

PREMIO LITERARIO RICARDO MIRÓ 1942-2008

| AÑO | POESÍA | NOVELA | ENSAYO | TEATRO | CUENTO |
|--------------|--|---|--|--------|---|
| 1942 1943 | 1° Stella Sierra <i>Sinfonía jubilosa en doce sonetos</i> 2° Ricardo J. Bermúdez <i>Adán liberado</i> 3° ---- MH. Kuantu (seudónimo) <i>14 romances y otros versos</i> | 1° José A. Cajar Escala <i>El cabecilla</i> 2° ---- 3° ---- | 1° Rodrigo Miró De la vida intelectual en la colonia panameña 2° Desierto 3° Desierto | | |
| 1943 1944 | 1° Tobías Díaz Blairty La luna en la mano 2° Eduardo Ritter Aislán <i>Nenúfares</i> 3° ---- MH. Demetrio Herrera Sevillano <i>La canción del esclavo</i> | 1° Rogelio Sinán <i>Plenilunio</i> 2° Fermín Azcárate <i>Vida+</i> 3° ---- | | | |
| 1945 | | | | | |
| 1946 | | | | | |
| 1947 1948 | 1° Tobías Díaz Blairty <i>Poemas del camino</i> 2° Eduardo Ritter Aislán <i>Espigas al viento</i> 3° ---- MH. Gemma Endara de Quintero <i>Romance de alma y tierra</i> | 1° Mario Riera Pinilla La yerba 2° Ramón H. Jurado <i>Desertores</i> 3° Alfredo Cantón <i>Oro, cascós y sedas</i> | 1° Desierto 2° Desierto 3° Ricardo Lasso <i>Factores sociales condicionantes de la salud física y moral en Panamá</i> M.H. Angel Rubio Notas y documentos para el estudio de la organización política y social de la República de Panamá. (Organización territorial de servicios públicos). | | |
| 1948 1949 | 1° <u>Rogelio Sinán</u> <i>Semana Santa en la niebla</i> 2° Guillermo Sánchez Borbón (Tristán Solarte) <i>Voces y paisajes de vida y muerte</i> 3° Demetrio Herrera Sevillano <i>Ventana</i> MH. Segador (seudónimo) <i>Siega</i> MH. Onix (seudónimo) <i>Pentagrama de luna</i> MH. Lucas Bárcenas <i>Vértice</i> | 1° Manuel de Jesús Quijano <i>Tierra adentro</i> 2° César A. Candanedo <i>Fuera de la ley</i> 3° Ramón H. Jurado <i>En la cima mueren los suicidas</i> MH. Esperanza G. de Miró <i>Julia</i> | 1° Desierto 2° Desierto 3° Pablo Cordero <i>La cuestión de la vivienda en Panamá.</i> M.H. Baby (seudónimo) <i>Síntesis sociopolítica de las relaciones entre Panamá y los Estados Unidos.</i> | | |
| 1949 1950 | 1° Eduardo Ritter Aislán <i>Rosicler</i> 2° Carlos González Bazán <i>Al son de mi mejorana</i> 3° Hersilia Ramos de Argote <i>Alma y mundo</i> | 1° Joaquín Beleño <i>Luna verde</i> 2° Renato Ozores <i>Playa honda</i> 3° Luisa Aguilera Patiño <i>El secreto de Antatura</i> | 1° Desierto 2° Ernesto Castillero P. <i>Relaciones de Panamá y Estados Unidos a la luz de los Tratados de 1903.</i> 3° Ernesto J. Castillero R. <i>Capítulos de historia diplomática en los albores de la República. Nuestra reconciliación con Colombia.</i> | | |
