

La Escuela ha obtenido también la cooperación de las siguientes autoridades y entidades de la Zona del Canal: el Superintendente del Ferrocarril de Panamá, el General Charles H. Martin, Comandante en Jefe de las fuerzas militares acantonadas en la Zona del Canal, y la Young Women Christian Association de Cristóbal.

PRECIO:

Cada alumna deberá pagar a la Tesorera de la Excursión, señorita Eva Chiari, Inspectora Jefe de la Escuela, la suma de un Balboa (B. 1.00) entre los días 4 y 5 del presente mes.

CADA ALUMNA DEBE LLEVAR:

1 sábana	1 peinilla
1 kimona	1 cepillo de dientes
1 camión de dormir	1 jabón
1 par de medias	1 toalla
1 vestido completo	

OBSERVACIONES NECESARIAS:

1a.—La excursión es obligatoria para todas las alumnas de IV Año.

2a.—La mejor compostura es de rigor en todo lugar y en todo momento.

3a.—Los paquetes que contienen los objetos y útiles que cada alumna debe llevar, deben estar listos el lunes 5 a las 6 de la tarde.

4a.—Todos los paquetes deben estar bien hechos en papel fuerte y convenientemente atados; deben tener por fuera en caracteres y lugar visible, el nombre de la alumna a que pertenece cada uno, y ser entregados a la Inspectora Jefe, señorita Chiari, a la hora indicada.

NOTA IMPORTANTE:—No deben llevarse maletas

Sobre la Enseñanza de la Economía Doméstica

Convencidas como estamos del valor enorme que en la formación de la juventud femenina tiene la divulgación de la "Ciencia del Hogar" y de la gran importancia que la enseñanza de esa ciencia alcanza en una institución que debe formar madres y maestras, hemos tratado de prestarle a la enseñanza de la Economía Doméstica toda la atención que ella requiere dándole una orientación que satisfaga mejor las exigencias del ambiente y que responda ampliamente a la finalidad de la Institución.



Doña MANUELA G. de ESPENER,
al frente de sus alumnas en una clase de corte y confección. La señora de Espener
dicta el curso de Economía Doméstica en el quinto año de normal.



EL DEPARTAMENTO DE ECONOMIA DOMESTICA
después de su importante reforma.

Conviene advertir que la enseñanza de la Economía Doméstica en las Escuelas Normales, no tiene los caracteres de un curso vocacional, no forma maestras de Economía Doméstica.

Hoy en la Escuela Normal de Institutoras, dicho curso se orienta así:

1º.—Es una ampliación de los conocimientos elementales de Economía Doméstica adquiridos en la Escuela Primaria.



ALUMNAS DEL CURSO DE ECONOMIA
DOMESTICA

2º.—Capacita a las alumnas para la enseñanza de esta ciencia en la Escuela Primaria.

3º.—Extiende su influencia al hogar y a la comunidad por medio de una intensa labor práctica y social.

De allí que el programa de tan importante asignatura esté adaptado en la Escuela Normal de Institutoras, ante todo, *al ambiente social y a las condiciones del hogar del personal que la estudia y también a las nece-*

sidades profesionales del futuro de las alumnas maestras, porque en la gran mayoría de las escuelas primarias de la República es a las maestras de grado a quienes corresponde realzar esta enseñanza.

Durante el presente año escolar, la labor de este Departamento ha sido tan efectiva, que ha podido hacerle frente a las múltiples y urgentes necesidades que el local presentaba, sin que los gastos hayan afectado el presupuesto general de la escuela porque todas las rentas que han creado sus actividades han podido sufragar todos los gastos del Departamento, el que ya reúne muchas de las condiciones que exigen en otros países los primeros de su clase.



EL BASKET ENTUSIASMA A LAS NORMALISTAS
quienes se dedican a él con verdadero fervor deportivo.

Educación Física

En la Escuela Normal se le da hoy toda la importancia que requiere la Educación Física para la formación de jóvenes sanas de cuerpo y de espíritu, con ideales de salud bien definidos, entusiasmo por el deporte y amor por la vida al aire libre.

Alejado de prejuicios que contrarían el desarrollo físico de la joven, el programa de esta asignatura comprende todos los puntos que aseguran su integridad científica, higiénica y estética; da gran importancia a la gimnasia correctiva, al deporte y al baile como factores importantes en el de-

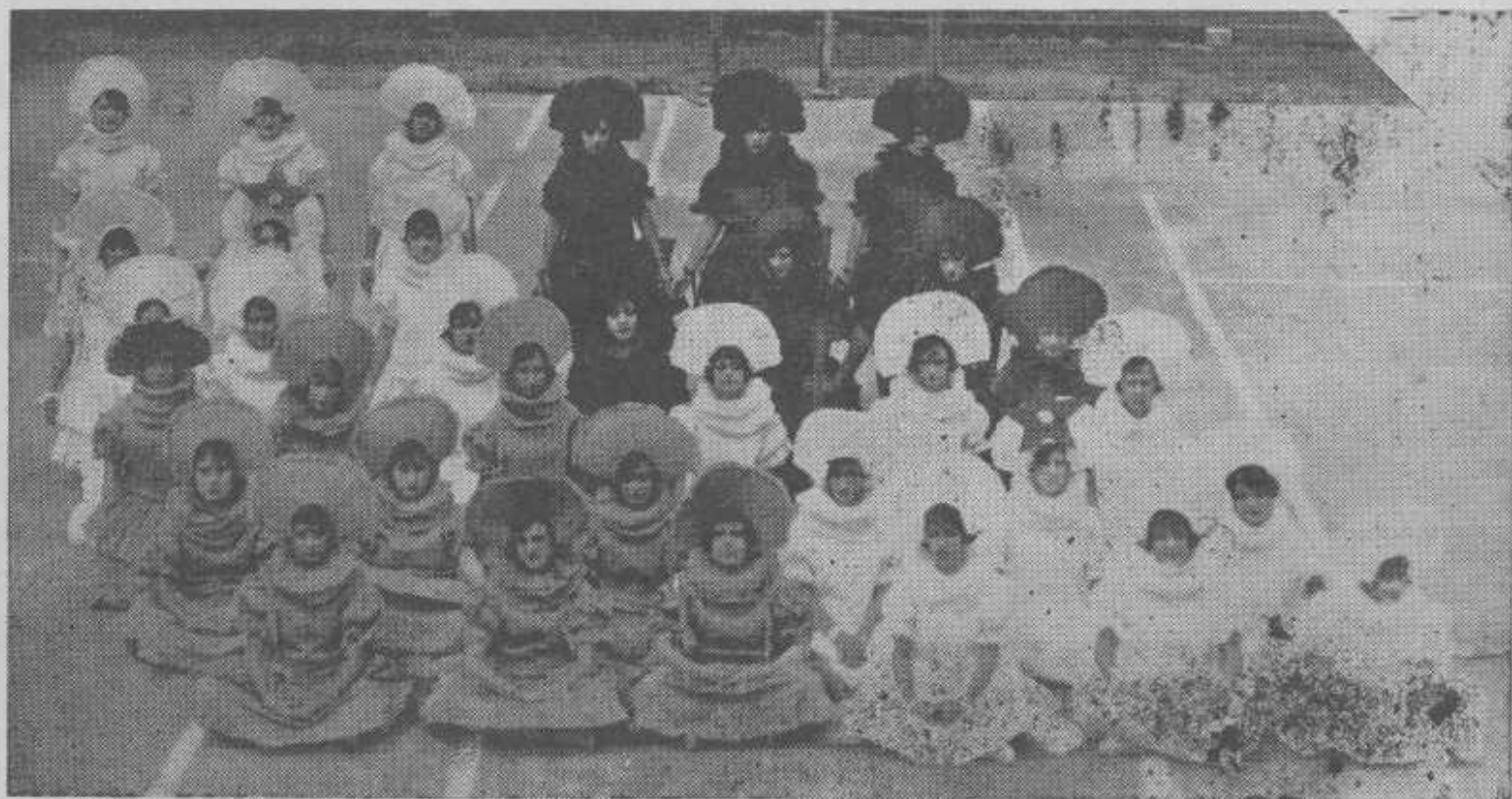


ALUMNAS DE LA ESCUELA REPUBLICA ARGENTINA

participantes en el concurso de Educación Física organizado por la Escuela Normal con motivo de las fiestas patrias.
El jurado calificador adjudicó a dicha escuela el primer premio.



