

8 de febrero de 1928: De los tantos conciertos especiales que el Maestro Galimany preparó, merece especial mención el efectuado en el Parque de Lesseps en esta fecha, para conmemorar el XVI aniversario de su nombramiento como Director de la Banda Republicana. En este concierto se ejecutó por primera vez en Panamá la Obertura 1812 del compositor ruso Peter I. Tschai-kowsky. Otras selecciones fueron: La Bachanal de Sansón y Dalida de Saint-Saens. Una selección de la zarzuela La Verbena de la Paloma del compositor español Bretón. La danza Fume Chesterfield, composición esta última, de la vasta producción del Maestro Galimany.

2 de mayo de 1929: Retreta en el Parque de la Independencia en honor de los ases españoles de aviación, Capitanes Jiménez e Iglesias.

5 de junio de 1929: Concierto en el Parque de la Independencia en honor de Alfredo de Saint Malo, con motivo de sus triunfos artísticos en Norteamérica y Europa.

30 de junio de 1929: Concierto de música española en el Parque de la Independencia en honor de los aviadores españoles RAMON FRANCO y sus compañeros JULIO RUIZ DE ALBA, EDUARDO GONZALEZ GALLARZA y PEDRO MADARIAGA.

16 de agosto de 1929: Gran concierto en el Parque de la Independencia en honor de don Adriano Robles, Secretario de Gobierno y Justicia y del Coronel C. O. del Fuerte Amador Brady Mitchell. En este concierto participaron las Bandas Fuerte Amador y Republicana en colaboración de la Banda de Cornetas y Tambores del puesto militar mencionado, lo que hizo posible una banda de 107 músicos.

20 de octubre de 1929: Retreta con la participación del señor WILLIAM KREIGER como cantante. El señor Kreiger era músico de la Banda de Fuerte Amador de la Zona del Canal.

4 de junio de 1930: Retreta fúnebre en la Plaza de Herrera para conmemorar el centenario de la muerte del Gran Mariscal de Ayacucho, General Antonio José de Sucre. El General Tomás Herrera fue uno de los ayudantes del General Sucre y también vencedor de Ayacucho.

6 de julio de 1930: Retreta en el Parque de la Independencia con la participación de la Banda de Cornetas y Tambores del Fuerte Amador de la Zona del Canal, el Coro de Balboa y 80 voces de la Escuela Profesional de Panamá.

24 de julio de 1930: Retreta en el Parque de la Independencia para conmemorar la fecha de aniversario del nacimiento del General Simón Bolívar. En el programa de este concierto participó el señor MIGUEL ANGEL ORDÓÑEZ, quien declamó varias poesías alusivas al Libertador y a los países bolivarianos.

28 de agosto de 1930: Concierto en el Parque de Santa Ana con la actuación del famoso Xilofonista de Nueva York, señor ARTIE SCHMIDT.

30 de octubre de 1930: Concierto en el Parque de Santa Ana con la participación del coro de la Escuela Normal. En esta ocasión dirigió la Banda Republicana y el Coro, la señorita LILIA SOSA, profesora de música del colegio aludido.

GIRA POR LAS CIUDADES NORTEÑAS DE COLOMBIA

20 de enero de 1932: La Banda Republicana, como exponente de la cultura del pueblo panameño, efectuó en esta fecha una gira por las ciudades norteñas de la República de Colombia en misión de arte y acercamiento espiritual entre Colombia y Panamá. Ella partió en el vapor Colombí de la Compañía General Transatlántica Francesa, con destino a Puerto Colombia.

22 de enero:

Al llegar a Barranquilla, desfiló por las principales calles de la ciudad con las banderas de ambas naciones al frente del desfile. En la noche ejecutó un concierto en el Teatro Colombia al cual asistieron más de 1.500 personas.

23 de enero:

En la mañana, la Banda Republicana encabezó un desfile que hacía el Batallón a fin de recibir con honores al Comandante del Crucero Francés JUANA DE ARCO que se encontraba en el puerto. En la tarde, ejecutó un concierto en honor del Excelentísimo Señor Presidente de Colombia, doctor Olaya Herrera, en el Parque de Bolívar. El doctor Olaya Herrera agradeció este gesto

desde Bogotá en telegrama que recibió el Director de la Banda, Maestro Galimany. (137)

24 DE *enero*:

En la mañana la Banda Republicana ejecutó selecciones sacras durante la misa dominical que se oficiaba en la Iglesia de San José y en la noche ofreció otro concierto en la terraza del Hotel El Prado.

A todos estos actos concurrieron las altas autoridades civiles y militares de Barranquilla y un público numeroso. La visita de la Banda fue motivo de favorables comentarios a través de crónicas y editoriales en los cuales se reconocía ésta como “un motivo de aproximación internacional y una demostración de cordialidad y simpatía”. (138)

26 *de enero*:

La Banda llegó a Calamar, puerto fluvial sobre el río Magdalena. Allí ejecutó un concierto al pie de la estatua de ARRAZOLA. Luego pasó a Cartagena donde fue motivo de una bienvenida muy especial. Fue recibida por la Banda de Música del Regimiento y ambas desfilaron por las calles en donde los balcones de las casas lucían cartelones con frases de bienvenida a la Banda Republicana. En la noche la Banda Republicana ejecutó un gran concierto en el Teatro Variedades de la ciudad, con la asistencia de un numeroso público.

Los periódicos LA PRENSA, LA NACION y EL DIARIO DEL COMERCIO DE BARRANQUILLA así como EL MERCURIO y LA VOZ ROTARIA DE CARTAGENA dedicaron elogiosas crónicas a la Banda Republicana. Por doquiera que ella se presentaba, ya en desfiles o en conciertos, era recibida con grandes ovaciones.

(137)—El telegrama del doctor Olaya Herrera dirigido al Maestro Galimany en p. 354.

(138)—Periódico LA VOZ ROTARIA del 23 de enero de 1932, en Barranquilla.

29 de enero:

La Banda estuvo de regreso a bordo del vapor Colombo de la Compañía de Navegación Italiana; ella había cumplido su misión con gran éxito.

