

MANUEL CHONG NETO

Sueños de un Voyeur 1. 1978. Oleo; .61 x .76

Colección Práxedes Crespo y Sra.



MANUEL CHONG NETO

Personaje y Pareja Romántica, 1977. Oleo; 1.02 x .77
Colección Práxedes Crespo y Sra.



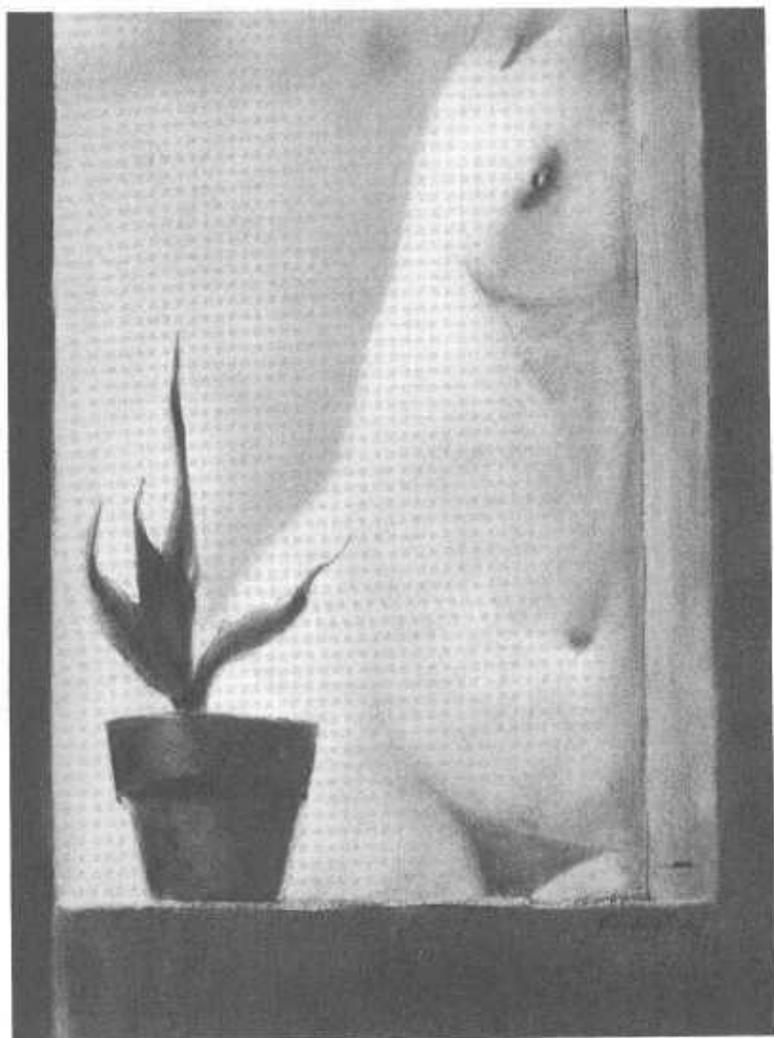
MANUEL CHONG NETO
1977. Dibujo; 56 x 76
Colección Práxedes Crespo y Sra.



MANUEL CHONG NETO

Personaje Medieval. 1976. Óleo; .20 x .30

Colección Práxedes Crespo y Sra.



MANUEL CHONG NETO
Bodegón. 1978. Oleo; 92 x 61
Colección Práxedes Crespo y Sra.



MANUEL CHONG NETO
1979. Oleo; 23 x 30
Colección Práxedes Crespo y Sra.



MANUEL CHONG NETO
1980. Dibujo; ,48 x ,64
Colección Práxedes Crespo y Sra.



MANUEL CHONG NETO
1980. Dibujo; .56 x .76
Colección Práxedes Crespo y Sra.



MANUEL CHONG NETO
1981. Óleo; 1.05 x .75
Colección Caja de Ahorros.



MANUEL CHONG NETO
Desnudo y Personaje. 1981. Oleo; 1.07 x .76
Colección Práxedes Crespo y Sra.



OLGA SANCHEZ

Dibujo; .20 x .30

Colección Juan Sánchez y Sra.



OLGA SANCHEZ
Dibujo: 20 x 30
Colección Juan Sánchez y Sra.



OLGA SANCHEZ
1965. Monotipo; ,33 x ,54
Colección Rafael González y Sra.



OLGA SANCHEZ
1966. Monotipo; 46 x 67
Colección Cecilia Lóez de Pérez.



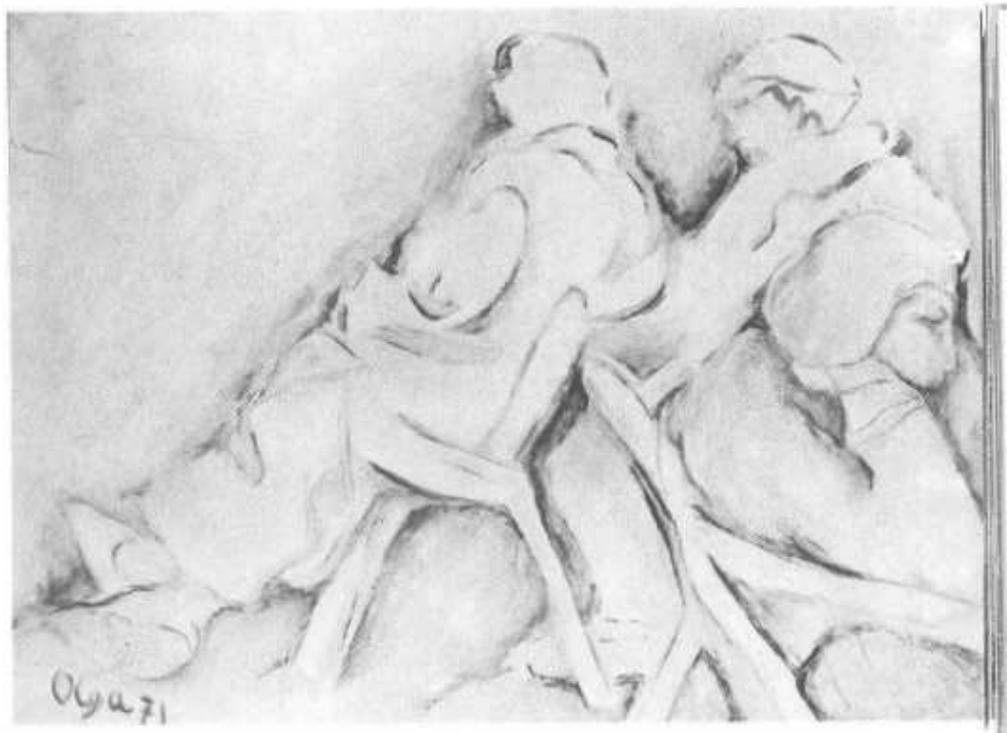
OLGA SANCHEZ
1966. Monotipo; ,48 x ,86
Colección Juan Sánchez y Sra.



OLGA SANCHEZ

Otoño, 1971. Óleo; 1.40 x 1.03

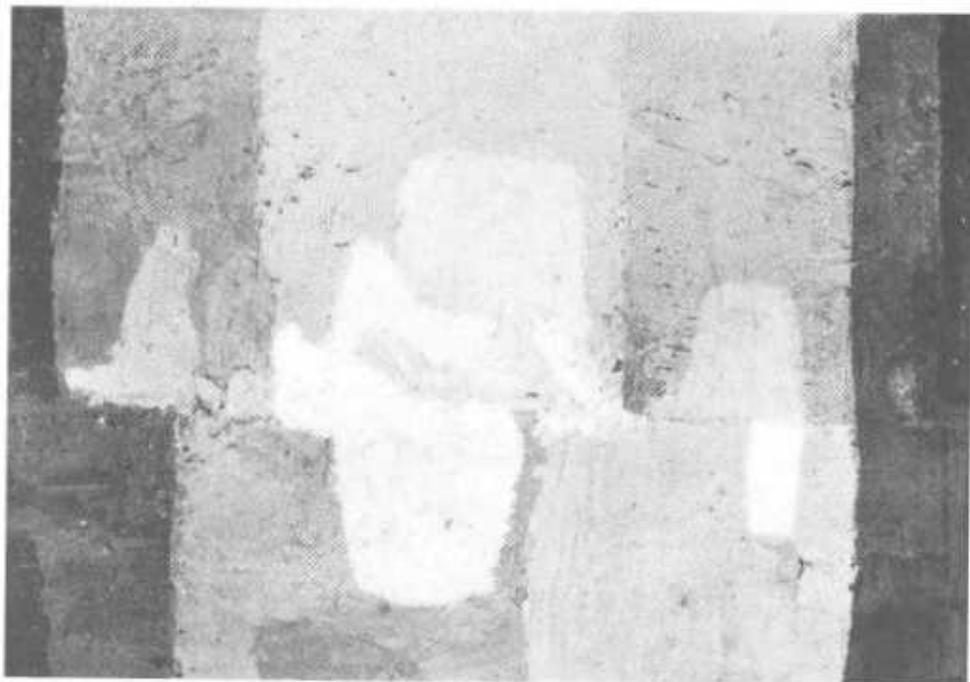
Colección Juan Sánchez y Sra.