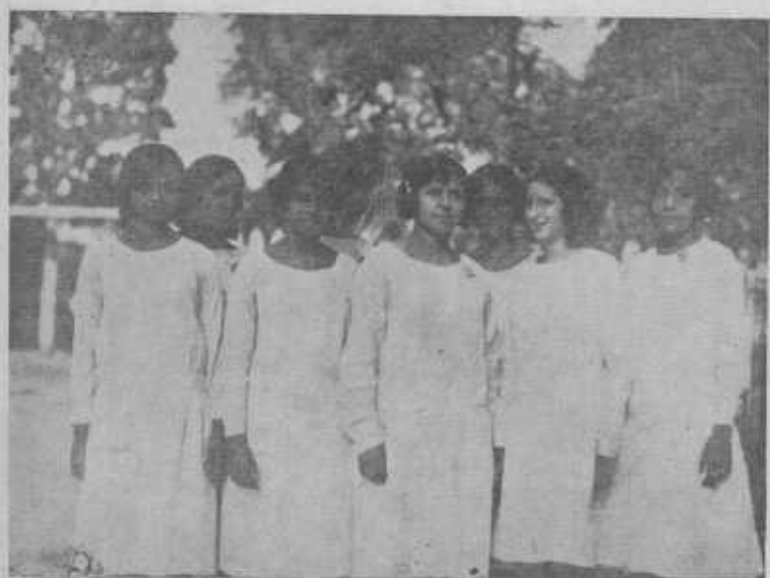
ALUMNAS DE LA ESCUELA DE NIÑAS DE SAN FELIPE
concurso de Educación Física que inició la Escuela Normal con motivo de las fiestas patrias. El Jurado calificador
adjudicó a dicha escuela el segundo premio.



EL BAILE ES UNO DE LOS ASPECTOS MAS INTERESANTES
del curso de Educación Física del Plantel. Grupo de alumnas en la interpretación coreográfica de la marcha Panamá.



GRUPO DE BUENAS SALTADORAS



GRUPO DE EXCELENTES CORREDORAS

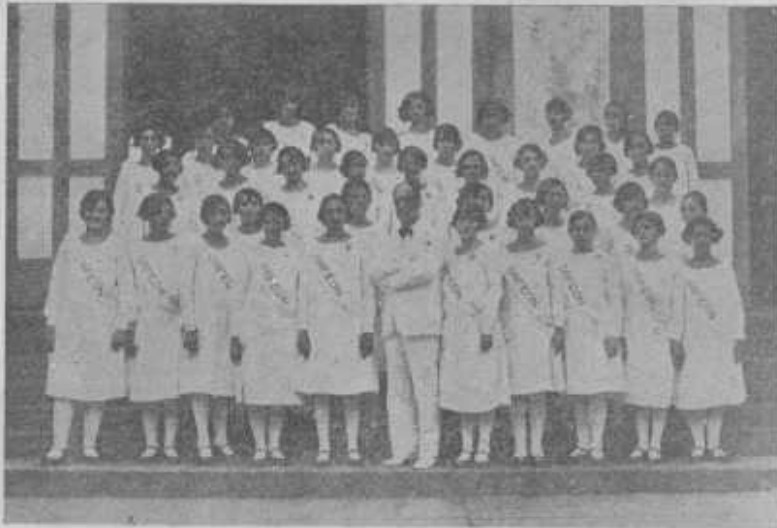


REPRESENTACION DE LA NORMAL EN UN DESFILE DEPORTIVO



Don ROBERTO LEWIS,
Profesor de dibujo del Plantel dicta clase en la nueva sala de dibujo.

sarrollo armónico del organismo de la joven y obliga a los profesores del ramo a vigilar de cerca los efectos fisiológicos, higiénicos y estéticos del curso. Este año han quedado definitivamente organizados los equipos de basket-ball y de tennis. Una de las actividades que con mayor lucimiento ha desarrollado este año la Escuela Normal de Institutoras en el campo de la Educación Física, es sin duda la celebración del concurso que, entre las escuelas primarias de la capital se llevó a cabo en el Teatro Nacional el día 4 de Noviembre. Es la primera vez que nuestra Institución inicia concursos de esta índole.



EL ORFEON ES UNO DE LOS ORGULLOS DE LA NORMAL.
Su Director, Ricardo Zoaya y las alumnas que forman el grupo de orfeonistas.

La Dirección estudia con gran interés el proyecto de construir un Gimnasio modelo, que permita el desarrollo de un programa de actividades que responda eficazmente a los ideales que pregonan el nuevo espíritu de la educación física.

La Música y el Canto

La enseñanza de la música debe tener una gran importancia en nuestras escuelas normales porque en nuestras escuelas primarias los maestros tienen que impartir esta enseñanza.

Capacitar debidamente a las alumnas de la Escuela Normal de Institutoras para llenar esas funciones, es uno de los fines de la enseñanza de la música en el Plantel. Además de la educación de las voces, las alumnas reciben una cultura musical extensa. Este año se ha acondicionado, de acuerdo con las exigencias de la acústica, una sala especial para la enseñanza de esta asignatura que ha culminado con la formación de un Orfeón o Masa Coral, bajo la hábil dirección del Profesor Ricardo Zozaya y que ha contribuido en grado sumo, al buen éxito de la obra cultural que ha iniciado este año nuestro Plantel.

LABOR EDUCATIVO-SOCIAL

De acuerdo con los ideales de la Escuela Nueva, un centro de educación no llena cumplidamente su misión si no complementa su labor de instrucción dentro del aula, con una intensa labor cultural fuera de ella que a la vez que refleje su influencia en la sociedad, contribuya a dar a los estudiantes que forma una mejor comprensión de los problemas sociales que los rodean, una noción exacta de la realidad del momento que viven.



PERSONAL DIRECTIVO

de la Cruz Roja de la Juventud de la Escuela Normal, señoritas Tácia Rebolledo, Ildaura Broce, Thelma Larso, Sofía Delgado y Aura Perigault. Sostienen el escudo de la Institución en donde se lee el bello y significativo lema: "Yo sirvo".

Sólo así, la Escuela será un organismo eficiente de cultura que responderá con acierto a cuanto hoy se pide de ella.

La Escuela Normal, por su finalidad de formar maestras que tendrán la obligación de modificar benéficamente el ambiente en que han de trabajar, tiene el deber de ejercer una gran influencia en nuestro medio social, influencia que debe intensificarse cada vez más, por cuanto ella cons-



EL DÍA DE LA NIÑA EN LA ESCUELA NORMAL.

Las alumnas del curso de Economía Doméstica sirven al público que visita la Escuela ricos manjares hechas por ellas.



LOS MAESTROS DE COLÓN

devuelven a la Escuela Normal su visita. La Normal les hace un recibo digno de los visitantes.



LA NORMAL Y LA NOCHE BUENA

Alrededor del simbólico árbol se reunió la gran familia que compone este hogar.

tituye una de las manifestaciones más elocuentes del progreso efectivo de la Institución. De allí sus esfuerzos en este año por desarrollar dentro del plan de reformas, una labor educativo-social tan intensa que por sus resultados brillantes, es hoy uno de sus más legítimos triunfos, toda vez que ha sido factor decisivo en el sincero y gran aprecio y en el innegable prestigio que la institución ha alcanzado en la opinión pública.

La importancia de esta labor puede medirse por el hecho de que la influencia que ella ha ejercido no se ha limitado únicamente a la Capital, sino que se ha extendido a todo el país, en donde se tiene de la Institución un nuevo y honroso concepto. Demostración de este prestigio obtenido por la Escuela está en el hecho apreciable de que un grupo de distinguidas



ENTRADA TRIUNFAL DE LINDBERGH

a la Escuela Normal de Institutoras. Las Normalistas regan flores a su paso.

personas de la Zona del Canal la invitara a visitar la ciudad de Balboa, siendo huéspedes las alumnas del IV año, del Comité constituido al efecto. Otra demostración de este aprecio alcanzado se tuvo con motivo de la visita que hicieron también los cuartos años a la ciudad de Colón en su excursión de dos días a aquella ciudad, en las que fueron objeto de innumerables atenciones por las autoridades y entidades particulares y se les rindió un verdadero homenaje popular. Y pruebas de este interés y simpatía las obtiene cada día el Plantel en la numerosa y selecta concurrencia que acude a sus actos y en el eco simpático y cooperación que se dispensa a todas sus iniciativas.



