

ESCUELA DE DANZAS TERESA MANN

**(Acreditada por el Ministerio
de Educación desde 1965)**



PRESENTACION DE FIN DE AÑO

PANAMA

DICIEMBRE 1972

ESCUELA DE DANZAS TERESA MANN

DIRECTORA: Teresa Mann

PROFESORES: Ballet: Teresa Mann, Haydee M. de Espino
Danza Moderna: Barbara Berger

PIANISTA-SECRETARIA: Myrtle de Pond

PIANISTA: Manuel Herrera

TERESA MANN: Estudió en Caracas, Venezuela con Steffy Stahl; Lima, Perú con Kaye MacKinnon y Dimitri Rostoff; Panamá con Ana Ludmila (fue alumna fundadora de la Escuela Nacional de Danzas); California con Sybil Marion; Nueva York con Margaret Craske y Antony Tudor; Londres, Inglaterra, con Audrey DeVos. Bailarina profesional con: Ballet Peruano, Ballet Nacional del Canada, Ballet Concierto, Ballet Clásico Universitario, Ballet Nacional de Panamá. Profesora y Directora Artística del Ballet Concierto de Panamá. Fundadora y Directora de la Escuela de Danzas Teresa Mann, antigua sección de Ballet del Conservatorio Jaime Ingram. De Enero a Mayo 1972 asistió al Departamento de Ballet de la Escuela de Musica de la Universidad de Indiana en Bloomington, Indiana, E.E.U.U. tomando cursos destinados hacia el título de Master of Science en Ballet.

HAYDEE M. DE ESPINO: Estudió en Panamá en la Escuela de Gladys Heurtematte con Nitzia Cucalon de Martin, y en la Escuela Nacional de Danzas con Ana Ludmila y Julio Araúz; en Bend, Oregon con Mary Cowden. Bailarina profesional con el Ballet Concierto, Ballet Concierto Universitario y el Ballet Nacional de Panamá. En 1971 se incorporó a la Escuela de Danzas Teresa Mann en calidad de Profesora.

BARBARA BERGER: Nativa de Nueva York en donde estudió Danza Moderna con las Hermanas Romm durante 10 años; luego en el Henry Street Settlement por dos años y en el Brooklyn College con James Truitt por dos años. A principios de 1972 se incorporó a la Escuela de Danzas Teresa Mann como Profesora de Danza Moderna.

NORIS NIETO: Estudió en la Escuela Nacional de Danzas y en la Escuela de Danzas Teresa Mann. Bailarina profesional con el Ballet de Camara, Ballet Clásico Universitario y el Ballet Nacional de Panama.

DIANA CHEN: Estudió en el Estudio Norma Morales y en la Escuela de Danzas Teresa Mann. Desde este año pertenece al elenco del Ballet Nacional de Panama.

La Escuela de Danzas Teresa Mann ofrecerá un Curso de Verano Intensivo en Ballet a partir del 29 de enero 1973 de cuatro semanas de duración.

DIRECCION ARTISTICA: Teresa Mann
DIRECCION ESCENICA: Alexander Plotnikoff
ILUMINACION: Antonio Cedeño
TRAMOYA: Abelardo Tapia
SONIDO: Alberto Howard
GRABACIONES: Michael Fradel
PUBLICIDAD: Rosamarica de Vasquez
VESTUARIO: Everardo Garcia de Paredes, Elda E. de Gonzalez.
TINTES: Ursil Glean
ZAPATILLAS: Capezio, Selva & Sons, Zapatería Latina.
ARTISTAS INVITADAS: Noris Nieto y Diana Chen, miembros del Ballet Nacional de Panamá.



Esta presentación es dedicada con todo cariño a Jaime y Nelly Ingram, quienes, hace ocho años, dieron una oportunidad a una bailarina recién llegada de Europa. Esta noche presentamos el fruto de estos ocho años de labor hacia el desarrollo del arte de la danza en Panamá.