| 1950 1951 | 1° Desierto 2° José Guillermo Ros-Zanet <i>Poemas fundamentales</i> <i>(origen y signos)</i> 3° ---- | 1° Desierto 2° Guillermo Sánchez Borbón (Tristán Solarte) <i>El guitarrista</i> 3° Renato Ozores <i>Puente del Mundo</i> | 1° Desierto 2° Carlos Manuel Gasteazoro <i>Vida, pasión y muerte de Santa María La Antigua del Darién.</i> 3° Armando Aispurúa <i>Manuel Quintero Villarreal. Apuntes biográficos de su vida pública.</i> | | 1° Desierto 2° Sergio González Ruiz <i>Veintiséis leyendas panameñas</i> 3° Guillermo E. Beleño y José Cajar Escala <i>Ocho hombres y una leyenda</i> MH. Luisita Aguilera Patiño <i>Leyendas panameñas</i> |
| 1951 1952 | | | | | |

PREMIO LITERARIO RICARDO MIRÓ 1942-2008

| AÑO | POESÍA | NOVELA | ENSAYO | TEATRO | CUENTO |
|--------------|---|---|---|---|--|
| 1952 1953 | 1° Demetrio Fábrega <i>Redes de humo</i> 2° Guillermo Sánchez Borbón <i>Aproximación poética a la muerte</i> 3° Elsie Alvarado de Ricord <i>Holocausto de rosa</i> MH. Juan A. Mendoza <i>El corazón mariner</i> | | 1° Dora Pérez de Zárate y Manuel F. Zárate <i>La décima y la copla en Panamá</i> 2° Mario Riera Pinilla <i>Introducción al cuento</i> 3° Julio E. Vergara <i>La pollera</i> | 1° Renato Osoreos <i>Un ángel</i> 2° Mario Riera Pinilla <i>La montaña encendida</i> 3° Renato Osoreos <i>Una mujer desconocida</i> | |
| 1953 1954 | 1° José Guillermo Ros-Zanet <i>Ceremonial del recuerdo</i> 2° Ricardo J. Bermúdez <i>Cuando la isla era doncella</i> 3° José A. Moncada Luna <i>Urracá</i> MH. Hersilia Ramos de Argote <i>Tregua</i> | 1° Guillermo Sánchez Borbón <i>El Ahogado</i> 2° Desierto 3° Renato Osoreos <i>La calle oscura</i> | 1° Desierto 2° Gustavo Anquízola <i>Figura de la historia nacional</i> 3° Georgina J. de López <i>Panamá en transición</i> | 1° Desierto 2° Dora Pérez de Zárate <i>Niebla al amanecer</i> 3° Desierto | |
| 1954 1955 | 1° Desierto 2° Carlos F. Changmarín <i>Poemas corporales</i> 3° José a. Moncada Luna <i>Bécquer</i> | | 1° Carlos Manuel Gasteazoro <i>Introducción al estudio de la historia de Panamá:</i> <i>Fuentes de la época hispánica.</i> 2° Alfredo Cantón <i>Desenvolvimiento de las ideas pedagógicas en Panamá</i> 3° Diógenes Arosemena <i>Doctrinas y tendencias sobre el reconocimiento de gobiernos de facto</i> M.H. Abel Lombardo Vega <i>Comentarios de la prehistoria istmeña</i> | | |
| 1955 1956 | 1° Demetrio Fábrega <i>Libro de la mal sentada</i> 2° Mario A. Rodríguez <i>Canto de amor para la patria novia</i> 3° José A. Moncada Luna <i>Así tendrás la tierra que soñaste</i> | 1° Desierto 2° Alfredo Cantón <i>Juventudes exhaustas</i> 3° Joaquín Beleño C. <i>Curundu line</i> M..H. Aníbal Ríos <i>Medio Siglo</i> | 1° Desierto 2° Desierto 3° Desierto M.H. Efraín Pérez Ch. <i>Un ensayo sobre la arquitectura en Panamá</i> | | |
