



Melva Lowe de Goodin

Por: Juana Camargo

*Para que no se apague
y se avive en la memoria
la historia, el aporte y la desventura de los pueblos afroantillanos
Lethie Lowe hizo crecer en la conciencia de su Melva
el orgullo por su etnia despojada.*

La profesora Melva Lowe de Goodin es actualmente la directora del Departamento de Inglés de la Universidad de Panamá y profesora titular de dicha institución. Anteriormente, fue profesora de la Florida State University Panamá Canal Branch, donde diseñó y coordinó el programa de inglés como segundo idioma por más de 20 años. Como producto de sus experiencias docentes, ha escrito varios libros y artículos. Los más recientes son *Practical Lessons in Business English*, No. 1 y 2, publicados por la Editorial Geminis.

Por los últimos 20 años, la Prof. Goodin ha sido miembro de la junta directiva de SAMAAP, la Sociedad de Amigos del Museo Afroantillano de Panamá, de la cual fue presidenta fundadora en 1981. Escribió un drama titulado *DE BARBADOS A PANAMA*, que recoge la historia de tres jóvenes barbadienses que emigran a Panamá para la construcción del Canal americano. Esta obra fue puesta en escena y en televisión en el año 1997.

La Prof. Goodin también fue la presidenta fundadora de Panamá TESOL, la asociación de docentes de inglés de la República de Panamá, que inició en 1986 y que anualmente celebra congresos para mejorar la calidad de la enseñanza del idioma inglés en Panamá.

Realizó sus estudios primarios y secundarios en la antigua Zona del Canal, y luego obtuvo un Bachelor of Arts en literatura inglesa en Connecticut College y una maestría en el mismo campo de la Universidad de Wisconsin en Madison. Por tres años enseñó literatura caribeña en la Universidad de Zambia en África Central. Es esposa de Orville Goodin y madre de un hijo, Kwamena, que vive en los Estados Unidos.



Mireya D. Correa A.

Mireya Correa es una autoridad en el estudio de las plantas. Como curadora del Herbarium de la Universidad de Panamá, como profesora de esta universidad y como investigadora del Smithsonian Research Institute, su participación ha sido vital para el crecimiento de los estudios dedicados a la botánica tropical y de los jóvenes botánicos en Panamá.

En 1975 obtuvo su título de Master of Arts en Botánica (Taxonomía) en Duke University. En ese año cumplía doce años de haber recibido su título básico de Licenciada en Biología y Química (1963), y de Profesora de segunda enseñanza en la Universidad de Panamá, en donde es profesora Titular de Botánica desde 1969, y Directora y Fundadora del Herbario desde 1968. Esto quiere decir que tiene a su cargo la colección de ejemplares botánicos de la Universidad de Panamá, organizados sistemáticamente, de modo análogo a una biblioteca. Allí se puede obtener información diversa, tanto para estudios taxonómicos, como para otros estudios de la flora. Veinte años después de haber obtenido su titularidad, comienza a pertenecer al cuerpo de científicos del Smithsonian Tropical Research Institute.

En la actualidad, Mireya Correa es Presidenta de la Asociación "Red de Herbarios de Mesoamérica y el Caribe" (1996-1998, 1998-2000, 2002-2004), Vicepresidenta de la Asociación Latinoamericana de Botánica (1998-2002), Miembro de la Junta Directiva de la Flora Neotrópica (New York Botanical Garden, 1996-2002, 2003-2009), Coordinadora, junto con la Dra. Patricia Dávila Aranda de México, de la región de México y América Central de la Flora Neotrópica (1996), Miembro del Comité Técnico Fundación Natura (1995), Miembro del Consejo Consultivo del Centro de Investigaciones Farmacognósticas de la Flora de Panamá (CIFLORPAN-1992), Representante por la República de Panamá en la Comisión Mixta sobre el Medio Ambiente Natural, organismo binacional creado por el Tratado del Canal de Panamá de 1977 (Decreto Presidencial No. 114 del 20 de marzo 1990-1999), Síndico de la Junta Directiva Asociación Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ANCON-1988), Invitada por la Univ. De Utrecht como representante de Panamá, 1986), miembro del Comité Editor de la Flora Neotrópica (1986-1991), Honorary Curator (Missouri Botanical Garden, 1983), becaria de Investigación de la Fulbright-Hays Council for International Scholar (1982-1983), y