MANUEL ADAN VASQUEZ

Oleo; 37 x 26

Colección José F. Olier y Sra.



MANUEL ADAN VASQUEZ

Cima de Cerro Macho. 1974. Oleo; .59 x .43
Colección del artista.



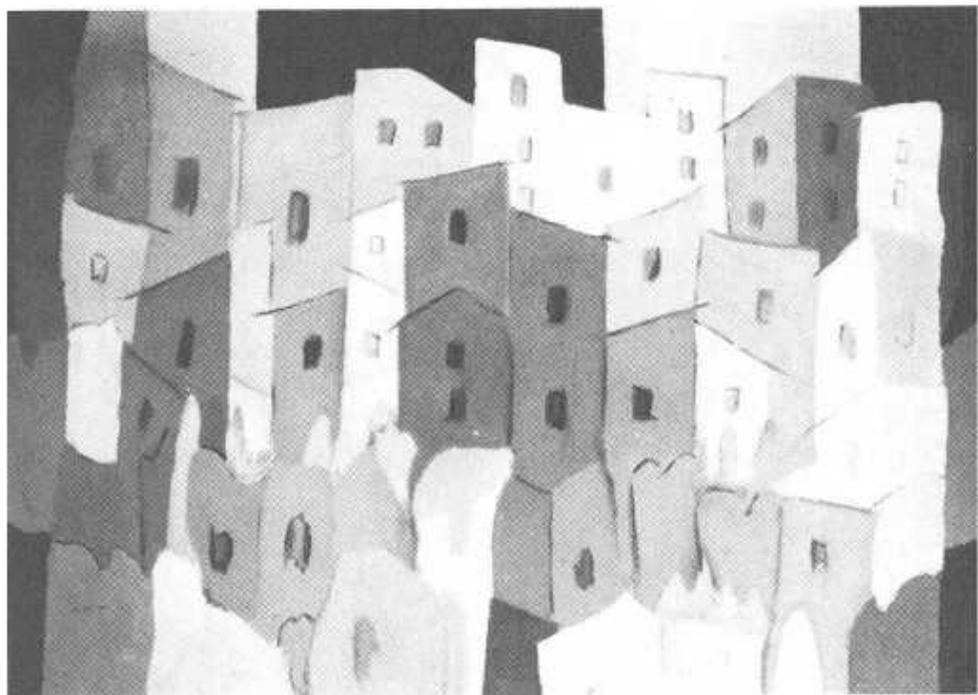
MANUEL ADAN VASQUEZ
Balcones Vecinos, 1975. Oleo; .75 x .64
Colección del artista.



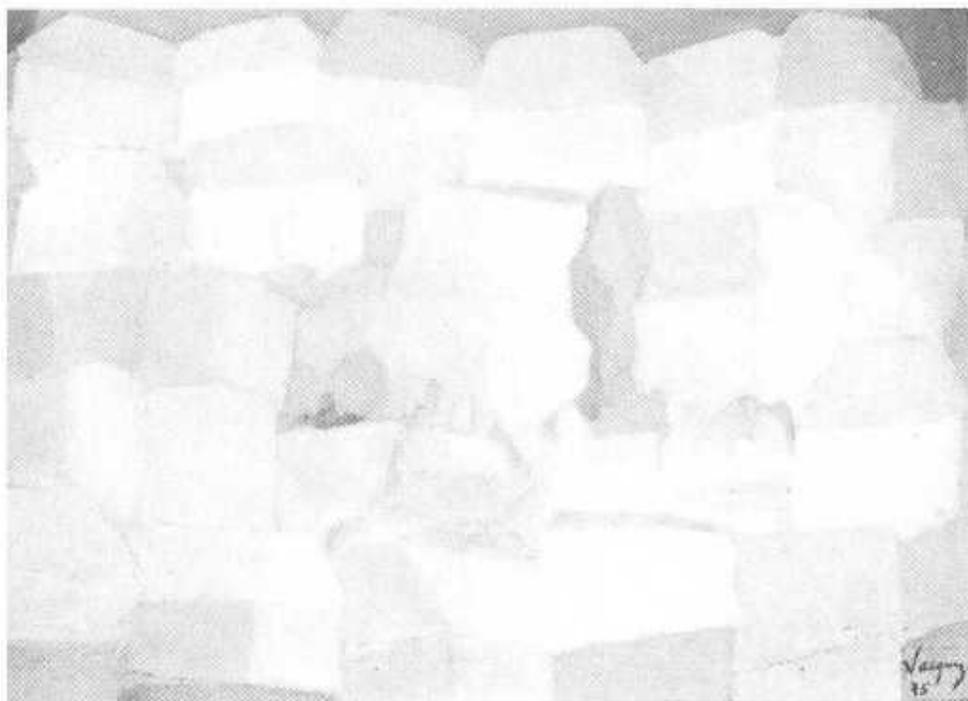
MANUEL ADAN VASQUEZ

Ruinas de San Felipe, 1975. Oleo; .97 x .69

Colección del artista.



MANUEL ADAN VASQUEZ
San Miguelito No. 1. 1975. Oleo; .65 x .47
Colección del artista.



MANUEL ADAN VASQUEZ

San Miguelito No. 2. 1976. Oleo; .65 x .47
Colección del artista.



MANUEL ADAN VASQUEZ
Montaña de Chitra. 1980. Oleo; .89 x .64
Colección del artista.



IGNACIO MALLOL PIBERNAT
Les Poupes. Oleo; .41 x .46
Colección privada.



IGNACIO MALLOL PIBERNAT
Finales de un verano. 1979. Oleo; 61 x 51
Colección privada.



IGNACIO MALLOL PIBERNAT
Trópico No. 5. 1979. Óleo; .60 x .45
Colección privada.



IGNACIO MALLOL PIBERNAT
Tarde Gris. 1979. Oleo; .61 x .46
Colección Privada.





IGNACIO MALLOL PIBERNAT

Panorama Sinfónico No. 1. 1981. Oleo; .76 x .51

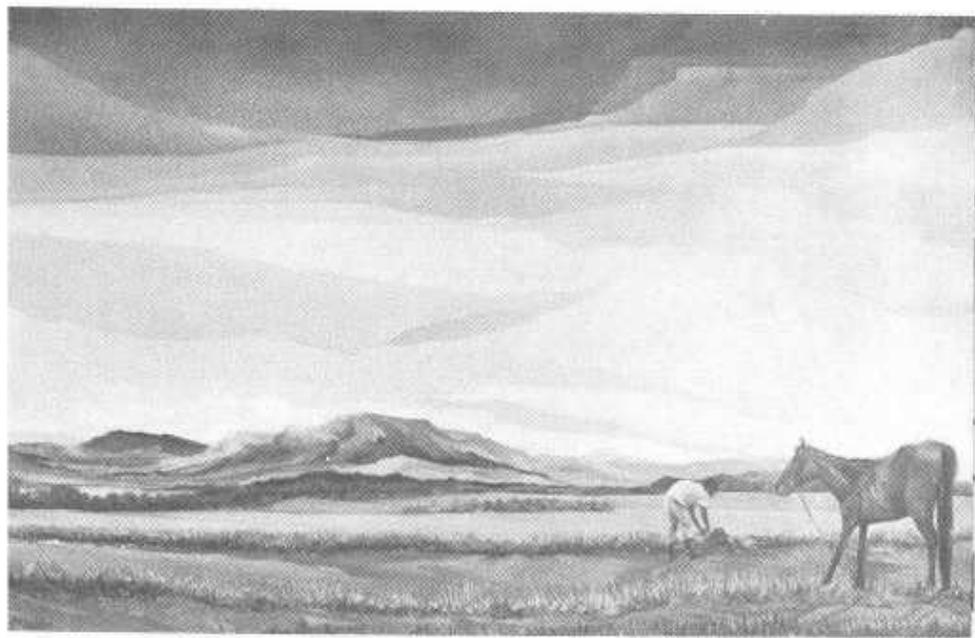
Colección privada,



GNACIO MALLOL PIBERNAT

Panorama Sinfónico No. 2. 1982. Oleo; .82 x .51

Colección privada.