LA ESCUELA NORMAL DE INSTITUTORAS
tiene lucida representación en la feria interescolar celebrada en el Instituto Nacional.

Esta labor educativo-social ha sido realizada por medio de actos de diversa índole y en forma también variada: conferencias, veladas, fiestas, excursiones, mensajes, participación de la Escuela en actos públicos etc. etc., de los cuales se efectuaron más de setenta en el curso lectivo y cuyo detalle en una obra de esta índole sería imposible relatar. Los más importantes fueron, sin embargo:

1°.—Fundación de la Cruz Roja de la Juventud de la Escuela.



LA DIRECTORA DE LA NORMAL
saluda y presenta al "Águila Solitaria"

2°.—Excursión de dos días a Colón atravesando el Canal.

3°.—Participación de la Escuela Normal en la feria inter-escolar celebrada en el Instituto Nacional.

4°.—Concurso de educación física entre las escuelas primarias de niñas de la Capital y la gran velada artística celebrada el 4 de Noviembre en el Teatro Nacional.

5º.—Celebración de la Fiesta de la Raza con una conferencia por el señor don Samuel Lewis, dictada en la noche del 11 de Octubre y una excursión y almuerzo servido en las ruinas de Panamá la Vieja, al cual concurrieron los representantes diplomático y consular de España y las sociedades españolas e hispanoamericanas de Panamá.

6º.—Celebración del Día de la Niña en el Aula Máxima de la Escuela con participación de las escuelas primarias y secundarias, públicas y privadas de niñas de la capital.

7º.—Fiesta de Navidad celebrada en honor del Personal administrativo, Docente y Educando de la Escuela.



LA NORMAL RINDE HOMENAJE AL "AGUILA SOLITARIA"

Le ofrece una preciosa hélice de flores naturales, y para su madre, una valiosa joya. Las señoritas Jimna Robles, Dora Rebolledo y María Luisa Velarde son las encargadas de poner en sus manos los simbólicos obsequios.

8º.—Una velada a beneficio de la Navidad de los niños pobres dada en el Aula Máxima del Plantel y repetida después a solicitud en el Club House de Balboa.

9º.—Homenaje rendido a la Asociación de Periodistas de Panamá en la fecha de su instalación en el Día del Periodista.

10.—Almuerzo ofrecido a los maestros de Colón que vinieron en visita de inspección a las Escuelas de la Capital.



VALIOSA JOYA CON QUE LA ESCUELA NORMAL DE INSTITUTORAS
obsequió a la madre de Lindbergh.



LINBERGH ADMIRA
el valioso obsequio que la Normal le hizo a su madre.



LINBERGH FIRMA EL ALBUM DE AUTOGRAFOS
de la Escuela Normal de Institutoras.



LINDBERGH Y LA DIRECTORA DE LA NORMAL.

Aparecen también en la fotografía, el Secretario de Relaciones Exteriores, Doctor Horacio Alfaro, la Sub-Directora del Plantel Señora de Espener y miembros del personal docente.



LINDBERGH Y AMIGOS DE EL EN EL PLANTEL.

11.—Homenaje al Coronel Charles A. Lindbergh cuando visitó a Panamá.

12.—Programa de actividades que desarrolló la Escuela al terminarse el curso escolar.

13.—Programa de excursiones indicado ya en capítulo anterior.

Todos y cada uno de estos actos fueron organizados con una finalidad *educativo-social*, tratando así de cumplir con el ideal que pregonan la nueva educación que hace que la escuela ejerza en la sociedad una acción modificadora constante, cree en los estudiantes hábitos sociales y reuna en uno solo los esfuerzos de todos los elementos capaces de modificar a su vez benéficamente, la vida en común de la sociedad escolar.

NUEVA GENERACION SE FORMA

La serie de reformas introducidas en la organización material, disciplinaria y pedagógica del plantel, ha producido tan buenos resultados en sólo nueve meses de intenso trabajo, que es de innegable valor la reacción favorable que se advierte ya en el espíritu del grupo que forman las seiscientas estudiantas de nuestra escuela.

Los términos "iniciativa", "responsabilidad", "auto-gobierno", "libertad interior", "ayuda mútua", "espíritu de cooperación", "espíritu de colegio", "eficiencia", "servicio social", "formación del carácter" y otros que tanto usa la "nueva educación", comienzan a no ser meras abstracciones para la mente inquieta de nuestras alumnas. Son expresiones de un ideario que cada vez se realiza mejor, porque se entiende mejor. Hay alumnas, y el número de ellas no es pequeño, que son entusiastas propagandistas de los nuevos ideales y para quienes es motivo de orgullo poder colaborar en la obra que ha de crear en ellas un nuevo espíritu y transformarlas en una nueva generación de estudiantas. Este hecho constituye por sí sólo, motivo de enorme satisfacción para los autores de la nueva obra.

La siguiente nota manifiesta esa satisfacción.

Escuela Normal de Institutoras.—Circular Número 17.

Panamá, Diciembre 5 de 1927.

AL PERSONAL EDUCANDO.

ASUNTO: Felicitación por actividades educativo-sociales.

A las Alumnas de la Escuela Normal de Institutoras.

Señoritas alumnas:

La Dirección de la Escuela se siente especialmente complacida por las varias actividades desarrolladas por ustedes en las últimas semanas con motivo de las festividades del Día de la Niña y del Día del Maestro, así como el interés y cuidado desplegados en el arreglo de los salones y dormitorios.

Estas actividades son una manifestación de la capacidad de ustedes para gobernarse y de lo que puede dar su propia iniciativa. Constituyen además un bello esfuerzo en su deseo de colaborar con la Dirección en el mejoramiento de las condiciones internas del Plantel y en su propósito de aumentar el prestigio de la Escuela Normal de Institutoras por medio de actos reveladores de la cultura y del nuevo espíritu en que se inspira la enseñanza que en ella se imparte

La Dirección se complace en extenderles una sincera felicitación por los motivos apuntados y espera confiadamente en que mantendrán ustedes el mismo entusiasmo en el esfuerzo final para coronar con feliz éxito las labores académicas del presente curso lectivo.

De ustedes, servidora y amiga.

ESTHER N. DE CALVO,
Directora.

SOBRE EL AÑO ESCOLAR DE 1927 A 1928

Con el año escolar de 1927 a 1928 se inicia una nueva era en la vida de la Escuela Normal de Institutoras. Este Plantel fundado en 1897, es el primer centro educativo de la juventud femenina: damas distinguidas de nuestro país han pasado por sus aulas; vinieron aquí y encontraron el poderoso sol de la instrucción que disipa siempre las tinieblas del misterio; hallaron espíritus fuertes que supieron modelar sus almas, porque siempre ha funcionado este colegio bajo buenos auspicios.

Sin embargo, todo evoluciona y la educación de un pueblo es obra que debe hacerse teniendo muy en cuenta, los postulados de esta ley. De allí sin duda, el origen de las ideas de reforma en nuestra institución. Se hacía necesario en ella un ambiente nuevo; los métodos de la escuela moderna debían crear nuevas inspiraciones. Esta obra de franca renovación la ha traído a nosotros una distinguida educadora nacional, una luchadora infatigable en pro de la juventud femenina de nuestro país, doña Esther N. de Calvo. Ardua y difícil ha sido su tarea durante todo este año, pero hoy, gracias a su constancia y múltiples esfuerzos, gracias a su palabra poderosamente sugestiva y a la bondad de su mérito, podemos asegurar que sus alumnas comprendemos ya las excelencias que encierra su doctrina.