PROGRAMA
Primera Parte

- 1. BALLET CELESTIAL:** **Música: Johnny Finke**
Producción original de Dorothy Vose, con arreglos por Teresa Mann. Vestuario creado por Everardo Garcia de Paredes.
- a) Estrella de la Noche: Nuria Saavedra
 - b) Estrellitas: Diana Alcedo, Elida Alcedo, Alexandra Arias, Ximena Eleta, Shaleen Lohnes, Rosy Mendez, Diana Novey, Michelle Ponce, Rosemary Rogers.
 - c) Doncellas de la Luna: Makelin Arias, Cynthia Blackwell, Laura Blau, Monica Cespedes, Melinda Diez, Mariana Fabrega, Angelita Ramos, Alina Vallarino, Dayra Vallarino.
 - d) Rayos del Sol: Tamara Plotnikoff, Romy Vasquez
 - e) Nubes: Jenny Estripeaut, Claudia Membreno, Chandri Navarro, Beatriz Quintana, Lucia Rizzo, Leslie Robins, Mairene Saavedra, Odette Wynter.
 - f) Final: Todas.
- 2. BALLET DE LOS COLORES:** **Musica: Johnny Finke**
Producción original de Dorothy Vose, con arreglos por Teresa Mann. Vestuario creado por Everardo Garcia de Paredes.
- Solistas: Graciela Eleta, Analida Ibañez, Maria Eugenia Moreno-Góngora, Mariela Smith.
- Dorado: Mariela Smith, Dora Boyd, Yolanda Eleta.
- Blanco: Maria Eugenia Moreno-Gongora, Martha Stella Diez, Marissa Novey.
- Azul: Analida Ibañez, María Eugenia Calzada, Maruja Ibañez, Martita de la Guardia.
- Rojo: Graciela Eleta, Annabella Diaz, Maria Eugenia Fonseca, Rina de la Guardia.
- Final: Todas.
- 3. PETIT PAS DE SIX:** **Musica: Gaetano Donizetti**
Coreografía: Teresa Mann
Vestuario creado por Everardo Garcia de Paredes
- Maria Elena Moreno-Góngora; Tamara Plotnikoff; Jacqueline Pulcio; Nuria Saavedra; Gisselle de Saint Malo; Romy Vasquez.

4. DANUBIO AZUL: Música: Johann Strauss
 Coreografía: Teresa Mann
 Vestuario creado por Everardo Garcia de Paredes
 Solistas: Marianella Brostella, Maria Teresa Calzada, Analisa Smith
 Dora Boyd; Maria Eugenia Calzada, Annabella Diaz, Martha Stella Díaz, Graciela Eleta, Yolanda Eleta, Maria Eugenia Fonseca, Martita de la Guardia, Rina de la Guardia, Maria Eugenia Moreno-Gongora, Marissa Novey, Caroline Romero, Mariela Smith.
5. TABOO Música: Simon & Garfunkel, Santana
 Coreografía: Barbara Berger
 Mallas: Selva & Sons Tintes: Ursil Glean
 Marianella Brostella, Maria Elena Moreno-Góngora, Tamara Plotnikoff, Nuria Saavedra, Analisa Smith, Romy Vasquez.

INTERMEDIO

(10 minutos)

Segunda Parte

1. VALSE DE CONCERT, Op. 47 No. 1 Alexander Glazounov
 (Arreglo musical hecho por Robert Irving para el Ballet "Birthday Offering.)
 Coreografía: Teresa Mann. (Este Ballet fue estrenado en Abril 1972 en el Musical Arts Center de la Universidad de Indiana.)
 Vestuario creado por Everardo Garcia de Paredes
 Solistas: Maria Elena Moreno-Góngora, Jacqueline Puleio
 Marianella Brostella, Maria Teresa Calzada, Tamara Plotnikoff, Nuria Saavedra, Gisselle de Saint Malo, Analisa Smith, Romy Vasquez
 VARIACION:
 del Ballet "Raymonda" segun arreglo para el Ballet "Pas de Dix" de Georges Balanchine.
Carmen G. Carrizo
 FINAL: Todas

2. DIVERTISSEMENTS:

- a) Danza con Pañuelo: Música: Folklore Mejicano
Coreografía: Haydee M. de Espino Interpretado al piano por Manuel
Vestuario creado por Elda E. de Gonzalez Herrera.

