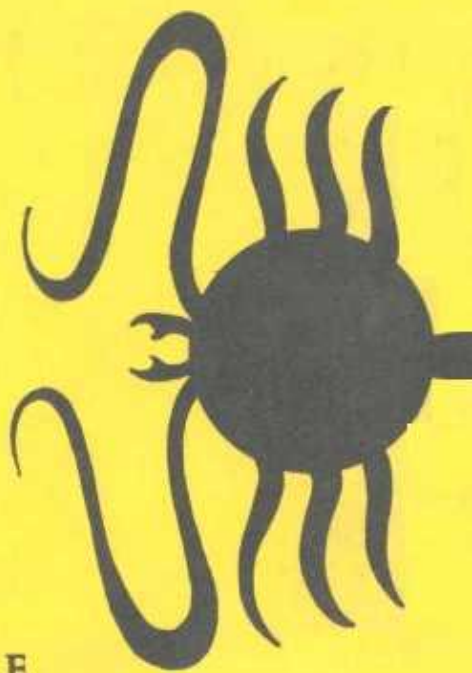


CESAR YOUNG NUÑEZ

CARTA A
BLANCANIEVES



COLECCION MULTIPLE

poesía

 INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

CARTA A BLANCANIEVES

INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA

Director General:
Prof. Jaime Ingram

COLECCION MULTIPLE N° 5

CESAR YOUNG NUÑEZ

CARTA A BLANCANIEVES

**INAC
PANAMA
1976**

*Para Roberto Fernández Iglesias
Alma Proaño*

ADVERTENCIA

Los poemas aquí reunidos fueron escritos en el lapso de 1968 a 1973. Algunos han visto la luz pública en periódicos y revistas, y hoy por primera vez se recogen en forma de libro. Estos poemas habían sido titulados en forma provisional con los siguientes nombres: "Las Tribulaciones de Superman" e "Instrucciones para Angeles".

*“Don’t tell me how interested in
Confucius or Jesus Christ you are.
Tell me how interested in any one
man anywhere you are.”*

—Sleepers Awake, Kenneth Patchen

*“Los medios tradicionales para
trascender la seriedad directa,
ironía, sátira, nos parecen hoy
débiles, inadecuados al medio
culturalmente congestionado
en que es educada la sensibili-
dad contemporánea. El
“camp” introduce un nuevo
modelo: artificio como ideal,
teatralidad”.*

Contra la Interpretación, Susan Sontag

CUALQUIER PARECIDO CON POESIA
VIVA O MUERTA, ES PELICULA

CONFESION INUTIL

Soy un Poeta Zen-timental

BABY BOOM

Para Linda y Manana

Me fuí
por un caminito
me encontré
un huequito
metí la pata
y me salió un chinito!

CARTA A VICENTE HUIDOBRO

Dios es un poeta muy pequeño

NO ME REGAÑES MAMA

Pasarás por mi vida sin saber
que pasaste

José Angel Buesa

Tal vez lo pongas en duda
Tal vez no lo tomes en serio
Tal vez lo tomes en duda
Tal vez lo pongas en serio
Yo únicamente quería saber
Mamá
De dónde son los cantantes

ERROR LEVE

Los patitos dicen pío pío pío

POEMA ESCRITO A MI MUDO

Para que no estén tristes los niños
hice mis versos yo

Para que no estén tristes los tigres
hice mis versos yo

Para que no estén tristes los niños
hice mis versos yo

Para que no estén niños los tristes
hice mis versos yo

Para que de algún mudo los lean
hice mis versos yo

Para que de cualquier mudo los oigan
los hice sordomudos

VARIACION SOBRE UNA
VARIACION AJENA

Los que lo vieron
no vacilaron en concluir
que no era un juego
el extremo egoísmo de aquel niño
cuyo juguete preferido era el Yo-Yo

ALADINO Y LA LAMPARA
MARAVILLOSA

Como estás, Aladino?
Aquí, pues!
Frotando la misma lámpara de siempre!

