

## EPIGRAMAS VARIOS

### I

Si **harm** es daño en inglés  
y odio en español es odio,  
no puedes llamarte Harmodio  
y hacer el bien a la vez.

### II

Su primera es negativa,  
su segunda es negación.  
Mire usted qué alternativa  
le ha tocado a la Nación.

### III

Ocurre a ciertos gobiernos  
lo que a ciertos individuos,  
que por ser hijos bastardos  
han de ser reconocidos.

#### IV

Ya de Arnulfo la locura  
no temo en alto nivel  
pues con Monseñor Clavel  
su locura tiene cura.

#### V

Pedrarias mató a Balboa  
por odio: ¡Cosas de antaño! ,  
pero los Arias de hogaño  
se matan por el balboa

#### VI

El alcalde Lito Vega  
debe ser un hombre rico,  
pues cuanto hace este gobierno  
es todo, todo, de lito.

## VII

En los Olímpicos juegos  
palomas van a soltar  
mas aseguran que Omar  
se ha quedado con los huevos.

## VIII

Por ser locutor temprano  
y al Gobierno tirar piedra,  
el sacerdote Medrano  
en Panamá ya no medra.

## IX

El Santoral recorrió  
el Papa de Norte a Sur,  
a muchos santos sacó  
pero respetó a San-jur-

## X

Dicen que el chileno Allende  
revolución va a implantar  
mas el panameño Omar  
ya nos la ha implantado aquende.

## XI

Caso muy original  
publicó Dominical:  
En la ciudad de Colón  
fue detenido un ladrón  
por Concejal.

## XII

En hora más que discreta,  
la gente municipal  
en la Zona del Canal  
celebró sesión secreta.  
Todo transcurrió en sigilo  
y nadie los molestó,  
pues todo el mundo creyó  
que iban a buscar asilo.

### XIII

Por toda la eternidad  
descansa aquí un nuevo rico.  
Hizo su millón y pico  
sirviendo a la austeridad.

### XIV

Nuestra fábrica de fósforos  
hace poco se incendió.  
Todas las cosas ardieron  
pero los fósforos no.

### XV

¿Podrías decirme, Pastor,  
si es que atención te merezco,  
por qué con tanta calor  
abunda aquí el tipo fresco?

## XVI

La universidad sapiente  
cansada de dar conciertos,  
se dedica últimamente  
a servirnos desconciertos.

## XVII

Si en olímpicos sucesos  
queremos conquistar loas,  
no hay que enviar los que alzan pesos  
sino los que alzan balboas.

## XVIII

¿Cómo puede ser humano  
que un ministro que me sé  
tan pesado se le ve  
a fuerza de ser liviano?

## XIX

El profesor Juan Vallejo  
vive en gran calamidad.  
Lo han jubilado por viejo  
y perdió su facultad.

## XX

“La vida no es un melón”  
dijo un líder panameño.  
Ya bien dijo Calderón  
que la vida es sólo sueño.

## XXI

El sueño presidencial  
es el más extraño sueño  
pues quien lo sueña, al final  
vive en continuo desvelo.

## XXII

Por una humilde manzana  
halló el hombre perdición  
y ahora un lider en Santa Ana  
dice que esta vida insana  
es algo más que un melón.

## XXIII

Norberto es varón perito  
y en extremo singular;  
hace multifamiliar  
para quedarse solito.

## XXIV

Anda el gobierno tan mal,  
tan menguado anda el Erario,  
que el sistema tributario  
del gobierno liberal  
es sistema ...decimal.



## XXV

Déficit tiene el gobierno  
que anda muy mal de finanza,  
pero tienen superávit  
los que gozan de privanza.

## XXVI

-No habrá más clavo importado,  
que aquí lo hacemos muy fino--  
-Diga Señor Diputado:  
¿Qué mas clavo que Don Nino?

## XXVII

-Los Chiari son portentosos--  
-me observaba ayer Eugenio--  
tienen un enorme ingenio  
pero no son ingeniosos.

## XXVIII

Tiene memoria tan lerda  
don Alejandro Lacayo,  
que ni siquiera se acuerda  
del nombre de su tocayo.

## XXIX

Este gobierno conmueve  
y puede estar satisfecho,  
que si no hace lo que debe  
debe todo lo que ha hecho.

## XXX

Grande el déficit de arrastre,  
grande el oficial desgreño;  
grande y pesado el desastre  
que hunde al fisco panameño.

### XXXI

Han sido tantos los cambios  
del gobierno de Don Nino,  
que se han ido los balboas  
y no ha quedado sencillo.

