

CONCURSO LITERARIO " RICARDO MIRO "

SECCIONT.E.A.T.R.O.....


1964

....." LAS ARPIAS "
(Títulod de la Obra)

..... " CRIS CUS "
(Seudónimo)

- PERSONAJES -

(Por orden de Aparición)

LAURA HILL

LISA CARPENTER

FELISA HUNTER (CHECHE)

SUSANA WILSON

MARION PHILLIPS

INES MONTALVO

SARGENTOS ~~//////~~

ENFERMERAS

LAURA: Te gusto?

LISA: No, chica; me envié con los hombres y seguiré con ellos. Ahora interrogo yo. Tu madre es cierto que fue una como nosotras?

LAURA: Sí, con la diferencia de que ella se quedó como Uds., en prostitutas normales y corrientes que no pueden prescindir de los hombres. Yo en cambio soy superior a todas, he llegado a los abismos infernales de la degradación, a lo que - doy gracias, he regresado pletórica de libertad, sin prejuicios tontos que me impidan satisfacer mis instintos.

LISA: Has estado en el manicomio?

LAURA: Sí. Allí las hay más cuerdas que ustedes.

LISA: Alcohol?

LAURA: Yo? Eso es consuelo de retrasados mentales.

LISA: Víctimas?

LAURA: En el sexo opuesto, desde tiernos adolescentes hasta funcionarios públicos, que por cierto son de potencia limitada, - cuando no, impotentes - por lo que en la mayoría de los casos sus esposas les son infieles...

LISA: Droga?

LAURA: Morfina.

LISA:Cuál de nosotras te gusta? (Laura vacila) No decías que estabas libre de prejuicios? Contesta, zorra. Acaso Cheché? Qué te pasa, se esfuma tu coraje?

LAURA: Susana.....

(Todas miran a Susana. Susana reacciona y abofetea a Laura - que apenas sonríe con la actitud de una masoquista. Cheché se abalanza sobre Susana y trata de pegarle.)

P R O L O G O

- LAURA: Les gustó ese chiste? Les cuento el del " matrimonio cardíaco que en el momento climático del lecho se les paraliza el corazón " ? (Risa de todas)
- LISA: No, no. Algo más excitante. Tu madre era francesa, no? No me dirás que siendo ella tan experta no te dejó herencia.
- CHECHE: Sí, si chicas. A zorrear. Anda Laura, enséñales a estas mocosas impertinentes a jugar la verdad al estilo francés.
- LAURA: Está bien. Es sencillo. Yo interrogo sobre cualquier cosa y una responde sin rodeos ni hipocresía la verdad. Entienden? Bueno, voy a interrogar. Quién se ofrece de voluntaria?
- LISA: Yo. (Todas ríen, menos Susana)
- LAURA: Bien. (Díálogos rápidos) Con cuántos te has acostado?
- LISA: Perdí la cuenta después de la docena.
- LAURA: Tenías preferencias?
- LISA: Naturalmente! El estado tendrá que erigirme una Estatua en una Ave. Céntrica por mi patriotismo, chica. Mi gustoera - por los Heróicos Infantes de Marina. (Risas)
- LAURA: Especialistas en la materia?
- LISA: Verdaderos desalmados. (Suspirando. Risas)
- LAURA: Cuántos abortos?
- LISA: Un par.
- LAURA: Opio?
- LISA: No, Marihuana.
- LAURA: Antes o después de la cama?
- LISA: En el momento preciso.

grave ...) A dormir! (No se mueven) Pronto!!

(Caminan. Se oye cierto murmullo y se dirigen cada una a su cama. Laura se vuelve a protestar... la Sargento en medio de la pieza, la mira rígida y desafiante; Laura, la mira despectivamente y le lanza una sonrisa de burla... ella - entonces, con odio mal contenido balbuce entre dientes, con voz ronca y profunda:) Y.. A callar arpías !!

(Todo queda en silencio.)

FIN DEL PROLOGO.

" L A S A R P I A S "

ACTO 1.

(El interior de una cárcel. Muy temprano. Se ve un pabellón sucio, con artefactos de limpieza en el suelo. Suena un timbre largo y van saliendo varias reclusas desperezándose malhumoradas.)

CHECHE: Humm... Cuando llegará el día en que saldré de esta...

"ratonera! la hora que es y ya nos levantan a trabajar!

MARION: Ahh! Cuando yo estaba en casa!

LAURA: (Le lanza una almohada) Pff! Ya sé. Eras feliz, salías de campo todos los domingos con tu marido y tus hijos. Toda una: " Respetable doña " (Ríe)

MARION: Pues... sí, lo era! Mis hijos nunca tuvieron queja de mi, estaban orgullosos de su madre! (Sonríe recordando)

LAURA: " Orgullosos de su madre " (Ríe) También estaba tu marido, tan orgulloso de ti, Cheché?

CHECHE: Por qué lo dices?

LAURA: (Irónica) Simple " curiosidad ".

CHECHE: Curiosidad?

LAURA: Sí. Siempre me ha intrigado saber como se sentiría un hombre al enterarse que su mujer es " La Principal Estrella del Contrabando "...

CHECHE: Calla!

LAURA: Humm... Me gusta el negocito, sabes? Resulta una aventura interesante de la que se es posible obtener " mucho éxito ", sobre todo cuando es manejado por manos " hábiles y expertas "...

CHECHE: Que calles te digo!

LAURA: (Ríe) Vamos, querida, calma. Te admiro, créeme. En -
verdad, demostraste ser muy inteligente y de no haber si -
do por tu querido maridito... hubieras triunfado. Vas a -
negarlo, querida?

CHECHE: (Pausa) Es cierto. De no haber sido por ése!

LAURA: Creo que ya no le tienes mucho afecto, no?

CHECHE: A ese " asqueroso traidor "? El muy desgraciado al verse
perdido quiso quedar limpio de toda culpa; y que mejor -
vía, claro! que la de acusar a su " nenita ", cargándola
con lo que él, tan débilmente había comenzado. Sólo yo,-
pué conseguir aquellas drogas a mitad de precio. ! Yo -
fuí quien lo hice rico ! Yo, la muy estúpida, le di los
contactos y el muy sarnoso se apoderó del campo de opera-
ciones haciendo socio al invertido de su hermano. ! Hi -
jo de mala perra ! Pero me conoces, Laura. El no ha -
vencido aun, algún día saldré de aquí y entonces...

LAURA: ! Así se habla ! Somos iguales, Cheché. Nos gusta ganar,
pero no aceptamos la pérdida... Oye, creo que las dos po-
dríamos volver a hacer excelente negocio... Ah! Por su -
puesto que tendríamos que obtener mayor ganancia que la -
reglamentaria. (Ríe. Mira hacia su alrededor) Sabes
una cosa? No creo que sería muy difícil salir de aquí...

MARION: (Con burla) No. " Las pareds son fáciles de atravesar "

LAURA: (Sin hacer caso) He pensado mucho, sabes? En estos úl-
timos días he tenido " Geniales Ideas ".

CHECHE: Bah!

MARION: Geniales ideas? A ver... a ver, empieza zorra a vomitar -

esas " Geniales Ideas ". Si serán " geniales " cuando vienen de Laura Hill... (ríe)

LAURA: ¡Quieres callarte, apestosa !

MARION: Bien, bien, pero no te enojas (Se retira) Huy! Que gente más melindrosa. (Pausa larga)

CHECHE: (Interesada) De veras... has pensado..?

LAURA: Sí. Y tu te unirás a mí, " como siempre lo has hecho "...

CHECHE: Pero... otras veces has pensado y tus geniales ideas de evasión se ven coronadas por un desastroso fracaso.