21 de febrero de 1932: La Banda Republicana en fusión con la Banda 33 Rd. de Infantería de la Zona del Canal ofreció un concierto en el Parque de la Independencia de la ciudad capital, para conmemorar el bicentenario del nacimiento de GEORGE WASHINGTON.

28 de febrero de 1934: Concierto en Pocrí de Aguadulce. En esta fecha se encontraba la Banda Republicana en Aguadulce para participar en el programa de los actos religiosos que se celebraban con motivo de la Semana Santa.

15 de mayo de 1935: Velada concierto en el Instituto Nacional con motivo de celebrarse el centenario de la muerte del célebre compositor italiano VICENZA BELLINI.

2 de junio de 1935: Retreta en el Parque de la Independencia en honor del Rey Jorge V de Inglaterra con motivo de celebrarse al día siguiente su cumpleaños.

9 de octubre de 1935: Concierto en honor del célebre compositor Camilo Saint-Saens con motivo de conmemorarse la fecha del centenario de su nacimiento. El programa fue el siguiente:

- I—Palabras del Maestro Galimany
- II—Marcha HEROICA
- III—Preludio del Poema Sinfónico, EL DILUVIO
- IV—La BACANAL de Sansón y Dalila.
- V—Poema Sinfónico, SANSON Y DALILA
- VI—Danza de la Gitana, ENRIQUE VIII.

23 de Noviembre de 1935: Concierto dedicado al Cuerpo de Bomberos de Panamá con motivo de celebrarse en esta fecha un aniversario de su fundación.

17 de diciembre de 1935: Concierto en el Parque Bolívar en conmemoración de la fecha de la muerte del Libertador, General Simón Bolívar. El programa desarrollado por la Banda Republicana fue el siguiente:

- I—Marcha Fúnebre, EL CREPUSCULO DE LOS
DIOSES, Wagner
- II—SERENATA, Schubert
- III—ANDANTE CANTABILE, de la Primera
Sinfonía, Beethoven
- IV—Preludio del 3er. Acto de LOS MAESTROS
CANTORES, Wagner
- V—MARCHA FUNEBRE, Selles.
(Con esta marcha se efectuó el entierro del Libertador)
- VI—HIMNOS DE LOS PAISES BOLIVARIANOS.

7 de mayo de 1936: Concierto con música del célebre compositor húngaro FRANZ LEHAR en el Parque de Santa Ana. El programa fue el siguiente:

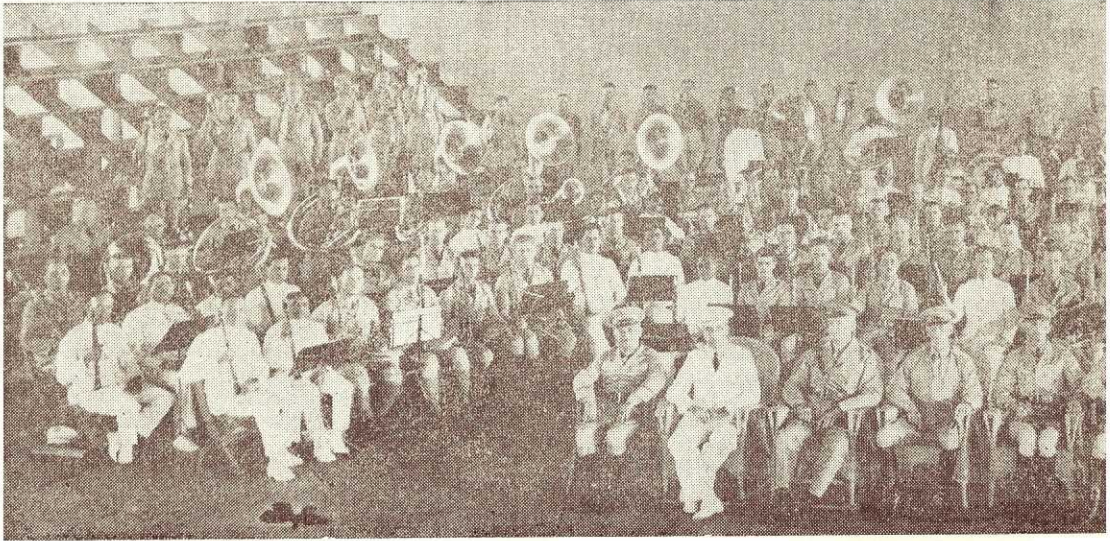
- I—Marcha, LA MUJER IDEAL
- II—Valse, ORO Y PLATA
- III—Selección, EVA
- IV—Danza rusa, KUKUSKA
- V—Selección, AL FIN SOLOS
- VI—LA VIUDA ALEGRE:
- a—Valse intermedio
- b—Canción de Villa
- c—Marcha, Aue Mujeres.

24 de junio de 1936: HORA CULTURAL DE LA POLICIA NACIONAL. La velada fue dedicada al Presidente de la República, doctor Juan Demóstenes Arosemena. En esta ocasión la Banda obsequió al doctor Arosemena una ofrenda floral.

13 de agosto de 1936: Concierto en conmemoración del vigésimo cuarto aniversario de la muerte del gran maestro francés JULIO MASSENET. El concierto se ofreció en el Parque de Santa Ana con el siguiente programa:

- I—Obertura, PHEDRE
- II—Movimiento de Ballet, HERODIAS (1881)
- III—Selección de la Opera, MANON (1884)
- IV—MEDITACION DE THAIS (1894)
- V—Suite, Escenas Pintorescas.

5 de octubre de 1936: Concierto en conmemoración de la fundación de la República de Portugal (6 de octubre). El concierto fue ejecutado en el Parque de la Independencia.



La Banda Republicana de Panamá (en uniforme blanco), en combinación con la de la Armada de los Estados Unidos acantonada en la Zona del Canal,

PARTICIPACION DE LA BANDA REPUBLICANA EN LA CELEBRACION DE LOS CARNAVALES PANAMEÑOS. (139)

Con la intervención del Maestro Alberto Galimany como Director, la Banda Republicana ha participado en la celebración de los carnavales panameños en las siguientes ocasiones:

20 de enero de 1915: Acto de izar la bandera del Carnaval.

