour piano Op. 72: 6 piezas.

Alla fuga ó Estudios Op. 135.

6 Bagatelas Op. 6,

6 Estudios Op. 52.

6 Estudios Op. 135 (para la mano izquierda).

6 Fugas Op. 161.

Suite Op. 90.

Theme varie Op. 97.

7 Valses.

Caprice sur les airs de ballet d'Alceste de
Gluck.

Valse nonchalante Op. 110.

etc.

Gustave Samazeuilh (1877-) Francia.

Esquisses (DU).

3 Petite inventions (DU).

Suite en sol (DU).

Pierre Sancan () Francia.

Obra en DU.

Berceuse.

Boite a musique.

Caprice Romantique (para la mano izquierda).

Dusting.

Mouvement.

Pieces infantiles, 2 vols.

Toccata.

Etc.

Domingo Santa Cruz (1899-) Chile.

Cinco poemas trágicos (CA).

Imágenes infantiles, 8 piezas en 2 series (RA).

mientras los grandes hablan

el entierro del pajarito

el pobre perrito cojo

lo que me dijo el enano

marcha de los gatitos mimis

la toná 'e ña Pancha
el niño que hizo una maldad
Chaplin triste.

Serenidad (BLAM).

Viñetas: 4 piezas (CA).

galante
desolada
clásica
grotesca.

Claudio Santoro (1919-) Brasil.

Danzas Brasileiras (SM).

9 Piezas Infantiles (RB).

7 Paulistanas (CE).

Frevo (CE).

Toccata (RB).

Sonatas No. 3 y 4 (RB).

Preludios (RB).

Estudios (RB).

Erik Satie (1866-1925) Francia.

Avant-Dernieres Pensees (SA).

Croquis et agaceries d'un bonhomme en bois:
3 Piezas (ES).

Chapitres tournées en tous sens: 3 piezas
(ES).

Dances gothiques (SA).

Descriptions automatiques: 3 piezas (ES).

Embryons desséchés: 3 piezas (ES).

Enfantillages pittoresques: 3 piezas (ES).

5 Grimaces (obra póstuma) (EU).

Gnossiennes: 3 piezas (SA).
Gymnopédies: 3 piezas (SA).
Heures Séculaires et instantanées (ES).
Jack in the Box: obra póstuma (UE).
Je te veux: valse (SA).
Les pantins dansent (SA).
Menus propos enfantins: 3 piezas (ES).
3 Nocturnos, No. 1, 2 y 3 (SA).
2 Nocturnos, No. 4 y 5 (ES).
Peccadilles importunes: 3 piezas (ES).
Pieces froides: 2 piezas (SA).
Poudre d'or (SA).
Prelude de la porte Heroique du Ciel (SA).
Prelude en tapisserie (SA).
4 Preludios (SA).
3 Veritables Preludes flasque, pour une chien
(ES).
Rag-Time parade (SA).
3 Sarabandas (SA).
Sonneries de la Rose-Groix (SA).
Sports et divertissements (SA).
3 Valses du précieux dégouté (SA).
Vieux seguns et vieilles cuirasses: 3 piezas
(ES).
Etc.

Andrés Sas (1900-) Perú.

Aires y Danzas del Perú: 11 piezas (HL).
Album de geografía: 7 piezas (SF).
 Rusia (melodía y danza)
 Estados Unidos (Espiritual)
 Francia (melopeya y danza)

Puerto Rico (danza)
Noruega (melodía y danza)
Servia (plegaria y danza)
Italia (barcarola y tarantela)
Arrullo y Tondero (EV).
Himno y Danza (GS).
Preludio y Toccata (SM).
Suite Peruana: 4 piezas (FP).
Sonatina Peruana (UP).

Xavier Scharwenka (1850-1917) Polonia.

5 Danzas polacas (AU).
3 Danzas brillante Op. 11, 12 y 13 (AU).
Valse Caprice Op. 13 (AU).
Scherzo Op. 19 (AU).
Estudio *Staccato* Op. 27 No. 3 (GS).
6 Valses Op. 28 (AU).
Valses Op. 44 (AU).
Mazurkas Op. 47 (AU).
Tarantella Op. 51 (AU).
Album para la juventud Op. 62 (AU).

Florent Schmitt (1879-1958) Francia.

Ballade de la neige (SA).
Brises (SA).
Cortages des adorateurs du feu (SA).
Crepuscles Op. 56: 4 piezas (AU).
Chaine Breisés Op. 87 (DU).
Clavecin obtemperant (DU).
Danse des milliard (SA).
3 Danzas Op. 86 (DU).