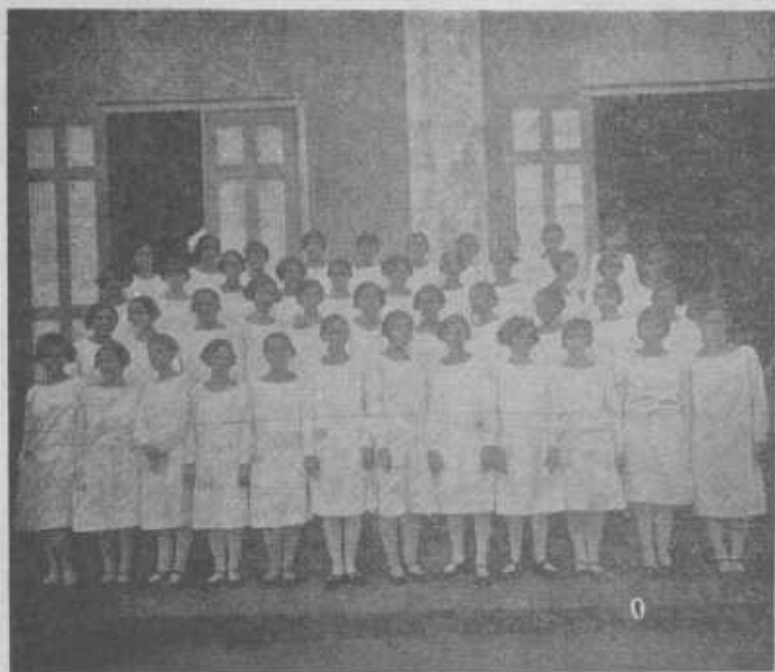
En cuanto a la disciplina, ella ha querido terminar con aquel obedecer porque lo exigía un mandato superior; ha querido desarrollar en cada

una de nosotras su personalidad, de modo que no fuera el temor al castigo sino el "yo" consciente de la propia responsabilidad, el que guiara nuestros actos. Porque de qué sirve el cumplimiento de un deber que se funda en el miedo, en el temor a la censura? Qué vale la autoridad que se afianza en el castigo? Son falsos sistemas disciplinarios que pronto han de desaparecer. Sin embargo, la obra ha de ser lenta; no hemos llegado todavía al ideal deseado, porque un hábito arraigado es difícil de extirpar.

También hemos dado paso adelante en la forma de adquirir nuevos conocimientos; estos no se reducen siempre a meras teorías o a lecciones aprendidas maquinalmente; donde el factor principal es la memoria del oyente. En varias ocasiones hemos abandonado las aulas para ir a beber el saber en fuentes más propicias. Visitamos lugares interesantes: fábricas, hospitales, monumentos, atravesamos el Canal y prácticamente conocimos cosas de las que únicamente teníamos vagas nociones. Este ha sido el fin principal de nuestro ciclo de excursiones: observar y aprender: no han sido "meros paseos" como algunos espíritus ligeros han querido suponer. Cuántas enseñanzas para nosotras alumnas de IV año que pronto iremos a pueblos y campos a enseñar! Qué riqueza de material de instrucción y educativo.

Las conferencias dictadas por los profesores han constituido también un punto de suma importancia. Ellos han hablado de tópicos interesantes y distintos y en sus disertaciones han discurrido sobre asuntos que despiertan un interés muy superior al de las clases regulares. Y si tuvimos fuentes magníficas donde nutrir nuestro intelecto para disipar las sombras de la ignorancia a la luz de las leyes positivas de la ciencia, también hemos tenido un delicado alimento espiritual; la música, que se filtra a travez de nuestra sensibilidad y nos hace sentir su lenguaje tierno, las cadencias y los dulces trinos que encierran sus notas. En el año escolar de 1927 se inauguró en la Escuela Normal de Institutoras el Orfeón, dirigido por el Maestro Zozaya; con él no sólo aprendemos a cantar; porque como dije antes, la música es algo que eleva, acaricia el alma y a su influjo se olvidan las cosas materiales para vivir tan sólo una vida ideal, sublime.

En el curso que hoy termina, se fundó en nuestro Plantel la Cruz Roja de la Juventud, humanitaria institución juvenil que debiera existir en todas las instituciones educativas. Con ella, hemos visto representaciones de la Escuela Normal en humildes casas, hospitales, asilos, cárceles, y otros lugares, llevando el bálsamo del consuelo para los olvidados de la dicha; con estas prácticas aprendemos a amar mejor a nuestros semejantes sufriendo sus miserias y aprendemos también que la vida no es sólo risas y alegrías, que tiene dolores que debemos mitigar. La funda-



GRUPO QUE ASPIRA AL DIPLOMA
de Maestra de primera enseñanza. Son alumnas del Cuarto año normal.

ción de la Cruz Roja de la Juventud tiene en nuestra escuela valioso significado: es la forma como se ha realizado el ideal que predica la "escuela nueva" y que recomienda las organizaciones de estudiantes para hacer vida que beneficie el grupo, la comunidad escolar y la sociedad en que ésta se desarrolla y vive.

Las festividades escolares admirablemente organizadas y en las que pudo colaborar todo el personal educando, forman el eco armonioso que equilibró el trabajo de la mente con el espíritu de expansión propio de la juventud. Ellas nos han proporcionado horas felices al par que nuevas enseñanzas, al propio tiempo que han robustecido en nosotras la idea del gobierno propio; porque allí no se veían las miradas desconfiadas, prontas siempre a la censura, atisbando nuestros actos para castigarlos después. Nuestras festividades no han girado tan sólo en torno de una frívola diversión; cada una de ellas se ha inspirado en un elevado fin social, sin olvidar el fundamento educativo. Recordáis el Día de la Niña, aquel día solemne en que reunidos aquí todos los colegios se unieron en abrazo fraternal? Meditad un momento y hallaréis el significado que se desprende de esta fiesta. Recordáis también la gran velada artística que se celebró el 4 de Noviembre en el Nacional, el almuerzo a los maestros de Colón y la fundación de la Cruz Roja de la Juventud? Queréis mejores oportunidades para un grupo de estudiantas que ansían desarrollar todas sus iniciativas y cumplir con el programa que les trazan las nuevas teorías?

Las reformas materiales en la escuela no han sido olvidadas; al contrario, nuestra Directora se ha dedicado muy especialmente a ello. Mejoras, nuevas construcciones, todo para responder a nuevos ideales; limpieza, alegría, caricias de flores, un ambiente nuevo que se refleja en nuestro comedor embellecido, en nuestros dormitorios, en las aulas donde se respira un aire de gloriosa simpatía y se siente ya desde la entrada al edificio, en el nuevo vestíbulo, acogedor y amable.

Sería muy largo enumerar la serie de impresiones que con una entusiasta educadora, nos ha traído el año escolar de 1927 a 1928. Son impresiones distintas, pero de todas se desprende una elevada, sana y provechosa; la obra realizada ha sido de intensas reformas y común. El infatigable esfuerzo de nuestra Directora ha sido secundado por el Personal Docente y por todos los elementos que algo aportan en la tarea que realiza nuestro Plantel. A todos ellos debe el personal educando, cariño y agradecimiento por la generosidad y abnegación que nos han prodigado a nosotras sus hijas espirituales. Cada normalista les sabrá recordar y agradecer.

También agradecemos a la Prensa y a todas las personas que, fuera del Plantel en alguna forma, nos han prestado su colaboración generosa y a las que nos han regalado al menos con su espontánea simpatía.

SOFÍA DELGADO,
Alumna del IV Año.

PARRAFOS DE UNA CARTA AL HOGAR

“Una notoria influencia han ejercido en el ánimo de todas nosotras, alumnas de la Escuela Normal, las ideas nuevas, tan llenas de optimismo que Doña Esther Neira de Calvo ha ido depositando en nuestro ambiente y que poco a poco han ido vinculándose con nuestra vida escolar desde su llegada a nuestro Plantel.”

“Ella, que es discípula de la “nueva educación”, y con el interés que le merece la educación femenina en Panamá, pone la esencia de sus ideales en esta escuela donde se forma la mujer panameña del mañana. La Señora de Calvo ha abierto ante nosotros un extenso campo donde llevar a la práctica hermosas iniciativas en muchos aspectos de la cultura humana, y ha procurado siempre que una simpática armonía relacione al personal docente con las educandas del plantel. Su labor es amplia, multilateral y se palpa dentro y fuera de las paredes de la Escuela; porque ella ha sabido ganar para ésta, la simpatía del hogar, y presentarla ante la sociedad panameña como una parte activa de ella.”

OTROS

“La Escuela Normal comenzó a ser un centro educativo de más amplios horizontes con la serie de innovaciones introducidas desde principios de año por nuestra nueva Directora la Señora de Calvo, quien, como tú sabes, no escatima esfuerzo alguno en pro de la educación femenina.

“Entre las innovaciones tenemos el “Hall” de recibo; los dormitorios que son más íntimos, la enfermería que se encuentra mejor instalada y mejor reglamentada; una sala de canto que reúne todas las exigencias de la acústica; el laboratorio de Economía Doméstica montado a la moderna; los comedores que tienen un aspecto más agradable con sus flores en la mesa y con nuevo mobiliario; toda la casa presenta otro aspecto, hay mucha limpieza, ambiente de alegría y de paz.