Copresidente del Comité Organizador del Simposio de Botánica e Historia Natural de Panamá, (Universidad de Panamá. 1980).

Ha dictado aproximadamente 60 conferencias durante sus años profesionales, ha dirigido más de noventa trabajos de graduación de la Universidad de Panamá y son más de cien sus publicaciones y reportes.

En julio del 2004 fue presentado su libro *Catálogo de las Plantas Vasculares de Panamá*, publicado por STRI, ANAM y la Universidad de Panamá y elaborado en colaboración con Carmen Galdames y María Stapf, miembros del Herbarium. Este volumen añade más de 4000 especies a la primera edición de la Flora de Panamá, publicado hace 25 años por el Missouri Botanical Garden en 41 volúmenes. El libro es el resultado de 15 años de trabajo. Ofrece una introducción al clima, al hábitat, a la vegetación y al análisis de la flora panameña.



Mirza Angélica Franceschi de Aguilera

Por una justicia de género

Mirza Franceschi es una prestigiosa abogada panameña que ha llegado, dentro de su profesión, a los niveles más altos. Entre el viejo y nuevo milenio, fue presidenta de la Corte Suprema de Justicia. Chiricana, hija de Carmen Cazorla Lasso de la Vega de Franceschi y Efraín Franceschi Araúz, nació un 16 de diciembre de 1936. Está casada con Manuel José Aguilera Rojas, con quien ha formado una preciosa familia de cuatro hijos con sus esposas, una nieta y tres nietos.

En 1953, se graduó de Perito Mercantil en el Colegio de Nuestra Señora de Los Ángeles en David, Chiriquí y de Bachiller en Letras del Colegio Francés en el Distrito Federal de México en 1954. En 1959, en esa ciudad, también se hace Licenciada en Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Su experiencia laboral recorre diversos ámbitos del desempeño profesional. En su ciudad natal fue Jueza Municipal por ocho años, asesora legal del Banco Nacional de Panamá por un año y por 19 años ejerció de forma independiente su profesión en un Bufete Privado.

En el Órgano Judicial, se inicia en 1990-91 como Magistrada Presidenta del Tribunal Superior del Tercer Distrito Judicial, y como Magistrada de la Corte Suprema de Justicia, Sala Tercera de lo Contencioso Administrativo y Laboral, entre 1992 –2002.

Ha laborado, entre 1994 – 1999, como Capacitadora del Módulo de Ética Judicial en la Escuela Judicial. Entre 1997 –1999, fungió como Presidenta del Consejo Consultivo de la Escuela Judicial. Además, fue Coordinadora de los Proyectos de Capacitación Judicial Continuada para Panamá del Consejo General del Poder Judicial de España, “Mejoramiento de la Administración de Justicia”, que ejecuta el Órgano Judicial con fondos locales y préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo. Para culminar, entre

2000-2001, fue Presidenta de la Corte Suprema de Justicia; Presidenta de la Sala Tercera de lo Contencioso- Administrativo y Laboral; Presidenta de la Sala Cuarta de Negocios Generales; y Presidenta de la Comisión para el Mejoramiento de la Administración de Justicia (COMAJ, encargada de ejecutar el Programa Órgano Judicial-BID).