Enfants Op. 94: 8 piezas cortas (DU).
Feuilles mortes (SA).
Hommage sur le nom de Fauré Op. 72 (DU).
Mirages Op. 70 (DU).
Menuet vif (SA).
Musiques intimes: 2 cuadernos (SA).
Ombres Op. 64 (DU).
2 Pieces Op. 57 (DU).
Pupazzi (SA).
3 Preludes (SA).
10 Preludes (DU).
Reves Op. 65: transcripción de concierto (DU).
Reflets: 8 valeses (SA).
Ritournelles (SA).
Scènes de la vie moyenne: suite (DU).
Suite sans esprit de suite Op. 89 (DU).
3 Valses nocturnes (SA).
Etc.

Arnold Schonberg (1874-1951) Austria.

Three piano pieces Op. 11 (ASMP).
Six little piano pieces Op. 19 (ASMP).
Five piano pieces Op. 23 (WH).
Suite for piano Op. 25 (AMP).
Piano pieces Op. 33a (Introduction a la musique a douze tone, París, 1949).
Piano piece Op. 33b (NM, abril 1932).

Franz Schubert (1797-1828) Austria.

Obra completa en (AU, BH, CO, DU, PE, GS, etc.

Danzas Ops. 9a, 9b, 18a, 33, 50, 67, 77, 91a, 127 y 171.

vales

escocesas

minuetos.

Obras póstumas: 161 piezas (PE).

Drei Klavierstücke (KA).

Danzas Ops. 9, 18, 33, 50, 67, 91 y 127: revisión de Liszt (AU).

Easy pieces (AU).

Fantasia Op. 15, *Wanderer*, transc. de Liszt (AU).

20 Favorite Pieces (AU).

4 Impromptus Op. 90.

4 Impromptus Op. 142.

Marchas características Op. 121.

10 Marchas Op. 27, 40 y 66.

3 Marchas militares Op. 51.

6 Momentos musicales Op. 94.

10 Polonesas Op. 61 y 75.

2 Scherzi (SC).

11 Sonatas, en 2 vols. (KA).

Etc.

Las ediciones más conocidas de las sonatas son: AU (Taylor), BH (Pauer) DU, GS (Buonamici), PE, RI (Tagliapietra), SC, (Georgii) etc.

Robert Schumann (1810-1856) Alemania.

Obras en AU (Pauer, Thurmer etc), BH, (Sauer, Clara, Schumann, Wilhelm Kempff); Curci (Zecchi), DU, (Fauré); KA (Clara Schumann y Sauer); LI (Koehler); RI (Buonamici, Cesi, Tagliapietra, etc), WH, etc.

- Variaciones *ABEGG* , Op. 1.
 Papillons Op. 2.
 Estudios de Paganini Op. 3.
 Intermezzi Op. 4.
 Variaciones sobre un tema de Clara Schumann
 Op. 5.
 Davidsbundler Tanze Op. 6, dos versiones.
 Toccata Op. 7.
 Allegro en si menor Op. 8.
 Carnaval Op. 9.
 Estudios de concierto o Estudios de Paganini
 Op. 10.
 Sonata en fa \sharp menor Op. 11.
 Fantasiestucke, 8 piezas Op. 12.
 au soir
 essor
 pourquoi
 propos capricieux
 dans la nuit
 fable
 hallucinations
 fin de la chanson.
 Etudes Symphoniques en forme de Variations
 Op. 13 (dos versiones).
 Grande Sonata o concierto sin orquesta Op.
 14 en la bemol.
 Escenas infantiles Op. 15.
 Kreisleriana Op. 16.
 Fantasía en do Op. 17.
 Arabesca Op. 18.
 Blumenstucke Op. 19.
 Humoresques Op. 20.
 Novelettes Op. 21.

Sonata en sol menor Op. 22 (el tercer movimiento original en GS).

Nachstucke, visiones nocturnas Op. 23.

Carnaval de Viena Op. 26.

3 Romanzas Op. 28.

Scherzo, gigue, romanza y fuguetta Op. 32.

6 Estudios para el pedal, en forma de canon Op. 56.

4 Estudios para el pedal Op. 58.

Album de la juventud: 9 piezas Op. 68.

4 Fugas Op. 72.

4 Marchas Op. 76.

Escenas del bosque: 9 piezas Op. 82.

Introduction

le chasseur a l'affut

fleurs solitaires

trop d'ombre

Paysage familier

l'auberge

l'oiseau prophete

chanson des chasseurs

l'adieu.

Hojas coloreadas: 8 piezas Op. 99.

Balada Op. 106.

3 Fantasiestucke Op. 111.

3 Sonatas juveniles Op. 118.

Balada Op. 122.

