

PROYECCION FOTOGRAFICA



Reina Cristina Torres a los cinco años de edad.



Reina recibe su diploma de Bachiller en el Instituto Nacional de manos de Don Ernesto Méndez y del Profesor Rafael Moscote un libro como premio por su aprovechamiento académico.



Reina Torres de Araúz en compañía de su esposo, Amado Araúz, de sus hijos Oscar, Hernán y Carmela Mariana.



Reina Torres, a la izquierda en el acto de entrega al Museo Nacional de una talla chocoe; el segundo a la derecha, Don Alejandro Méndez, Director del Museo Nacional.



Reina Torres de Araúz observa, en compañía del Arquitecto Demetrio Toral, Marcela Camargo y el Profesor Espino el estado de deterioro de unas obras de arte que serán restauradas.



1969. En su oficina del Museo Nacional con una india Cuna y su hijo.



1972. Reina cuando dirigía los debates de la Comisión de Reformas a la Constitución Política de 1946, de la cual fue Vice Presidenta.



El Dr. Hessel Kleifisz hace entrega a la Dra. de Araúz de documentos y objetos para Sección de Encuentro de Culturas en el Museo del Hombre Panameño.



La Dra. de Araúz agradece el obsequio. Presencian esta entrega autoridades, dentro de las cuales se destaca el Coronel Florencio Flórez A.



La Dra. Reina Torres muestra el Museo del Hombre Panameño al Coronel Florencio Flórez A.



En diciembre de 1976, un día antes de la inauguración del Museo del Hombre Panameño, la Dra. Reina Torres de Araúz efectúa una Conferencia de Prensa en presencia del profesor Jaime Ingram, Director General del Instituto de Cultura.



Monseñor Ambrosio Lewis se prepara para bendecir el Museo del Hombre.



Momentos en que el Vicepresidente de la República, Sr. Gerardo González, efectúa el corte del cinta que declara inaugurado el Museo del Hombre.



El 15 de diciembre de 1976, el Ministro de Educación, Dr. Aristides Royo, asiste al acto de inauguración del Museo del Hombre Panameño; a la izquierda la Dra. de Araúz sonríe feliz ante la satisfacción del deber cumplido.



La Dra. de Araúz en compañía de su padrastro, el pintor Rubén Villalaz, a su izquierda, doña Adela Royo y el Dr. Aristides Royo, contemplan con satisfacción la gran obra que acaban de inaugurar.



La Dra. de Araúz, en la terraza del Museo del Hombre, acompañada a su izquierda, de su madre, doña Carmen de Villalaz, de su suegra doña Carmela de Araúz, de su primo y de su tía paternos.



Con motivo de la inauguración del Museo del Hombre, la Dra. de Araúz recibe de Guatemala unas piezas como devolución de parte de los tesoros panameños que se encuentran dispersos por diferentes partes del mundo. Dándose, así, cumplimiento a acuerdos aprobados en diferentes reuniones internacionales. La foto recoge el momento de la entrega, protocolizada por los documentos correspondientes. En la foto el profesor Raúl González, la Dra. de Araúz, la Dra. Marcia de Arosemena y el Sr. Luján de Guatemala.



La Dra. de Araúz y el Monseñor McGrath en la inauguración del Museo de Arte Religioso.



La Dra. de Aráúz en el Acto de Inauguración del Museo del Historia





Otra de las obras de la Dra. Reina Torres de Araúz fue el Museo Afroantillano, una de sus últimas obras.



Visita de Inspección al Parque Arqueológico El Caño, Coatlá.
 sina Torres de Araúz muestra al Dr. Aristides Royo, Presidente de la República, el
 ano del proyecto completo y hacen un recorrido por el área.



El día 24 de octubre de 1978 se inaugura en el Museo del Hombre la exposición China Milenaria; asisten el Embajador de China, la Viceministra de Educación, Clara Nimia de Del Vasto, la colonia china. Inaugura la Dra. Reina T. de Araúz.



Reina Torres de Araúz inaugura la exposición del pintor Rogelio Preto.



La Dra. de Arsúz en diferentes actividades docentes en el Subcentro Regional de la O.E. A., del cual fue Directora.