Mirza ha recibido múltiples premios. Se destacan los siguientes: en 1959, obtuvo la Mención Honorífica otorgada por la Universidad Nacional Autónoma de México, al recibir el grado de Licenciada en Derecho. En el año 2000, fue premiada en dos ocasiones, como "Abogada Distinguida de Las Américas", premio otorgado por la Federación Interamericana de Abogados (FIA) y como "Mujer Distinguida del año 2000", otorgado por el Club Soroptimista Internacional de Las Américas. En año 2001 recibió el Certificado de Reconocimiento otorgado por el Club Rotario Panamá Sur por su exposición sobre el tema "Programa de

Mejoramiento de la Administración de Justicia". Su biografía fue publicada en "The International Who's Who Women", tercera edición de 2001, de Europa Publications, Londres, Reino Unido. En ese mismo



Nadya Militza Vásquez Ureña

Soy una persona afortunada. Mi gran fortuna ha sido haber nacido en el seno de una familia que guarda un gran aprecio hacia los valores humanos, y crecer en un ambiente de seres convencidos de la importancia de vivir inspirados en la lucha por la justicia y la democracia. Mi fortuna la comprendo por el hecho de haber sido educada en la práctica de principios de respeto e igualdad hacia todas las personas, así como tener la posibilidad de inspirarme en mujeres y hombres modelos que forjaron mi modo de ser y de sentir durante mi niñez, adolescencia, juventud y adultez. Soy afortunada, porque en cada momento de mi vida he tenido una voz de aliento que me empujara a continuar haciendo crecer los logros que acumularon las generaciones que me antecedieron. Llevo adherida a mi historia de vida la fortuna de haber aprendido a imaginar, soñar y crear, así como a recrearme en un entorno familiar de juegos y colores, de cantos y de risas, de poesía y danzas. Un hecho significativo es el de haber sido educada para volar alto y motivar a otros a empinar su búsqueda hacia los más altos sueños. No cabe duda de que mi gran fortuna es haber nacido mujer, y entender que mi historia no me pertenece solo a mí, sino que soy parte de la historia de todas las mujeres que, como yo, nacieron con más o menos fortuna, pero iguales derechos a una vida digna.

Este es el legado que mis abuelos y abuelas pasaron a mi padre, Isaias Medardo, y a mi madre, Luisa Clotilde. Este es el legado que he compartido con mis hermanas Vielka Yadira, Geneva Gisela y Priscilla Maritza. Este es el legado que veo crecer y extenderse en una nueva generación en mi familia compuesta por mis sobrinos Sergio Andrés, Lourdes Gabriela, David Roberto y Jean Carlos. Este es el legado que me inspira y me hace entregar lo mejor de mí misma.

El sueño por la justicia y la oposición a la desigualdad me llevó a encaminarme hacia las ciencias sociales. Llegué a la Sociología y Ciencias Políticas por el sueño del cambio social. El camino en estas ciencias y la oportunidad de años de estudios en Brasil y España, países que se recuperaban de la experiencia de regímenes totalitarios, me llevaron a un aprecio mayor y lealtad a los principios inculcados por mis mayores desde mi infancia, a conocer la huella del dolor por la opresión y el gozo de la libertad. La idea del cambio social me ha conducido a entender la vida de la gente, especialmente de la más silen-

ciada y abatida por un sistema excluyente. Traducir en la gente mi respeto por lo científico y humanístico en un lenguaje accesible y acción cotidiana es mi vocación. Creo en la gente joven y mi dedicación a la formación de nuevas generaciones en el seno del Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Panamá, realiza mi sueño de cambio.

La oportunidad de trabajo en un espacio independiente de compromiso con los derechos humanos, como lo es el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF, me ha hecho entender que las causas sociales no tienen fronteras y que, aun cuando me acompaña el dolor por la ausencia de mi patria amada, sigo creyendo que lo que hago vale la pena.