PARA SUBIR AL CIELO SE NECESITA
UNA ESTRELLA

Sé un buen ángel, me dijo mi madre
y entonces salí a la calle
con esa grata sensación que deja en el ánimo
la bendición de una madre

Hacia 1859

Billy The Kid militaba
en la pandilla de los Swamp Angels
y a los 14 años extendió un pasaporte
al más allá
a un mejicano más fornido que un búfalo
que entró en el bar diciendo buenas noches
a todos los gringos hijos de perra

Billy Harrigan o Billy The Kid
ejerció su puntería por mucho tiempo

y muchas veces iba a hacerles compañía
a las guitarras
y a los burdeles en Nuevo México

El Sheriff Garret según narra Borges
puso fin a su precoz aventura
cosiéndole el vientre a balazos

Fiel trasunto de la historia
porque al final de aquella noche
cuando me doblé sobre mis piernas
decidí seguir el consejo de mi madre
y heme aquí en el cielo
convertido en un buen ángel
con mi estrellita de Sheriff
y un revólver de agua

CARTA A BLANCANIEVES

La única manzana a prueba de malas intenciones
fue la que le cayó a Newton en la cabeza

QUE TE HABIAS HECHO DISNEYLANDIA?

Yo estaba leyendo a Ezra Pound
Yo estaba leyendo a Gunter Grass
Yo estaba leyendo a Daniel Defoe
Yo estaba leyendo a Borges
A García Márquez y al Reverendo Dogson
Yo estaba leyendo a Octavio Paz
Yo estaba leyendo al Corán Sellado

LA POESIA TIENE ALAS DE PAPEL

Solté el poema de mis manos
y el poema voló
En una jaula de oro
pendiente de un balcón
estaba una calandria
cantando una canción
y el poema voló y voló y voló

POESIA FICCION

El presunto copiloto del platillo volador
saltó a tierra y se dirigió a mí.
Me saludó diciendo: Todo va mejor con Coca-Cola!
Yo pensé para mí: Qué Vodka le habrá picado!

LAS RIMAS DE BATMAN

Volverán los miles de murciélagos
en tu balcón sus alas a colgar
y con Robin aún más hermosos
entrarán a las cantinas a chupar!

CAMPAÑA CONTRA LOS RUIDOS

Poeta
Escribe en silencio
la palabra ruido.

KILLING ME SOFTLY, POESIA

a José Emilio Pacheco

La A de amar es una preposición deshonestá

TODA UNA VIDA ME ESTARIA CONMIGO

Tal vez
distorsionando a Fernando Pessoa
uno se da exacta cuenta
de la lista interminable de poetas
que escriben
en este mismo instante
desde México a la Tierra del Fuego

Para que la lista
sea lo más completa posible
añado un nombre menos:
césar young núñez

Apenas nació se arrancó con el pintor Alvarado
multiplicó los pesos
subió a la luna y ahora es la mar de la tranquilidad
Ama a Verónica por aquello del signo Tauro
y a veces le da por

c
a
g
a
r
s
e

en la vida de todo el mundo

DE NOCHE ME DESPIERTA
EL TELEFONO

Hace muchos días que el sol no sale por mis ojos
Hace ya tanto tiempo que mi ojos no salen por el sol
Ni las palabras te encuentran
como solían hacerlo cuando me llamabas

Te remito ángeles por carta
Te envío señales por satélite
Mi cardiograma baila danza
Y soy un corazón atravesado por una flecha

Ya que Mahoma no va a la Montaña
La Montaña te llama por teléfono

AL ESTE DE LA MANZANA

A Nazarena

Hay que decir en favor de las mujeres
que Eva le dio la vuelta a la manzana

RUBENDARIANA

a Carmelita Cardoze

Carmelita, estás linda como el mar y el viento
tiene esencia sutil de bazar este poema
Carmelita, por favor no me vayas a echar un cuento!