13 de febrero de 1915: Acto celebrado en los salones del Concejo Municipal capitalino en honor de la reina del Carnaval MARIA ESTHER PRIMERA (María Esther Arango). En la noche, la Banda participó en el acto de coronación celebrado en el Teatro Nacional.

(139)—En los desfiles del martes de Carnaval participaban, además de la Republicana, la Banda del Cuerpo de Bomberos, murgas, orquestas, conjuntos y todas las bandas de música de la Zona del Canal.



ha ofrecido conciertos en el Estadio de Balboa por más de 25 años consecutivos, a partir de 1930, para celebrar el 4 de Julio. Esta fotografía fue tomada en el año 1932.

6 de marzo de 1916: Desfile del martes de Carnaval.

20 de enero de 1917: Acto de izar la bandera del Carnaval.

1º de marzo de 1919: (sábado de Carnaval) En la tarde, participó en un gran desfile organizado por la Junta. En la noche, la Banda participó en el acto de coronación de la reina del Carnaval, *María Teresa Primera* (María Teresa Vallarino).

23 de enero de 1923: Acto de izar la bandera del Carnaval.

13 de febrero de 1923: Desfile del martes de Carnaval. Fue la reina, *S. M. Zoila Primera* (Zoila Victoria de la Guardia).

19 de enero de 1924: Acto de izar la bandera del Carnaval. Fue la reina **CHICHI PRIMERA** (Elida Arias).

1º de marzo de 1927: Desfile del martes de Carnaval. Era reina **S. M. JULIETA PRIMERA** (Julieta Orillac).

21 de febrero de 1928: Desfile del martes de Carnaval. Era reina **S. M. RUTHY PRIMERA** (Ruthy Ehrman).

12 de febrero de 1929: Desfile del martes de Carnaval. Era reina S. M. VICTORIA PRIMERA (Victoria Fábrega).

13 de febrero de 1930: Acto de izar la bandera del Carnaval.

4 de marzo de 1930: Desfile del martes de Carnaval. Era reina, S. M. GLADYS PRIMERA (Gladys Muller).

22 de enero de 1936: Acto de izar la bandera del Carnaval.

25 de febrero de 1936: Desfile del martes de Carnaval. Era reina, S. M. IDA PRIMERA, (Ida Graciela Tarté).

3—DURANTE LA DIRECCION DEL MAESTRO PEDRO REBOLLEDO PUELLO (1937-1949)

Durante el período de dirección del Maestro Pedro Rebolledo, la Banda Republicana tomó parte en siete (7) ceremoniales de transmisión de mando de la primera magistratura panameña; colaboró en magníficos programas desarrollados en honor de nueve (9) presidentes que visitaron a Panamá, en gran número de presentaciones de credenciales de diplomáticos y participó en inauguraciones de monumentos, iglesias, escuelas, avenidas, urbanizaciones, congresos y convenciones. Tomó parte en actividades desarrolladas en el interior de la República. Continuó colaborando en las Horas Culturales de la Policía Nacional hasta el 7 de octubre de 1938; participó en la gira que don Bonifacio Pereira, Jefe del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación organizó al Darién; participó en las actividades que de 1941 a 1946 se desarrollaron en la Zona del Canal de Panamá (durante la segunda guerra mundial), con el fin de ofrecer ratos de expansión espiritual a los soldados del ejército norteamericano que pasaban por el Istmo con destino al frente de batalla. El aporte de la Banda Republicana en estos programas consistió en conciertos ofrecidos en Albrook Field, Fort Clayton, Post Corozal, Fort Amador, Fort Kobbe (Howard Field), Paraiso, Pedro Miguel y Coco Solo.

Ofreció conciertos vespertinos en el año 1946. Estos conciertos se llevaron a cabo en Las Bóvedas, en los parques Cervantes, Lesseps, Francia y Miró, para recreo de los niños. En 1947 estas

actividades recreativas fueron sustituidas por una serie de conciertos efectuados dentro de los colegios.

La Banda continuó ofreciendo conciertos en fusión con las bandas del Ejército de los Estados Unidos todos los 4 de Julio en la Zona del Canal, para conmemorar la fecha de independencia de los Estados Unidos.

Continuó además ofreciendo conciertos especiales en honor de las fechas clásicas de países hermanos como un gesto espontáneo de cortesía internacional.

Véase a continuación estas actuaciones detalladamente:

a—*Ceremonias de inauguración de períodos presidenciales.*

16 de diciembre de 1939: Doctor Ezequiel Fernández Jaén, en carácter de Segundo Designado,

18 de diciembre de 1939: Doctor Augusto Samuel Boyd, en carácter de Primer Designado.

1º de octubre de 1940: Doctor Arnulfo Arias Madrid, en carácter de Presidente Electo. (140)

14 de julio de 1941: Doctor José Pezet, en carácter de Primer Designado.

15 de julio de 1945: Don Enrique A. Jiménez, como Presidente Provisional.

1º de octubre de 1948: Don Domingo Díaz Arosemena, en carácter de Presidente Electo.

28 de julio de 1949: Doctor Daniel Chanis, en carácter de Primer Vicepresidente.

(140)—La toma de posesión del doctor Arnulfo Arias fue en el Estadio Olímpico Juan Demóstenes Arosemena. Esta fue la primera vez que tal acto se llevó a cabo en dicho lugar. Otra de estas ceremonias que se realizó en el Estadio fue la del Coronel José Antonio Remón Cantera el 1º de octubre de 1952. Anteriormente, el 1º de octubre de 1909, se comenzó a tomar como lugar preferido para estas ceremonias, el Teatro Nacional. En otras ocasiones se ha escogido el recinto de la Asamblea Nacional o los salones del Tribunal del Juzgado Superior.

b—*Visita de Jefes de Estado.*

La Banda Republicana participó en los programas oficiales para recibir a los siguientes Jefes de Estado extranjeros que visitaron al Presidente de la República de Panamá:

4 de agosto de 1938: S. E. FRANKLIN DELANO ROOSEVELT, Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica.

27 de febrero de 1940: S. E. FRANKLIN DELANO ROOSEVELT, Presidente de los Estados Unidos de Norteamérica (Segunda visita).