LAURA: Qué estás diciendo, estúpida! Esta vez si lo lograré, créeme Cheché, llevo noches enteras en blanco, hablando conmigo misma, interrogando mi mente y...

CHECHE: Y... has llegado a algo?

LAURA: Sí... el plan es perfecto!

MARION: Saben que no demora " Nuestra Querida Sargento? " (Entra Lisa apresurada)

LISA: ! Ya se acerca la Sargento !

LAURA: ! La Sargento, la Sargento ! Cuál es el pánico de ustedes " zorritas mal paridas ", cuanto diera yo porque me provocara ese " esperpento abominable ", esa " fétida carroña humana ", entonces me las cobraría todas juntas.

MARION: Te falta poco. (Lo dice burlona; Laura se voltea y la mira) Para ser superior a ella.

LAURA: (Sin hacerle caso) Uno de estos días le enseñaré a respetar a la gente.

MARION: " Si no te enseña ella a ti primero "...

LAURA: (Sin mirarla) Ya estoy hastiada de que sea ella, quien tenga que gobernar.

MARION: Jé, jé.. No desesperes, dado nuestro " Respetable histo -
rial policivo ", nos impondrán la medalla de honor al mé -
rito y ascendidas: Seremos Sargentos!..

LISA: Oigo pasos, debe ser ella.

MARION: No teman! Miran quien llega!
(Entra Inés)

CHECHE: Traes algo?

LISA: (Silba) ! Hey ! Qué dijo tu abogado?

CHECHE: Te repito, traes algo?

INES: No, no traigo nada.

LISA: No siquiera cigarrillos?

MARION: Oh! Pero Niña! "Se mancha los dientes ".

LAURA: Por Dios... Por Dios... Ja van a hacer llorar... " Pobre
Nenita "...

SUSANA: Déjala!

LAURA: No les hagas caso; a ver, cuéntame a mí, por qué estás -
aquí?... Vamos, " mosquita muerta " a que arpía le robas-
te el marido... o, tal vez, degollaste a tu " chulo "...
(Todas ríen, menos Susana)

LISA: Ssht! No pueden reír más bajo?

LAURA: No interrumpas Lisa. Tiene una conversa " Muy intere -
sante "....

SUSANA: Te digo que la dejes !

LAURA: Oh! Pero miren quien habla ! Nuestra " Espiritual Con -
sejera ", " Nuestro Angel de la Guarda ", ha resucitado:
" Bienvenida ".

SUSANA: Mucho cuidado, Laura. Conmigo tendrías que arreglar cuen-
tas.

LAURA: A poco vas a echar las uñas?

SUSANA: Y con ellas desinfectante!

LAURA: (Se abalanza) Desgraciada hipócrita !

LISA: Cuidado !

(Entra la Sargento con una lista en la mano. Las reclu -
sas se apresuran a formar una hilera. La visitante es u -
na mujer de rudo aspecto que sin saludar empieza a tomar
lista)

SARGENTO:COLLINS: Lisa Carpenter...

LISA: "Diga Ud. Señora?" (Todas ríen)

SARGENTO: Marion Phillips...

MARION: "How are you my teacher ? "

SARGENTO: Felisa Hunter !...

CHECHE: "Teacher, I am very sick! Please, let me go "....

SARGENTO: Susana Wilson...

SUSANA: Aquí.

SARGENTO: .. Laura Hill..

LAURA: (Finge tomar un teléfono) Aló... Con quién hablo ? Ah!
eres tu " my darling " ! Me llevas esta noche a bailar ?
Si amorcito porque mañana me " tostarán en la silla e -
léctrica " (Todas ríen, celebrando sus gracias de u -
na manera más especial...)

SARGENTO: (Sin hacer caso) Inés Montalvo...

INES: (Nerviosa) Dígame...

SARGENTO: Nueva?

INES: S... sí.

SARGENTO: Bien. Ustedes seis se encargarán de este piso. (A I -
nés) Creo propio de sus conocimientos que aquí han ve -

nido a pagar por un delito que han cometido, sabrán desde luego, que el más leve desliz será castigado con creces aumentando sus trabajos. Ahora: A trabajar ! (Laura pateea intencionalmente el cubo que sostiene Inés)

SARGENTO: (A Inés) Ested, no sea torpe!

INES: Eh... Yo...

SARGENTO: Silencio! Aquí sólo les resta obedecer !

INES: Perdone.

SARGENTO: Eso es aceptable. Mañana este grupo irá a la lavandería. Felisa Hunter y Laura Hill, síganme!

LISA: Oye... Qué habrán hecho ?

MARION: Bah! No es extraño. (Inés se arrodilla y continúa su trabajo. Susana ve salir a Laura ; es incontenible el odio que siente por ella, luego mira a Inés un instante y se le acerca suavemente)

SUSANA: Vi lo sucedido y se que no fuiste la culpable. Siempre ella... Laura y su veneno milagroso. No se como pueda haber en ella tanta crueldad. Si supiera cuanto la odio ! A veces pienso que no podré aguantar más todo esto !

INES: Gracias !

SUSANA: No, no tiene que dármelas. Siempre trato de darle la contra; me asquea, sabe? Me da tanto asco ella como esta pocilga !

INES: Es extraña. Quién es ?

SUSANA: Laura Hill. No se sabe con exactitud el pasado de su vida. Unos dicen que está loca... otros, que se hace pasar por ello.

INES: Y usted que piensa.

SUSANA: Que está enferma de maldad... Sólo eso !

INES: Sabe cómo vino hasta aquí ?

SUSANA: Se dice que tenía un poderoso elemento para realizar sus " hazañas ", la mayoría hombres, pero todos tenían que pedirle parecer a ella, para llegar al éxito. Digna hija - de Satán. A veces actúa como una persona normal y otras... no sé.. no te le acerques, es una depravada !

INES: Y que opina la policía ?

SUSANA: Los tiene algo confusos. No obstante, algunos piensan - que son sólo trucos para hacer ver que está loca. Che - ché, es otra depravada. Tu me entiendes lo que quiero - decirte; no trata más que ser una copia de ella. Quiere fundirse con Laura hasta saciarse.

INES: (Por decir algo) Se conocían ?

SUSANA: Negociaron juntas. Cheché la obedece ciegamente.

INES: Comprendo. Parece tenerle mucho afecto.

SUSANA: Podría decirse que es a la única persona a quien Cheché - muestra realmente " afecto ".

INES: Se diría que odia a todo el mundo.

SUSANA: Sí. Es una mujer llena de complejos. Sólo Laura puede - comprenderla; últimamente se dedicaba a traficar drogas en compañía de su marido: " un impotente ", pero éste, al parecer le hizo una mala jugada, la denunció ante las autoridades y se quedó con el dinero haciendo ver que no tenía mezcla en el asunto. Todo le resulto bien. Ella ahora ha jurado vengarse, todo lo demás le importa un comino, ese es su único deseo... además de Laura.

INES: Y... cómo se atrevió a denunciarla ?

SUSANA: No sé. Se cree que tenían sus problemas conyugales. Hacía algún tiempo que él quería separarse de ella... La acusó de tener: " Cierta anormalidad sexual ".

INES: Ah !

(Entra Marion canturriando)

MARION: A que no me adivinan por que lado ha salido el sol hoy ?

SUSANA: Quieres dejar tus bromas ? No estamos con ánimo para eso.

MARION: Huy ! Parece que todo el mundo ha amanecido hoy de mal humor... (Se retira canturriando otra vez)

INES: Y ésta ?

SUSANA: Esta es una pobre víctima del alcohol que aquí tuvo que aprender a contenerse. Es de las que tiene más tiempo de estar aquí y de esas que no se resignan a ver como los años se le vienen encima: Se cree aun en la adolescencia.