| 1956 1957 | 1° José A. Moncada Luna <i>Las voces desde el tiempo</i> 2° Arnoldo Díaz Wong <i>Desde la luz del alba</i> 3° Álvaro Menéndez Franco <i>La nueva voz de los antiguos ríos</i> MH. Roberto Luzcando <i>El poeta y su sangre</i> MH. Hersilia Ramos de Argote <i>Sangre lírica</i> | | 1° Desierto 2° José Manuel Reverte <i>Bocio endémico en Panamá</i> 3° Dora P. Zárate <i>Nanas, rimas y juegos infantiles que se practican en Panamá</i> M.H. Concha Peña <i>Sobre la vida y la obra de Guillermo Andreve</i> M.H. David F. Turner <i>Economía canalera</i> | 1° Renato Osoreos <i>La fuga</i> 2° Carlos García de Paredes <i>El Minotauro</i> 3° Ernesto Endara y César Jaramillo <i>El gran rey de corazón nearo</i> | 1° Boris Zachrisson <i>La casa de los ladrillos rojos y otros cuentos</i> 2° Carlos Fco. Chang Marín <i>Faragual</i> 3° Renato Osoreos <i>La sog</i> MH. Eustorgio Chong Ruiz <i>Con los pies en la tierra</i> MH. Demetrio Fábrega <i>Diario de un muerto</i> MH. Manueilita de la Guardia <i>Rombos</i> |
| 1957 1958 | | | 1° Elsie A. Alvarado de Ricord <i>Estilo y densidad en la poesía de Ricardo J. Bermúdez</i> 2° Ernesto J. Castellero <i>La isla que se transformó en ciudad</i> 3° José Manuel Reverte <i>El fuerte de San Lorenzo Real de Chagres</i> M.H. Casta Polo <i>Del folclore panameño: Breve incursión psicoanalista</i> M.H. Armando Aispurúa <i>Ensayo histórico de la provincia de Chiriquí</i> | | |

PREMIO LITERARIO RICARDO MIRÓ 1942-2008

| AÑO | POESÍA | NOVELA | ENSAYO | TEATRO | CUENTO |
|--------------|--|--|---|--|---|
| 1958 1959 | 1° Moravia Ochoa López Raíces primordiales 2° Esther M ^a Osses El rastro de fuego 3° José Moncada Luna Los derrotados del llanto MH. Pedro Rivera Las voces del dolor que trajo el alba MH. José Franco Panamá defendida | | 1° José Manuel Reverte Río Bayano, región del mañana 2° Roberto Luzcando El nuevo movimiento poético en Panamá 3° Luisita Aguilera de Santos El folclore panameño en función de teorías freudianas M.H. Rigoberto R. Emiliani Hacia un nuevo concepto del contrato | | |
| 1959 1960 | 1° José Guillermo Ros-Zanet Sin el color del cielo 2° Arnoldo Díaz Wong La contienda del tiempo | 1° Joaquín Beleño C. Gamboa road gang (Los forzados de gamboa) 2° César Candanedo La otra frontera 3° Yolanda C. De Sucre Los Capelli | | 1° Miguel Moreno Ayara y Anayansi 2° Renato Osoros El cholo 3° Carlos Osoros T. El enemigo del diablo | |
| 1960 1961 | 1° Ricardo J. Bermúdez Con la llave en el suelo 2° José A. Córdova Dolor de ahora 3° Iván Romero (Ramón Oviero) Los golpes y las horas MH. Pedro Rivera Despedida del hombre MH. Cémaco (seudónimo) El canto Victoriano MH. Blas Grillo (seudónimo) Juan Labriego, paisano | 1° Alfredo Cantón Nalu Nega 2° César Salamín La emoción de vivir 3° Acracia Sarasqueta de Smith El guerrero MH. Gil Blas Tejeira Pueblos perdidos | 1° Roberto Luzcando Tristán solarte, representación panameña en la novela y poesía | 1° Desierto 2° Ernesto Endara ¡Ay de los vencidos! 3° Ramón H. Jurado Con la muerte en la mano | 1° Moravia Ochoa López Yesca 2° Desierto 3° Desierto |