### XXXII

Tuvo Don Nino razón  
y fue justo en su tributo;  
por Kennedy no hubo luto  
mas sí consideración.

### XXXIII

**A un director de banda y diestro cocinero**

Capitán de artillería,  
cocinero de parranda,  
dirige con bizarría  
su nueva piratería  
¡con diez cañones por banda!

### XXXIV

#### EPITAFIO

Yace aquí un varón cimero  
que gobernó la nación.  
Fue tan completo embustero,  
que murió del corazón,  
víscera que nunca tuvo  
mientras por el mundo anduvo.

### XXXV

Un buen clavo se ha llevado,  
se dice de un desgraciado  
si la suerte se la vela,  
mas el que queda flateado  
se ha llevado una tachuela.

### XXXVI

#### COPEI (Venezuela)

Tras tres lustros de fundado  
aún se mantiene verde.  
Pues si este color no pierde  
es porque no ha madurado.

### XXXVII

#### A un ministro soltero (Venezuela)

Aunque soltero Gonzalo,  
por querer de Miraflores  
ha tenido, sin ser malo,  
relaciones interiores.

### XXXVIII

#### ANGLO-EPIGRAMA (A Jaquelin)

She lost a man in Dallas,  
She took a man from Callas,  
Allas! Allas! Allas!

#### Soneto de Alfarería

Fraile de portentosa alfarería,  
de beatífico rostro acetrinado,  
benedictino limpio de pecado,  
Dios te conserve lejos de agonía.

Llevas repleto el vientre de alegría  
gracias a don Germán, el admirado,  
quien cuida de tenerte bien colmado  
de suave y cordialísima ambrosía.

Cerámico creador te hizo de lodo;  
a Adán Jehová formó del mismo modo  
y eres por ello igual a nuestro abuelo.

Que nadie, pues, te tenga en desacato,  
y que ni rata, ser humano o gato  
torpe, te arroje por desgracia al suelo.

**Gil Blas Tejeira.**

## ROMANCE DE PERROS

Las mujeres de la Biblia  
que ante Salomón el Sabio  
por la propiedad de un hijo  
con denuedo disputaron,  
jamás pensaron que un día  
habría un caso extraordinario  
entre un jefe de pesquisa  
y un ciudadano Grimaldo,  
por la posesión de un perro  
muy bien querido por ambos;  
y que un juez aquí en Colón  
tuviera juicio tan claro  
cual el Hijo de David  
en el conocido caso.

Es el cuento que Chivito  
(como llaman a Grimaldo)  
dice que un perro tenía  
y Lemm dijo lo contrario,  
es decir, que el dicho perro  
a él se lo habían regalado.

Chivito el perro tenía  
encerradito en un cuarto  
y Lemm mandó diez pesquisas  
de los que tiene a su mando  
para allanarle la casa  
al amigo Oscar Grimaldo  
y vivo o muerto sacar  
el perro de que aquí hablo.

Y pues la constitución  
entre todos los amparos  
no habla de amparo de perros,  
nuestro can no fue amparado,  
sino que ante el capitán  
los pesquisas lo llevaron.

Oscar se puso caliente  
y ante el regidor del barrio  
hizo concurrir a Lemm  
con el perro de este caso.  
Y el corregidor Jaén,  
que es un recto funcionario,  
a ambas partes escuchó  
como Salomón el Sabio.

—Yo digo que el perro es mío  
y que de Lemm no es ni el rabo  
dijo Chivito —y las pruebas  
vienen lógicas al canto.

Yo le conozco la madre  
y el padre, que es un pintado.  
Me lo dieron chiquitito  
y yo me empeñé en curarlo  
pues tenía una cortadita  
justamente bajo el rabo.

Este perro, digo yo,  
de Cambridge es un regalo  
y nadie me quita un perro  
si es de Cambridge regalado.



—Bueno —sentenció Jaén—  
ésto es fácil de probarlo.  
Si el perro es del Capitán  
o si el perro es de Grimaldo,  
lo va a decidir el perro  
tan pronto lo hayan soltado,  
que es cosa más que sabida  
que un can se va tras de su amo.  
- Suéltenme ese can al punto—  
—le ordenó a su secretario—  
y que salgan por la puerta  
el Capitán y Grimaldo  
y con quien se vaya el perro,  
ese sin duda es su amo.

Vásquez se acercó hasta el perro  
sin miedo, porque era manso,  
de la amarra lo libró  
mientras que Lemm y Grimaldo  
se marcharon por la puerta  
que queda frente al mercado.