LEYENDAS DEL VIEJO OESTE

a Linda Maquívar

Linda Cristal
es tan frágil
como su esposo
Vaso bonito.

VIRGINIA FABREGA

Y el árbol entrará por mi ventana
(de verdad que será así mi querido árbol?)
When I try to remember a lot of dreams
Y entrarás como una dulce bailarina
porque el árbol es la verdad de la presencia
del bosque
y porque en sus palabras la primavera
es un cesto de manzanas.

No tendré el más mínimo asomo de duda
Ni la tendrá esta infantil mañana de mayo
Porque yo sé que cuando vayas a mirarte
en tu espejito
y le digas, espejito encantado, dime
si existe una muchacha más bonita que yo,

él repetirá tu nombre hecho de nubes
como si estuviera leyendo un verso de Kipling

Ay!, espejito, acuérdate de mí
y nunca le falles a Virginia!

LA FILOSOFIA EN EL FREGADOR

**"I am no Greek, hath not th'advantage.
And of course, no Roman:
he can take no risk that matters
the risk of beauty least of all".**

Charles Olson

En esta noche
donde sólo
un tierno aire de trompeta
acompañan tus lentos ojos
donde los mercados y las flores
dejaron atrás otros recuerdos
Qué sensaciones te asaltan
Qué nuevas canciones
humedecen tus labios
mientras lánguida lavas
los platos en el fregador
y un lento aire de trompeta
acompaña tus lentos ojos?

NO ES QUE PIENSE LO CONTRARIO

No saber, Dios mío!, si la mujer que uno ama
entiende otras cosas de las palabras
que las que un código equivocado tergiversa
como cuando uno lee en el viento la proximidad
de la lluvia y sale el sol

No saber si ella sigue a nuestro lado
o si ella se ha ido para siempre de ella misma
No saber lo que el amor pueda hacerme creer
y no saber tampoco si finalmente la ternura
me la traerá un día como ella fue siempre

No saber eso es darse cuenta de repente
que la vida también se da el lujo de gastarle
pesadas bromas a las gentes
en los momentos más inoportunos!

EL AMOR TIENE CARA DE TELEFONO

Tengo los anteojos rojos de tanto llorar
Y siento un gran dolor de teléfono
cuando te llamo y no hablas conmigo
Tal parece que la vida ha sido una suerte
de episodios carentes de emoción
porque tu corazón fue como una dirección
equivocada
en la nomenclatura de los ángeles
Y estos versos que yo le escribo
son para recitárselos por versófono
aunque éste sea el último dolor que ella me cause
porque al fin y al cabo he aprendido mi lección:
Cría cuervos y te sacarán los anteojos!

UNA CANCION MAS QUE DESESPERADA

Moriré en París
con María Schneider

Cuando tú hayas vuelto
me dejarán las sombras
y no habrá necesidad
que el aire tenga
un olor a rosas

Cuando tú hayas vuelto
me tiraré de un super boeing en vuelo
caminaré en el aire
(me envolverán las nubes)
y yo diría que tú también
vendrás a mí
agitando los brazos
sobre la punta de un zapato de \$3.95
en la Aurora de Hassán

LOS SUEÑOS QUE NO SON SUEÑOS

SIETE VACAS FLACAS? ? ? ?

ESCENA PATERNAL

El tío Sam a sus bebés latinoamericanos
UPI! UPI! UPI! UPI! UPI!

BALADA EN EL NOMBRE DE
LIBERTAD LAMARQUE

Libertad, cuántos gardeles se exhiben con tu nombre!

GEOMETRIA NO EUCLIDIANA

Línea Curva

era una amiga que conocí en un burdel
con ese nombre y apellido.

Desde entonces siempre que mi automóvil
coge una curva

sólo veo una sola larga línea

sólo veo una sola larga línea

CAMBIANDO SALUDOS

Cuando
me encuentro
en la calle
con Raquel
y ella me dice
Cómo estás
Yo le respondo:
VERY WELCH!