INES: Parece encantada de estar aquí.

SUSANA: Todo le da igual. Se diría que lo único que extraña son " las copas ". Parte de su trabajo era emplear sus sonrisas para atraer y negociar con jovencitas, las que ofrecía a hombres degenerados que querían robar sus honras y nada más. Operaba en un elegante casino de la localidad, en el que se hacía pasar como toda una " respetable doña ".

INES: (Pausa) Usted es distinta a ellas ...

SUSANA: Yo ? (Piensa) No. Distinta eres tú, que presiento que eres una víctima más de la injusticia; Yo no, también por mis venas corre igual sangre podrida que la de ellas, sólo que no me gusta inyectar ese veneno a personas buenas e inocentes.

INES: Es precisamente éso, lo que la distingue de ellas.

SUSANA: A veces creo que ya no se pensar, ni sentir; que he perdido toda la capacidad para ello. Sólo se que estoy aquí entre estas cuatro paredes, que los días pasan y poco a poco van matando mi espíritu...

INES: No diga eso. Algún día...

SUSANA: Algún día.. bah ! Tu no comprendes, tu acabas de llegar, quizás pronto saldrás y nunca llegarás a conocer esto. Todos ven desde afuera y cualquiera que mirase desde afuera estas paredes, jamás podrían imaginarse todo el daño que guardan dentro... " La Suprema Universidad de la Degradación ".

INES: Se lo imaginan. Pero acaban por acusar sólo a las reclusas de su propia perdición.

SUSANA: Acusar, sí ! Eso es lo único que sabe la humanidad ! Acusar por debilidades que todos cometemos cuando llega un momento en que sentimos que arrancan algo de nuestra propia vida...

INES: Muchos no llegan a sentirlo.

SUSANA: Porque no han vivido, porque no han sentido ese momento de dolor... Son simplemente " objetos ", que están en el mundo para traer esos sufrimientos, para matar los sentimientos de otros... que no han llegado a conocer aun lo que es -en realidad la vida; pero que algún día sentirán expirar sus espíritus y dejarán entonces de vivir y de sentir como lo he hecho yo...

INES: (Tratando de animarla) Es que... la vida nos presenta

cada día, cuadros buenos y malos...

SUSANA: Sí. Y este es uno de los peores ! Y peor aun es que no podemos cerrar los ojos para dejar de verlo... y al verlo es cuando nos damos cuenta que hemos estado ciegos...

INES: Y entonces nos sentimos arrepentidos...

SUSANA: Cuando ya es demasiado tarde...

INES: No. Nunca es tarde para un arrepentimiento siempre que vaya acompañado de sinceridad. No vale sólo que admitamos - nuestras faltas, sino que hagamos muestra de ello.

SUSANA: ! Aquí de nada vale el arrepentimiento !

INES: No para la justicia de los hombres, pero si para la justicia de Dios.

SUSANA: Oyéndote hablar se diría que eres una de esas Hermanitas de la Caridad, disfrazada de reclusa, haciéndonos una visita...

INES: (Apenada) Sí, resulto ridícula, verdad ?

SUSANA: No, todo lo contrario. Si lo digo es porque después de haber pasado seis años en una cárcel, ya la palabra " Dios " resulta un " Sarcasmo Sangfiento ".

INES: Es realmente triste. Sin embargo, usted parece entenderme muy bien.

SUSANA: Sí. Aunque debí haberlo comprendido mucho antes. La maldad es algo contagioso y de aquí no se escapa nadie; y aunque cumplas condena y salgas libre esperanzada en que tu vida tome un derrotero más digno, tu misma te lo impedirías porque seguirías siendo lo que fuiste sólo que más refinada en el arte de maldad. En fin, se sale totalmente degradada e impotente para reivindicarse espiritualmente...

INES: Le repito que usted no es igual a ellas. La prueba es -
tá en que ellas se hubiesen mofado de mis palabras...
Es grato saber que hay por lo menos una en quien se pue-
de confiar. Cómo se llama ?

SUSANA: Susana... Susana Wilson. Y tú ?

INES: Inés. Pero dígame, por qué está aquí ? (Susana baja la
cabeza) Perdone. (Pausa larga)

SUSANA: Maté un hombre, Inés.

INES: Oh !

SUSANA: Maté a Robert Simons. Un hombre alto, guapo de 39 años -
de edad. Tan sólo era mi marido, papel muy insignifican-
te en la vida de un hombre... (ríe entre lágrimas) Vi-
vimos juntos durante 5 años... Yo era entonces una mujer
rica y hermosa y a que hombre le es difícil fingir amor -
a una mujer así ! En esos cinco años: Dos fueron de fe-
licidad y lujo; luego uno de completa miseria que compar-
timos juntos, pero ya de una manera distinta... tuvimos
que venderlo todo. Pero que importa la pobreza, la mise-
ria, para un ser que realmente ama ! Eso pensaba yo, que
no me preocupaba el morir de hambre con tal de estar asu-
lado... Estaba tan ciega... Como toda mujer enamorada !
Pero que distintas eran sus ideas... una vez perdida la -
riqueza que era lo que lo tenía realmente obsesionado se
entregó al juego, al vicio, a las faldas ! Buscando una
nueva víctima, sin importarle un comino aquella mujer a -
bandonada, ni aquel niño enfermo y desnutrido (llora),
sin sentir siquiera que era producto de su misma sangre;

por él, fui un día como loca al apartamento de Linda Harvey... sabía que allí lo encontraría ! Subí despaciosamente ... tan seguros estaban de su poder que no se percataron ni siquiera en cerrar con llave la puerta...la abrí repentinamente y... allí estaba él, en efecto ! En brazos de otra mujer ! Me cegué y descargué sobre el dos fatales disparos que lo mataron instantáneamente. Luego disparé sobre ella que aterrada ya había lanzado un grito... Y allí quedé muda, con aquel horrendo cuadro ante mis ojos, teniendo tan sólo el arma homicida entre mis manos ... Fué entonces cuando sentí dos manos fuertes que me aprisionaban. (Pausa) " La Justicia nunca espera para recibir un criminal, Inés "... y aquí estoy ahora, como una asesina más, con el único deseo de dar mi vida si es preciso - por ver la carita pálida de ese niño que ya no verá jamás lo que es el amor de una madre... ni de un padre.

INES: (Condolida) De veras, lo siento Susana.

SUSANA: (Trata de reponerse) No, no lo sientas. No soy tan buena, sabes ? Como ves, soy sólo una asesina; si te digo que estoy arrepentida es porque de no haberme convertido en ésa asesina, estaría ahora al lado de mi niño, sólo por eso. (Triunfal) Ya no será mío ni de mi hijo, pero tampoco lo será de Linda Harvey...

INES: Pero ella... murió ?

SUSANA: No. No se si por fortuna o por desgracia. Pero Dios se encargará de castigarla. También ella violó su ley al olvidar que para una mujer debe ser sagrado el hogar de otra.

INES: Oh ! Parece que se acerca alguien, debe ser la Sargento

y todavía no hemos terminado de limpiar.