| 1961 1962 | 1° Demetrio J. Fábrega Cuerpo amoroso 2° Elsie Alvarado de Ricord En la vigilia plena 3° José de Jesús Martínez El lugar y la hora MH. César Young Núñez Del otro lado del viento MH. Bertalicia Peralta Sendas fugitivas MH. Jorge A. Torres Neblinosa luz | MH. Guillermo E. Beleño C. Novela absurda | 1° Manuel F. Zárate y Dora Pérez de Zárate Tambor y socavón 2° Víctor M. Fernández Análisis de la obra literaria de Tristán Solarte 3° Ligia Pérez La novela picaresca MH. José M. Reverte Castillo en tierra firme | | 1° Desierto 2° Carlos Fco. Chang Marín Cañizo 3° Alfredo Cantón Caso, cuentos y consejos MH. Enrique Chuez Tiburón y otros cuentos |
| 1962 1963 | | | | | |
| 1963 1964 | 1° José Antonio Córdova Semilla del alba 2° José de Jesús Martínez Amor no a ti, contigo 3° Carlos García de Paredes Andante doloroso | | | 1° Miguel Moreno Fugitiva de la gloria 2° Octavio Fábrega Junior El paso del viajero 3° José de Jesús Martínez El mendigo y el avaro MH. José de Jesús Martínez Aurora y el mestizo MH. Carlos de Aguilar Merlo Un alcalde bajo los álamos MH. Ernesto Endara La mujer de sal | |
| 1964 | | | 1° Desierto 2° Álvaro Menéndez Franco Análisis histórico sobre el significado de los sucesos de enero de 1964 3° Desierto | 1° Guillermo Beleño El ojo de la aguja 2° José de Jesús Martínez La ciudad 3° Jorge Luis Lamela Uno de los tres diablos del cuadros de Alfredo | 1° Eustorgio Chong Ruiz Techumbres, guijarros y pueblos 2° José A. Cajar Escala Maleante y otros cuentos 3° Rómulo Escobar B. Cristal de siete luces MH. Moravia Ochoa López 64 El espejo MH. Enrique Jaramillo Levi Catalepsia |

PREMIO LITERARIO RICARDO MIRÓ 1942-2008

| AÑO | POESÍA | NOVELA | ENSAYO | TEATRO | CUENTO |
|--------------|--|--|--|---|---|
| 1965 | 1° Diana Morán <i>Gaviota de cruz abierta</i> 2° José Franco <i>Décimas a mi patria</i> 3° José de Jesús Martínez <i>Poemas a mí</i> MH. César Young Núñez <i>Poemas de rutina</i> MH. Moravia Ochoa <i>Las saviás corporales</i> | 1° Joaquín Beleño <i>Flor de banana</i> 2° Acracia Sarasqueta de Smith <i>Valentin Corrales, el panameño</i> 3° Elsa López <i>Las tres patas del gato</i> MH. Victoria J. de González <i>El último minuto</i> | | 1° Carlos García de Paredes <i>Celeste por la mañana</i> 2° Eustorgio Chong Ruiz <i>Detrás de la noche</i> 3° José de Jesús Martínez <i>Roberto</i> MH. Agustín del Rosario <i>Un día de lirio</i> MH. Enrique Jaramillo Levi <i>La cápsula de cianuro</i> MH. Rómulo Escobar Bethancourt <i>Nele Diolele</i> | |
| 1966 | 1° Ramiro Ochoa López <i>Poesía furiosa</i> 2° Moravia Ochoa López <i>Múltiple voz</i> 3° Jarl Babot <i>Un sonido a hojalata</i> MH. Roberto McKay <i>Rito</i> MH. Roberto Luzcando <i>Como un pez la muerte</i> MH. Enrique Chuez <i>Decimario</i> MH. José de Jesús Martínez <i>Las señales (one way)</i> | 1° Yolanda C. De Sucre <i>La doña del Paz</i> 2° Guillermo Sánchez Borbón <i>Confesiones de un magistrado</i> 3° Gloria Guardia Zeledón <i>Despertar sin raíces</i> | 1° José Manuel Reverte <i>Literatura oral cuna</i> 2° Gloria Guardia Zeledón <i>Estudio sobre la formación del movimiento modernista en la literatura hispánica</i> 3° Luis Diez Castillo <i>Los cimarrones y la esclavitud en Panamá</i> | | |