TECNICA CINEMATOGRAFICA

¿No es cierto
Pepito
que la maestra
salió en cinta
de Buñuel?

MINIMITOLOGIA

Cuando Rómulo y Remo se pegaron
a las rosadas tetas de la loba
el Dios Mamón los miró complacido.

RECADO A CARLOS GARDEL

Bertolucci
Marlon Brando
y María Schneider
fueron los causantes
de “El Ultimo Tango”

NEWSWEEK

Cuando
llegaron
los Marcianos
Ray Bradbury
fue el primero
en lamentar
lo ocurrido.

CUESTION DE NOMBRES

John Dos Passos
no se atrevió a dar
el paso siguiente
para no tener
que cambiarse de apellido.

CANCION BALDIA

Sherlock Holmes solía decir
con su asombrosa deducción
que las pistas más rápidas
son las autopistas

ELLERY QUEEN

Viéndolo de esta manera
La escoba y la aspiradora
son el choque de dos posiciones
en una misma y paciente bruja.

UN PROBLEMA PARA ISIDRO PARODI

En los
relatos
policíacos
el cadáver del occiso
siempre anda
en busca
de su autor.

INTENTO DE DESCRIPCION PUBLICITARIA
PARA VIOLIN Y TRAGANIQUEL

Quiero viajar
en las alas cordiales
de una Copa! (1)

(1) El poeta hace una versión del anuncio de TV de la Cía.
Panameña de Aviación COPA

AL CAMPEON MUNDIAL ROBERTO
“MANO DE PIEDRA” DURAN

Quienes
estén
libres
de pecado
que tiren
la primera
Mano de Piedra

FONDO MONETARIO INTERNACIONAL

Esta mañana
la balanza marcó
Dos millonésimas de libras cristalinas
Seguramente
esta noche
me coronaré
Campeón Mundial
del Peso Plomo

LAS GRANDES HAZAÑAS

Juró luchar por la patria
y desde entonces
es Campeón Nacional
de Lucha Libre

AQUILES Y LA TORTUGA

Es cierto que nunca alcanzaste a la tortuga
Pero la historia oculta
que te habías lesionado el talón
minutos antes del Grand Prix

JUEGO DE DAMAS

Recordando a R. G. de la Serna

Los días que pasan en blanco
son días negros.

CAMBIO NO ACONSEJABLE

Por una mirada de tus ojos diera un mundo
Por un mundo ciego daría un ojo
Qué tuerquedad!

CRITICA LITERARIA

Los textos
de literatura
hablan de
cambio de rumbo
Yo prefiero
concretamente
el cambio de rumba

SEMIOLOGIA

Barthes
fue el autor
de la Canción de Roland

PARA LEER A VINICIUS DE MORAES

a Silvia

Cuántas veces el ángel de la guardia me decía
que por dicha resultó ser una mujer) bellísima mujer
Quo Vadis?

Where are you going?

Dónde vas?

Hoy me quedo en la casa le decía
y siempre tenía que salir al día siguiente

Durante mucho tiempo me he dado
encantadoras excusas
pero hoy he tomado una firme resolución y un camino
Vale decir: Caminito que el tiempo feliz recorría
y quiero escribir (aunque me salga el puma)
y sentir ese momento de la creación
tan caro a gentes como John Keats y el inolvidable
Francois Villon

Tengo que escribir

Quiero escribir la inalcanzable poesía de lo
cotidiano
y penetrar el diario secreto de la vida.
Telefona a Nazarella y dile que hoy
se suspende el Viernes Cultural.