22 de mayo de 1942: S. E. MANUEL PRADO, Presidente del Perú.

26 de enero de 1943: S. E. RICARDO ANGEL CALDERON GUARDIA, Presidente de Costa Rica.

9 de junio de 1943: S. E. General ENRIQUE PANARANDA, Presidente de Bolivia.

12 de agosto de 1943: S. E. General ISAIAS MEDINA ANGARITA, Presidente de Venezuela.

24 de noviembre de 1943: S. E. ALFONSO LOPEZ PUMARENGO, Presidente de Colombia.

2 de abril de 1944: S. E. TEODORO PICADO, Presidente de Costa Rica.

18 de octubre de 1944: S. E. FULGENCIO BATISTA ZALDIVAR, Presidente de Cuba.

c—*Inauguraciones.*

La Banda Republicana participó en las siguientes inauguraciones:

Del 5 al 24 de febrero de 1938: Inauguración de la cuarta temporada olímpica internacional. En relación con este evento hubo una gran cantidad de actividades en las cuales la Banda tomó parte. Así ella participó en las ceremonias que se le tributaron a cada una de las delegaciones extranjeras que asistieron, a la inauguración de las nuevas graderías del Estadio, en el acto de

apertura de la temporada olímpica y amenizó los eventos internacionales por espacio de veinte días consecutivos.

5 de junio de 1938: Inauguración de la Escuela Normal de Santiago de Veraguas. La Banda Republicana fue trasladada a aquella ciudad para participar en el extenso programa que se había preparado para esa ocasión. Ella encabezó el desfile en honor del Presidente de la República, doctor Juan Demóstenes Arosemena. En la tarde ejecutó un número de concierto en la recepción que se dio en el Aula Máxima y en la noche ofreció un concierto en el vestíbulo del plantel. En este concierto la Banda ejecutó dos composiciones del Maestro Rebolledo.

22 de noviembre de 1938: Inauguración de la estatua del doctor en medicina ALFREDO B. HERRICK, en los jardines del Hospital Panamá. (141)

8 de diciembre de 1938: Inauguración del edificio en donde funciona el Banco Nacional en la ciudad de Panamá, ubicado en la esquina formada por la Avenida Central y Calle I.

10 de mayo de 1940: Colocación de la primera piedra de la estatua del Prócer Mexicano JOSE MARIA MORELOS Y PAVON. (142)

27 de enero de 1946: Inauguración de la estatua de don SAMUEL LEWIS en Panamá la Vieja. La Banda Republicana participó con números de concierto.

14 de abril de 1947: Colocación de la primera piedra del Monumento a FRANKLIN DELANO ROOSEVELT.

20 de abril de 1947: Inauguración y bendición de la Urbanización VISTA HERMOSA. (143)

(141)—Corrió el velo que cubría el monumento la señorita MARGARITA HERRICK, hija del apreciado médico de inolvidable memoria entre los panameños.

(142)—La Embajada Mexicana presidida por el Coronel IGNACIO BETETA preparó el programa. La estatua fue obsequiada por el gobierno mexicano a las autoridades panameñas.

(143)—Esta urbanización fue inaugurada con el nombre de VISTA HERMOSA por el Banco de Urbanización y Rehabilitación que regentaba don Eduardo Vallarino. Era Presidente de la República don Enrique

9 de octubre de 1947: Acto de correr el velo que cubría la estatua de Cervantes en el Campus de la Universidad Nacional. La instalación de este monumento se consideró como la primera piedra de la Ciudad Universitaria.

1º de noviembre de 1947: Colocación de la primera piedra del Hospital del Niño.

7 de noviembre de 1947: Colocación de la primera piedra de la Escuela de Artes y Oficios en la Transístmica.

10 de noviembre de 1947: Inauguración del monumento erigido a los Héroes del Histórico Grito de Los Santos. La Banda Republicana fue trasladada a la Villa de Los Santos, el lugar en donde se celebró el acto.

28 de Noviembre de 1947: Apertura de la Vía Belisario Porras que conduce a San Francisco de la Caleta.

20 de junio de 1948: Inauguración de la estatua del doctor Belisario Porras en el parque que anteriormente se llamó de Cervantes. La Banda Republicana recibió al Excelentísimo Señor Presidente de la República con los acordes del Himno Nacional. Seguidamente abrió el acto con la ejecución de una Obertura.

20 de agosto de 1948: Inauguración de la Avenida de los Poetas en los terrenos del relleno de Barraza. En el acto, la Banda Republicana ofreció el siguiente programa:

- I—Marcha, CORONACION, Meyerbeer
- II—Fantasía, EL POETA MORIBUNDO, Gottschaly
- III—Obertura, POETA Y ALDEANO, Franz von Suppé
- HIMNO NACIONAL DE PANAMA.

22 de agosto de 1948: Inauguración de la Vía República Argentina en la Urbanización El Cangrejo.

Jiménez. Después de un plebiscito organizado por los moradores del lugar, se seleccionaron 72 nombres de los cuales resultó escogido por 262 votos BETHANIA. Este nuevo nombre se le asignó a la urbanización a partir del 28 de Noviembre de 1952. Otros nombres que entraron en el plebiscito, con gran cantidad de votos, fueron VILLABUL, BASTIDAS y LOS GUAYACANES.

29 de agosto de 1948: Inauguración del Corregimiento de ALCALDE DIAZ, con la asistencia de las altas autoridades gubernamentales.

8 de febrero de 1949: Apertura de la Avenida Eusebio A. Morales en la Urbanización El Cangrejo.

21 de agosto de 1949: Inauguración del Santuario Nacional del Corazón de María en la Urbanización de Juan Franco.

d—*Instalación de Congresos.*

9 de abril de 1946: Instalación del Congreso del Club de Leones con asistencia de delegaciones de Centroamérica.

22 de abril de 1946: Primer Congreso Venereológico.

27 de abril de 1946: Inauguración de la Convención Rotaria del Distrito 42.

30 de septiembre de 1946: Congreso de la Unión Sanitaria.