LISA: (Entra silbando la melodía " French, Can Can ") ! Hola chicas ! Pero todavía en este estado ? Aquí prospera la limpieza ! (Continúa silbando y hace algunas piruetas " de cartel ", en medio del salón; luego, deja de silbar y camina de un lado a otro exageradamente coqueta. Se imagina en un centro nocturno llevando un lujoso vestido, bajo fogosas miradas masculinas. Esto significa la vida para ella y sabiéndose bella, con magníficas formas, ondula su cuerpo de una forma tan provocativa, que ella misma sin darse cuenta aviva sus deseos y llega a sentirlos - casi incontenibles... baila como si fuese a iniciar un " streap-tease ", y tararea la melodía " Las Hojas Muertas " -Autum leaves- . Las otras reclusas la miran de vez en cuando reconociendo la belleza extraordinaria de la muchacha, sobre todo Marion, que recuerda su antiguo trabajo en que se aprovechaba de mujeres como Lisa para ganar dinero; la mira embobada, satisfecha, sonreída, le parecía una alumna excelente a la que ella muestra mucha simpatía.. . Lisa continúa su espectáculo, mientras se abre el " sipper " de su horrendo traje de prisión y se ~~ve~~ deja ver el inicio de su palpitante pecho... Marion, feliz, ríe a carcajadas y aplaude. Lisa vuelve a la realidad, se percata de que posee espectadores y aun muy nerviosa, las mira un instante; luego analiza a su alrededor, compara su sueño con la realidad, mira su vestido y con un gesto de hastío recoge el cubo que había dejado en el suelo al iniciar el baile

LISA: (Burlona, pero con un gracioso gesto de resignación)
! Ay ! Qué linda tarde, verdad ? Ideal como para sa -
lir de paseo por el campo, con un buen compañero que -
tenga un bello automóvil y tanto dinero como para lle -
nar este cubo de joyas ! No les parece ?

MARION: (Que ha estado feliz contemplándola desde que inició -
el espectáculo)
Oh... la.. la ! Eres maravillosa... es una lástima que
no tengas libertad ni siquiera para asegurar que es lin-
da la tarde, mucho menos para buscar un compañero guapo
con automóvil y dinero como para llenar " ese cubo de -
joyas ". (Cariñosa) Yo me hubiera encargado de conse-
guírtelo nenita...

LISA: Sí. ! Hubieras.. !

MARION: Pues, aquí... ni modo ! A no ser que practiques con fal-
das mientras pasan los años. (Ríe)

LISA: ! Uff ! Cochina ! No sirves más que para desanimar...
(Se dirige a Susana) No saben que tenía un novio que...

SUSANA: Sí, ya lo has contado mil veces ! Jorge, un loco como
tú, y cínico como todos, te hizo la gran trastada y " A-
diós paloma ", no es eso?

LISA: Vaya ! Como sirves para adivinar. Con la única diferen-
cia que no me dijo " Adios Paloma ", sino " Hasta luego ";
bah ! pero era un pobre diablo, sabes ? Por fortuna no
me dejó (Se mira el vientre maliciosa) " familia "...
Y aquí estoy, feliz y contenta ! Esperando el día en -
saldré de aquí y ah !.... entonces, me conseguiré uno -
como les dije hace poco y ...

SUSANA: (Pensando en su pasado) Y si te abandona con " una cuenta pendiente ", dejándote muerta de hambre mientras busca placer en brazos de otra, qué harías ?

LISA: Vaya ! Que pesimista eres ! Pero... te diré: Hay mujeres que necesitan a los hombres, como el adicto a las drogas; algunos de ellos a su vez, no pueden prescindir de esta clase de mujeres... Llegan a amarlas y a sopor - tarles todos sus desvaríos. No tenemos culpa de ser así, ves ? Es como " algo " superior a nuestras fuerzás. Sí, a mi me gusta variar el sabor de los hombres... me entrego a ellos.. porque me place ! (Mira a Susana) y nada más ! No vayan a creer que me especializo en " deshacer hogares "... gozando con ellos no tengo lugar de percatarme cuando se va uno (se admira sus piernas) y viene otro (Sonríe sensualmente) . Pero en este caso, si hay " una cuenta pendiente "... hummm ... (Se dirige a Inés que limpia con la babeza baja) Qué harías tu muchacha ?

INES: Oh ! Yo ? Pues.. no sé. (Mira a Susana como tratando de convencerla) Creo que me resignaría y rogaría a Dios para que me ayudara a conseguir un trabajo o un sostén - para ese hijo.

LISA: (Ríe a Carcajadas) Oyeron muchachas ? (Remedándola) " Creo que me resignaría o rogaría a Dios para que me ayudara a conseguir un trabajo o un sostén para ese hijo ". Pero, es que todavía tu rezas ? Que bobita eres, yo dejé de hacerlo cuando tenía 10 años, cuando empecé a dar - me cuenta que el único Dios de uno es el dinero. Eso !!

Anda, dime: Si no luchas tú con el sudor de tu frente crees (con burla) que " el Señor Todopoderoso ", te va a bajar comida y postre del cielo ? Tampoco se ve que has amado, no creas que " Dios ", se ocupará en buscarte hombre, porque la mujer que quiere, busca su hombre, se humilla ante el, se arrastra y se lo pelea a arañazos a las " zorras " que se lo quieren arrebatarse!

SUSANA: No le hables así, Lisa! Inés tiene razón. Hay veces que es necesario que surja resignación para aplacar la violencia... Si estuviésemos cerca de El, nos hubiera apartado del peligro al tratar de cometer el delito, pero ahora... ahora no podemos culparlo; ahora El nos dice que somos nosotras quienes debemos pagar nuestra culpa..

LISA: ! Huy, otra beata ! Tan pronto te convirtió la " Hermanita de la Caridad " ? No me dirás que sabes ser sentimental. Sabes bien, que en este " nido de víboras " no se conoce el sentimentalismo. Aquí se aprende a odiar; aquí se conocen mejores trucos para saber defenderse en la vida. No me vas a decir que también quedarías tú, en esa situación con un rosario en la mano!

SUSANA: Basta con que aceche una tentación a nuestra alma para matar el valor de un rezo o de una práctica piadosa. Si sientes tentación de matar ya has pecado con el pensamiento. Creo que fue ésa, la idea que no me dió tiempo de buscar ese rosario...

LISA: Vaya, vaya ! Has tomado muy a pelo el acontecimiento. A poco " sonaste a tu viejo " ? (Ríe)

SUSANA: (Se levanta contra ella) Calla, estúpida ! (Lisa deja de reir y se retira asustada.

MARION: (Para calmar a Susana) Bueno, bueno, qué tanto hablan ? Acaso pretenden que voy a hacer todo el trabajo yo sola ? (Se oyen pasos) Oyeron? Viene la ley ! (Empiezan todas a limpiar) (Entran Cheché, Laura y una Sargento).

LAURA: (Sosteniendo una conversa anterior. Con burla) Como usted diga Sargento.

SARG. COLLINS: Deben trabajar más aprisa ! Dentro de dos horas bajarán a almorzar conforme se les ha designado y continuarán sus trabajos de acuerdo como ha sido señalado. Entendido ? (Se oye un murmullo. Laura permanece a espaldas) Con usted, entendido ?

LAURA: (Remedándola) " Con usted, entendido " ?

CHECHE: (En voz baja) Haz caso, Laura.

SARGENTO C.: Silencio !

LAURA: Oh!.. Perfectamente..."Sargento Collins, Oficial 1er. Jefe de este... Sagrado Recinto de Pecadores..." Bien, bien...- siempre gana usted, mi Sargento, pero óigalo bien: No vuelva a meterse en mis asuntos porque entonces me las voy a cobrar " toditas ".... Que sea esta la última vez,- me oye ? ! La última vez !!

SARGENTO: (Sin hacerle caso) Tendrán ahora de guardia a la Sargento Miller. Pueden reanudar sus trabajos. (Sale)

MARION: Huy, que día mas infernal ! Si todo fuera como en casa que después de cada " ay ! ", de dolor o de cansancio, un traguito... ay! Y que bien me venían esos traguitos !

LISA: Apuesto a que tenías una bodega en casa.

MARION: Que si la tenía ! Te contaré. Escucha, tenía:

SUSANA: Quieres guardarte esa historia para otra ocasión ? Ya estoy cansada de oírte.