Por favor atiende porque hoy es importante
que yo escriba
que mi pluma se haga leve como colibrí en
el viento
y que la poesía se sienta conmigo como mi
más seria rival
en un campeonato mundial de ajedrez
y quedemos tablas
para que así tengamos que reanudar
el mismo juego

Pero para obtener tal fin tráeme una cerveza
mientras tanto
y avísale a Rex cara de Rex
que hoy no puedo ir a escuchar a Héctor
Lavoe

“Cara Pálida escribir poesía hoy
con pluma de la Princesa Parker”
(En su imperio de plumas
No se empluma el sol)

Hoy debo desconectar el teléfono, ponerme
mi coronita de Laurel

porque hoy tengo que registrar mis emociones íntimas
y debo poblar de palabras el papel en blanco.

Coge tus alas y te vas volando a donde María Eliana
Pero ten mucho cuidado de entrar por la puerta
y olvídate de entrar por el balcón o las ventanas
(no es de buen gusto andar asustando a mis amistades)
y dile que hoy no podré ir a pegarle la corbata de

Humpty Dumpty

que se las arregle sola con sus tarzanes
y que la tía Linda no puede ir a acompañarla
porque es una tonta y una pesada

Hoy tengo unas ganas cinematográficas
de escribir con mis dos plumas
pero si sucede algo, aparécetele con mucha precaución
a Silvia
no sea que se desmaye y no termine de ver la novela de
las Ocho
y pónla al corriente

Oh! ojalá fueras Beny Moré. Si quieres que te caiga
bien
puedes llegar cantando “Mis flores negras”
que a ella tanto le gusta.
Después llamas al 25-6882 y pides a Gustavo.
Te identificas como la hija de Johnny Babu
y dile que la cosa nostra queda cancelada y que otra
vez será.

Pues bien, hoy tengo que escribir pasa lo que pase.
Así se me aparezca Isela Vega con malas intenciones
y Patricia La Grande me haga proposiciones “non
santa claus”.

Cuando llegue Miro con mi correspondencia
que la eche por debajo de la puerta
Si Dios llama dile que se porte bien
que yo lo llamo el próximo domingo
para que haga que las “balotas” de marfil
coincidan con los números de los veinte pedazos de
billetes
que pienso comprar.

Si acaso llama Toto cuéntale que me he inscrito en los
Llamaste a Puchingo y Betobalo? A.A.

Cristina y Michelle regresaron de la escuela?

Flipper me compró el 97?
No contesta la Gatúvela?
La Susana está dormida?
Qué hace la Valeska?

Un último favor te pido, oh mi ángel favorito!
Cuando vayas a la casa de Toño
mira bien que no andes jugando por los charcos
(no vayas a ensuciarte las alas jugando con las
palomas
de Amparo)
que la ropa está muy cara y tu tela de lino sepa Dios
cuanto cuesta ahora

Y no se te ocurra hacer un nudismo fugaz que eso
no es lo propio para tí
porque no eres un ángel gringo y no es bueno que

Toño

vaya a pintar ángeles en cueros a estas

alturas

Oh! mi blonda y glamorosa mujer-ángel de mi guarda
personal

tómate tu jugo de manzanas con mucho hielo
y pónte tu cha-chai nuevo

MANUSCRITO HALLADO EN UNA
BOTELLA DE WHISKY

No escribí para la posteridad
Ni para que mi nombre adornara
una antología “non-sense” de la poesía
contemporánea

Escribí por mucho menos que eso.

Escribí
para que a mi pluma
no se le secase
su cinta de nylon.

CONVERSACIONES ENFRENTA DE
LA CATEDRAL

Me recuerdo a mí como poeta
En el café Coca Cola
Al frente (como es ya costumbre) la Plaza de Santa Ana
con su iglesia (según ya es historia) de ancestro colonial
Y una que otra sobreviviente
de una gran persecución de golondrinas
que hubo en aquella época
(las concentraron en la Plaza de la Catedral
y con unos gases tóxicos llevaron a cabo
una matanza horrible)
No es necesario abundar en explicaciones
pero aquel melancólico exterminio
desató la más grande cantidad
de elegías que jamás se haya escrito
a todo lo largo de la literatura española