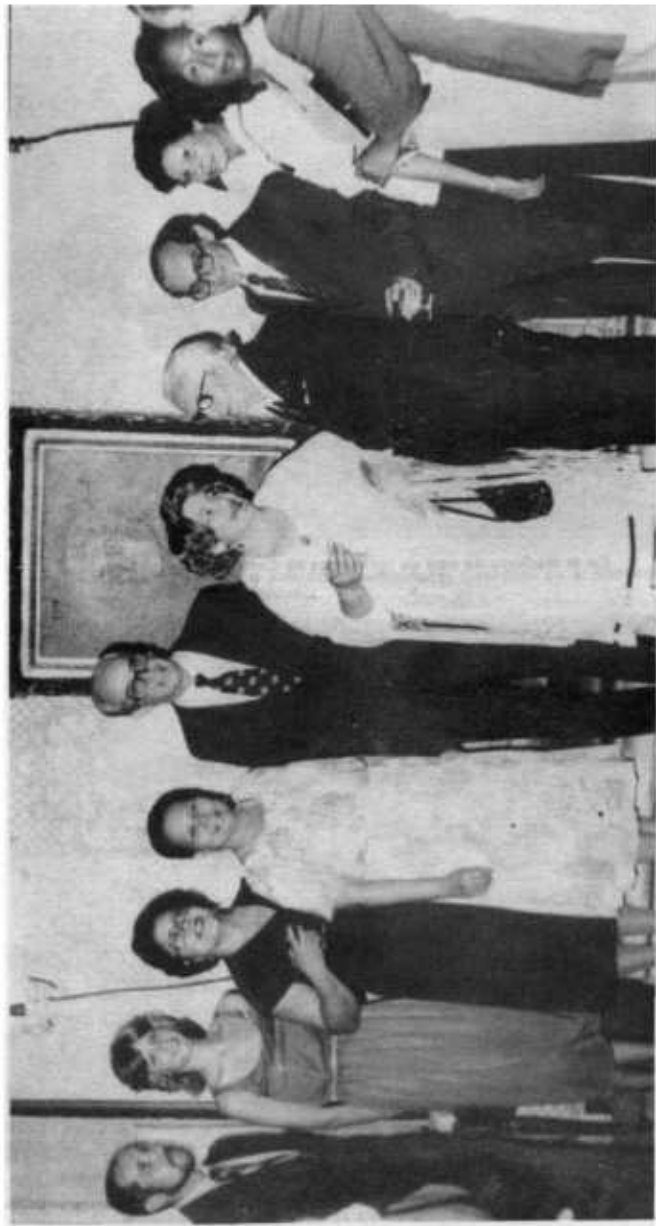


Inauguración del Curso de Ceramología y Asistente de Arqueólogo.



En la clausura de uno de los cursos de Ceramología.





Reina Torres de Araúz, a la derecha del Embajador de Argentina, Don Horacio Ballestrín, en el acto de Toma de Posesión de la directiva, presidida por ella. La acompañan a su Izquierda Don Manuel Roy, el Dr. Cirilo Amaya, las profesoras Ana Matilde Conte, Aminta Núñez y el Dr. Juan Carlos Ansín; a su Izquierda, la Dra. Joaquina Pereira de Padilla, las profesoras Coralia H. de Lorente, Julieta De La Guardia de Arango y el Sr. Jorge Horna.



En el acto de inauguración de una estatua de José Francisco de San Martín pronuncia Reina Torres de Araúz un vibrante discurso en el que destaca los ideales unionistas de San Martín y Bolívar.



En el Primer Seminario de Institutos Sanmartinianos, efectuado en Madrid, la Dra. Reina preside una de las sesiones, la cual inicia con la presentación de su ponencia, la que le merece la ovación unánime de los delegados, quienes la aplauden poniéndose de pie.



Los delegados al Seminario Sanmartiniano son recibidos por su Majestad, Juan Carlos de Borbón, Rey de España, en el Palacio de la Zarzuela. La segunda a la izquierda la Dra. de Araúz, a su derecha el General Joaquín Aguilar Pinedo, Director General del Instituto Sanmartiniano; al centro el Rey de España, a su derecha el Dr. Agustín Herrán Matorras, descendiente de la esposa de José F. San Martín y Presidente del Instituto Español Sanmartiniano.



La Profesora Reyna Torres de Araúz, Directora del Museo del Hombre Panameño, entregó en días pasados, dos óleos restaurados en esa entidad al Dr. Aristides Royo, Presidente de la República.

Señaló la Prof. de Araúz que el cuadro de Simón Bolívar es original del pintor Epifanio Garay. Uno de los cuadros de Bolívar más antiguos que existe y es una de las mejores adquisiciones que se han hecho.



En ceremonia especial celebrada el 1º de octubre de 1979, la Dra. Reina Torres de Araúz recibe el Fuerte de San Lorenzo, una de las reliquias Coloniales que hablan de la presencia hispana en Panamá, que formaban parte de la Antigua Zona del Canal.



La Dra. de Araúz representa el gobierno de Panamá en este acto, iza la bandera panameña como símbolo de nuestra soberanía en todo nuestro territorio y concluye con una brillante alocución a nuestro emblema tricolor.