MARION: Bien, me callaré. Siempre me mandan a callar. (Se va adonde Laura, que se ha retirado con un pedazo de papel entre las manos) Qué haces ?

LAURA: Nada que te interese.

MARION: Tu que sabes ? Bien podría ser " ese papelito ", el recibo de alguna (suspira) " bodega " (ríe).. Hummm... o quien sabe si sea... una " fuga ", o algo así que podría interesarme...

LAURA: (Sonríe maliciosa) Una fuga ?

MARION: Ajá. De veras, no puedo ver lo que haces ?

LAURA: No. Ya te lo enseñaré a ver si de veras te interesa.

MARION: Aunque una fuga, no sería para ti " una novedad ", no es cierto ?

LAURA: Ya vete y déjame tranquila !

MARION: Bien, te dejaré para que la planees bien. (Ríe burlona)
(Entra la Sargento Miller)

SARGENTO MILLER: Las dos primeras pueden bajar a almorzar.

(Sale Susana con Inés)

LAURA: ! Hora del almuerzo ! " Ensalada a la apestosa, " Filete a la apestosa ", " Sopa a la apestosa ", " arroz a la apestosa ", " Remate del almuerzo ", " Un delicioso postre a la apestosa " ! Luego, cenar igual menú, que diablos ! Para otra vez, trabajar ! Qué se han creído, que somos acaso bestias ? Pues, no ! Por qué ser tan tontas ? Es que vamos a soportar todo esto ? Están us -

tedes dispuestas a soportarlo ? Ah ? Pues no ! Yo no le daré ese gusto a la Sargento !

MARION: Bah ! Cuantas veces has dicho el mismo discurso y aquí estás !

LAURA: No. Esta vez hablo en serio. Se acabaron las bromas. Díganme, es justo pasar toda una vida aquí en esta... ratonera - nera ! Eso ! (A Cheché) No lo dijiste tu antes ? No llamaste a esto ratonera ?

CHECHE: Sí y te reíste de mí.

LAURA: Ah ! Y me hiciste caso. Ya ves, siempre nos llaman a las dos y a las dos nos castigan igual. Tú eres como yo, Cheché, matarías y se que no vacilarías en volver a matar. No es cierto ?

CHECHE: Sí, es cierto. En eso nos parecemos.

LAURA: No pensarás ahora en regenerarte, no ?

CHECHE: Cuando se es malo el peor lugar para regenerarse es una - cárcel. Pasan los años de asco y condena ... y después, al salir qué ? El ansia de venganza ! de amor ! de riqueza ! Nos incita nuevamente al mal para conseguir ese que ansiamos...

LAURA: Te quejas diariamente, señal de que quieres salir pronto de aquí, o no ?

CHECHE: Deseo " vengarme " y eso sólo lo conseguiré el día que salga de aquí.

LAURA: Ajá ! Eso me interesaba saber. Lisa, acércate ! (Le ofrece un cigarrillo. Ella lo coge sin reparos.) Eso ! Me gusta tu modo de ser. Eres una chica lista, se ve que

no te gusta perder el tiempo. Todavía sueñas con un hombre guapo, con automóvil y mucho dinero ?

LISA: ! Tanto como para llenar este cubo de joyas ! Y se que lo conseguiré cuando salga de esta jaula...

LAURA: Por lo menos eres optimista. Pero, que tiempo te falta ?

LISA: Cuatro años.

LAURA: (Ríe) Y vas a esperar cuatro años ? Para ese tiempo no te gustarán los autos que están de moda.

LISA: Es cierto. Y qué puedo hacer ?

LAURA: Eso pretendo explicarte. No hay necesidad de esperar cuatro años. Estás aquí por haber intentado envenenar una compañera de cuarto con quien vivías, no es cierto ?

LISA: Sí.

LAURA: Hummm... (Sonríe) Asuntos monetarios ?

LISA: Sí.

LAURA: Si no estoy mal enterada la cantidad ideal para una muchacha ambiciosa como tú... No me explico como fallaste en un experimento tan sencillo; no es tan grave como para aguantarte aquí cuatro años más. Total, no pudiste conseguir nada! Ya ves, a mi me faltan seis y por lo menos recibí un título: " La Reina Nocturna del Hampa "... Ves ? Tu delito es menor y no estás aquí haciendo y comiendo lo mismo que yo ?

LISA: Es cierto. Es mucho cuatro años. Pero que piensas hacer ?

LAURA: Cómo ? Que, qué pienso hacer ? Pues que es lo que hay que hacer cuando se está en un sitio como éste ?

LISA: Desde luego, no pensarás ...

LAURA: Exacto. Fugarme.

LISA: Estás loca ?

MARION: Cómo ? Ah !... Ya veo... Ya veo... No me equivocaba.

CHECHE: (Interesada) De veras... hablas en serio, esta vez ?

LAURA: Ya te dije que sí. Se que contigo puedo contar.

CHECHE: (Mirando a su alrededor, con voz profunda) Sabes que siempre he ansiado salir de aquí.

LAURA: Y, tú Lisa ?

LISA: No me atrevo ...

LAURA: Ah ! No me vas a resultar cobarde. No, se bien que no lo eres. No te das cuenta que aquí no podrás tener nunca nada ? Cuántos años tienes ?

LISA: Veintidós.

LAURA: Veintidos años ! Nenita ! Ahora empiezas a ser una verdadera mujer ! Si sales ahora de aquí tendrás todo... todo eso que ansías. Eres bella, inteligente... Veintidós años... te das cuenta ? Si te quedas aquí saldrás a los veintiséis, te pesará entonces Lisa haber perdido esos cuatro maravillosos años ! Qué me dices ? Piensa muchacha, piensa en aquellas joyas, vestidos lujosos, medias de seda, exactamente: " Una Señorita de Sociedad.

LISA: (Ilusionada) De veras... Crees que resultaría ? Has planeado bien ?

LAURA: Claro chica ! Como no nos va a resultar !

LISA: Y si nos pescan ?

LAURA: Que nos van a pescar ! Tengo todo a la medida. Será una fuga " perfecta "... Nunca nos encontrarán ! Cuento contigo, verdad ?

LISA: (Piensa un rato largo. Laura la mira fijamente, casi obligándola. Lisa mira hacia un punto definido, respira profundamente...) Sí, puedes hacerlo.

LAURA: Eso ! Sabía que no me fallarías . (Pausa) Marion !

MARION: Sí, ya oí. No tienes que explicarnos.

LAURA: Qué dices ?

MARION: Me quedo.

LAURA: Estás loca ?

MARION: No, nunca lo he estado.

LAURA: Si lá dijera otra, pero tú...

MARION: Crees que arriesgaría mi vida en esa forma ? No. Estoy muy joven, me faltan sólo tres años, pasarán y ... podré perfectamente continuar mi antiguo negocio... aunque de una manera " más privada "...

LAURA: Podrías continuarlo... antes.

MARION: Después de muerta ?

LAURA: Y quién piensa en morir ? Crees que si no tuviera todo planeado me atrevería a esto ? Me conoces, todo el mundo me conoce. Saben que mis intentos nunca pueden fracasar. Hace 7 meses que vengo preparando un " escape " y ahora, que tengo todo arreglado no puede fallar, te enteras ? Siempre has confiado en mi Marion, bien puedes hacerlo ahora. No me dices que piensas continuar tu vida ? Enfrentarte nuevamente a tu negocio ? (Mas persuasiva) Allí te esperan, Marion, sabes que eso es tuyo, que allí podrás hacerte nuevamente aquella " Gran Dama de Sociedad: Marion Phillips ". Tus clientes te re -

claman Marion, te necesitan ...

MARION: (Vacilando) Necesitan de mí ?