10 de abril de 1948: Primera Exposición de Artes Plásticas celebrada en el Instituto Nacional.

e—*Actos Cívicos y Conciertos.*

La Banda Republicana dio su primera retreta bajo la dirección del Maestro Pedro Rebolledo, el jueves 23 de septiembre de 1937 en el Parque de Santa Ana con el programa siguiente:

I—Marcha Triunfal, JUAN DEMOSTENES AROSEMENA, Rebolledo

II—Valse, CHANTILLY, Waldteufel

III—Obertura, GUILLERMO TELL, Rossini

IV—Selección, ALMA DE DIOS, Serrano

V—Pasillo, SILVIA, Rebolledo

VI—Danzón, AY MAMITA, Rebolledo.

Otros conciertos que la Banda Republicana ofreció bajo la dirección del Maestro Rebolledo fueron los siguientes:

28 de Noviembre de 1937: Concierto en el Parque de la Independencia con motivo de la celebración del aniversario del Cuerpo de Bomberos de Panamá.

19 de diciembre de 1937: Concierto en honor del Magisterio Nacional, en ocasión del Día del Maestro.

14 de abril de 1938: HORA CULTURAL DE LA POLICIA NACIONAL, en la cual se descubrió la placa repujada en bronce dedicada a los caídos en el cumplimiento del deber que hoy luce el mural del Cuartel Central de la Guardia Nacional en la Avenida A de la ciudad de Panamá. (144)

9 de septiembre de 1938: HORA CULTURAL DE LA POLICIA NACIONAL. El programa fue el siguiente:

- I—Marcha, CORONACION, Moszkowski
- II—Tema: LA CREACION DE LA CAJA DE AHORROS DE LA POLICIA a cargo de Gilberto Guardia
- III—Capricho, EL POETA MORIBUNDO, Collockalki
- IV—Poema, LA CANCION DE LA VIDA PROFUNDA, Porfirio Barba Jacob.
(Declamado por la señorita Dolores P. Sáenz)
- V—Obertura, LA FLAUTA MAGICA, Mozart
- VI—Idilio, A LA LUZ DEL COCUYO, Linke
- VII—Danzón, SE SUBLEVO EL NEGRO, Gómez.

16 de septiembre de 1938: HORA CULTURAL DE LA POLICIA NACIONAL. El programa fue el siguiente:

- I—Marcha, HERALDO DEL ISTMO, Almendral
- II—Acatación a un aspecto del Reglamento Interino de la Policía Nacional, por Gilberto Guardia
- III—Romanza, NOCHE DE ARABIA, Mildembey
- IV—Obertura, PIQUE DAME, Suppé
- V—Declamación
- VI—Intermedio, LA BODA DE LA ROSA, Jasse

(144)—LAS HORAS CULTURALES DE LA POLICIA NACIONAL se celebraron todos los viernes en el mismo salón, en el Salón de la Bandera del Cuartel Central en la Avenida A, a partir de julio de 1935 y en ellas participó la Banda Republicana hasta el 7 de octubre de 1938. Estas actividades de la Policía (hoy Guardia Nacional) continuaron después de esta fecha con la participación de la Banda del Cuerpo que acababa de ser organizada y equipada por la Comandancia. El primer Director de esta banda fue el Maestro OVIDIO ALBA.

VII—Declamación

VIII—Paseillo, CHARPENTIER Y POLLY, Gómez

IX—Danza, JUANITA, Olvidio Alba.

23 de septiembre de 1938: HORA CULTURAL DE LA POLICIA NACIONAL. El programa fue el siguiente:

I—EL DESFILE DEL AMOR, Schertzinger

II—Acatación al Capítulo de Organización del Proyecto del Reglamento Interno de la Policía Nacional, por Gilberto Guardia.

III—SERENATA ARABE, Tárraga.

IV—Obertura, MARTHA, Flotow

V—Serenata, REGALO DE BODA, Soutullo y Vert

VI—Paseillo, TILITA, Gómez

VII—Danza, TU SONRISA, Rebolledo.

30 de septiembre de 1938: Concierto en honor del profesorado y alumnado de la Universidad y del Instituto Nacional. El programa fue el siguiente:

I—MARCHA ESLAVA, Tschaikowski

II—SERENATA CHIRICANA, Rebolledo

III—Obertura, LA FLAUTA MAGICA, Mozart

IV—SINFONIA INCONCLUSA, Schubert

V—MARCHA TURCA, Beethoven.

7 de octubre de 1938: Ultima participación de la Banda Republicana en la HORA CULTURAL DE LA POLICIA NACIONAL. El programa fue el siguiente:

I—Marcha, FIEL SOLDADO, Sousa

II—MINUETO CELEBRE

III—SERENATA DE TITL

IV—Obertura, IL GUARANY, Gómez

V—Intermezzo, Zchada

VI—Fantasía, LA CANCION DE LOS INDIOS

VII—Valse, TODO PARIS, Waldteufel.

17 de septiembre de 1939: Concierto de honor dedicado al Maestro Santos Jorge, autor de la música del Himno Nacional de Panamá, con motivo de cumplir cincuenta años de residir en Panamá. El programa fue el siguiente:

19 de octubre de 1946: Amenizó un torneo cultural en la Escuela Justo Arosemena.

29 de noviembre de 1946: Amenizó un acto cultural en la Escuela de Artes y Oficios Melchor Lasso de la Vega.

17 de diciembre de 1946: Acto de coronación de la reina infantil de la Escuela Estados Unidos de la ciudad de Panamá.

7 de febrero de 1947, 1948: Acto de graduación en la Escuela de Artes y Oficios Melchor Lasso de la Vega.

26 de febrero de 1947: Inició con un concierto de música selecta los actos que, con motivo de la graduación universitaria, se celebraron en el patio del Instituto Nacional.

13 de abril de 1947: Concierto en celebración del Día de las Américas.

3 de agosto de 1947: Concierto de música típica en honor de las Delegaciones del Primer Congreso Internacional de Directores de Turismo.

12 de agosto de 1947: Acto en honor del Club de Padres de Familia.

26 de noviembre de 1947: Contribuyó al buen éxito de la Tabla Gimnástica presentada por el Liceo de Señoritas en ocasión de conmemorarse, el 28 de Noviembre próximo, el aniversario de la independencia de Panamá de España.