| 1967 1968 | | | 1° Desierto * 2° Elsie Alvarado de Ricord <i>La poesía de Rubén Darío</i> 3° José Manuel Reverte <i>Rubén Darío y su obra poética</i> | 1° José de Jesús Martínez <i>Cero y van tres</i> 2° Desierto 3° José Ávila <i>Ejercicio para tres</i> | 1° Saúl Trinidad Torres <i>Desde un espejismo</i> 2° Eustorgio Chong Ruiz <i>Hombres de sal</i> 3° Ramón E. Fábrega <i>Veneno para dos y otros cuentos</i> |
| 1968 1969 | 1° Roberto Luzcando <i>Para ir con el viento</i> 2° Jarl Babot <i>Canción de las tuercas</i> 3° Matilde Real <i>Poemas rituales</i> MH. Ligia Alcázar <i>Gesta narrada por peces y pájaros</i> | 1° Desierto 2° Laurentino Maté <i>lanovich</i> 3° Luis Cervantes Díaz <i>Briseida</i> MH. Guillermo E. Beleño C. <i>Antimateria</i> | | 1° Desierto 2° Ernesto Endara <i>El trono</i> 3° José de Jesús Martínez <i>Baby, Baby</i> MH. José Ávila <i>Acaso un día Miguel</i> | |
| 1969 1970 | 1° Pedro Rivera <i>Los pájaros regresan de la niebla</i> 2° Sydia Candanedo de Zúñiga <i>Una rosada estrella en la vendimia</i> 3° Roberto Fernández Iglesias <i>Las circunstancias prescindibles</i> MH. Raúl Alberto Leis <i>Genuflexión a mi huella transitoria</i> MH. Roberto Fernández I. <i>Trastienda</i> | | 1° José Guillermo Ros-Zanet <i>Sobre el fenómeno de la desnutrición en el niño</i> 2° Ramón H. Jurado <i>El lucro, constante dinámica en la conducta del hombre occidental</i> | | 1° Pedro Rivera <i>Peccata Minuta</i> 2° Desierto 3° Elia Franco de Penna <i>Sueños, brumas y añoranzas</i> |
| 1971 | Agustín del Rosario <i>De parte interesada</i> | Justo Arroyo <i>Dejando atrás al hombre de celofán</i> | Ricaurte Soler y José de Jesús Martínez <i>Estudios filosóficos</i> | Desierto | Desierto |
| 1972 | Manuel Orestes Nieto <i>Reconstrucción de los hechos</i> | Saúl Trinidad Torres <i>Marcha forzada</i> | Elsie A. de Ricord Aproximación a la obra poética de Ricardo Miró | Eustorgio Chong Ruiz <i>Después del manglar</i> | Justo Arroyo <i>Capricornio en gris</i> |
| 1973 | Roberto Fernández <i>Canciones retorcidas</i> | Rafael Pernet y Morales <i>Loma ardiente y vestida de sol</i> | Desierto | Raúl Leis <i>Viaje a la salvación y otros países</i> | Desierto |

PREMIO LITERARIO RICARDO MIRÓ 1942-2008

| AÑO | POESÍA | NOVELA | ENSAYO | TEATRO | CUENTO |
|------|--|--|--|--|--|
| 1974 | John Ryan (Juan Dal Vera) <i>Poemas desde una casa para locos</i> | Dimas Lidio Pitty <i>Estación de navegantes</i> (<i>Los pasos desde el puente</i>) | Julio César Moreno <i>La vida, obra y pensamiento vivo</i> <i>de Isaías García Aponte</i> | Desierto | Ricardo J. Bermúdez <i>Para rendir al animal que ronda</i> |
| 1975 | José Franco <i>Horas testimoniales</i> | Saúl Trinidad Torres <i>Casus belli</i> | Desierto | José de Jesús Martínez La guerra del banano o Réquiem <i>Para un capitalista</i> | José Antonio Córdova <i>Con Irene y otros cuentos</i> |