LAURA: Y me lo preguntas ? Cuando bien sabes que sin ti no podrán hacer nunca nada.

MARION: Cierto. (Pausa) Me arriesgo, Laura.

LAURA: Ajá ! Eres realmente maravillosa, Marion. Bien, no se ocupen, todo saldrá bien. (Se oyen pasos) Debe ser " la jefa "; ahora bajarán las que tienen turno, después les explicaré.

SARGENTO MILLER: Las siguientes... rápido !

(Salen Marion y Lisa . Laura mira a Cheché y sonrían diabólicamente, luego mira hacia un punto indefinido y dice enfáticamente:)

LAURA: Hasta hoy Sargento, hasta hoy.....

(TELON)

FINAL DEL ACTO PRIMERO.

" LAS ARPIAS "

(ACTO SEGUNDO)

(Están en escena Laura y Cheché estudiando el plan. Cheché siempre ha considerado en Laura una sagacidad sorprendente y ha tenido plena confianza en ella; sin embargo, esta vez presente algo raro que la hace sentirse incómoda.)

LAURA: Qué te parece ?

CHECHE: Bien. Sin embargo.. no sé, me parece que algo podría salirnos mal.

LAURA: Mal ? Salir mal algo que vengo planeando desde hace 7 meses ?

CHECHE: Antes... quisiste intentarlo y ...

LAURA: Sí, ya sé y fracasé. Pero ahora no va a suceder lo mismo.

CHECHE: Pero, a esa hora ha de venir la Sargento Collins... sabes que es muy precavida.

LAURA: Precisamente por eso esta vez triunfaré. Mi " Querida Sargento " me ayudará a triunfar.

CHECHE: (Insistiendo) Oye... no te parece que a la hora del relevo, a eso de la una cuando se acerca la Sargento Miller resultaría todo mejor ? Es una vieja beba, casi ni ve, la podríamos burlar fácilmente.

LAURA: No ! Ya te he dicho que llevo muy bien planeado todo esto y que no puede fallar... Además, es a ella a quien quiero burlar, tengo que probarle quien es Laura Hill... Pero, que te pasa ? Te has acobardado ? No me dirás que le has cogido amor a estas 4 paredes, que vas a dejar de ser " Felisa Hunter " para quedarte con los brazos cruzados mientras el im-

tente de tu marido despilfarra tu dinero con los parásitos que mantiene y se ríe de tu condena.

CHECHE: No ! Bien sabes que no puedo dejarme vencer (toma aliento)
Seguiré adelante ...

LAURA: No me creas, se que nunca te echarías atrás.

CHECHE: Laura... (Laura se voltea) qué piensas hacer ahora que sales de aquí ?

LAURA: Y me lo preguntas ? Mi gente me espera... Se que mi ausencia los tiene totalmente " fuera de actividad "...

CHECHE: No temes a la policía, verdad ?

LAURA: (Ríe) Hablas en broma ?

CHECHE: Sí. Ya se que no temes. Yo tampoco.

LAURA: Es natural. Si no, no irías con el propósito de vengarte de tu marido.

CHECHE: Cierto. (Pausa) No crees que podríamos continuar... como antes ?

LAURA: Todo depende. Tu ahora has cambiado de " oficio ", qué harás ?

CHECHE: Todo depende " de tí "...

LAURA: En qué forma ?

CHECHE: Si deseas volver a ... unirme a mí... te necesito...

LAURA: Me pagarías como antes ?

CHECHE: Depende del " negocio " ...

LAURA: (La mira fijamente y sonríe maliciosa) Comprendo. Ya hablaremos de eso cuando estemos fuera.

CHECHE: Ojalá y todo salga como esperamos... (le extiende la mano)

LAURA: Así será, Cheché. Nosotras nunca hemos dejado de vencer. (Al separarse Cheché le retiene fuertemente la mano)

CHECHE: Te unirás a mí, Laura. (La mira fijamente) Es lo único que -

deseo.

LAURA: (Algo molesta) Ya te dije que hablaremos de eso. Ahora todo depende de Marion y de Lisa... Esas chicas tienen que jugar aquí un papel muy importante...

CHECHE: (Resignada viendo que no es posible conseguir nada en el momento) Y si fallaran...

LAURA: Descuida, ya nos ocuparemos nosotras de que no fallen. Ahora necesitamos de otra... otra que se ha de encargar de la última salida en compañía de Marion.

CHECHE: Cuando eso ocurra ya casi ha finalizado todo...

LAURA: Sí, se podría decir entonces que estamos en libertad.

CHECHE: (Con malicia) Y pronto... otra vez juntas. En mis sueños te veo venir hacia mí en toda tu voluptuosa desnudez embriagadora y es tu imagen la que me hace dichosa, amor mío. (Laura la mira grave, ella disimula) Si es que todo sale bien, seremos optimistas.

LAURA: En estos casos, se tiene que ser optimista.

CHECHE: Has pensado en esa quinta persona ?

LAURA: Sí. He pensado.

CHECHE: Bien. Pero... oye, que tal te parece " la Chole " ? Es una mujer de caracter, astuta y con " muchos deseos de salir de aquí "...

LAURA: Sí, conozco su precosidad. Además se que no le es muy grata su residencia, pero no podemos pensar en ella.

CHECHE: Por qué ? Me parece que...

LAURA: No. Tendríamos que tetrasar todo. La conozco bien, es de a las que les gusta conocer hasta los mínimos detalles; con

LISA: No. Sólo que...

LAURA: Sólo qué ?

LISA: (Se cubre el rostro con las manos) Sólo que no quiero -
morir ! Quiero libertad, sí ! Una libertad con la que -
pueda realizar mis sueños... Pero no morir

LAURA: Y quién piensa en morir ? Sabes que si hacemos esto es pa-
ra vivir, no para morir ?

MARION: Eso pienso. Puedes explicarnos.

LAURA: (La mira) Claro que les explicaré. No tengan miedo ya
les he dicho que no nos pescarán. Confíen en mí.

SUSANA: (Extrañada) Qué sucede ?

LAURA: Cheché, encárgate tu de explicarles. Me uniré a ustedes -
dentro de un momento. (Mira a Susana) Tengo algo que -
hacer. Susana... tengo que hablarte, te interesa.

CHECHE: Ustedes acérquense y escuchen....

SUSANA: (Con asco) Me puedes decir qué se graen ?

LAURA: Sí, si claro, amiga mía, ya hablaremos con calma. Ahora -
vamos a ser amigas, te conviene el asunto. (Pausa) Ha-
ce mucho tiempo que no ves... a tu hijo ?

(Susana se voltea rápidamente, Laura le ofrece un cigarri -
llo; ella no lo coge, Laura insiste. Lo acepta; trata de -
hablar pero Laura la retiene .)

LAURA: Calma, mujer, calma. (Le enciende un cerillo) Contéstame -
me. A ver, qué tiempo hace que no lo ves ?

SUSANA: Siete años. La última vez que lo ví, tenía sólo seis. Pe -
ro, han oído hablar de el? Qué han sabido de el ?

LAURA: Tranquilízate, (ríe) en una prisión ? Si no me equivoco
es de día, no ? No hemos sabido nada, Susana... pero, tie-

nes muchos deseos de verlo ?

SUSANA: Y me lo preguntas ?

LAURA: Bien. Lo verás.

SUSANA: (Ilusionada) Lo veré ? Cómo ?

LAURA: Eres una mujer de valor, no ?

SUSANA: Creo que sí.

LAURA: Lo eres. Por eso te admiro. Sabes conducir un auto ?

SUSANA: Sí, sí... pero explícame mejor... qué tengo que hacer para ver a mi hijo ?