En conferencia de maestros y directores de las Repúblicas Americanas celebrada en Panamá el 1º de octubre de 1943, predominó la moción de adoptar el once de septiembre como DIA UNIVERSAL DEL MAESTRO, en recuerdo de la fecha de nacimiento del educador argentino Domingo Faustino Sarmiento. Esta nueva moción anuló la fecha escogida por la Asociación de Maestros de la República. Los maestros panameños empezaron a celebrar el once de septiembre con cierta disconformidad. Al pasar los años se presentaron inconvenientes que no permitían la celebración de esta fecha. Ella coincidía con el período de vacaciones de medio año. Por consiguiente, el Ministerio de Educación de Panamá en 1960, reconsideró el resuelto de 1943 e interpretando el sentir de la mayoría de los educadores panameños, dispuso que el Primero de Diciembre se celebrara el DIA DEL MAESTRO PANAMEÑO y el once de septiembre, el DIA DEL MAESTRO AMERICANO.

15 de diciembre de 1947: Procesión de la VIRGEN INMACULADA en la ciudad de Penonomé, Provincia de Coclé.

7 de enero de 1948: Acto de coronación de la reina infantil de la Escuela Estados Unidos N^o 1.

28 de enero de 1948: En los actos que la delegación cubana en Panamá organizó para conmemorar el nonagésimo quinto aniversario del nacimiento de JOSE MARTI.

24 de septiembre de 1948: Concierto para los reclusos en la Cárcel Modelo.

25 de septiembre de 1948: Acto de entrega de premios a los vencedores del concurso abierto para escoger la letra y la música del HIMNO DE LA BIBLIOTECA NACIONAL. Los premiados fueron el Hermano Eladio Salvador, poeta y profesor de lenguas del Colegio La Salle y José Guillén, Profesor de música del Conservatorio Nacional de Música y Declamación de Panamá.

28 de septiembre de 1948: Acto celebrado en el Gimnasio Nacional en donde se impuso la Orden de Vasco Núñez de Balboa al deportista LLOYD LABECH.

4 de noviembre de 1948: Concierto de honor en el Parque de la Independencia dedicado a los Próceres de la Independencia de Panamá (1903), señores Manuel Amador y Marcos A. Salazar.

26 de marzo de 1949: Acto de entrega de libros por parte de las delegaciones de estudiantes de Centroamérica que hacían estudios de Biblioteconomía en la Universidad Nacional. Estuvieron presente en el acto, los Embajadores de los cinco países Centroamericanos.

25 de septiembre de 1949: La Banda Republicana participó en el programa con el cual se celebró en Panamá el vigésimo quinto aniversario de la inauguración del Hospital Santo Tomás en los terrenos de La Exposición. En la mañana, la Banda Republicana amenizó una misa campal. En la tarde asistió a la Procesión de Santo Tomás de Villanueva. En la noche ofreció un concierto de honor en los jardines del hospital. (147)

(147)—El programa estaba preparado para el primero de septiembre, fecha del aniversario, pero el duelo nacional provocado por el fallecimiento del Presidente de la República don Domingo Díaz Arosemena ocurri-

f—*Desfiles.*

Además de la participación de la Banda en los desfiles de los días 2, 3 y 4 de Noviembre; los conmemorativos del Descubrimiento de América dirigidos al monumento de Cervantes los 12 de octubre; los conmemorativos de la fecha de reconstrucción de la ciudad de Panamá los 21 de enero y los del Día del Trabajo todos los 1º de mayo, la Banda Republicana ha iniciado los siguientes desfiles:

9 de mayo de 1940: Con la Embajada Mexicana que presidía el Coronel IGNACIO BETETA. (148)

14 de abril de 1946: En conmemoración del Día de las Américas.

22 de noviembre de 1946 y 1947: Desfiló por las calles de la ciudad capital con motivo de la celebración del Día de los Músicos.

2 de diciembre de 1947: En celebración del Día Panamericano de la Salud.

1º de septiembre de 1948: Desfile para recoger fondos para el equipo del Hospital Infantil en construcción.

g—*Entierros Oficiales.*

La Banda Republicana asistió a los funerales de los siguientes ciudadanos ilustres:

17 de diciembre de 1939: Doctor Juan Demóstenes Arosemena, Presidente de la República de Panamá.

16 de enero de 1941: Don Nicanor A. de Obarrio, Prócer de la Patria.

do el 23 de agosto precedente y los disturbios políticos que derrocaron al doctor Daniel Chanis Jr. y luego a Roberto F. Chiari, mantuvieron suspendidas las actividades sociales en Panamá por lo que se hizo necesario posponer la fecha del desarrollo del programa aludido.

(148)—La Embajada estaba integrada por cadetes, una banda de música y una de cornetas. Tenía el objeto de entregar a las autoridades panameñas la estatua del Prócer Mexicano JOSE MARIA MORELOS Y PAVON. La primera piedra de este monumento fue colocada el día siguiente en la carretera que conduce a Panamá la Vieja.

23 *de diciembre de 1941*: Maestro Santos Jorge A., autor de la música del Himno Nacional de Panamá y ex-Director de la Banda Republicana en varios períodos.

29 *de agosto de 1942*: Doctor Belisario Porras, ex-Presidente de la República de Panamá.

26 *de marzo de 1946*: Ezequiel Fernández Jaén, ex-Presidente de la República de Panamá.

16 *de julio de 1948*: Doña María Ossa de Amador, Prócer de la Patria. Esta ilustre señora murió el 5 de julio precedente en la ciudad de Charlotte, California del Norte, Estados Unidos de América.

24 *de agosto de 1949*: Don Domingo Díaz Arosemena, Presidente de la República de Panamá.

GIRA DE LA BANDA REPUBLICANA A LA PROVINCIA DEL DARIEN — 1947

Don Bonifacio Pereira, Jefe del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación de Panamá, organizó en el año de 1947 una gira por las entonces olvidadas regiones de la provincia del Darién, que constituyó una verdadera embajada de arte y cultura.

El grupo estaba formado por 75 profesores; había entre ellos, declamadores, oradores, poetas, médicos, electricistas y también tomó parte la BANDA REPUBLICANA.