Por lo que a mí respecta
Yo también figuro en esa antología
con un poema y una tierna dedicatoria
al poeta que murió aquella fatídica mañana
al contemplar a sus amigas muertas

Oh historia de mis veinte años
Como exclamara aquel extraviado y
sentimental
poeta francés
que no conoció el amor
y murió con un par de alas extras
para subir más rápido al cielo
Como Henry Miller o Mark Twain

lo mismo viene al caso
emprendí mi marcha a la celebridad
y mientras yo escalaba peldaño tras peldaño
ya otros habían subido en Otis Elevator

El viento continúa su viaje sin escalas
Pues yo fui cual la gaviota aquella
con la diferencia
de que yo iba volando en dirección contraria

Vuelvo una y otra vez los ojos
Y observo con especial encanto
a Batman y sus historias contra el crimen
Despidiéndome desde una esquina
de 1960

Trastornado y con las manos en la cabeza
Miro la hermosura de este crepúsculo
y este mar que me rodea
como los Apaches cuando rodean
a una diligencia

EL POETA SE ENSAYA EN EL ENSAYO:
LECHO QUE REZA UNIDO, ALHARACA
EN LOS PREDIOS MALTHUSIANOS

De golpe soy Tirant Lo Blanc
O Il Cavaliere Inesistente
Y galopo por una pradera que al final de
cuentas
parece ser la Zona Fra Maduro de la luna

Enrojecidos los ojos de emoción
Me voy a consultar con mi espejito
and tender is the night in my head forever

Y sólo entonces adivino en la ventana
que una lámpara se apaga
Y cierro las obras completas
de Monsieur de Sade

NO LLORES MAS QUE TU LLANTO ME
ENTRISTECE

Lloro por las cosas que uno siempre quiso
y nunca tuvimos ni la sombra
Lloro por el hombre de la tienda azul
que le robaron dos tazas de té
y tiene el corazón destrozado
Lloro porque no le hice nunca una canción de
Kuna
al poeta Aristeides Turpana
por no dominar el idioma kuna
Lloro por el kama sutra porque no es sutra ni
la kama
Lloro por el hambre porque nunca tiene sed
Lloro por la sed porque nunca tiene hambre
Lloro por la mujer que todavía amo
Lloro por Janis Joplin y Violeta Parra
porque llenaron mi corazón de música
Lloro porque siempre me fuí sin decir adiós

Lloro por mi juventud de vino y tesoro
y cuando quiero llorar suben de precio las lágrimas
Lloro por la llorona loca, por el llorón
Lloro loros, Loro lloros
Lloro por llorente y por mi llorillanto
Lloro por mi llori/queo técnico en el octavo asalto
Y cuando no me dan de beber lloro!

P.M.

No estoy seguro donde estaba
En alguna parte la noche saboreaba helados del Rizzo
Estaba tratando de hacer una llamada telefónica
de larga distancia
pero todos se habían ido;
las noticias caían como flores en mis ojos
“Neil Amstrong plantó su pie izquierdo en la luna
Pelé anotó su gol número mil
Sharon Tate fue eliminada de este mundo
como si un tunel sin la importancia de llamarse Ernesto
se elevara sobre héroes y tumbas

Felizmente se ha afirmado
que la filosofía se ha bajado de las ramas

y las ramas se han

bajado

del

árbol

Yo me limitaba a caminar entre las ramas

Podría decir que el más grande amor se transforma en

cenizas

pero en cuestión de segundos cambiaría de opinión

y diría: el más grande amor es el que permanece....

Yo solo explico lo que escucho y veo, yo no sé nada,
aunque del otro lado de la línea

“she didn’t notice that the lights had changed”.