| 1976 | John Ryan <i>Poemas en blanco</i> | Rafael Pernet y Morales <i>Estas manos son para caminar</i> | Roberto de la Guardia <i>Los negros en la historia de panamá</i> | José Franco <i>Redobles al amanecer</i> | Ernesto Endara <i>Cerrado por duelo</i> |
| 1977 | Iván Romero (Ramón Oviero) <i>Las cartas sobre la mesa</i> | Rogelio Sinán <i>La isla mágica</i> | Julio César Moreno Esbozo biográfico y pensamiento filosófico <i>De José de la Luz y Caballero</i> | Ernesto Endara <i>Una bandera</i> | Edgar Soberón Torchía <i>La historia de Dorita Quiñónez y otros feminismos</i> |
| 1978 | Dimas Lidio Pitty <i>Crónicas prohibidas</i> | Desierto | Desierto | Alfredo Arango y Edgar Soberón Torchía <i>Pepita de marañón</i> | Dimas Lidio Pitty <i>Los caballos estornudan en la lluvia</i> |
| 1979 | Matilde Real de González y José Franco <i>Una cruz verde en el camino</i> | Acracia Sarasqueta de Smith <i>Una dama de primera</i> | Desierto | Jarl Ricardo Babot <i>Las aves</i> | Desierto |
| 1980 | Tobías Díaz Blaitry <i>Pájaros de papel</i> | Desierto | Miguel A. Montiel G. <i>Fundamentos filosóficos científicos de la historia</i> | Desierto | Desierto |
| 1981 | Demetrio Fábrega <i>Poemas</i> | Carlos F. Changmarín <i>El guerrillero transparente (Victoriano Lorenzo)</i> | Martín E. Jamieson V. <i>La novela de Pernet y Morales</i> | Raúl Leis <i>El nido del macuá</i> | Giovanna Benedetti <i>La lluvia sobre el fuego</i> |
| 1982 | Pedro Correa Vásquez <i>Plagio</i> | Rosa María Britton <i>El ataúd de uso</i> | Ricaurte Soler <i>Cuatro ensayos de historia sobre Panamá y nuestra América</i> | Desierto | Ernesto Endara <i>Las aventuras de Pity Mini</i> |
| 1983 | Manuel Orestes Nieto <i>Panamá en la memoria de los mares</i> | Héctor Rodríguez C. <i>Nickel Odeón</i> | Miguel Montiel G. <i>Ciencia vs Metafísica</i> | Ernesto Endara <i>El fusilado</i> | Herasto Reyes <i>Cuentos de la vida</i> |
| 1984 | José Guillermo Ros-Zanet <i>Un no rompido sueño</i> | Rosa María Britton <i>El señor de las lluvias y el viento</i> | Giovanna Benedetti <i>El sótano dos de la cultura</i> | Desierto | Ernesto Endara <i>Un lucero sobre el ancla</i> |
| 1985 | Dimas Lidio Pitty <i>Rumor de multitud</i> | Desierto | Beatriz C. Valdés E. <i>Yukio Mishima: seda y acero</i> | Ernesto Endara <i>Demasiadas flores para Rodolfo</i> | Rosa María Britton <i>¿Quién inventó el mambo?</i> |
| 1986 | Arnoldo Díaz Wong <i>Náufrago nace el hombre, naufrago muere</i> Euclides Meléndez <i>Los poetas no montan caballos de madera</i> | César Candanedo <i>El perseguido</i> | Humberto Ricard <i>Panamá en la Guerra de los Mil Días</i> | Rosa María Britton <i>Esa esquina del paraíso</i> | Pantaleón Henríquez Bernal <i>Cuentos de acá y de allá</i> |
| 1987 | Ramiro Ochoa López <i>Pasajero, fin de siglo</i> | Desierto | Desierto | Rosa María Britton <i>Banquete de despedida</i> | Desierto |