LAURA: Serías capaz de todo por verlo, no es así ?

SUSANA: (Fuerte) Te dije que sí !

LAURA: Hasta de ... " fugarte de una cárcel " ?

SUSANA: (Con voz grave) Fugarme ?

LAURA: No pensarás que todo esto que te he dicho es para llevarte a pasear...

SUSANA: No, clafé... En el momento en que lo dijiste... Oh ! No se ni en que estaba pensando... Me ilusioné tanto ! (la mira con odio) Ni siquiera reparé en que eras tú quien me hacía esa proposición ! (Se levanta)

LAURA: Espera ! (Pausa) Ya se que me odias. (Le acaricia la barbilla) Mira si no soy tan mala que no voy a impedirte....

SUSANA: Me das asco !

LAURA: (Ríe) Gracias. (Irónica) No obstante, eso mismo le podrías inspirar " Tú " a tu hijo, si llegara a enterarse que " su manita querida " no viajó para conocer otro país, sino para " las rejas de una cárcel "...

SUSANA: (Se altera al oír algo a lo que ha temido hace muchos años)

Calla maldita ! Qué estás pensando ?

LAURA: Anda, no te alteres, no seas tonta. Yo quiero que nos ayudes y tu quieres ver a tu hijo. Creo que más te valdría " regresar de ese país e ir a reunirte con el... "

SUSANA: No. No quiero tratos contigo. Mi anhelo es verlo, pero - (temiendo vencerse) Bah ! Se que lo veré algún día.

LAURA: Sí, algún día ! Si sales, cuando tengas hebras de plata y cuando ya tu hijo haya aprendido a bajar los ojos de verguenza cuando escuche la palabra " Madre "...

SUSANA: (Luchando consigo mismo) Mis padres lo llevaron a otro sitio, lejos de donde sucedió... aquello. Allí nunca sabrá nada ...

LAURA: Hay personas que podrían encargarse de que él, llegara a saberlo...

SUSANA: (Que conoce a Laura y sabe hasta donde es capaz de llegar) Quién ? No, tu no harías eso... No podrías hacerlo !

LAURA: No ?

SUSANA: No sabes donde se encuentra ...

LAURA: Te olvidas quien soy yo y cuanto puedo conseguir... (saca un papelito de entre los senos) No es esta la " dirección de tus padres " ?

SUSANA: Dirección ? Qué estás diciendo ? La dirección... (trata de arrebatársela)

LAURA: Calma, mi amiga, calma.

SUSANA: Cómo pudiste conseguirla ?

LAURA: Eso no es necesario. Lo importante es saber ahora si aceptas o no mi proposición.

SUSANA: Eres una víbora !

LAURA: (Con sorna) Me vas a enfadar, querida.

SUSANA: Te odio ! Nunca aceptaría nada tuyo, lo oyes ? Nunca !

LAURA: (Segura de si misma) Estás segura ? Bien. Entonces guardaré " muy bien " este papelito. (Se lo mete nuevamente entre los senos) Vale mucho, eh ?

SUSANA: (Casi vencida) Y... cómo se que no moriré antes de verlo ?

LAURA: (Sonriendo con aires de triunfo) Eso depende de la confianza que puedas tener en mí...

SUSANA: Y si te digo que no puedo tener confianza en ti ?

LAURA: (Ríe) Entonces, no verías a tu hijo y tendrías que soportar su odio y su desprecio...

SUSANA: (Pausa larga) Qué tengo que hacer ?

LAURA: Ajá ! (Celebra su triunfo y habla como lo hace un orador ante sus fanáticos) Eso suena a " auténtico clamor maternal ", te pondría de ejemplo ante todas las madres de la tierra... " Susana Wilson: Tienes algo de bueno.. algo de malo... grandiosa inteligencia y astucia... te prestas para innumerables papeles... la mujer que siempre he admirado bajo todos sus aspectos... (Susana siente que ha perdido ya todas sus fuerzas y ante la mirada fija e insinuante de Laura, se limita sólo a apartarle el rostro) (Laura siempre con su diabólica sonrisa, continúa el diálogo)
"Sí, necesitaba algo como tú, para perfeccionar mi plan.

(A todas) Y bien, escuchen ! Primero bajaremos a la hora del relevo; cambiaremos de trabajo y estaremos allá 2 horas, vendrá a buscarnos la Sargento Collins; después de

cenar, a ella le tocará llevarnos a " las cuevas "; al llegar allí es donde empezará todo. Venrá entonces tu desmayo Lisa, entendido ? (Lisa asiente) Bien, Susana, coge allí está todo explicado. Luego te daré todos los demás detalles, eres inteligente y se que no necesitas de mucho, máxime cuando ya tengo todo arreglado.

SUSANA: Y qué será de Inés ?

C HECHE: Esa boba es capaz de echarnos todo a perder...

LAURA: No había pensado mucho en ella...

LISA: Es de nuestro grupo, creen que sería capaz de delatarnos ?

SUSANA: En pocos días he conocido perfectamente a esa muchacha y se que su corazón es demasiado grande para ofender una mosca, pero si me preocupa algo...

LISA: Qué ?

SUSANA: La acusarían de cómplice.

LAURA: Eso no tiene que preocuparnos, por lo tanto, alguien debería encargarse de ella.

SUSANA: No, no podemos ser tan crueles... que la acusen de cómplice sería el peor castigo que podría imponerse a una muchacha inocente que sólo espera libertad.

MARION: Bueno, eso es asunto de ella. Lo más sensato es dejarle tranquila. Bien puede decir que no se ha enterado de nada.

LAURA: Pensaste Marion ! No nos vamos a poner en el ridículo plan de ser " sentimentales ". ! Lisa y Marion ! No olviden actuar aprisa en el momento de las llaves... tiene que ser en la hora del relevo, de acuerdo ?

MARION: Sí, todo está bien.

LAURA: (A Lisa) Tú ?

- LISA: (Muy nerviosa) Creo que sí...
- LAURA: Crees ?
- LISA: (Con miedo) Estoy segura.
- LAURA: Eso es otra cosa. (A Susana) Has entendido bien ?
- SUSANA: En este sitio nos podrían divisar desde la estación. -
- LAURA: No, los muchachos se encargarán de estacionar el auto -
más abajo. Ya nos darán la señal. (Pausa) Ah ! Pronto
seré libre ! Qué bonita es la libertad, verdad muchachas ?
(Hay un silencio) Pero... qué les pasa ? Cheché,
tienes miedo ?
- CHECHE: Es que.. como te dije, presiento que algo podría salirnos
mal..
- LAURA: Pero, te has vuelto pesimista ? No, no lo creo, te conozco
bien y se que no lo eres. Además sabes que lo que planea
Laura Hill no puede fracasar.
- MARION: (Suspirando) Ojala y esta vez sea así.
- LAURA: Pero.. y las otras ? Susana... Qué harás cuando salgas ?
(No contesta) Ah ! Me olvidaba ! Verás a tu hijo,
sólo eso ?
- SUSANA: (Se vuelve violenta) No menciones a mi hijo !
- LAURA: Huy, pero no te alteres ! No te dije aque ahora íbamos a
ser amigas ?
- MARION: Déjala. Debe tener los nervios alterados.
- LAURA: No, si no me voy hacerle nada. Sólo quiero ser su amiga
(le habla cerca del oído) tenemos que comprendernos muy
bien, ya que nos vamos a ayudar mutuamente, no es cierto,
Susana ? (Pausa) Ya debe estar tu hijo grande, no ?

(Susana intenta pegarle. Cheché lo impide.)

CHECHE: Basta !