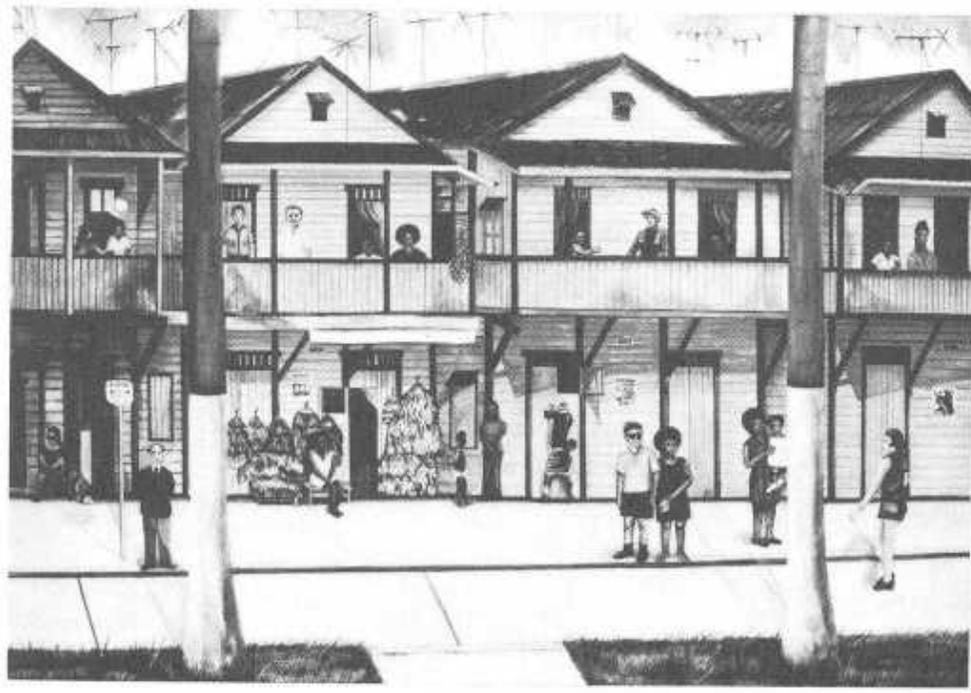
IGNACIO MALLOL PIBERNAT
Arboles sin hojas. 1982. Oleo; 92 x 46
Colección privada.



VICTOR LEWIS

Colón Ciudad Alegre. 1971. Oleo; 1,20 x .82

Colección Caja de Ahorros.



VICTOR LEWIS

Abarrotería Antón, 1977. Oleo; .62 x .62

Colección Gloria de García.



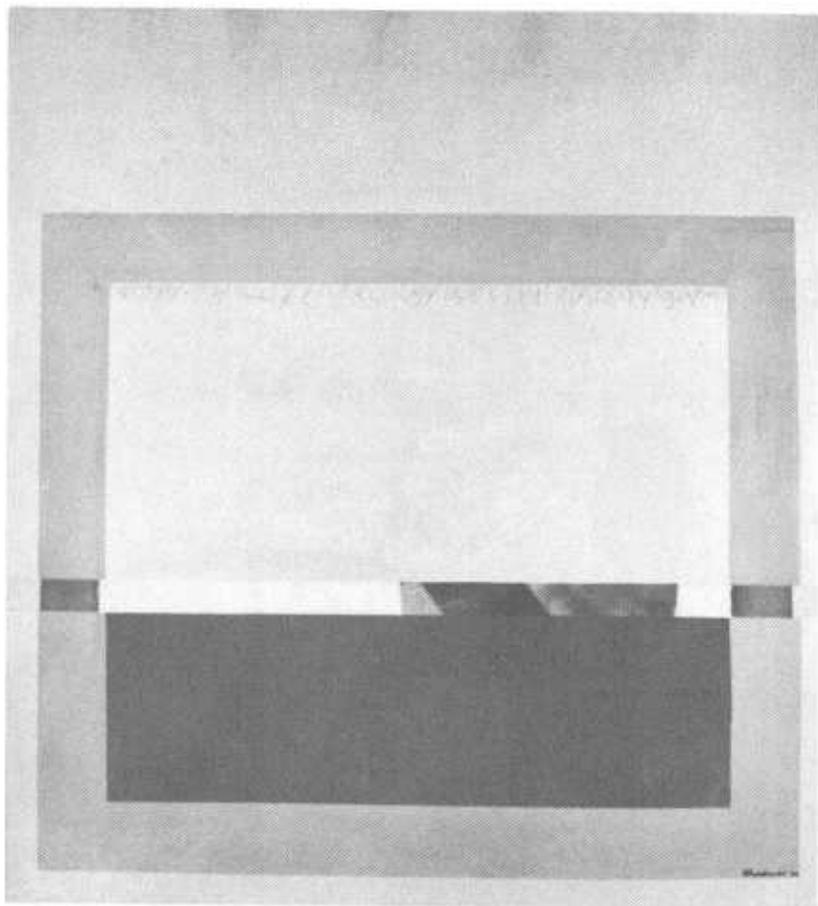
VICTOR LEWIS
1978. Oleo; 1.01 x .76
Colección Fernando Eleta y Sra.



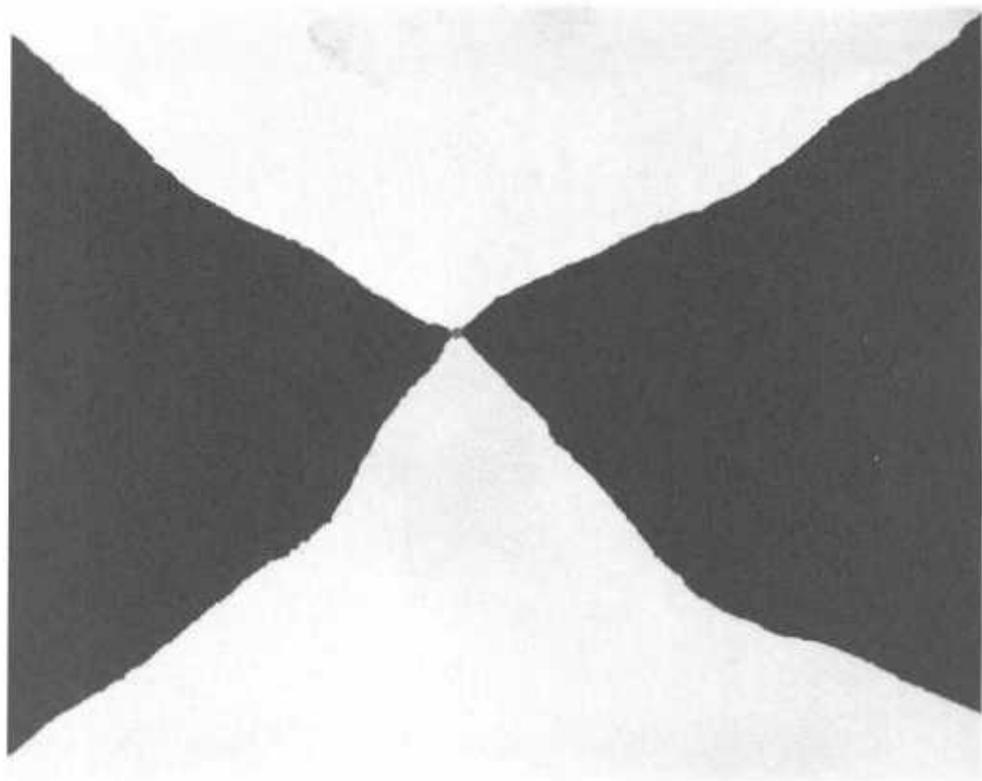
ANTONIO ALVARADO
1963. Oleo; 88 x 88
Colección Luis Martínez