“Testigo mejor que las palabras son las cosas: la obra de la Señora de Calvo está al descubierto. Su espíritu amplio y activo no se podía contentar con el estado de cosas que encontró al hacerse cargo de la dirección.”

“Una de las primeras tareas de la Directora que actualmente nos guía ha sido la de implantar el sistema de autogobierno. Ella, que ha presenciado los resultados de este método, que ha asistido a las últimas conferencias que sobre autogobierno y educación se han dictado, que está empapada en las nuevas teorías y entusiasmada por el éxito que en los Estados Unidos han alcanzado, nos ha expuesto sus ideas y a nosotras las alumnas del IV año, por ser las de más experiencia, nos ha declarado solemnemente jefes de la disciplina en la escuela. Esto para nosotras fue motivo de inmenso regocijo, pero como no estábamos acostumbradas a guiar nosotras mismas, sino a que se pensara siempre por nosotras, a pesar de nuestras buenas intenciones, no hemos alcanzado todos los buenos resultados deseados.

Nuestra vida diaria, ha comenzado también a variar, a ser menos monótona; comenzamos a sentirnos en un aire más fresco, más familiar; la escuela y la vida comienzan a identificarse, las fiestas y diversiones ya no tienen ese aspecto de algo que está completamente fuera de la vida, aislada de la sociedad. Ahora tenemos ratos de verdadera vida de hogar. En cuanto a reformas materiales, una que verdaderamente hacía sentir su necesidad, fue el adorno del comedor. Hoy día se nota más aseo en él, más estética; las flores colocadas en las mesas dan un aspecto alegre. Se nos ha permitido hablar en la mesa y ya no hay ese aspecto austero, que ponía en nuestras almas juveniles una valla que impedía que nuestra natural alegría propia de la edad se hiciera sentir. Ahora, al entrar a ese lugar en la hora en que todas las alumnas están reunidas se siente en el alma una alegría íntima, algo indefinible, como la impresión que dejaran las bandadas de pájaros al pasar con su alegre algarabía en las tardes de verano.

La escuela y el hogar están unidos; ya no es la niña un ser independiente a quien se le considera como una individualidad, que no tiene lazos ningunos en la vida; no, ya no se les castiga como mera personalidad, sino se consulta con el hogar, cada actividad desarrollada en la escuela se le participa a los padres, la escuela y el hogar se identifican.

Siento dejar de contarte otras impresiones no menos hondas pero ya toca la campana y quiero obedecer”.

PALABRAS

de la señorita Tulla Paredes, dichas con ocasión de la visita hecha por los Jefes del Ramo de Instrucción Pública a las Escuelas.

Señor Secretario de Instrucción Pública,

Señor Subsecretario,

Señor Inspector:

Recibid el cordial saludo de bienvenida, en nombre de todas mis compañeras y de mí misma, sincerísimo.



EL JARDÍN A LA HORA DEL RECREO

Señor Secretario:

Habéis franqueado las puertas de este Templo educador y al entrar en él de seguro que traéis con vos un poco de cariño, de amistad y de ayuda para las que en este centro rinden culto a Minerva.

Observad nuestros rostros, y podréis comprender en nuestras miradas la alegría que sentimos al encontraros entre nosotras, alegría que tiene algo de anhelo: el anhelo de vuestra amistad.

Os podemos llamar más tarde protector, noble amigo de antaño, en nuestra misión de educadoras?

Creo firmemente que sí.....

Señor Secretario: aceptad el manojito de flores espirituales nacidas en el jardín de nuestras almas y cuyo aroma traduce los sentimientos de nuestros corazones.

Guardadlo y regaladlo siempre con vuestra simpatía.

RECUERDO DEL VIAJE DE LAS NORMALISTAS A COLÓN

Nota Preliminar.—La redacción de la página femenina de nuestro colega "Star & Herald", al saber del viaje de instrucción que el cuarto año de normal hizo a Colón, tuvo la feliz idea de organizar un concurso para premiar el trabajo más notable de los hechos por las alumnas narrando sus impresiones de viaje; en el seno de la escuela se acogió este concurso con gran entusiasmo, y en inglés y en español se hicieron trabajos; los elaborados en nuestro idioma fueron numerosos: cuatro sobresalieron entre los cuales se sorteó el premio de "Star & Herald" por la Directora de la Escuela Normal, señora Esther Neira de Calvo; correspondió el premio al trabajo de la señorita Sofía Delgado Venero; los otros estudios dignos de primer premio eran los de las señoritas Rosario Pino, Cristina Román y María Luisa Velarde. Todos ellos además de otros escogidos, irán viendo la luz en nuestras columnas con el retrato de la autora. El de hoy es el de la señorita Delgado, el premiado en el concurso.

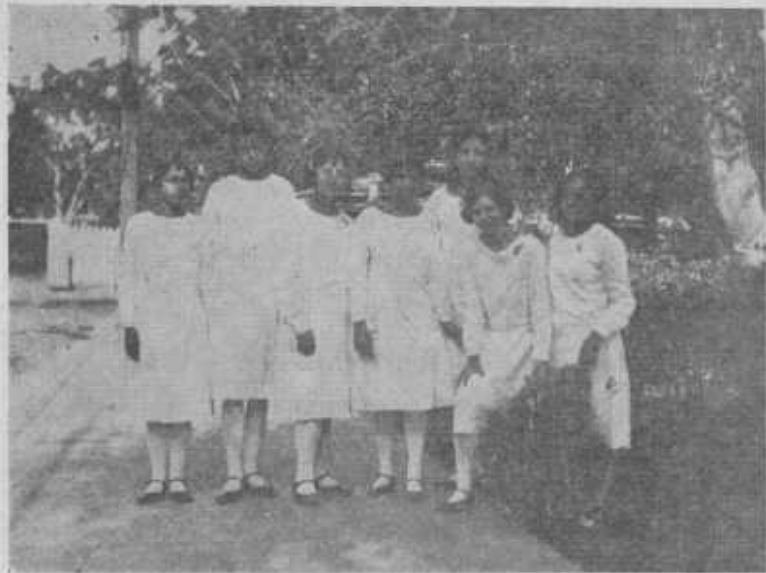
Mis impresiones, por Sofía Delgado Venero

La excursión Panamá-Colón constituye un éxito grandioso, un gran paso hacia el progreso de nuestros conocimientos: Con ella se inicia en la Escuela Normal la verdadera forma de la enseñanza moderna; nos apartamos de las monótonas aulas y nos decidimos a recibir la luz vivificante de la ciencia, al aire libre, palpando las obras colosales.

Desde el momento en que nos fue comunicada la feliz idea de una excursión había algo interior que nos movía; se agitaba en nosotros el espíritu de expansión propio de la juventud y con vehemencia loca deseábamos ese momento en que nuestros músculos se agitaran activos recorriendo lugares pintorescos. Cómo evocaba los recuerdos de mi dorada infancia! Vinieron a mi mente aquellos días en que, traviesa chicuela, salía de paseo con mi maestra y pequeñas compañeras. El río, el cerro, esos eran mis lugares favoritos: allí jugaba: allí resplandecía mi inocencia. Para acercarme a beber las aguas de la fuente del saber mis padres me alejaron de aquellos divinos lugares tocados de mágico encanto y aquí

en mi aula de colegiala. al tiempo que aprendía se marchitaba mi alma y mi espíritu se apartaba de las plácidas emociones. Esta excursión me ha dado nuevas fuerzas para seguir mi tarea: nuevo vigor.

Yo sólo soñaba en lo bueno de nuestro paseo: pensaba en que sería feliz al franquear los muros del plantel, y mi mente de joven inexperta no preveía ni dificultad ni accidentes posibles. Sin embargo, fué ardua la lucha. Quién veló por el triunfo? Una educadora de experiencia, nuestra Directora la señora de Calvo, ayudada por el señor Richard Neumann, el señor Guillermo Méndez y otros caballeros para quienes hay un reconocimiento especial en el alma de las normalistas. Ellas arreglaron



El JARDIN ES PARA LAS ALUMNAS
de la Escuela Normal un sitio a donde tienen obligación de ir diariamente.
El sol y el aire son para ellas tónicos obligados.

con tino todos los preparativos, y el fruto de su labor lo cosechamos todas las excursionistas: hilaron la rueda de nuestro viaje y no nos enfrentamos con el fracaso gracias a su previsión; todo estaba listo de antemano: se diría que un genio misterioso hubiera intervenido para sembrar de flores nuestra senda y quitar los abrojos del camino.