Mi reconocimiento de la lucha histórica de la mujer panameña por defender un proyecto de sociedad basada en la equidad de género y mi vinculación con mujeres organizadas, ha hecho de mí una persona comprometida con la causa de la mujer. Estoy convencida de que la democracia será una auténtica realidad cuando todas las personas realicemos el pleno ejercicio de los mismos derechos.

Como puede palpar todo aquel que lea estas líneas, mi historia de vida ha sido una cadena de fortunas.



Nancy Rodríguez de Wong

La entrega de los esfuerzos personales al desarrollo de una institución o de una forma de vivir la vida, merece un fuerte aplauso. Tal es el caso de la destacada dirigente y líder cooperativista por más de veinte años, Nancy Rodríguez de Wong.

Vio la luz en Panamá, el 21 de enero de 1938. Desde entonces ha entregado su entusiasmo y su vitalidad al cooperativismo y a la educación.

El cooperativismo requiere un alma desprendida que reconozca la necesidad de ejercer la dirección de un proyecto. Nancy Rodríguez así lo percibió. Fue Presidenta de la Cooperativa Nacional de Ahorro y Crédito de Jubilados y Pensionados R. L. de 1993 a 1998, Presidenta del Sub.-Comité de Educación de las Cooperativas de Ahorro y Crédito., Zona 1, Panamá y Colón (1990-1993), y fundadora y presidenta de la Cooperativa de Empleados del INAFORP 1986- 1988. Esta rápida revisión nos da una idea de las inclinaciones de Nancy de Wong.

En Educación, fue Planificadora Educativa del Ministerio de Educación entre 1986-1988, Jefa de Capacitación Gimer-INAFORP, entre 1981-1985, y entre 1978-1979 Directora del Colegio Bonifacio Pereira y Sub-directora del Colegio José A. Ramón, lo que significa valentía y esperanza. Sirvió en el Colegio Elena Chávez de Pinate en 1962, y continuó sus servicios docentes en el Colegio José Dolores Moscote, en el Colegio de Las Esclavas y en el Instituto Fermín Naudeau. Comienza su desempeño profesional como educadora en el cargo de Maestra de Enseñanza Primaria en la Escuela República de Costa Rica de la Chorrera, en 1955. Se trasladó a la Escuela República de Venezuela, República de China, Escuela Primaria de San Miguelito y Manuel E. Amador.

El desprendimiento mencionado afloró con mayor fuerza cuando Nancy de Wong fue la Coordinadora de la Brigada Alfabetizadora "Prof. Xenia Molino" entre 1978-1979. El trabajo comunitario se hizo entonces efectivo en San Miguelito y Viejo Veranillo. También fue Coordinadora de la Brigada Alfabetizadora del Colegio Fermín Naudeau (1975-1976) dedicada a la alfabetización en Bella Vista y 11 de Octubre del Distrito de Arraiján y en Veranillo. Coordinó la Brigada Alfabetizadora del Colegio José Dolores Moscote en las comunidades de Chepo, Las Margaritas y Sergio Jiménez entre 1975 y 1972.

Realizó estudios de Post Grado en Educación (1980) en el Instituto Centroamericano de Administración de la Educación Superior (ICASE), y de Post grado en Administración de Educación.

Licenciada en Filosofía y Letras, Educación y Profesora de segunda enseñanza con especialización en Geografía, de la Universidad de Panamá (1961); Maestra de Enseñanza Primaria en la Escuela Normal Juan Demóstenes Arosemena, en Santiago(1955).

A partir de allí, el estudio y el trabajo fueron sus insignias distintivas. Por ese camino se especializó en Planificación y Administración de la educación Básica y de los Programas de Alfabetización. En su perfeccionamiento llegó hasta Turín, Italia, en 1987, Costa Rica en 1986, Guatemala en 1982.

En el ámbito del cooperativismo también participó en un gran número de actividades de formación y desarrollo del conocimiento. Recibió Certificado de Mérito del Ministerio de Educación en 1979, por sus valiosos servicios en beneficio de la Educación Panameña.