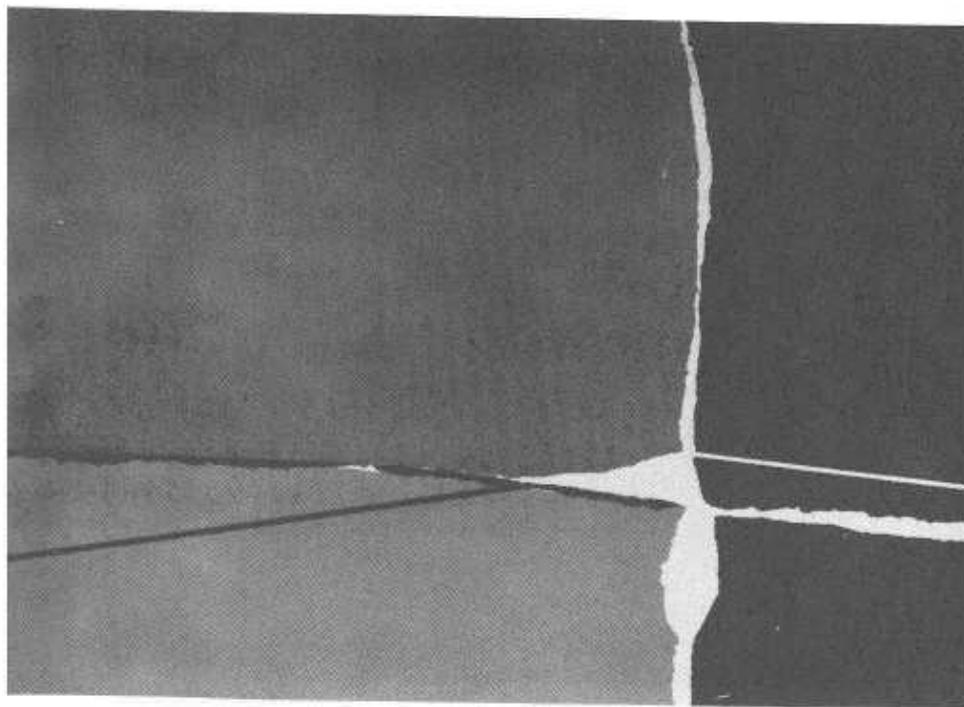
ANTONIO ALVARADO
Homenaje a Varese. 1972. Oleo; 1.40 x 1.50
Colección Gloria de García,



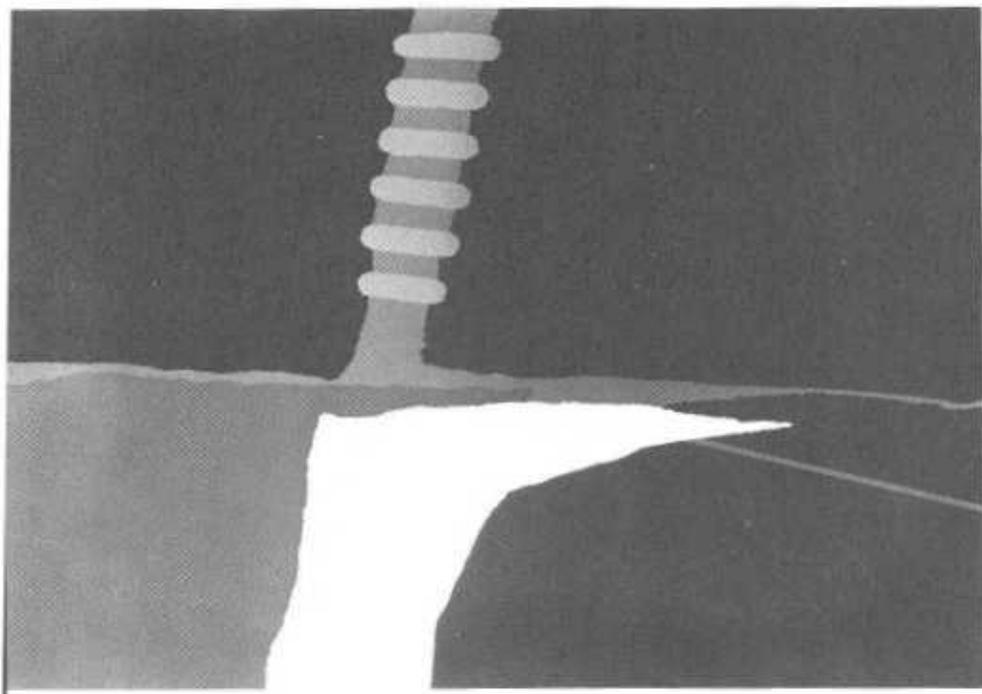
ANTONIO ALVARADO
1972. Serigrafía; 50 x 40
Colección José F. Oller y Sra.



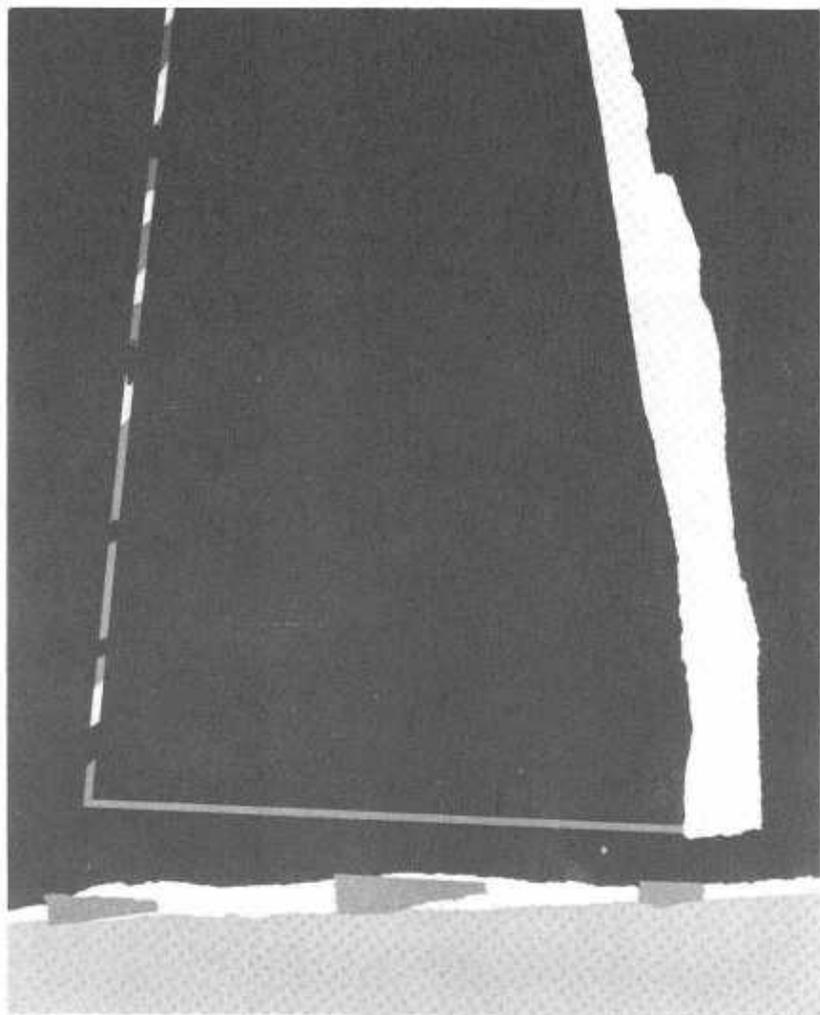
ANTONIO ALVARADO
Forma y Espacio. 1975. Serigrafía; 48 x 36
Colección Carlos Pérez.