EL MUNDO DE JOSE LUIS CUEVAS

Una realidad, que todo lo abarca,
contiene en sí todas las realidades.
Yung-chia Ta-shih

Frankenstein esperaba la noche
para sus paseos nocturnos
Así lo he grabado en mi memoria
desde los tiempos de María de la O
 hasta el Last Tango in Paris
cuando el temor no oponía ninguna resistencia
 a ese terrible mafioso de Drácula
que no era ni más ni menos
que un banquero tinto en sangre
Yo también como Frankenstein
guardo la noche
para satisfacer mi deporte favorito:
asistir a las salas donde presentan
 serenas y nostálgicas
 películas pornográficas

LAS LAGRIMAS SON AGUA Y VAN AL MAR

¡Me gustaría no haber llorado tanto! Y
dijo Alicia mientras nadaba de un lado a
otro tratando de encontrar una salida.
Supongo que ahora encontraré el castigo,
¡ahogándome en mis propias lágrimas!
¡Será una cosa extraña, sin duda! De
cualquier manera todo es extraño hoy

— Alicia en el País de las Maravillas, Lewis Carroll

En la vida hay amores parece
mentira que nunca
pueden olvidarse. Por lo menos
el tuyo fue así Greta Garbo
Y nosotros los de entonces
No podemos perdonarte
que te hayas retirado del cine
en medio del glamour y los reflectores
con que Hollywood jamás
escoltara un ángel

No te imaginas cómo hemos llorado
los que un día, oh que garbo, grata Greta
mantuvimos relaciones secretas con tu nombre
aunque fueras una especie de love-fiction

Fue un colapso la noticia
y la tristeza no tardó en derramarse
por millones de ojos
Superando así con amplia ventaja
todas las lágrimas juntas del Romanticismo
Inefable (DIVINA) sombra del pasado

Never
Nunca
Jamás

te olvidaremos

(Se vos encomienda mucho, mil saludes vos enbya
Arcipreste de Hita)

Yo que nunca tuve el privilegio
de reunir las palomas que te llevaran
todas las palabras que se le olvidaron a
Petrarca

He escrito este poema
solamente para complacer
a Johnny Walker

LAST SUMMER

**'My quietness has a number of naked selves,
so many pistols I have borrowed to protect
myself from creatures who too readily
recognize my weapons and have murder in
their heart'.**

—In Memory of my feelings, Frank O'Hara

Cuando esté próximo a abandonar este
planeta

guarda en tus ojos el tesoro
que los enanos del bosque
tuvieron el cuidado de enterrar
en el underground silencioso y de fábula
que nuestra pasión alimentó
con pedazos de sol nubes mareas
las primeras canciones de los beatles
el tema de Lara y Manzanero
y nuestras emisiones telepáticas
como palomas de otros tiempos.

Sin duda
te será fácil reconocer
que yo no era de este planeta
y que nuestro amor no fue como las luces
de un teatro en una noche de estreno
sino una danza en el escenario de la vida
eternizada en su más hermoso movimiento
Y yo te guardaré todas las cosas
Para que todas las cosas
Nos guarden a nosotros.

CARTA AL BUEN CHOFER DE TAXI

Sé que terminarás yéndote al cielo
con tu récord limpio
y los bolsillos también
Qué bien lucirás con tus alas
del mismo material de las llantas
Sin seguros de vida ni automóvil
Ni rugidos de tigre en el estómago
porque allá no tendrás necesidad
de los tres golpes diarios

Sé que seguirás siendo el mismo
Y no te olvidarás
de lo que nunca te faltó en la mesa
Tu arroz con Gulf Petroleum
Y las letras vencidas como postre

Yo me imagino tu sonrisa
de oreja a oreja
cuando en uniforme de conejo
Y en un Toyota
(como lo hacías siempre)
Le cobres la mitad a José Arcadio
Buendía
y le des vuelto

TESTAMENTO POR SI LAS MOSCAS

Desde el asilo de Charenton
les escribo estas líneas
Repartan mis calzoncillos entre los pobres
Donen mis libros al Club 20-30
Mi trabajo en la compañía de seguros
deberá ser ocupado por Ernest Hemingway
Un último y cariñoso recuerdo
a la mujer que más quise en este mundo
A madre y mis hermanos
que me envíen un par de medias
Quiero morir con las medias puestas...