Hojas de album Op. 124.

7 Piezas en forma de fuguetas Op. 126.

Kinderball, baile infantil Op. 130.

Canciones matinales Op. 133.

Etc.

Ludvig Theodore Schytte (1848-1909) Dinamarca.

Obra en WH.

Piezas características Op. 3.

Danza española (de Sarasate) Op. 6.

Miniaturas Op. 8.

12 Piezas líricas Op. 10.

Estudios melódicos Op. 15.

Paráfrasis de concierto Op. 19.

8 Siluetas Op. 24.

Tarantela napolitana Op. 27.

Estudios Ops. 50, 74, 75, 92, 95, 108, 159, 160, 161, etc.

Sonata Op. 109.

Suite *Piazza del Popolo*, Op. 110.

Transcripciones.

Alexander Scriabin (1872-1915) Rusia.

Obra completa en *State Publishing House*, de URSS, revisadas por el prof. Egumnov —a través de Leeds— en 2 vols. Gran cantidad de obras en BE, BO, IMC, etc.

Preludio e Impromptu Op. 2 (BE).

10 Mazurkas Op. 3 (BE).

Nocturnos Op. 5 (BE).

2 Impromptus Op. 7 (BE).

12 Estudios Op. 8 (IMC).

Preludio y Nocturno Op. 9, para la mano izquierda sola (RI).

24 Preludios Op. 11 (BO).

6 Preludios Op. 13 (BL).
5 Preludios Op. 15 (BL).
5 Preludios Op. 16 (BL).
7 Preludios Op. 17 (BL).
Sonata Op. 19 (LE).
Polonesa Op. 21 (LE).
4 Preludios Op. 22 (LE).
Sonata Op. 23 (LE).
Sonata Op. 30 (LE).
4 Preludios Op. 31 (LE).
2 Poemas Op. 32 (IMC).
Poema Trágico Op. 34 (IMC).
Poema Satánico Op. 36 (IMC).
4 Preludios Op. 37 (LE).
Valse Op. 38 (BL).
Poema Op. 41 (LE).
8 Estudios Op. 42 (IMC).
3 Piezas Op. 45 (LE).
3 Piezas Op. 49 (LE).
4 Piezas Op. 51 (LE).
3 Piezas Op. 52 (LE).
Sonata Op. 53 (IMC).
4 Piezas Op. 56 (LE).
2 Piezas Op. 57 (LE).
Sonata Op. 62 (LE).
Sonata Op. 64 (LE).
3 Estudios Op. 65 (LE).
Sonata Op. 66 (LE).
2 Preludios Op. 67 (BE).
Sonata Op. 68 (IMC).
Sonata Op. 68 (IMC).
2 Poemas Op. 69 (BE).
Sonata Op. 70 (IMC).

2 Poemas Op. 71 (BE).
Vers la flamme Op. 72 (BE).
2 Danzas Op. 73 , Flammes sombres (IMC).
5 Preludios Op. 74 (IMC).

Roger Sessions (1896-) EEUU.

Four Pieces for children (CF).
From my Diary (EM).
Sonata No. 1 (SC).
Sonata No. 2 (EM).

Deodat de Severac (1873-1921) Francia.

Obra en SA.
Balneuses au soleil (SA).
Cerdana: 5 estudios (SA).
En vacances: 10 piezas en 2 cuadernos (SA).
En Languedos: suite de 5 piezas.
Le chant de la terre.
Les naiades et le faune indiscret.
Sous les lauriers roses.
Stances de Mme de Pompadour.
Etc.

Giovanni Sgambati (1843-1914) Italia.

2 Estudios de concierto Op. 10 (SC).
Formulario del pianista (RI).
Gavota Op. 14 (SC).
Nocturno Op. 31 (SC).
Pieces liryques Op. 23 (SC).
Preludio y Fuga Op. 6 (SC).

Prudent: introducción y estudio brillante
Op. 41 (SC).
Suite Op. 21 (SC).
Toccata (GS).

Dmitri Shostakovitch (1906-1976) URSS.

3 Danzas fantásticas y Polka (IMC).
Sonata No. 1 Op. 12 (KA).
6 Piezas infantiles (LE).
Sonata No. 2 Op. 64 (LE).
24 Preludios Op. 34 (IMC).
48 Preludios y Fugas Op. 87, en 2 vols. (LE).

Jean Sibelius (1865-1957) Finlandia.