El martes seis fué el día señalado para nuestra partida: a las seis y media multitud de blancos uniformes se reunían en la estación del ferrocarril: un germen de alegría se había hecho dueño de nuestros corazones, germen que creció con la llegada de nuestra Directora, con su sonrisa siempre amable que inspira confianza, sonrisa que acompaña los buenos con-

sejos y es el complemento de su mirada franca; el arribo de los profesores y los rostros alegres de las compañeras aumentaban la felicidad que de germen se había transformado en botón y esparcía su aroma en el suave ambiente mañanero.

La sorda llamada del tren nos transportó a sus cómodos sillones; desde ellos contemplamos los encantos de la pródiga naturaleza que llena de ensueños nuestro suelo. Sería imposible relatar las agradables impresiones que se sucedieron desde el momento de la partida. Impresiones que llegan al alma no pueden describirse: perderían su perfume misterioso si se trasladaran a palabras: Mi pluma no sabe transmitir esos encantos. Al arribar a Paraiso bajamos del tren: continuaba la lluvia que desde la salida amenazaba el éxito del pasco. Ello fué causa de algún desaliento; sin embargo, si temíamos que un fuerte aguacero dañara nuestros planes, no nos disgustaba la neblina que refrescaba la atmósfera y la poblaba de gasas y tules. Tres "chivas" nos trasladaron hasta el "Panquiaco" vapor nacional que si no goza de los lujos de un trasatlántico, posee una sencillez y una elegancia cautivadora. La excursión desde que nos acomodamos en el "Panquiaco" tomó un aire amablemente familiar; algo se infiltraba en nosotras que nos hacía sentirnos mejor que en una región donde se rinde culto a la tirantez y a la aristocracia. "Panquiaco" es un nombre que guarda para mí un mundo de recuerdos.

Por qué volaron tan pronto esas horas tan felices?

Las técnicas explicaciones del señor Neumann atraían las bandadas de estudiantes que formábamos en torno de él grupos admirando lo vasto de sus conocimientos. La obra prodigiosa del canal no puede negarse que es algo superior, algo sublime que pone muy alto el ingenio de los hombres. Pensé, medité mucho; mi mente vagaba y ya descendía a lo profundo del mar para intentar descifrar el mecanismo complicado de una esclusa, como se elevaba a las antenas inalámbricas con el deseo de saberlo y comprenderlo todo. Sin embargo, otras cosas me gustaban más, otras cosas naturales que no me explicaban y que yo encontraba lindas, interesantes; los panoramas dignos de la paleta de un artista; me quedaba embelesada, confundida y a ratos buscaba el rincón apartado y silencioso de la cubierta para apreciar a solas la maravilla de la naturaleza. Mi alma se empapaba de alegría inmensa que no puedo interpretar. En algunos momentos, mientras el barco se balanceaba lentamente acariciado por las olas que se acercaban jugueteando y que iban dejando burbujas de espuma, nosotras también nos balanceábamos al compas de un vivo fox o de un vals delicado. La travesía fué magnífica; las horas corrieron breves y al llegar a Colón a la una y media de la tarde, sentí algo así como una punzada de dolor al apercibirme que abandonaba el barco en donde había forjado sueños a más de abreviar en la fuente del saber.

Me noté rara al pisar la ciudad: en ocasiones soy un tanto pesimista y talvez por eso imaginé que lo malo nos asechaba. La nube de desazón se evaporó y volví a recobrar el espíritu del barco. Grandes "trucks" llegaban al frente del parque donde habíamos descansado unos cuantos minutos: subimos a ellos y dió comienzo un soberbio paseo de la mano de la alegría. Visitamos distintos lugares; en Coco Solo pudimos observar submarinos y torpedos y mi impresión fué terrible; como en película de cine vinieron a mi mente los hechos de la guerra, los atroces combates, el inmenso número de daños que se causa a la humanidad con estos aparatos. La estada en France Field fué muy simpática; los aviadores se



REPRESENTANTES DE LOS PRIMEROS AÑOS.
encabezadoras de las actividades que en ellos se desarrollan.

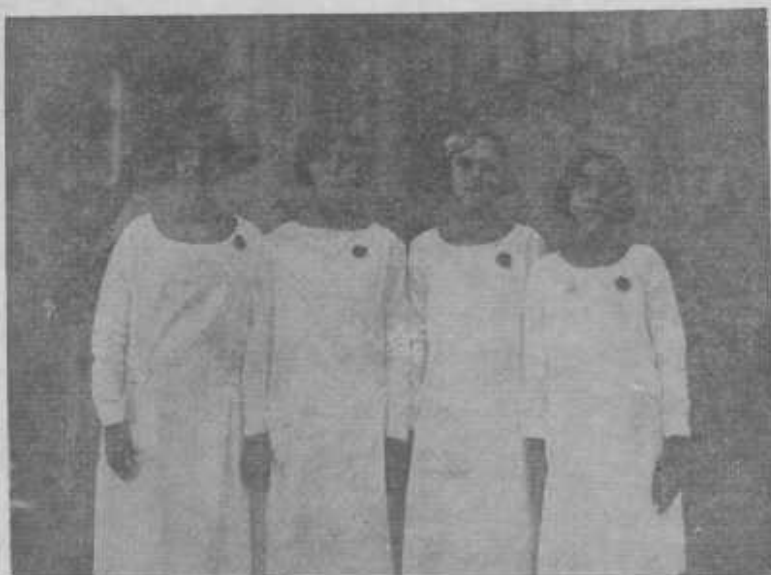
mostraron extremadamente amables y mientras ellos volaban, en mi interior nació el deseo de elevarme yo también y vagar por las alturas. Después de algunas horas terminó el paseo por la Ciudad de Colón y lugares de la Zona y fuimos a la Escuela N.º 2; allí delicadas manos de mujer habían adornado el comedor; guirnaldas de flores le daban aspecto de iglesia en día de fiesta y el perfume de lirios y claveles arrobaba el alma. La alegría culminó en la retreta: aspiramos el suave néctar de las flores del bello parque y escuchamos los acordes de una flauta y un violín encantados; se mezclaron música, perfumes y frescas brisas del mar en una noche divina, inolvidable. Para finalizar el solemne acto, cual bandada agra-

decida, entonamos el Himno de la Normal que es orgullo del plantel y el Himno de Panamá que es orgullo del patriota. En son de triunfo marchamos en desfile por las calles colonenses: la banda nos acompañaba y en todas las venas ardía el calor del entusiasmo, el calor de la victoria. Llegamos al Club de la "Young Women Christian Association"; una hermana del Norte nos dió la bienvenida y se comprendimos sus palabras extrañas

a nuestro idioma, pero sí acertamos a interpretar sus miradas y sus gestos que nos daban el abrazo fraternal. Una gran sala con multitud de catrecitos de campaña fué nuestra habitación; el cansancio y el sueño pronto nos invadieron y dormimos tranquilas bajo la sombra del pabellón norteño. Las atenciones que nos brindaron las americanas han dejado también una fuente de agradecimiento en nuestros corazones.

No fueron menos agradables las impresiones del día siguiente. En el mismo edificio donde pasamos la noche nos obsequiaron con un esplén-

A las doce y media de la tarde se oían en Gatún voces de aplauso y vivas para nuestra Directora, para el Alcalde de Colón, Sr. Conte, para la vecina ciudad amiga del Atlántico: vivas para el señor Neumann, apóstol de la enseñanza, vivas para el señor Guillermo Méndez P. esa fué nuestra despedida. Un momento después el tren seguía con rumbo a la capital y los pañuelos se agitaban por las ventanillas diciendo un adiós, un adiós del que no se quiere ir, un adiós que invita a volver.



LAS REPRESENTANTES DE LOS SEGUNDOS AÑOS,
han contribuido eficazmente a la realización de los nuevos ideales disciplinarios.

PALABRAS

de la señorita Zurita dichas en Colón en la noche del 6 de Septiembre. (Excursión a Colón).