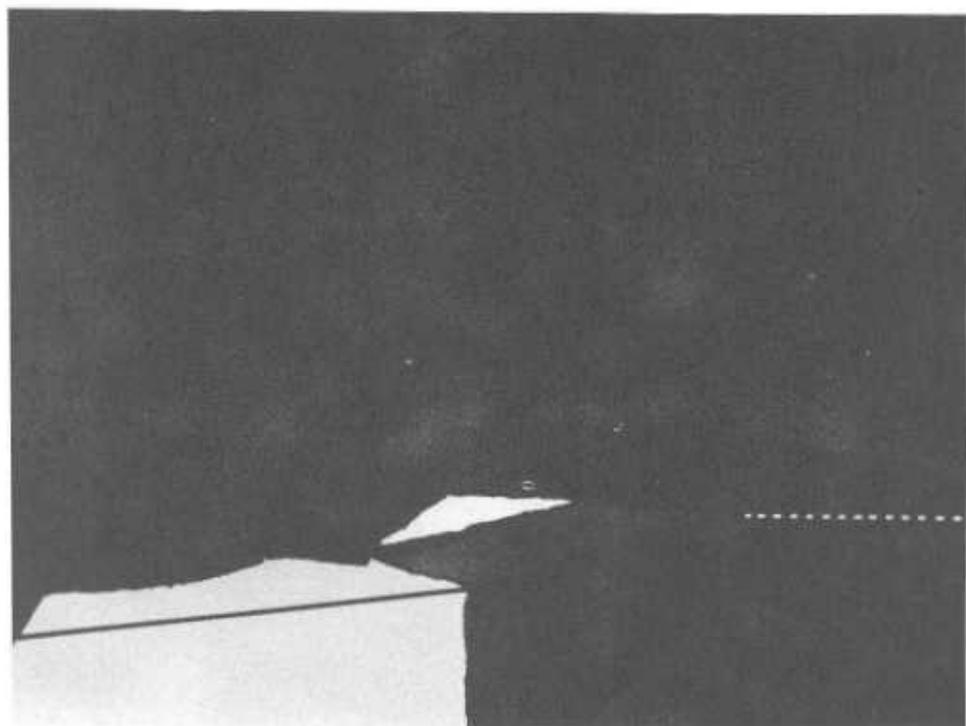
ANTONIO ALVARADO
Forma y Espacio No. 3. 1975. Serigrafía; .61 x .41
Colección Galería Etcétera.



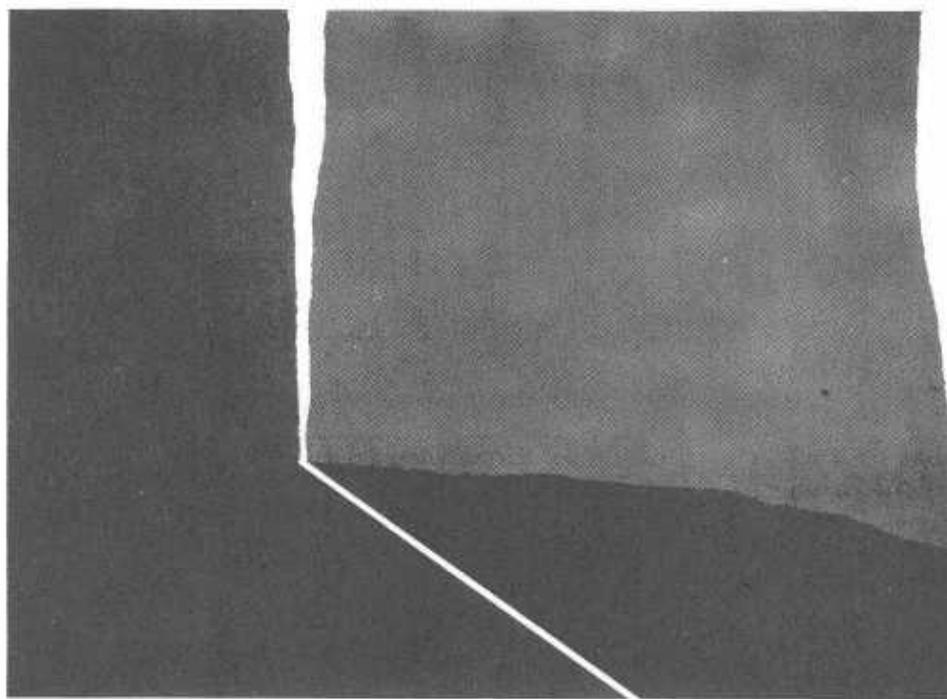
ANTONIO ALVARADO
Hakone. 1976. Serigrafía; .40 x .49
Colección Galería Etcétera.



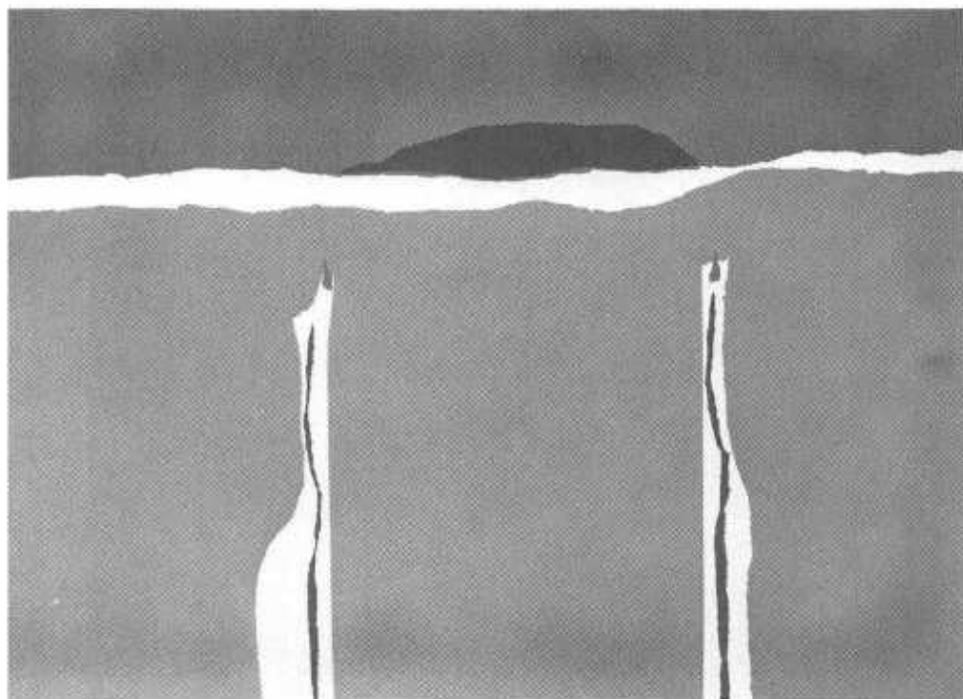
ANTONIO ALVARADO
Forma y Espacio. 1976. Serigrafía; 59 x 41
Colección Carlos Pérez y Sra.