LAURA: Cuidado fierecillas...! (Se separan. Pausa)

(Durante todos estos diálogos el ambiente se ha venido sintiendo cada vez más y más pesado; Fugarse en un lugar donde es custodiado el más leve movimiento, no es tarea fácil y Laura aunque lo ha intentado anteriormente no ha tenido éxito. Por consiguiente, la atmósfera se hace pesada, los movimientos son secos, las voces graves y quebradas por la emoción. Lisa, como toda mujer en exceso vanidosa, carece de cierta capacidad mental y teme más que nadie a un posible fracaso y a las fatales consecuencias de éste. Se miran unas a otras con movimientos rápidos y nerviosos... Se dejan sentir largas pausas con un silencio indeseable que se pronuncia cada vez más en ellas... Los minutos van pasando y va llegando la hora señalada... cada una piensa en su futuro... en la libertad... o en la muerte ! Y, tratan de alentarse a si mismas, cerrando los ojos a la verdad.

LISA: Oh ! Cuando acabará de anochecer...

MARION: " Marion Phillips ", la " Gran Dama del Mejor Centro Nocturno de la Ciudad ", no deja de sonar bien, eh ?

LISA: Quisiera ver a Jorge. Se habrá casado ? No.. quizás - me esté esperando el muy tonto aun con los brazos abiertos... Bah ! Si al menos tuviera dinero con que pudiera tener yo joyas, vestidos lujosos, collares, pero es un pobre diablo ! Dijiste bien, Laura. Soy muy joven y hermosa ! Me buscaré otro viejo que sea rico y le toca-

rá a Jorge venir entonces a postrarse a mis pies... pero no lo miraré tan siquiera !

LAURA: (Se acerca suavemente a Cheché y le golpea el hombro)
Has estudiado ya como darás el golpe, amiga mía ?

CHECHE: Quizás mucho antes de que tu planearas la fuga.

LAURA: Es que no iban bien tus relaciones con tu " maridito ",
Cheché ?

CHECHE: Ya comienzas, Laura.

LAURA: Es que siempre me imaginé que eran unos " tortolitos "
(Ríe)

CHECHE: A ti te aguanto demasiado, Laura.

LAURA: Lo sé, por eso me gusta molestarte. (Con morbidez)
Conmigo se que no puedes enfadarte. No es cierto ?

CHECHE: (Que esperaba ese momento) Bien sabes que eres tú mi
única pasión, sólo que eres cruel conmigo y no me das -
oportunidad de demostrarte todo mi afecto.
(Laura ríe coquetonamente y se goza de hacerla sufrir.)

SUSANA: Sigo pensando en Inés. Qué será de ella....

LISA: Ya no pienses más en ella. Pronto sairá y qué ? Queda-
ríamos nosotras aquí encerradas diciendo: "Adiós Inés,
pórtate bien ". Bah ! Ella gozaría su vida, se vería
como antes, Elegante ! bien vestida ! y nosotras con
ésto ! (señala su traje) " Nuestros bellos vestidos
de día y noche " ! Qué romántico, no ?

LAURA: Creo que ya no demora la Sargento, va siendo hora del cam-
bio. Al anochecer nos encontraremos aquí, antes de reti-
rarnos.

MARION: Está llegando la hora... !

LAURA: Sí. Sólo tienen que recordar las instrucciones. (Se oyen pasos. Entra la Sargento con Inés)

SARGENTO MILLER: (Inspeccionando) Aquí está casi terminado. Ahora irán al sitio que se les ha indicado. (A Susana e Inés) Uds. se quedarán aquí y entregarán eso a la Sargento Collins (se refiere a los artículos de limpieza) Terminen aprisa. (Salen)

INES: (Se asegura de que han bajado) Creo que ya las puertas del cielo empiezan a abrirse para mí, Susana.

SUSANA: (Sincera) Cuanto me alegro, Inés. A ver, cuéntame, qué nuevas traes ?

INES: Vinieron mi hermano y mi novio. Mi caso está en reconsideración y existen pruebas suficientes que indican - que fui víctima de una artimaña jurídica.

SUSANA: Ojalá y todo salga bien. Eres buena y lo mereces. Todavía no se porqué estás aquí, pero se que eres inocente.

INES: Inocente, sí eso soy y la justicia de los hombres no quiere comprenderlo así. Pero Dios es justo y se que ~~no~~ comprenderá la injusticia; no siempre ha de pagar un justo - por un pecador... Tengo esperanza en que El me ha de abrir esas puertas y hará que los hombres comprueben mi inocencia... (llora en silencio)

SUSANA: Te hará bien llorar. A ver cuéntame, así te sentirás mejor.

INES: Sí, te contaré, necesito hacerlo.

(Pausa) Casi no se como sucedió. Sólo recuerdo que era de noche; después de un día de trabajo, me sentí can-

sada y me tendí en un diván; luego recordé que me habían invitado a cenar en casa de los esposos Ryan... Como no tenía nada dispuesto para ese día, había aceptado la invitación... así es que me levanté y me dispuse a salir. Tenía que cruzar dos calles para llegar hasta ellos... caminé, cuando iba cerca oí unos gritos y me detuve.. no sabía que hacer, eso estaba poco poblado y no tenía tiempo de ir a la casa más cercana. Sentí miedo ... los gritos cesaron, luego ví el carro del señor Ryan, en la oscuridad no pude precisar si era el quien conducía. Se alejó a gran velocidad, tampoco el se dió cuenta de mi presencia... entonces, avance sigilosamente... no me atrevía a entrar, ni a llamar siquiera; presentía una tragedia. La señora Ryan me conocía desde niña, me tenía mucho cariño ; hacía una semana que había reñido con su esposo y pensaba que si iría a cenar con ellos, quizás sería yo la base de una reconciliación. Por eso, al oír aquellos disparos, presentí una desgracia. La puerta del garaje había quedado abierta... de allí, se veía el comedor, luego la cocina y en ella una puerta por donde se podía llegar al interior... también estaba abierta. Entré despacio, todas las luces estaban apagadas... sentí terror pensé retroceder pero no pude... ví entonces, una pequeña luz que salía de la habitación de la Sra. Ryan... me dirigí allá, encendí rápidamente la luz y Oh ! (Se cubre el rostro con las manos)

SUSANA: Ella ?

INES: Sí. Estaba tendida en la cama.. tenía una almohada so-

tro...

INES: Según mi defensor, el asesino se valió de los disparos para atraer el vecindario luego de haberla asfixiado y huyó entonces.

SUSANA: Creo que ahora me parece más claro. Bien pudo ser el Sr. Ryan, que calculó la hora de tu llegada, primero la asfixió que fué cuando oíste los gritos... luego disparó al aire para alarmar a los vecinos, cosa que llegaron cuando ya estabas tu dentro y así, regresando él, hacer el papel del esposo conolido por el asesinato de su esposa...

INES: Pero si fue así, al hacer los disparos bien pudo suceder que los vecinos llegaran antes que yo.

SUSANA: No. Tu dices que no te vió llegar pero lo más seguro es que si te haya visto, además, tu misma me dijiste que el vecindario estaba algo lejos... De modo que al llegar tu, al rato llegaban ellos y pues.. te encontraban precisamente en el momento en que aun estarías cerca de ella... resulta un poco complicado, pero como ves, todo queda explicado, tampoco le convenía que llegaras muy aprisa, te enteras ?

INES: Sí, mi defensor se basa precisamente en eso ..

SUSANA: Y qué dice tu hermano, ve posibilidades, no ?

INES: Sí, eso me dice él, pero... no sé. A veces creo que ya estoy condenada para siempre. (Lloro)

SUSANA: Como sufres, muchacha. Fuí egoísta pensando sólo en mis problemas. No comprendí que tu dolor es aun mayor que el mío..

INES: Dicen que el dolor disminuye cuando hay alguien que lo com-