Señor Alcalde, señor Inspector de las escuelas de Colón, señora Directora de la Escuela de Niñas N^o. 2, señoras, señores:

No he querido que pase la serie de actos que se suceden hoy, ni los de mañana, de tanta trascendencia, sin agradecer en nombre de mis compañeras y en el mío, la altísima enseñanza conque ha sabido finalizar este semestre escolar nuestra Directora, y las atenciones que las autoridades gubernamentales de esta Provincia, y particularmente las de esta ciudad han tenido para con nosotras. La feliz iniciativa que ahora llevamos a cabo, apoyada por los jefes del ramo de Instrucción Pública, es la que hace tiempo se esperaba, pues en verdad esta clase de excursiones y la prác-

tica de la vida misma en la escuela tienen un verdadero valor en la educación, en cualquiera edad y para cualquier sexo, pues de esta manera se graba intensamente lo vivido y de tal modo, que aunque sea en la forma de simples recuerdos aparece en nuestra mente a cada instante.

Nuestras lecciones las vemos fuera de los monótonos bancos escolares, aplicadas en las magnas obras de ingeniería, como es el Canal, los aparatos de volar y los submarinos de Coco Solo, así como veremos diligentemente mañana lo que significa para la existencia de la vía interoceánica el lago artificial de Gatún, de que nos han hablado teóricamente y el dique del mismo lago, y como veremos también la aplicación de la fuerza hidráulica a las turbinas que mueven las máquinas generadoras de la corriente eléctrica alimentadora de una infinidad de maquinarias de mil usos distintos.

Todo esto, como ya nos lo ha dicho nuestra Directora creará en nosotras un mundo de experiencias que, unidas a las actividades que a diario desarrollamos con nuestros profesores en las aulas, nos preparan eficientemente para hacer la labor que nuestra profesión de maestras nos exigirá en lo futuro.

Por otra parte, el rato de expansión espiritual de que gozamos, nos hace pensar en la gratísima memoria que guardamos de nuestra escuela en donde aprendemos a amar todas las fuentes humanas del saber y donde formamos los sueños del porvenir.

Tócanos, pues, aplaudir la labor altamente meritoria de nuestra Directora la del Departamento de Instrucción Pública al apoyarla y re-

dónde se recogen los impotentes para luchar por la existencia; en los hospitales donde hinca sus garras el dolor; en los orfanatos donde alegres pasan su niñez aquellas almas inocentes para las que jamás habría existido una sonrisa abnegada porque les faltó desde la cuna el dulce amor de madre. Los elementos mismos de la naturaleza que destruyen ciudades y arrasan regiones, encuentran siempre pródiga la mano de la mujer que a impulsos de sus nobles sentimientos se presenta, impávida en su abnegación y sublime en su coraje, a prestar su concurso donde palpita un corazón que sufre.



ALUMNAE QUE SON RESPONSABLES
del buen éxito de las reformas introducidas en el Plantal cada vez que éstas se
relacionan con las actividades de los Terceros años.

Por eso no podía pasar inadvertida en el siglo de la civilización, la fuerza dinámica de la filantropía encerrada en el corazón de la mujer; y de allí la institución de la Cruz Roja, que iniciada en Suiza se ha extendido por el mundo llevando como encarnación de su emblema la imagen del alma femenina.

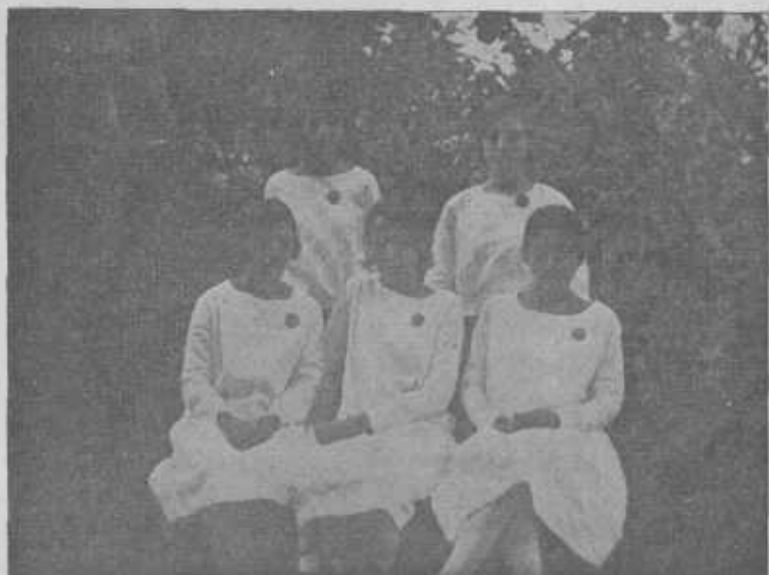
Pero es que ese sentimiento noble y delicado contenido en el espíritu de sacrificio y de amor a la humanidad que traducen en hechos concretos gentiles señoritas y honorables matronas, emana del alma de la mujer como producto de sus propios sentimientos, así como, por su propia virtud, despide perfume y fragancia la rosa agreste o cultivada; he aquí por qué somos las mujeres devotas mas fervientes de la Cruz Roja, sin

que falte tampoco el concurso del varón, porque la caridad es flor que no tiene sexos ni admite zonas en el corazón de la especie humana.

Es en la juventud, esperanza del porvenir en donde germinan esos mismos sentimientos; no podía permanecer como la fina planta perdida en las enmarañadas espesuras del bosque; era preciso su cultivo; era necesario indicarle los medios y enseñarle a fomentar las aspiraciones generosas de su alma. De allí la bella institución de "CRUZ ROJA DE LA JUVENTUD". Su lema? . . . "YO SIRVO" . . . También la juventud debe servir por que tras ella vienen las actividades de próximos días y lo que se haya sembrado en ella, será lo que la sociedad recogerá mañana.

Doña Esther, nuestra Directora, toda iniciativa y energía, que en el cúmulo de su ilustración nos ha traído también el palpitar entero del corazón moderno, ha querido fundar en este plantel, tan bella institución; y a la verdad, nosotras que aquí formamos nuestro espíritu para modelar después almas que sean un reflejo de nuestra propia personalidad, además de la ilustración que recibimos debemos también conocer la forma de dar vida a nuestras energías y a nuestras naturales disposiciones. El pensum escolar nos pone al corriente de todos los problemas; nuestros profesores hacen esfuerzos porque asimilemos todo el bagaje de sus conocimientos y abundan en buena voluntad, pero nosotras necesitamos también de avisos, enseñanzas y prácticas de lo que nos rodeará después en el ambiente de la vida, y a lo cual deberemos hacer frente obligadas a llevar la bandera por la misión misma que en la sociedad hemos abrazado: la del magisterio; misión de la cual, si en todas partes se espera mucho, en nuestros pueblos del interior se exige todo.

Cuantas veces, mis queridas compañeras, ha llegado a las puertas de nuestra casa un mendigo; uno de esos infelices que con el sombrero en la mano, el vestido raído y los pies descalzos nos ha pedido una bendita limosna por el amor de Dios? Y nuestras madres o nosotras mismas hemos atendido a la miseria o hemos mandado de preferencia al menor de nuestros hermanos para que aprenda a dispensar la caridad? Y esos pobres infelices, en cuántas ocasiones golpean día tras día las puertas de las casas para recibir desaires y quedarse muchas veces sin comer? He aquí un campo que a todas se nos ofrece para poner en práctica las enseñanzas que nos dispensará la Institución escolar que hoy iniciamos. Podría la caridad colectiva debidamente organizada aliviar con más solicitud el dolor y la miseria adonde nos destine el porvenir? Podríamos nosotras reunir a nuestro rededor otras almas desprendidas que llevasen la limosna a casa del desvalido? No podríamos nosotras iniciar colectas y organizar veladas para vestir a los niños pobres? No tenemos a nuestras puertas muchos niños que necesitan desayuno? Aquí mismo en este Plantel, tan querido por todas, nos será acaso imposible ayudar a muchas



LA DIRECTIVA DE LOS CUARTOS AÑOS
es de las más activas. Su actuación como colaboradoras de la Dirección
en la nueva obra, ha sido de las más eficientes.

compañeras que anhelantes de instrucción asisten a él sin el alimento que su organismo requiere? Podríamos en fin idear medios para hacernos recursos conque atender al vasto programa que significa cooperar a los fines altruistas de la Cruz Roja Nacional?

Yo creo que todo esto cabe en el desarrollo de nuestras actividades; las almas jóvenes y plétóricas de ideales siempre encontrarán una iniciativa para hacer el bien inspiradas en el lema de la Cruz Roja de la Juventud: "Yo SIRVO".