El perro salió tras ellos  
mas aquí se enredó el caso:

Una perra muy bonita  
que vive en el vecindario,  
de la piel blanca y lustrosa  
y unas manchas de oro pálido,  
robusta, gorda, elegante  
y crecida de tamaño

pasaba en esos momentos  
por la acera del mercado,  
y el perro, ser amoroso  
y por amoroso ingrato,  
la sentencia del buen juez  
con coraje despreciando,  
marchóse tras de la perra  
dejando a todos burlados.

Han pasado doce días  
y aún no se ha resuelto el caso.

Colón, 1942.

## ROMANCE DE LA SUEGRA MUERTA

Quiero salvar del olvido este romance, de mi finado hermano Filemón, sin duda el ingenio más agudo de la familia. Por lo que tiene de humorístico bien cabe "El Romance de la Suegra Muerta" como apéndice de esta colección de epigramas.

Ciriaco tenía en su pueblo  
de puercos una matanza  
que su suegra le atendía  
porque era seria y honrada.  
Una tarde María Pío,  
la sirvienta de Tomasa,  
con palabras descompuestas  
le devolvió una zurrapa  
porque además de ser poca  
estaba sucia y quemada.  
Y fue tal la indignación  
de aquella vieja tan brava,  
que al cabo de dos minutos  
murió de una fuerte rabia.  
Al velorio concurren  
los vecinos de la casa  
y repartieron en él  
licores en abundancia,  
café tinto, chocolate,  
cigarrillos y horchata.

Al día siguiente temprano,  
es decir, por la mañana,  
estropeado del trajín  
entró Ciriaco a la sala,  
y su mujer, que lo vio,  
le dijo con mucha calma:

— ¡Ay, Ciriaco de mi vida!  
¡ay! ¡Esta pena me mata!  
Yo no puedo soportar  
que hoy entierren a mi mama.  
Anda a buscar al doctor  
pa que venga a embalsamarla.  
Ciriaco, que estaba alegre  
porque a su suegra no amaba,  
a casa del buen galeno  
fue y le dijo estas palabras:  
— Doctor, mi suegra murió  
ayer de una fuerte rabia  
y vengo a ver cuánto lleva  
para al punto embalsamarla.

Un rato pensó el doctor  
y luego dijo con calma:  
— La operación es difícil  
y por ser difícil, cara;  
que cuando una vieja muere  
como tu suegra, de rabia,  
yo acostumbro siempre, siempre,  
primero desinfectarla,  
pues si me corto algún dedo  
se me pega a mí la rabia.

Ahora, como tú eres pobre  
y amigo de la casa,  
te cobraré muy barato:  
Seiscientos pesos en plata.  
Pensó Ciriaco un momento  
y preguntó con gracia:

- Doctor ¿no sería mejor  
y más barato pagarla?



## GIL BLAS TEJEIRA

Nació en Penonomé en 1901. Ha servido en distintos ramos de la cosa pública. Inició su carrera como maestro rural y culminó sus servicios a la cultura de su país como profesor y director de la Escuela de Periodismo de nuestra Universidad Nacional.

Fue miembro de la Asamblea Constituyente de 1945 a 1946, Embajador en Costa Rica y Venezuela y vice-ministro y ministro de Estado en el gabinete de don Ernesto de la Guardia, Jr.

Su ejercicio preferente ha sido el periodismo, campo en el que se viene agitando casi ininterrumpidamente por no menos de medio siglo. Ha servido columnas políticas que tuvieron breve vigencia, mas han tenido mayor vitalidad las que ha utilizado para revelarse como escritor costumbrista. Esas columnas, reveladoras de su conocimiento del hombre de la campiña, han sido material para varios de sus libros.

Tejeira es miembro de número de la Academia Panameña de la Lengua y Correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia Venezolana de la Lengua. Es también miembro honorario de la Sociedad Cervantina de Madrid.

Por mucho tiempo Tejeira usó como seudónimo el nombre del Caballero Esplandián, el de las Sergas.

OBRAS PUBLICADAS: El Retablo de los Duendes, Campiña Interiorana, Pueblos Perdidos (novela), El Habla del panameño, (edición oficial de Panamá), Venezolanos en Panamá (editada por el Ministerio de Educación de Venezuela) Lienzos Istmeños (editada por el Instituto de Cultura Hispánica de Madrid), y Biografía del Presidente Ricardo Adolfo de la Guardia.

Tejera espera editar nuevos libros utilizando material disperso en publicaciones panameñas y extranjeras y cuentos, narraciones y ensayos inéditos.

Hoy sale a la publicidad este manojito de Epigramas y Sonrisas, en el que el lector podrá apreciar el sentido humorístico del autor.