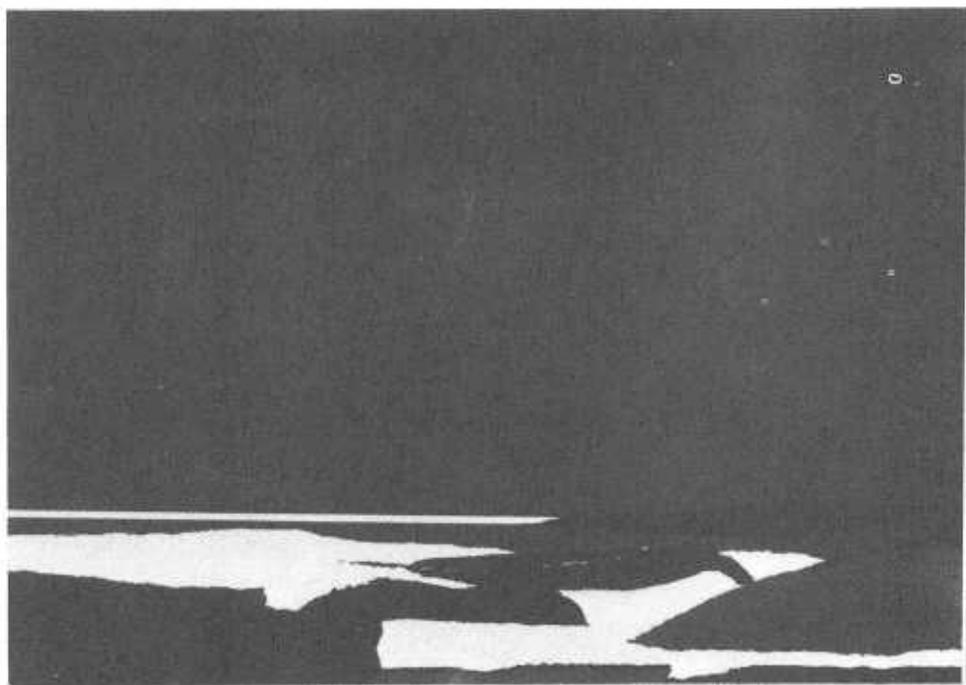
ANTONIO ALVARADO
1976. Serigrafía; .64 x .46
Colección Galería Etcétera.



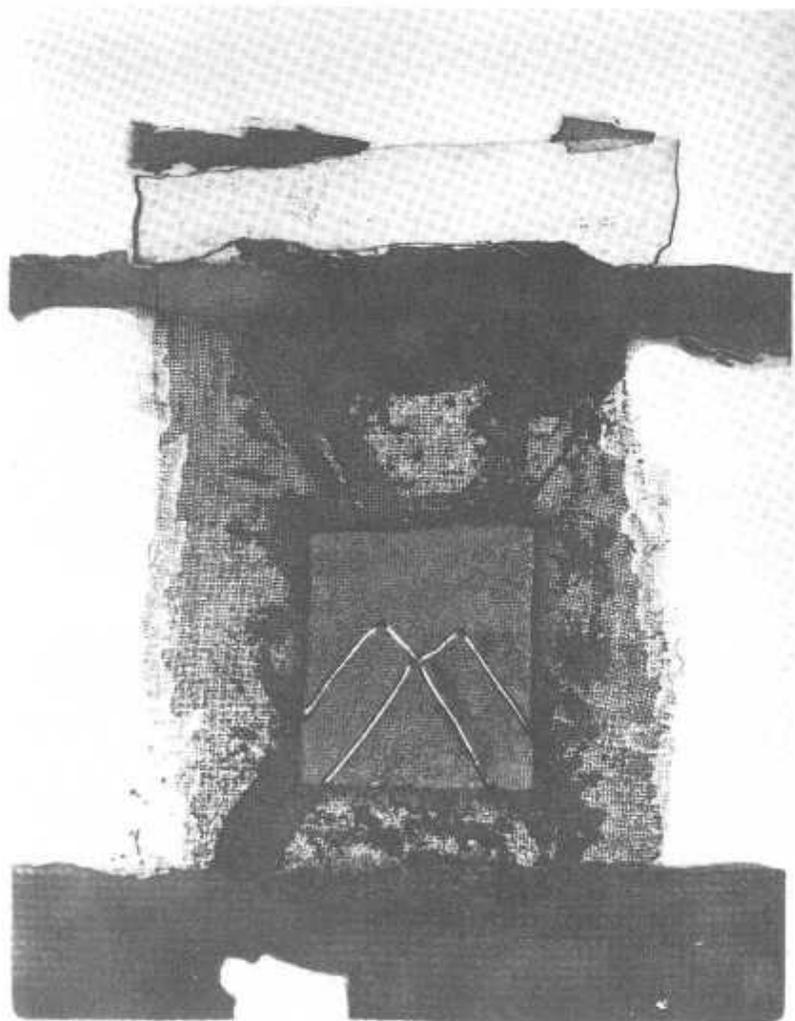
ANTONIO ALVARADO
1976. Serigrafía; .65 x .46
Colección Galería Etcétera.



ANTONIO ALVARADO
1976, Serigrafía; .60 x .41
Colección Carlos Pérez y Sra.



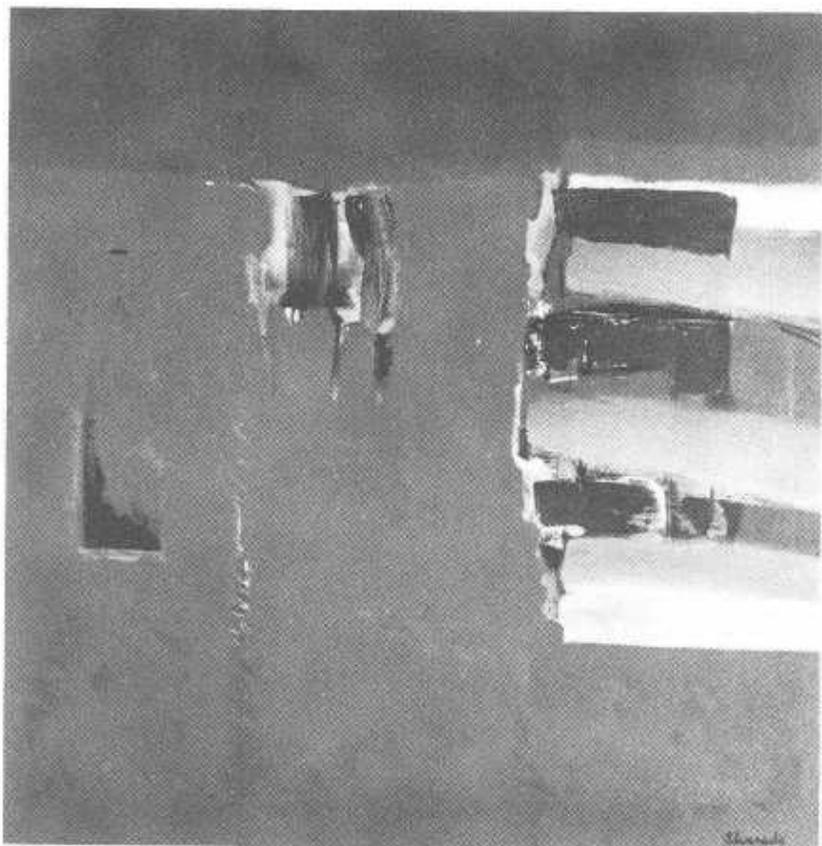
ANTONIO ALVARADO
Grabado; .25 x .30
Colección Gloria de García.



ANTONIO ALVARADO

Buda No. 17. 1981. Acrílico; 1,40 x 1,40

Colección del artista.

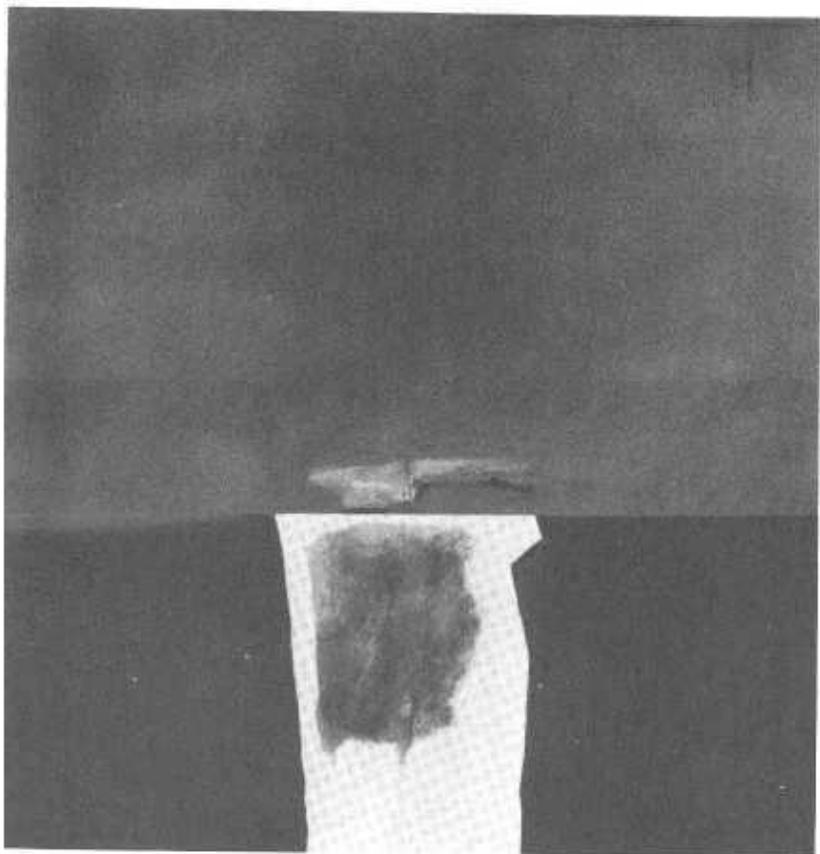


ANTONIO ALVARADO
Buda No. 120. 1981. Acrílico; 1.75 x 1.75
Colección del artista.