| 1988 | Roberto Luczando <i>Los poemas del alfabeto</i> | Jorge I. Cisneros <i>El legado</i> | Prisciliano Barrios <i>Identidad nacional: Fantasía y Verdad</i> | Raúl Leis <i>Munducción</i> Mireya Hernández <i>El arco iris</i> | Cirilo Castillo Barrera <i>Potentados de sueños</i> Beatriz Valdés <i>Nada personal</i> |
| 1989 | Héctor Collado <i>En casa de la madre</i> | Rogelio Guerra Ávila <i>Cuando perecen las ruinas</i> | Omar Jaén Suárez <i>Un estudio de historia rural panameña: La región de los llanos del Chirú</i> | Ernesto Endara <i>Donde es más brillante el sol</i> | Rafael Ruiloba <i>Vienen de Panamá</i> |
| 1990 | José Antonio Carr <i>La rosa contra el muro</i> | Rosa María Britton <i>No pertenezco a este siglo</i> | Víctor Manuel Rodríguez <i>Libelo contra la muerte. Ensayo filosófico sobre el carácter crítico del pensamiento utópico</i> | Desierto | Justo Arroyo <i>Rostros como manchas</i> |
| 1991 | Giovanna Benedetti <i>Entonces, ahora y luego</i> | Ernesto Endara <i>Tic...Tac...</i> | Eustorgio Chong Ruiz <i>Los chinos en la sociedad panameña</i> | Ernesto Endara <i>Sir Henry, el pirata</i> | Antonio Paredes V. <i>El duende y otros cuentos</i> |
| 1992 | Pedro Correa Vásquez <i>La canción del pordiosero</i> | Sonia Ritter de Fledderjhon <i>El cuento de Gabo</i> | Julio César Moreno Davis <i>Encuentro con la poesía premiada de Tobías Díaz Blaitry</i> | Edgar Soberón Torchía <i>¡Yo quiero ser artista!</i> | Pedro Rivera O. <i>Las huellas de mis pasos</i> |
| 1993 | Consuelo Tomás <i>La agonía de la reina</i> | Ramón Fonseca Mora <i>La danza de las mariposas</i> | Alfredo Castellero <i>Conquista, evangelización y resistencia ¿Triunfo o fracaso de la política indigenista?</i> | Iván García <i>Juan Salvador</i> | Consuelo Tomás <i>Inauguración de la fe</i> |
| 1994 | José Carr <i>Estación de la sangre</i> | Justo Arroyo <i>Semana sin viernes</i> | Luis Saavedra <i>Lógica, ciencia y filosofía</i> | Ernesto Endara <i>In God we trust</i> | Justo Arroyo <i>Para terminar diciembre</i> |
| 1995 | Manuel Orestes Nieto <i>El mar de los sargazos</i> | Rafael Ruiloba <i>Mano santa</i> | Raúl Leis <i>Panamá, luces y sombras hacia el siglo XXI</i> | Javier Stanzola <i>De mangos y albaricoques</i> | Beatriz Valdés <i>La estrategia del escorpión</i> |
| 1996 | Tobías Díaz Blaitry <i>Sueños ante un espejo</i> | Justo Arroyo <i>Lucio Dante resucita</i> | Alondra Badano <i>Dos parejas des-parejas</i> | Desierto | Pedro Luis Prados <i>Bajamar</i> |

PREMIO LITERARIO RICARDO MIRÓ 1942-2008

| AÑO | POESÍA | NOVELA | ENSAYO | TEATRO | CUENTO |
|------|---|---|---|---|--|
| 1998 | Porfirio Salazar <i>No reinarán las ruinas para siempre</i> | Ramón Fonseca Mora <i>Soñar con la ciudad</i> | Alberto Mackay <i>Las estructuras del estado panameño, sus raíces históricas y geográficas</i> | Mauro Zúñiga <i>Vida de otra forma</i> | Ernesto Endara <i>Llovizna de verano</i> |