Como final de esta ceremonia los Congos de Piña, de la Costa abajo de Colón, saludan a la Dra. de Araúz y ella le responde el saludo a la usanza Conga.



Gran consternación Nacional, causó la muerte inesperada de la Dra. Reyna Torres de Aragón, quien conjuntamente con el General de División, Omar Torrijos Herrera, fueron gestores creativos del Instituto Nacional de Cultura. Su desaparición física como la del General Torrijos, constituye una pérdida irreparable para la Patria, pero sus aportes y proyecciones a la Cultura, dejan huellas imborrables en la mente y corazón de los Panameños.

PAGINA ABIERTA

No queremos cerrar este libro con la idea de lo que fue y que no volverá a ser.

Reina Torres de Araúz tocó con su obra todas las manifestaciones de la Cultura Nacional, por ello sembró para la posteridad. El devenir del tiempo hará que su ideal se multiplique y perdure como los renuevos del árbol que dan siempre sombra y como la roca que simboliza el ideal que nunca muere.

Por ello Reina Torres no ha muerto, sólo ha cambiado el espacio de su habitat.

Joaquina Pereira de Padilla

Panamá, 26 de febrero de 1983.

INDICE

Testimonios y homenajes	11
Editorial sobre la muerte de Reina Torres de Araúz, diario El Matutino	13
Portafolio, Reina Torres de Araúz, Beatriz Miranda de Cabal	15
Reina Torres de Araúz, Ricardo Lince	19
Reina Torres de Araúz, Tobías Díaz	21
Hasta Luego, Profesora Osvaldo Gudíño Aguilar	25
En Recuerdo de Reina Torres de Araúz, una panameña sin par Baltasar Isaza Calderón	29
Natá y Reina Torres de Araúz, Hildebrando Luna	35
Reina Torres de Araúz Revista Museum de la UNESCO	39
Arte Religioso Colonial en Panamá Municipio de Panamá, INAC . .	41
Reina Torres y el Arte Religioso Jorge Horna	46
Sheila Lichacz dona cuadro en memoria de Reina Torres de Araúz .	49
Reina Torres de Araúz, defensora de la cultura popular Coralia H. de Llorente	53
La labor académica de la Dra. Reina Torres de Araúz Aminta Núñez	61
Placa en honor a Dra. Reina Torres de Araúz	65
Congreso en honor de Reina Torres de Araúz	67
Antropología Filosófica Panameña en Reina T. de Araúz	69
Alberto Osorio	81
Curriculum Vitae de Reina Torres de Araúz	89
Algunos Escritos de Reina Torres de Araúz.	89

El Indigenismo, empresa científica impostergable en Panamá	91
Etnohistoria cuna	99
Artículos publicados en revista de organismos internacionales	133
Le Musée de l'Homme Panaméen, Panamá.	135
El Museo de sitio del Parque Arqueológico de El Caño	139
Los museos y la lucha contra el tráfico ilícito	145
Estado actual de la Antropología en Panamá.	151
De la Obra Inédita de Reina Torres de Araúz	161
Apología de la Cultura Nacional.	163
La obra de Orlando Roberts y su valor para la Etnografía Panameña	169
San Martín y su vocación americanista.	187
Discurso pronunciado en el acto oficial de condecoración del Día del Maestro 1º de diciembre de 1980.	201
Reseña Bibliográfica, obra de Phillip T. Young	207
Reseña Bibliográfica, obra de Ephraim Alphonse	209
Reseña de la obra de Reina Torres de Araúz, Natá Prehispánico Marcia de Arosemena	213
Escritos de la Dra. Reina Torres de Araúz Oliverio Aguilar.	217
Reseñas Bibliográficas por Ricardo Segura	221
Panamá Indígena, obra cumbre de Reina Torres de Araúz Paulino Romero	229
Reina Torres de Araúz abre los caminos de la Investigación Antropológica Panameña	235
Índices de Tesis.	237
Entrevistas a Reina Torres de Araúz	297
Renovación de los museos, entrevista de Rafael Harris	299
Cómo pensaba Reina Torres de Araúz, entrevista del Instituto Fermín Naudeau	309
Con Reina Torres de Araúz. . . Agustín del Rosario	315
Reina Torres de Araúz, Constituyente de 1972	317
Reina Torres de Araúz en el Consejo Nacional de Legislación, Ley 14, de 5 de mayo de 1982	349
Títulos	397
Homenajes y Condecoraciones.	405
Labor de una Antropóloga	407
Condecoraciones.	411
Proyección Fotográfica.	421

Impresora de La Nación
Tiraje 1000 Ejemplares
Orden 9414
Panamá, 26 de febrero de 1983