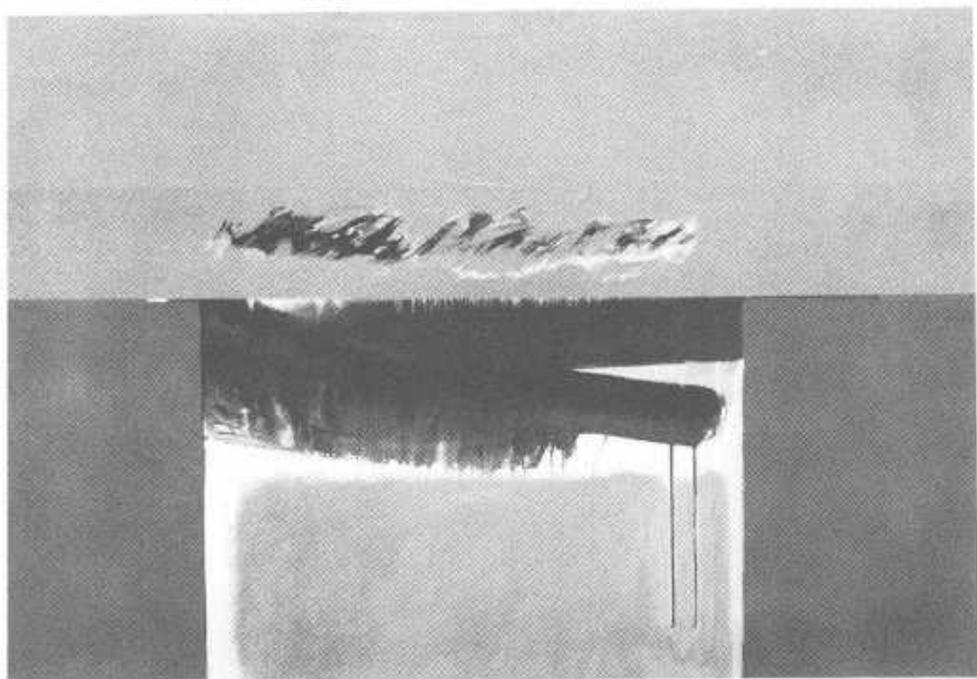


ANTONIO ALVARADO

Homenaje a Twombly. 1982. Acrílico; .92 x .92
Colección del artista.



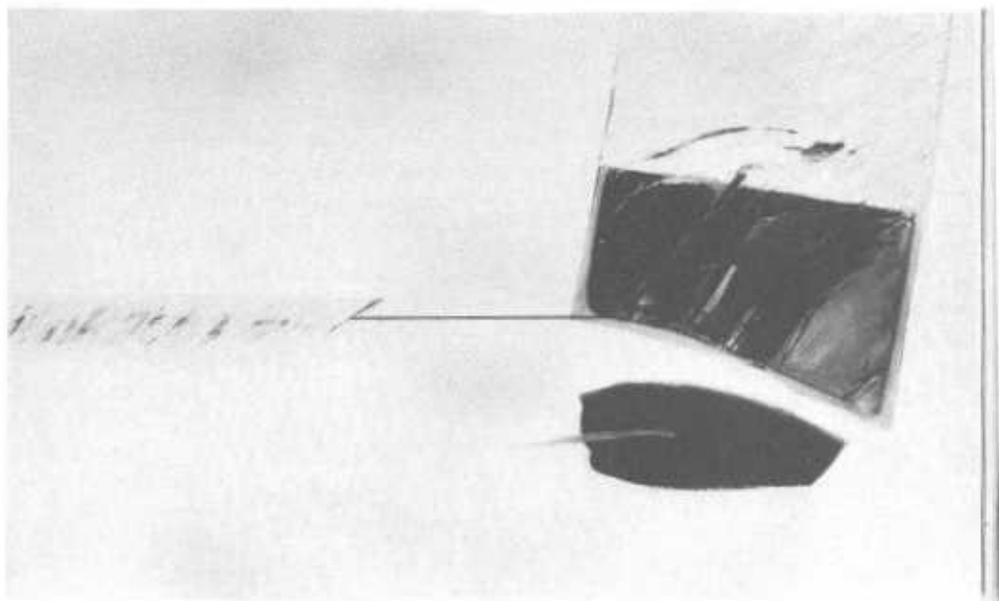
ANTONIO ALVARADO
Composición Gris y Azul. 1982. Acrílico; 1.63 x .91
Colección del artista.



ANTONIO ALVARADO

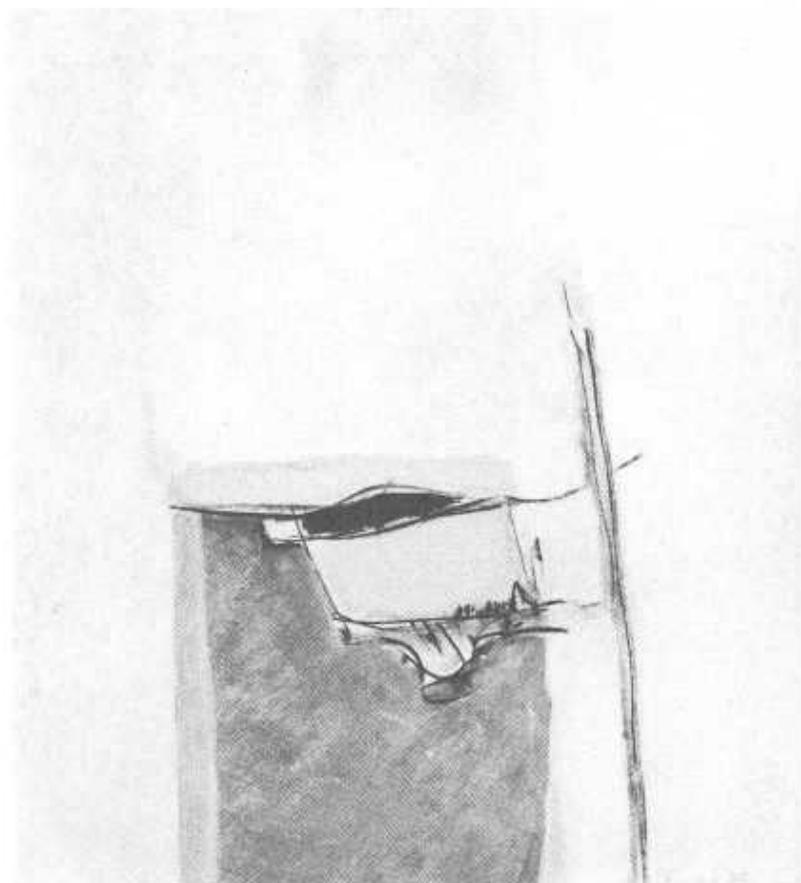
Buda No. 44. 1982. Acrílico; 1.63 x .91

Colección del artista.