Esbozados así a grandes rasgos los propósitos que nos alientan, debo agradecer a la progresista y muy querida Directora del Colegio y a mis compañeras, en mi nombre y en el de las alumnas que conmigo forman la Directiva de la Sociedad, la distinción que nos han dispensado al elegirnos, a la vez que presentarle también a doña Esther, mis calurosas felicitaciones por la iniciativa de hoy que, bajo su nombre, este Colegio escribe en las páginas de su historia.

PALABRAS

de la señorita Jilma Robles, en la recepción ofrecida por las alumnas al Profesorado del Plantel.
(Día del Maestro).

Señora Directora, señores Profesores, queridas compañeras:

Ha recaído en mí el inmerecido honor de dirigiros la palabra en el Día del Maestro y al cumplir con este deber solicito la benevolencia de ustedes para mis escasas dotes oratorias.

Con grande acierto se ha dedicado el día de hoy a la veneración del Maestro, ese apóstol de la enseñanza que en alas del ideal reparte con bondad el pan espiritual. Justo es sin duda, pues, que nos hallemos aquí reunidos con ese propósito y que recordemos en estos momentos el sinnúmero de esfuerzos que en su titánica labor derrocha el Magisterio Nacional. Honremos la memoria del Maestro: venerémosle y querámosle para recompensar siquiera en parte lo mucho que le debemos. Y al decir Maestro, decimos Profesor, quien tiene igual misión e iguales derechos para esperar y recibir cuanto merecen por sus esfuerzos igualmente generosos. Por eso el día del Maestro es también el Día del Profesor.

En este Plantel, queridas compañeras, contribuyamos por nuestra parte, con nuestra conducta y aplicación, con nuestros esfuerzos y nuestra sincera gratitud, a aligerar en algo la carga que pesa sobre los hombros de quienes nos educan e instruyen, y hagamos votos por su felicidad y dicha perpetuas.

Aprovechemos esta oportunidad para agradecer profundamente a todos los que encauzan y hacen nuestra educación, sus afanes y desvelos y para hacerles promesa de llevar siempre en nuestras almas el recuerdo de su abnegada labor.

MI HOMENAJE AL MAESTRO

Llor a tí, obrero incansable. Mi humilde persona te tributa hoy el homenaje de mi eterna gratitud.

A veces, tan abstraído te encuentras en el cumplimiento de tu deber, que te muestras inconsciente de lo que pasa a tu alrededor

Meditas la manera de seguir ejecutando tu obra maestra, a la vez que fecundizas tus campos.

Nuestra mente es tu obra, la que esculpes con el cincel de tus palabras; y le das forma, le das expresión, le das luz.

Nuestra mente es tu campo en el que esparces las simientes fecundas del saber.

Tu tarea es altamente noble y generosa.

En tí encarna la redención de la Patria porque eres el llamado a formar los ciudadanos que serán su orgullo en el mañana y su valer.

Y no es ahora cuando se ha conocido tu mérito: desde la antigüedad ya el maestro desempeñaba un papel importante en la humanidad.

Así tenemos al Dios hecho hombre, al Divino Maestro de quien habéis heredado el nombre, instruyendo con bondad nunca igualada, al pueblo soberbio e infiel, y ya sabéis cuán amarga fué la recompensa: el acibarado caliz que tuvo que apurar!

Y después recordamos a Sócrates y Platón insignes filósofos y oradores griegos que se encargaban de instruir las masas ignorantes de su pueblo.

Maestro: cuánto te admiro.

Enseñas a amar la libertad que ennoblece al hombre sin miras de fama ni de recompensas, pues sólo te induce a ello tu amor al bien, que es tu mayor gloria.

Escuchad a una gran educadora de nuestro siglo: Gabriela Mistral, en varios párrafos de su "Oración de la Maestra", que es una oración que dirige diariamente al Creador antes de comenzar sus labores escolares: "Dame el amor único de mi escuela que ni la quemadura de la belleza sea capaz de robarle mi ternura de todos los instantes. Dame que alcance a hacer de una de mis niñas mi verso más perfecto para dejarte

clavada en ella mi más penetrante melodía, para cuando mis labios no canten más. Dame sencillez y dame profundidad. Líbrame de ser complicada o banal en mi lección cotidiana. Aligérame la mano en el castigo y suavízamela más en la caricia. Reprenda con dolor, para saber que he corregido amando.”

Ya véis qué amor tan grande, tan puro.....

El maestro reprende con dolor: castiga amando. Los que créis que el maestro castiga porque gusta de ello, estáis en un error. Para el maestro cada alumno es una fibra palpitante de su alma y toda falta que comete le hace padecer.

Para vosotros todos, mis queridos Profesores, que me conduciréis por la senda del bien y de la honradez, quisiera en este día ser flor, para ofrecer los más suaves perfumes; ser ave cantora para cantaros los más dulces arpegios; ser música para extasiaros con las más bellas melodías; ser poeta para dedicaros las más sentidas estrofas; y ser Naturaleza toda para ofrecer lo más bello que ella encierra; ser pregonero para que de un extremo a otro de la tierra, todos los labios de la humanidad os bendigan.

Pero ya que no puedo ofrecer tanto, en este día os dedico lo mejor que puedo daros: mi más caro afecto, mi más profunda admiración y mi imperecedera gratitud.

Panamá, Día del Maestro 1927.

AURA ROSA MORENO,
Alumna del II Año.

SIGNIFICACION

del Día del Maestro por la señorita Cristina Román, (Alumna del IV año).

Primero de Diciembre! Maestro, ha llegado tu día y mi corazón inflamado de gratitud, late por tí! Soy una de tus discípulas y no sé cómo demostrarte mi agradecimiento y todo cuanto haga es poco por tí!

Tú eres el escultor que das forma al carácter y laboras en nuestra arcilla guiado por el ideal y el entusiasmo. Tú levantas al obrero con tus conferencias y lección que dices con tu lenguaje claro y sencillo. Tú sabes ir inbuyendo en nosotras todo conocimiento útil; tú formas en la nuestra tu personalidad.

Te saludo en arranque de espontánea admiración porque eres el esforzado luchador que desarrolla la verdad para emprender el vuelo a las regiones del ideal. Tus discípulos se aproximan a tí animosos a congratularte. Tú nos brindas tus luces y tu experiencia.

Maestro sigue tu obra inspirado en altos y nobles propósitos porque ella será noble y alta.

La ráfaga de dolor que prueba mi espíritu me hace recordar cuantos maestros queridos yacen bajo las losas blancas y frías. Coloco sobre sus tumbas coronas de siemprevivas y mi pensamiento sobre las losas blancas y frías.....

MAESTRO

Si queréis aprender a honrar a vuestros maestros medita un instante las palabras de Alejandro el Grande pronunciadas en ocasión en que se refería a su maestro: os las recordaré: "Debo tanto a mi padre Filipo como a mi maestro Aristóteles: si aquél me dió la vida éste me la enseñó a vivir." Véis qué hermosa idea.....! Imaginad su alcance. Pensad en el ignorante, en el que tiene una vida sin objeto, porque no ha encontrado quien cultive el campo virgen, repleto de valiosas semillas, que es su cerebro y su corazón; las semillas morirán porque precisan el labrador con el arado que les prepare la tierra y haga brotar de ellas las verdes ramas y más tarde florecer..... Cuán distinto aquel que tuvo la dicha de hallar un maestro que le comprendiera y le llevara por la senda del saber, amigo de su cerebro y de su corazón.....!

Panamá, Día del Maestro 1927.

MARÍA LUISA VELARDE,
Alumna del IV Año.

EXPRESIVO MENSAJE

enviado por Alumnas de la Normal a las Profesionalistas, con motivo de su triunfo en el concurso de los ejercicios de alarma de incendio.

Compañeras:

El Personal Educando de la Escuela Normal de Institutoras quiere expresaros en este mensaje toda la satisfacción que acaricia el alma de cada normalista, felices hoy con vuestro triunfo.

Habéis ganado el premio que otorga todos los años el Benemérito Cuerpo de Bomberos a la Escuela Secundaria vencedora en el concurso de ejercicios de salvamento y nosotras que somos de las vencidas, sabemos recibir el fallo con sana alegría, porque flores del mismo jardín de la juventud, vemos en ustedes las hermanas a quienes damos el abrazo fraternal.