

rogelio sinán

INCENDIO

(poema en tres tiempos)

cuadernos de poesía

MAR DEL SUR

panamá - 1944

cuadernos de poesía - N° 1

MAR DEL SUR - apartado 3181 - panamá

I N C E N D I O

rogelio sinán

I N C E N D I O

(poema en tres tiempos)

Dibujos de
RICARDO MARÍN

cuadernos de poesía
MAR DEL SUR
panamá - 1944

primer tiempo

LA VOZ DEL PANICO

*Quiivi sospiri, pianti e alti guai
risonavan per l'aere senza stelle.*

DANTE: Inferno.



Mil potros degollados trotando cielo arriba . . .

SIRENAS sin gemidos ni palabras

—mudo canto que sólo oyó la muerte—

clavaron agonías en la noche.

Callado jeroglífico del grito

que no partió los sueños

ni saturó de alarma las tinieblas!

Qué voz estrangulada podía ser más certera
que una mano de luz pintando el cielo
y adelantando el alba?

Televisión en la era del...

Piafar innumerable

—miedo en marcha—

corriendo hacia el crepúsculo!

Los cántaros del alba se rompieron,

y el Santo Graal del sol —ya derramado—

se regó por el cielo!

De todos los caminos la rosa de los vientos

lanzó flechas de sangre!

Fuego! Fuego!

Miserere, Señor, salva a las almas!

Mil potros degollados trotando cielo arriba
con las crines al viento enrojecidas!

Todo el humo del mundo,

todo el gas preparado para la guerra ruge!

Las máscaras del miedo ya no bastan

y las manos

ya no pueden asirse en la distancia!

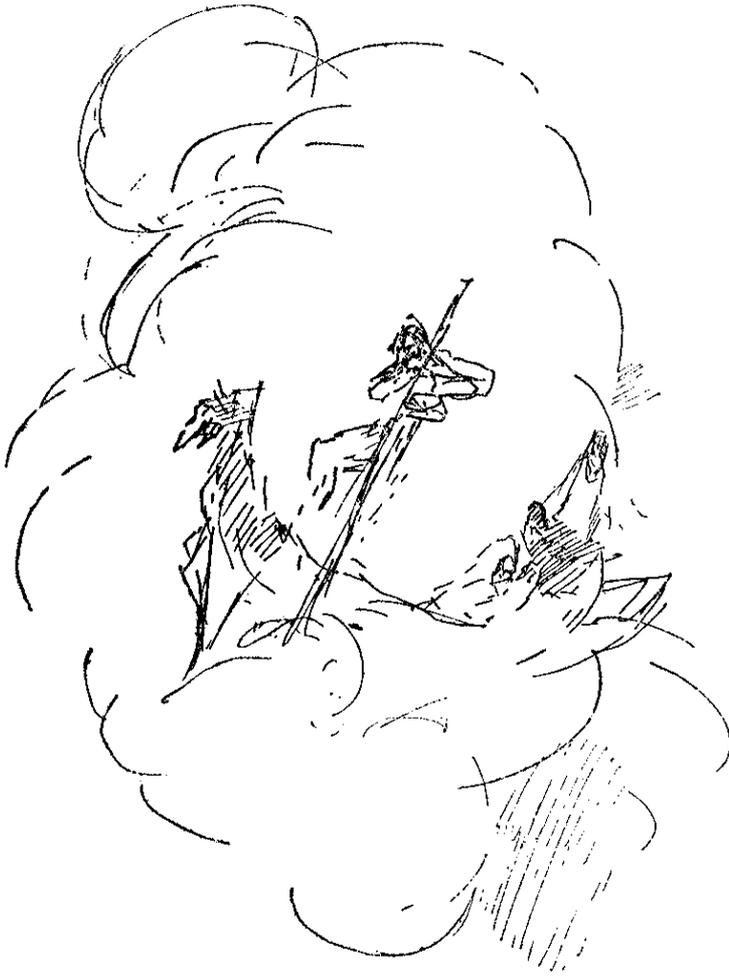
—Quién pudiera subirse en una nube?

segundo tiempo

LA VOZ DE LA AGONIA

*Ed ecco a poco a poco un fummo farsi
verso di noi come la notte scuro.*

DANTE: Purgatorio.



Navegando en el humo van a ti nuestras almas . . .

—Dame tu brisa, mar, tu brisa pura
para lavar mi voz y mis entrañas!

—Dame, Señor, tu gracia y tus pulmones
para amarrar el aire con mis venas!

—Mi sangre no respira!

—Mis pupilas dan vueltas en la noche!

—Qué agujones me desgarran las carnes?

—Señor, misericordia!

—Por qué ocultas el agua de tus cauces?

—Precipita los ríos de tus montañas!

—Abre todas las fuentes de la vida!

—Una gotita de aire puro, Señor!

—Una gotita!

—Tan sólo una gotita para mi sed amarga!

—Mi grito se ha partido!

—Se ha rajado mi voz en las tinieblas!

—Pero sólo responden los ángeles del fuego

aguijoneándonos por todos los rincones!

—Sólo lenguas de fuego ensayan muecas

desde el techo, los muebles y las sábanas!

—Mil fusiles de llanto enrojecido

nos van ametrallando!

—Mi palabra se vuelve tos quemada!

—Misericordia, Señor! Misericordia!

—Por dónde hemos de huír si por doquiera

sólo tragamos muerte?

—Somos náufragos

en medio de un oceano de fuego y brea!

—Carne encendida,

se pierde nuestro aliento entre las nubes!

—Qué esperanza de fuente ha de salvarnos?

—Señor, ya que lo quieres, recibe este holocausto

de pena, grito y llanto!

—Navegando en el humo van a tí nuestras almas!

—Aleluya! Aleluya!

tercer tiempo

LA VOZ DE LA PLEGARIA

*E vidi lume in forma di rivera
fulvido di fulgore, intra due rive
dipinte di mirabil primavera.*

DANTE: Paradiso.



Giraremos acaso eternamente?...

—Qué demasiado tarde se han abierto
los ríos de la alborada!

—Qué musical torrente ha penetrado
por todas las heridas!

—Qué suave y retardada esta caricia
del agua redentora!

—Ya las llamas adormecen su cólera!

—Ya no enseñan los dientes, ya no rugen!

—Y el globo de los cielos va a estallar de tanto humo!

—Sólo tiniebla y agua!

—Agua y tinieblas!

—Cataratas, torrentes, marejadas!

—Nuestros cuerpos, ya fríos, lejos del llanto,

flotan en un oceano interminable!

—Giran . . . Giran en un gran remolino!

—Ya para qué tanta agua? Señor, detén el agua!

—Que respeten por lo menos la muerte!

—Pero nadie nos oye. Nuestros cuerpos
siguen girando mudos en el gran torbellino!

—Se entrechocan, se cruzan y vuelven a girar!

—Ninguna mano podrá cerrar las fuentes de este aguaje?

—Giraremos acaso eternamente?

—Nuestro grito seguirá suspendido y desgarrado
sobre todos los niños y las madres,
sobre todas las almas! Miserere!

Miserere, Señor!

F I N

Se acabó de imprimir el día veintidós de marzo de mil novecientos cuarenta y cuatro, en los talleres de la IMPRENTA DE LA ACADEMIA, en la ciudad de Panamá, R. de P.

PRECIO: UN BALBOA