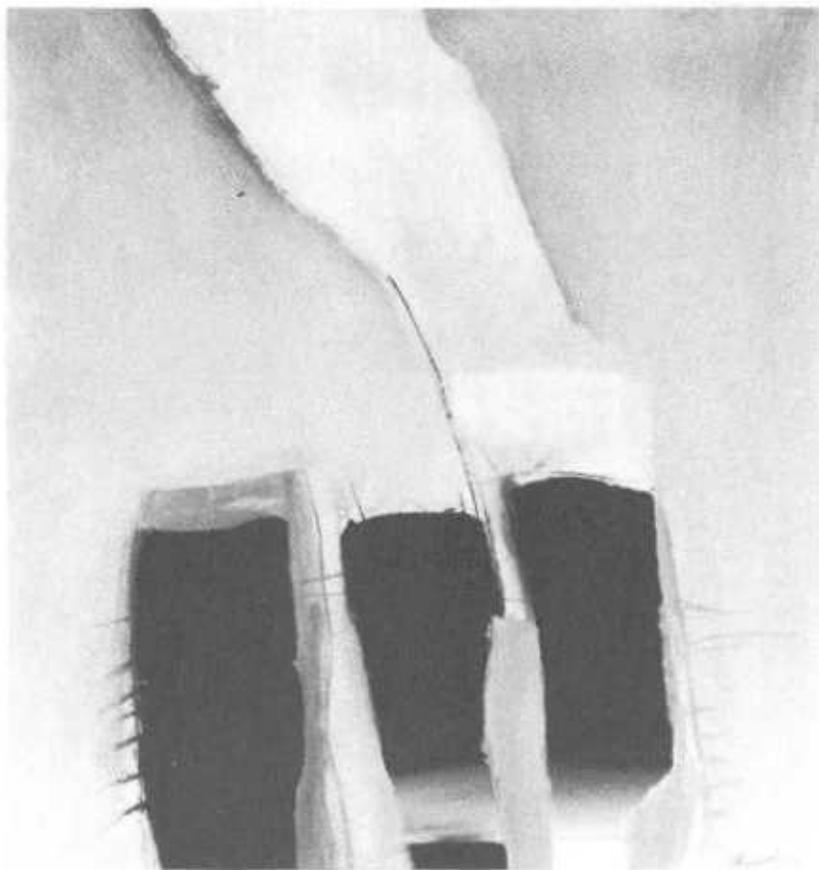
ANTONIO ALVARADO

Composición en Beige. 1982. Dibujo; .55 x .58
Colección del artista.



ANTONIO ALVARADO

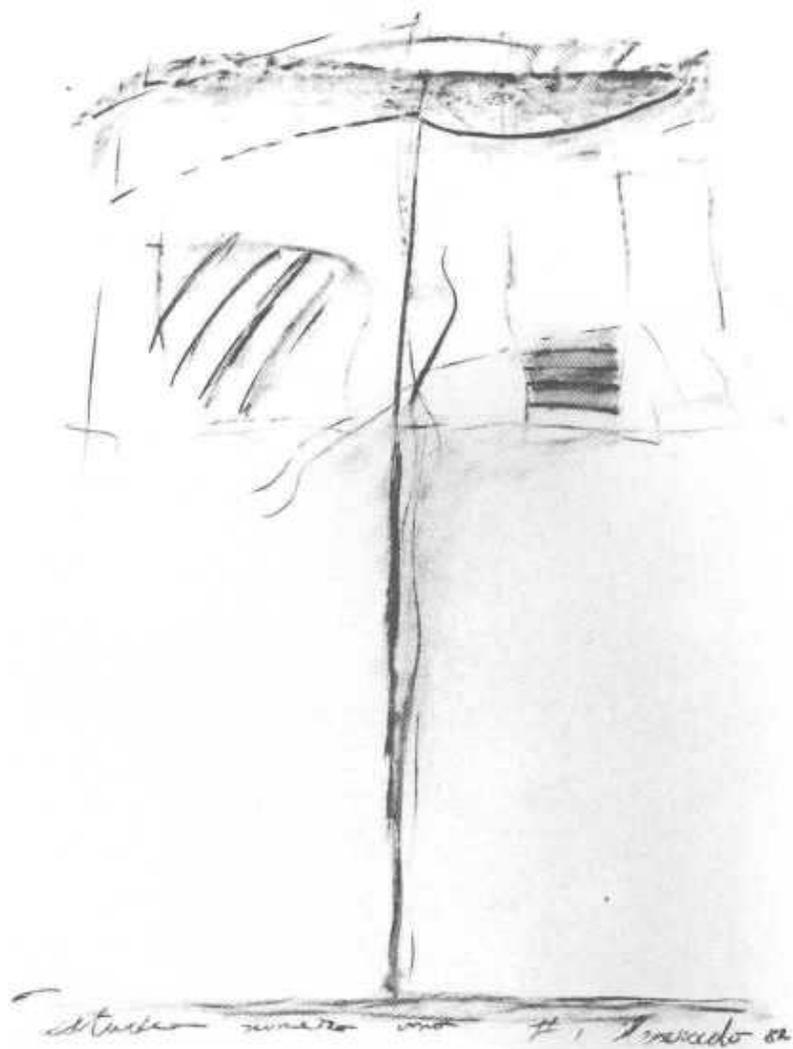
Tres Formas Negras. 1982. Dibujo; .55 x .58
Colección del artista.



ANTONIO ALVARADO

Estudio Número Uno. 1982. Dibujo; .52 x .66

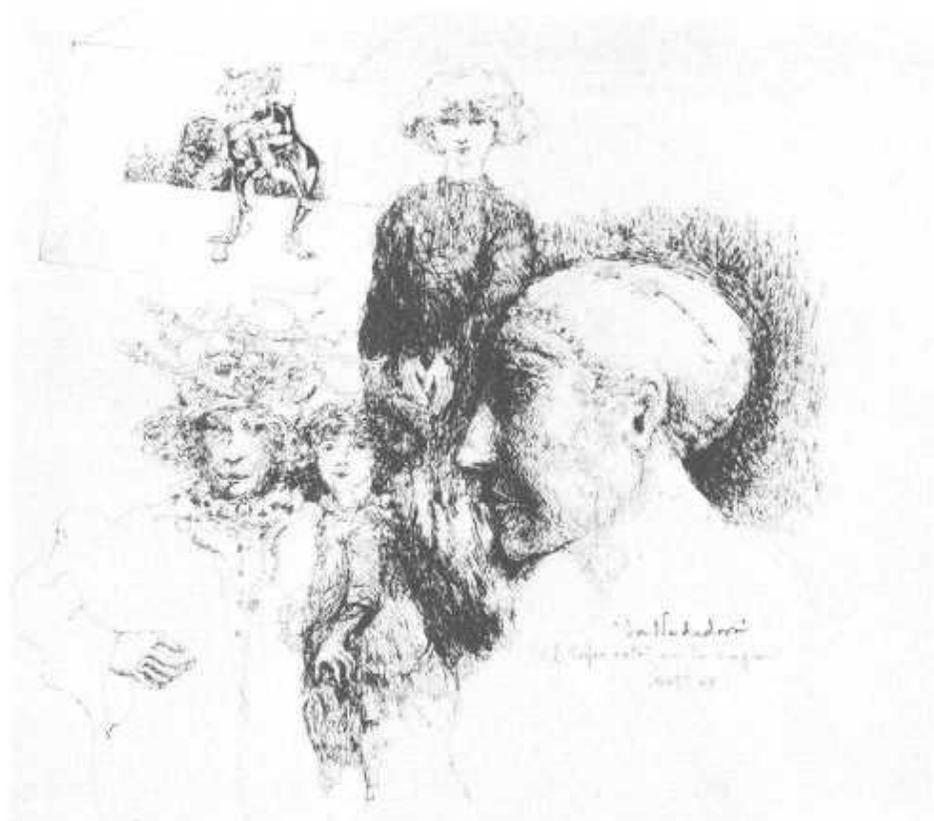
Colección del artista.



MARIO CALVIT

La Nadadora, 1974. Dibujo; ,39 x ,33

Colección Rafael González y Sra.



MARIO CALVIT
1979. Oleo; 49 x 37
Colección Caja de Ahorros.



MARIO CALVIT
Abacoa. 1980. Oleo; .63 x .53
Colección privada.



MARIO CALVIT

Figuras Zodiacales para el Horóscopo de Pedro, César, José y Braulio
1982. Oleo; .92 x 1.21

Colección del artista.