MI ORACION DOMINICAL

Dios te salve, María, y a mí también
y aunque estas cosas no se arreglan por teléfono
Comprende que todos los días trabajo
y solo puedo llamarte los domingos.

Sabemos que sufres por los desvali(ja)dos
porque un buen día te apareciste en Fátima.
Héme aquí hoy desvali(ja)do
pero no sufras por ello.

Nosotros también lloramos por ti
porque te es difícil estar apareciendo
cuando quieres hacerlo.

Nos damos cuenta
que tienes mucho que hacer
Cocinar para Dios y darle de comer a los ángeles.

Dios te salve, María, y a mí también
Acuérdate que hoy es domingo
y la lotería juega a las doce.

EN QUE LIO TE HAS METIDO SUPER RATON

a Efraín Huerta

Consultar a las nubes
cuando ya Marzo se haya Idus
Invocar una transmisión telepática
Con el telón de fondo de la belle époque
Así es hermoso inventar puentes
Imaginar una posibilidad
Que nos conduzca a esa posibilidad
para pactar con el ying y el yang
Empezar es partir delfín
ya lo decía Eliot
Y tú, Super Ratón, con más agallas
que el mejor tirador del Far West
no ves que te tiembla el pulso
en el minuto que precede
a la catástrofe?

En el final es donde se empieza
Y tú el más hermoso niño de la tierra
No eres mas que el bebé de Rosemary
después de haber apretado el gatillo

INDICE

Confesión inútil	15
Baby Boom	16
Carta a Vicente Huidobro	17
No me regañes mamá	18
Error leve	19
Poema escrito a mi mudo	20
Variación sobre una variación ajena	21
Aladino y la lámpara maravillosa	22
Para subir al cielo se necesita una estrella	23
Carta a Blancanieves	25
Qué te habías hecho Disneylandia	26
La poesía tiene alas de papel	27
Poesía ficción	28
Las rimas de Batman	29
Campaña contra los ruidos	30
Killing me softly, poesía	31
Toda una vida me estaría conmigo	32
De noche me despierta el teléfono	34
Al este de la manzana	35
Rubendarianas	36
Leyendas del Viejo Oeste	37
Virginia Fábrega	38
La filosofía en el fregador	40
No es que piense lo contrario	41
El amor tiene cara de teléfono	42
Una canción más que desesperada	43
Los sueños que no son sueños	44
Escena paternal	45
Balada en el nombre de Libertad Lamarque	46
Geometría no euclidiana	47
Cambiando saludos	48

Técnica cinematográfica	49
Minimitología	50
Recado a Carlos Gardel	51
Newsweek	52
Cuestión de nombres	53
Canción baldía	54
Ellery Queen	55
Un problema para Isidro Parodi	56
Intento de descripción publicitaria para violín y traganíquel	57
El campeón Roberto "Mano de Piedra" Durán . .	58
Fondo Monetario Internacional	59
Las grandes hazañas	60
Aquiles y la tortuga	61
Juego de damas	62
Cambio no aconsejable	63
Crítica literaria	64
Semiología	65
Para leer a Vinicius de Moraes	66
Manuscrito hallado en una botella de whisky . .	74
Conversaciones enfrente de la catedral	75
El poeta se ensaya en el ensayo	79
No llores más que tu llanto me entristece	80
P.M.	82
El mundo de José Luis Cuevas	84
Las lágrimas son agua y van al mar	85
Last Summer	88
Carta al buen chofer de taxi	90
Testamento por si las moscas	92
Mi oración dominical	93
En que lío te has metido super ratón	95

Esta obra se terminó
de imprimir en La Editora
de la Nación en el mes
de enero de 1976
Panamá, R. P.