Suite Karelia Op. 11 (BH).
Rakastava Op. 14 (BH).
Frühlingslied Op. 16 (BH).
Piezas Op. 24 (BH).
Piezas Ops. 31, 34, 36, 37, 40, 44, 58 y 62b
etc. (BH).
Piezas Ops. 75, 76, 85 y 94 (AU y WH).
Sonatina Op. 67 No. 3 (BH).
Valse triste Op. 44 (GS).
5 Piezas Op. 75 (WH).
13 Piezas Op. 76 (WH).
5 Piezas Op. 85 (WH).
7 Piezas Op. 94 (AU).
Suite Campestre Op. 98b (WH).
Suite Característica Op. 100 (WH).
5 Piezas románticas Op. 101.

5 Piezas o impresiones características Op. 103 (WH).
Tormenta Op. 109 (WH).
Etc.

Honorio Siccardi (1897-) Argentina.

Estilo (RA).
El cosaco ansioso (EAM).
Los preludios de Yoyito (BLAM).
Los rondós de Mañiña (GR).
Las bodas (EP).

Christiam Sinding (1856-1941) Noruega.

Suite Op. 3 (WH).
4 Estudios Op. 7 (WH).
Piezas Ops. 24, 31, 32, 34 (PE).
Marcha grotesca (PE).
Burescos, 6 piezas Op. 48 (WH).
7 Piezas, Op. 49 (WH).
Capricho Op. 44 (WH).
Serenata Op. 33 (PE).
6 Melodías graciosas Op. 52 (WH).
4 Piezas de salón Op. 54 (WH).
5 Estudios Op. 58 (WH).
Piezas Ops. 88 y 127 (AU).
Sonata Op. 91 (WH).
Piezas Op. 125 No. 1, 2 y 3 (AMP).
Etc.

Emil Sjogren (1853-1918) Suecia.

Obra en WH.

Eroticón, 5 piezas Op. 10.

Noveletas Op. 14, 7 piezas.

7 Piezas Op. 15.

8 Piezas Op. 20.

Sonata Op. 35.

Preludio y Fuga Op. 39.

Piezas Op. 41.

Tema con variaciones Op. 48.

Scherzo-fantasía Op. 52.

6 Variaciones Op. 64.

Etc.

Bedrich Smetana (1824-1884) Checoslovaquia.

Danzas Bohemias (PE).

Obras seleccionadas (PE).

3 Polkas (GS).

Polkas: completas (PE).

Polkas: bohemias (HE).

Polka poética (HE).

Enrique Soro (1884-1954) Chile.

Ay , si no puedo: (improvisación) (GS).

Andante Appassionato (GS).

Andante en re (MMM).

Berceuse (GS).

Capricho No. 1 en la menor (GS).

Canción Triste (MMM).

Cajita de Música (MMM).

3 Danzas (GS).
Danza de amor (GS).
4 Estudios fantásticos (GS).
2 Humoresques (GS).
Impresiones de Nueva York: 6 piezas (GS).
Minuetto en fa (GS).
4 Piezas de concierto (RI).
4 Piezas para piano (GS).
4 Petits Morceaux (RI).
4 piezas para piano (GS).
Recuerdos de Concepción: 2 piezas (GS).
Suite Mignone: 5 piezas (CA).
2 Tonadas Chilenas (RI).
2 Valses (GS).
Vals d'amour (MMM).

Joao de Souza Lima (1890-) Brasil.

Brincando de Jazz (RB).
Improvisacao (RE).
Primeira Valsa (RE).
5 Preludios (VI).
Toccatina (RB).
Moto Perpetuo de Paganini, Transc. de concierto (VI).

Richard Strauss (1864-1949) Austria.

Stimmungsbilder Op. 9: 5 piezas (UE).
Sonata (UE).

Igor Stravinsky (1882-1976) Rusia.

4 Estudios Op. 7 (IMC).

do menor

re mayor

mi menor

fa mayor

Les cinq doigts (MM).

Piano Rag Music (CH),

Polka para un elefante joven (SC).

Serenata en la (BO).

Sonata (BO).

Trois mouvements de Petrouchka (BO).

Carlos Suffern (1905-) Argentina.

Cuentos de niños (RA).

Danza (GS, vol. LAAM).

La Nostalgia (EM).

La Danzarina Sagrada (RA).

Leyendas de flores: 4 piezas (RA).

Sonata (RA).

Karol Szymanowski (1883-1927) Polonia.

4 Preludios Op. 1 (AS).

4 Estudios Op. 4 (UE).

Variaciones sobre un tema popular Polaco

Op. 10 (UE).

Sonata Op. 21 No. 2 (UE).

Metopes Op. 29: 3 piezas (UE).

3 Masques Op. 34 (UE).

12 Estudios Op. 33 (UE).