Diana Alcedo, Elida Alcedo, Alexandra Arias, Ximena Eleta, Shaleen Lohnes, Rosy Mendez, Diana Novey, Michelle Ponce, Rosemary Rogers.

- b) Can Can Música: Jacquez Offenbach
Coreografía: Haydee M. de Espino
Vestuario creado por Elda E. de Gonzalez

Makelín Arias, Cynthia Blackwell, Laura Blau, Mónica Cespedes, Melinda Diez, Mariana Fabrega, Angelita Ramos, Donna Stone, Alina Vallarino, Dayra Vallarino.

- c) Polka: Música: Mitch Miller
Coreografía: Teresa Mann
Vestuario creado por Everardo García de Paredes

Graciela Eleta, Analida Ibañez, Maruja Ibañez, Maria Eugenia Fonseca, Annabella Diaz, Marissa Novey.

- d) Vals: Música: Leo Delibes
Coreografía: Haydee M. de Espino
Vestuario creado por Elda E. de Gonzalez

Jennie Estripeaut, Claudia Membreño, Chandri Navarro, Beatriz Quintana, Lucia Rizzo, Leslie Robins, Mairene Saavedra, Odette Wynter.

- e) Danza Húngara: Música: Johannes Brahms
Coreografía: Teresa Mann
Vestuario creado por Everardo Garcia de Paredes

Martha Stella Diaz, Yolanda Eleta, Maria Eugenia Moreno-Góngora, Mariela Smith.

- f) Danza de los Pequeños Cisnes: Música: Peter Tschaikowsky
del segundo acto del Ballet "Lago de los Cisnes."

Coreografía: Lev Ivanov

Vestuario creado por Everardo Garcia de Paredes

Maria Elena Moreno-Góngora, Tamara Plotnikoff, Jacqueline Puleio, Romy Vasquez.

- g) Danza Ritual del Fuego: Música: Manuel De Falla
Presentado por la Profesora Rosa Maria Femenias
Vestuario: Lucy De Doenz

Lupita Arauz

- h) La Oración: Música: Leo Delibes
 Variación del tercer acto del Ballet "Coppelia"
 Coreografía: Arthur St. Laurent
 Vestuario; Creación de Nina Mastellari (q.e.p.d.)
Diana Chen
- i) Preludio: Música: Federico Chopin
 Variación del Ballet "Les Sylphides."
 Coreografía: Michel Fokine
 Vestuario: Everardo Garcia de Paredes
Carmen G. Carrizo
- j) Variación de Lucille Grahn: Música: Cesare Pugni
 Del Ballet "Pas De Quatre"
 Coreografía: Nathalie Krassovska, según versión de Anton Dolin. Arreglos por Raisa Gutierrez.
 Vestuario: Everardo Garcia de Paredes
Noris Nieto

3. FESTIVAL EN SANTA LUCIA: Música: Ferraris

Coreografía: Teresa Mann

Vestuario creado por Everardo García de Paredes

Solistas: María Elena Moreno-Góngora, Jacqueline Puleio, Romy Vasquez.

Marianella Brostella, María Teresa Calzada, Martha Stella Diaz, Graciela Eleta, Yolanda Eleta, Maria Eugenia Fonseca, Rina de la Guardia, Analida Ibañez, Maruja Ibañez, Maria Eugenia Moreno-Góngora, Tamara Plotnikoff, Marissa Novey, Nuria Saavedra, Gisselle de Saint Malo, Analisa Smith, Mariela Smith.

FIN.

La Escuela de Danzas Teresa Mann agradece profundamente la desinteresada cooperación de las siguientes personas:

Rosamarica de Vasquez

Alexander Plotnikoff

Michael Fradel

Miguel Moreno-Góngora y Sra.

Rev. Fernando Guardia, S. J.

Adelma de Novey

Annette de Diaz

Graciela Q. de Eleta