El viaje se efectuó en el barco LA REPUBLICA, el cual zarpó de la capital el 13 de septiembre de 1947. En el recorrido se visitaron las poblaciones de Garachiné, La Palma, Chepigana y El Real, a orillas del río Tuira; y la población de Yaviza, a orillas del río Chucunaque. En cada uno de estos pueblos la Banda Republicana ofreció un concierto de música panameña; en los intermedios, esto es, entre pieza y pieza, cada uno de los integrantes de la gira hacía gala de sus habilidades, unos con el fin de instruir y otros con el fin de recrear. Así, el Profesor Federico Velásquez, dio una conferencia sobre las Bases que fue considerada detallada y precisa. El poeta Demetrio Herrera recitó alguna de sus poesías. La doctora Minutto de Rosypal dejó admirar sus excelentes dotes artísticas con bellas canciones de su extenso repertorio.

El reconocimiento de la labor que prestó la Banda Republicana en esta gira se vio altamente demostrado en la carta que a continuación transcribimos:

Panamá, 3 de octubre de 1947.

Señor Pedro Rebolledo,
Director de la Banda Republicana,
Ciudad.

Estimado señor Director:

Es con gran regocijo que felicito por su muy digno conducto al señor don Eduardo Charpentier, Sub-Director de la Banda Republicana, y a los músicos que bajo su dirección integran la embajada cultural a la distante y majestuosa Provincia del Darién.

Mi felicitación no sólo se debe a los magníficos y bien ejecutados conciertos, sino también a la conducta ejemplar que observaron siempre para prestigio personal y para prestigio también de la institución a la que pertenecen. Es así como se da ejemplo de cultura y de decencia y como se sirve al país con sentido de perfecta honestidad.

Los Gobiernos que se han sucedido a lo largo de la era republicana, han sido sordos e indiferentes con la hermosa región del Tuira. La provincia distante acaba de recibir gran beneficio y la Banda que tan atinadamente Ud. dirige ha sido la portadora de ese bien. Los músicos deben sentirse satisfechos ya que sembraron cultura y arte por los pueblos olvidados de aquella provincia.

Tuve el gran placer de felicitar públicamente a los integrantes de la Banda en el pueblo terminal de nuestra gira; fueron siempre tan correctos, tan caballeros, tan difundidores del arte. Don Eduardo Charpentier estuvo a la altura de su alta misión. Los profesores lo recuerdan con aprecio. Todos lo recordamos con cariño.

Del señor Director atentamente,

(Fdo.) *B. Pereira J.*
Jefe del Departamento de Cultura
y Publicaciones.

(Archivo de la Banda Republicana)

PARTICIPACION DE LA BANDA REPUBLICANA EN LA CELEBRACION DE LOS CARNAVALES PANAMEÑOS

De 1937 a 1949, la Banda participó en los siguientes Carnavales:

25 de febrero de 1941: En el sensacional y espectacular desfile del martes de Carnaval. Este desfile se verificó en horas de la noche para lucir un vistoso juego de luces que lo caracterizó. Era reina del Carnaval S. M. Marcela Primera (Marcela Arias).

2 de marzo de 1946: En el acto de coronación de S. M. Marcela Segunda, reina del Carnaval de la Victoria (Marcela Cuccalón).

3 de enero de 1943: Amenizó la izada de la bandera del Carnaval de la Concordia.

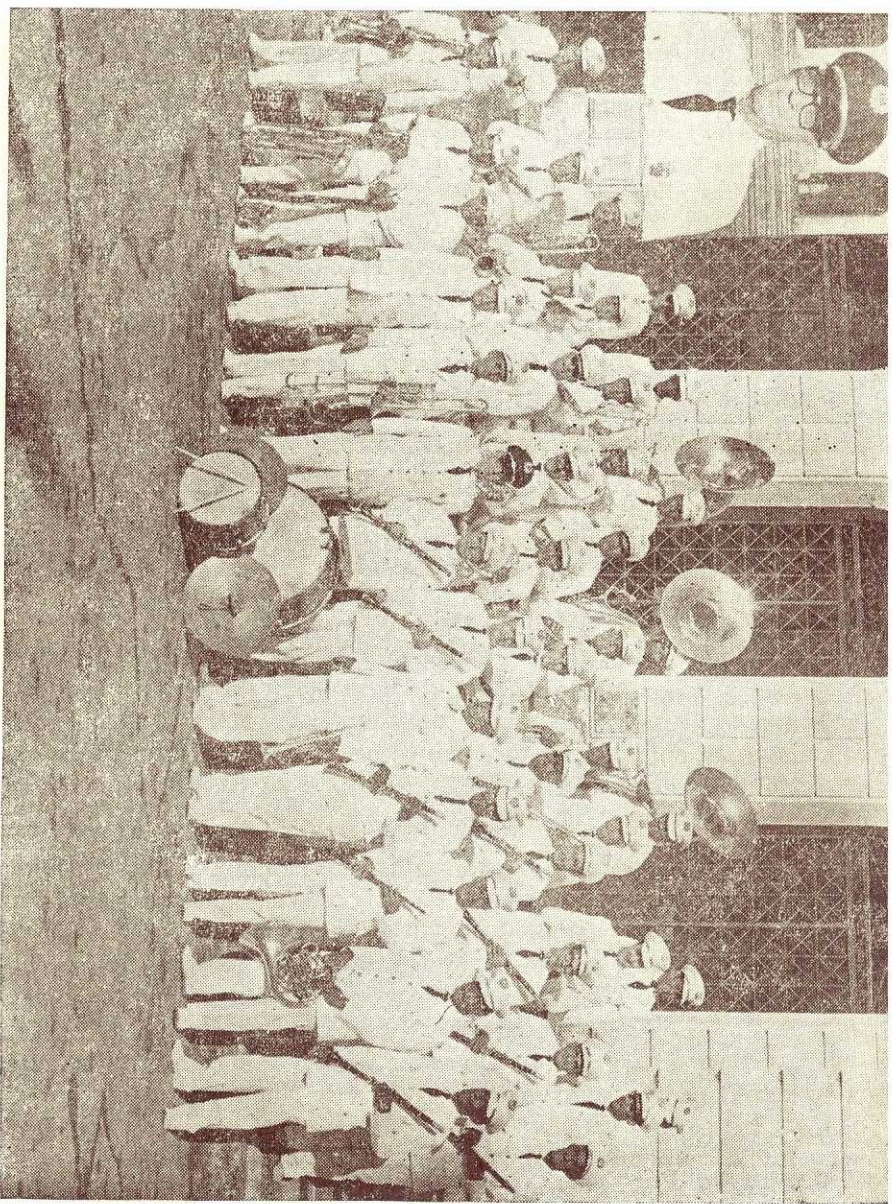
26 de febrero de 1949: En el acto de coronación de S. M. Teresita Primera, reina del Carnaval de la Concordia (Teresita Méndez).