| 1999 | Porfirio Salazar <i>Ritos por la paz y otros rencores</i> | Justo Arroyo <i>Sin principio ni fin</i> | Ernesto Endara <i>Con el diablo en el cuerpo y otros ensayos</i> | Alondra Badano <i>Jugada Partida</i> | Sydia Candanedo de Zúñiga <i>Los papelillos del doctor Escarria</i> |
| 2000 | Pedro Rivera <i>La mirada de Ícaro</i> | Ariel Barría <i>Loma de cristal</i> | Víctor Manuel Rodríguez <i>La palanca del mal. La redistribución erosionada y el paradigma neoliberal</i> | Raúl Leis <i>El puente</i> | Eustorgio Chong Ruiz <i>El cazador de alforja</i> |
| 2001 | Guillermo Sánchez Borbón <i>Viene de lejos</i> | Jilma Noriega de Jurado <i>"...y cayó sobre nosotros el Estruendo de la muerte..."</i> | Rodrigo Him Fábrega <i>Configuraciones simbólicas: estudios sobre la novela panameña de la fase vanguardista.</i> | Mireya Hernández <i>Vivir la vida</i> | Justo Arroyo <i>Nadie en su sano juicio</i> <i>(Réquiem por un duende)</i> |
| 2002 | Manuel Orestes Nieto <i>Nadie llegará mañana</i> | Rogelio Guerra Ávila <i>El largo camino de regreso</i> | César Julio González Herrera <i>Aproximación historiográfica del pensamiento ideológico político del conservadurismo en Panamá</i> | Javier Stanzola <i>Solsticio de invierno</i> | Pedro Luis Prados <i>El otro lado del sueño</i> |
| 2003 | Moisés Pascual <i>Traganiquel</i> | Desierto | Melquíades Villarreal <i>"Esperanza o realidad: fronteras de la entidad panameña en el primer Centenario de la República"</i> | Desierto | Allen Patiño <i>La niña de mis ojos</i> |
| 2004 | Héctor Collado <i>Artefactos</i> | Antonio Paredes Villegas <i>Las líneas sobre el pecho</i> | Pedro Rivera <i>Condición humana, invasión y guerra infinita</i> | Alondra Badano <i>Babilonia way of life</i> | Ernesto Endara <i>Al principio creo Dios la curva</i> |
| 2005 | Giovanna Benedetti <i>Entrada abierta a la mansión cerrada</i> | Mireya Hernández <i>Crónica de caracoles</i> | Damaris Serrano <i>Literatura panameña: historia, nación, sociedad: (Amor, cultura y conflicto en la segunda mitad del siglo XX)</i> | Frank Spano <i>Gauguin y el canal</i> | Enrique Jaramillo Levi <i>En un instante y otras eternidades</i> |
| 2006 | José Carr <i>Reino adentro (Más allá de la rosa)</i> | Ariel Barría Alvarado <i>La casa que habitamos</i> | Celestino Araúz <i>Bocas del Toro y el Caribe: periferia y marginalidad Siglo XIV - XIX</i> | Mireya Hernández <i>Sucedió en enero</i> | Ariel Barría Alvarado <i>Ojos para oír</i> |
| 2007 | Desierto | Rafaél Pernet y Morales <i>El indio sin ombligo</i> | Luis Pulido Ritter <i>Filosofía de la nación romántica, seis ensayos críticos sobre el pensamiento intelectual y filosófico en Panamá. 1930-1960</i> | Ernesto Endara <i>Puedes llamarme Simón</i> | Desierto |
| 2008 | Lucy Cristina Chau <i>La casa rota</i> | Justo Arroyo <i>Otra luz</i> | Octavio Tapia <i>Para entender al panameño, una aproximación a su identidad</i> | Javier D. Stanzola <i>Hablemos de lo que no hemos vivido</i> | Víctor Manuel Rodríguez <i>Un milagro bastante raro</i> |