1º de marzo de 1949: En el desfile del martes de Carnaval de la Concordia.

4.—EL DIRECTOR: EDUARDO CHARPENTIER HERRERA (1950-1969)

Los gobiernos que se han sucedido a partir del año 1950, olvidaron por completo a la Banda Republicana, como partícipe en la distribución de los ingresos fiscales. Este proceder sumió a la institución en la más desastrosa situación económica.

Se le negó las partidas legalmente destinadas para su mantenimiento. Se le hacía difícil la adquisición de uniformes. Sin embargo, la Banda Republicana continuó con la tarea de cumplir con las exigencias propias de la época. Sin reglamentos que determinaran sus actividades en que ella debiera actuar, el horario de labores fue creciendo de una manera exuberante para estar a tono con el progreso de la nación. En su interés por estimular el gusto por la música a todas las esferas sociales, la Banda intensificó sus actuaciones al máximo de sus capacidades y cumplió con



La Banda Republicana en 1965.

una labor de honda raigambre democrática y de utilidad social, adaptándose continuamente a las nuevas necesidades planteadas por el acelerado progreso de la ciudad de Panamá. Es un hecho que la ciudad de Panamá se ha extendido más allá del extinguido Puente de Calidonia; que la Plaza de Santa Ana y sus alrededores han dejado de ser arrabales; que las nuevas barriadas y urbanizaciones con sus plazas públicas y lugares de recreo se han multiplicado. Todo esto ha contribuido a que la Banda Republicana se haya movido más allá de lo que se consideró el centro de la ciudad, para ofrecer con sus acordes momentos de verdadera expansión espiritual al mayor número posible de ciudadanos.

Aprovechando la época del verano, la Banda ha ejecutado conciertos recreativos al aire libre en los poblados circunvecinos de la capital. Testigos de estas actividades han sido los residentes del Chorrillo, Calidonia, Marañón, Loma de la Pava, Pueblo Nuevo, Miraflores, Villa Cáceres, Bethania, Alcaledíaz, Panamá la Vieja, Villa Lilla, y los vecinos del Parque Miró, Parque Anayansi, Plaza Morelos, Plaza Belisario Porras, Plaza Francisco Arias Paredes y Parque Lefevre. (149)

Aunado al crecimiento de la población se encuentra el crecimiento de un sinnúmero de actividades sociales, culturales, deportivas, religiosas, cívicas y oficiales. Todas ellas han sido y son solemnizadas en muchas ocasiones por la Banda Republicana.

Entre los actos en donde ha participado la Banda Republicana durante la dirección del Maestro Charpentier Herrera se destacan, por su importancia, las visitas de Jefes de Estado, los Con-

(149)—Por esta labor la Banda Republicana se hizo acreedora de las siguientes frases de estímulo que el Dr. Manuel Méndez Guardia, Vice-ministro de Gobierno y Justicia, insertó en las memorias que el Ministerio envió a la Asamblea Nacional el año 1961: "La Banda Republicana por primera vez en su historia se trasladó a los barrios poblados de las afueras de la ciudad capital, donde fue recibida con grandes ovaciones". "Por eso, señores Diputados me he permitido solicitar un pequeño aumento en el salario de los músicos y su Director, como un reconocimiento a la forma generosa y patriótica con que han respondido al llamado del Ministerio en el sentido de doblar, prácticamente, el número de conciertos en bien de la cultura de nuestras grandes masas".—(Tomado de las Memorias del Ministerio de Gobierno y Justicia — 1961).

gresos y Seminarios nacionales e internacionales, las peregrinaciones y las veladas escolares de graduación y fin de labores docentes.

A continuación exponemos las actuaciones más importantes:

a—*Ceremonias de Transmisión de Mando Presidencial.*

10 de mayo de 1951: Don Alcibíades Arosemena, en su carácter de Primer Vicepresidente.

1º de octubre de 1952: Coronel José Antonio Remón Cantera, en su carácter de Presidente Electo. El acto fue llevado a cabo en el Estadio Olímpico Juan Demóstenes Arosemena. La Banda ejecutó 45 himnos correspondientes a las misiones diplomáticas que asistieron a la ceremonia.

27 de septiembre de 1953: Ingeniero José Ramón Guizado, en su carácter de Primer Vicepresidente.

3 de septiembre de 1954: Don Ricardo M. Arias Espinosa, en su carácter de Segundo Vicepresidente.

3 de enero de 1955: Ingeniero José Ramón Guizado, en su carácter de Primer Vicepresidente. (150)

15 de enero de 1955: Don Ricardo M. Arias Espinosa, en su carácter de Segundo Vicepresidente.

1º de octubre de 1956: Don Ernesto de la Guardia Hijo, en su carácter de Presidente Electo.

1º de octubre de 1960: Don Roberto F. Chiari, en su carácter de Presidente Electo.

19 de julio de 1961: Doctor Sergio González Ruiz, como Primer Vicepresidente. Después de la juramentación al doctor Sergio González Ruiz, la Banda Republicana fue trasladada a la ciu-

(150)—El 15 de enero de 1955, doce días después de haber tomado posesión de la Presidencia de la República de Panamá, Guizado fue depuesto acusado de complicidad en el asesinato del Coronel José Antonio Remón Cantera ocurrido el 2 de enero precedente. Se le siguió un juicio ante la Asamblea Nacional y su culpabilidad no quedó claramente definida. Sin embargo, fue condenado a prisión porque la finalidad de los políticos panameños de entonces era usurparle el poder.