

Poemario

“HORAS SERENAS”

De

María de Lourdes Barsallo J.

Años 2010 – 2012

(Versión Corregida)

INDICE

Pg.

- 7 *METAPOESÍA*
- 8 *La Hora del alba*
- 10 *Reencarnación*
- 11 *Poesía en el Tiempo*
- 13 *Éxtasis*
- 15 *Poesía en la niebla*
- 18 *Arte-Palabras*
- 19 *Qué es Poesía*
- 20 *Dime rosa*
- 22 *La Poesía “Bella Señora” es*
- 23 *Vivamos la Poesía*
- 25 *Si no te importara Poeta del Aire*
- 28 *Al Mágico Eremita*
- 31 *POESÍA URBANA*
- 32 *Sobre la calle*
- 34 *Una noche en la Ciudad*
- 36 *Almas en trafico*
- 38 *Chocolate*
- 43 *Extranjero*
- 46 *Quiero un cuento de paz*
- 49 *Hijos del Siglo XX*
- 52 *POESÍA ECOLÒGICA*

- 53 *La Poesía es Esperanza*
- 54 *Atardecer*
- 55 *Hojas al Viento*
- 56 *Paisaje en el jardín*
- 59 *La última ave*
- 61 *El silencio del ruiseñor*
- 62 *A una ardilla*
- 64 *Letras de Antiguos Libros*
- 67 *Frutos de la violencia*
- 69 *Aves. Conciencia del Mundo*
- 70 *Penonomé. En tus montañas*
- 72 *Es la Vida*
- 73 *Cómo un río*
- 74 *Del miedo*

75 *POESÍA RELIGIOSA*

- 76 *La ira de Dios*
- 78 *Tu paz*
- 79 *Milagro*
- 80 *Tengo miedo*
- 83 *Rosa y Cruz*
- 84 *Magia*
- 85 *Pan de Tus manos*
- 87 *Almas errantes*
- 89 *La Nada o el Camino de la Felicidad (Cuento en Versos)*
- 91 *Mar Divino*
- 93 *La Promesa*
- 95 *Cielo. Piel de Dios*
- 98 *Al del Getsemaní*
- 101 *Vuelo Libre*

- 103 *Quiero estar en Tu Luz*
- 105 *María Madre*
- 106 *POESÌA DEL AMOR, DE LA VIDA Y DE LA MUERTE*
- 107 *Probemos a estar Locos*
- 108 *Cópula*
- 109 *Juntar las olas*
- 110 *Madre, Mujer, Magnífica*
- 111 *Madre del campo*
- 112 *Mujer y Madre*
- 114 *Memoria*
- 115 *Salud*
- 116 *Luz interior*
- 118 *Amo las piedras del camino*
- 119 *Te he recordado hoy*
- 120 *Deshabitar la casa de recuerdos*
- 121 *Emociones*
- 123 *Hay atardeceres*
- 125 *Porqué*
- 127 *La Vida, una mentira*
- 128 *Horas serenas*
- 129 *Te amaré eternamente*
- 130 *Si dejara hablar a mi tristeza*
- 131 *Los sueños*
- 132 *Crepúsculo*
- 134 *Atardecer*
- 135 *El Minotauro Herido*
- 136 *VERSO BREVE*
- 137 *Conocimiento*

138 *Amistad*

139 *La Vida*

140 *Presente*

141 *Poeta*

142 *Neo-Canibalismo*

143 *La actitud*

144 *El Tiempo*

145 *A mí*

146 *Despedida*

147 *Al estilo Haikú*

150 *POESÍA EN HOMENAJE*

151 *Acaso sabes compañero (A la Memoria de Gustavo Batista Cedeño)*

152 *A Gustavo Batista Cedeño o, lo que nos devuelve el espejo*

154 *“Ancora”, tu Poesía*

156 *De su obra “Ancora”*

157 *Visión de esperanza*

158 *Luz de Vida Eterna*

160 *POESÍAS A LA PATRIA PANAMÁ*

161 *Al puente de las Américas*

162 *Mi Ciudad y sus Cangrejos*

163 *Panamá. Destino*

165 *Remembranzas de un Sueño*

167 *La Boyacá*

168 *POESÍAS INFANTILES*

169 *José el Carpintero*

- 170 *El pez*
- 171 *Los ratones*
- 172 *Mi perrito*
- 173 *La Abuelita*
- 174 *Mariposa*
- 175 *Caracolito*
- 176 *Mariposas de ensueños*

METAPOESÍA

LA HORA DEL ALBA

A través de la luz
vuelvo yo a mis orígenes.

Luz
que penetra en mí
iluminando sombras.

Asciendo
desde el fondo
de mí
y todo es luz.
Asciendo
desde mi existir
a la razón
al ser.

No existe
nada más que paz.
No existe,
nada más que luz.

Pienso en mí,
pienso en Él.
En esa Cruz
sin piedad
sacrificado.

Y no hay
nada
más que luz.

El mundo
pobre mundo
queda atrás.

Mil sonidos
como de música inaudible
me circundan en el silencio
y me atraen otra vez.

Escucho y me concentro.
Mi vida está pendiente
en esta luz.
Aún no es hora,
aún no es la hora
del alba.

Ingrávida, suspensa,
siento
el peso del mundo
a mis pies,
abro los ojos

vuelvo...
respiro
y escribo...

REENCARNACIÓN

No es posible,
no.
No es posible.

No es posible
que pueda repetirse.

La información
por Dios
está cifrada.

Y la clave borró
de su sistema.

Únicos somos
e irrepetibles.

Vivir
a plenitud
solo nos queda.

Disfrutando
el presente.

Olvidando
el pasado.

Abandonando
el futuro.

Vivir.

Sólo
hoy
y aquí.

POESÍA EN EL TIEMPO

Somos, flor esplendente
cuando pequeños,
al paso de los años, nuestra ternura
se nos va desgastando.

Agua ante el espejo, solo eso nos queda.
Una imagen, apenas concebida,
de todo aquello que fuimos,
que vivimos,
deslumbrados,
un día.

Se nos gasta la vida, como se gastan
los viejos trastes acumulados
en la casa paterna.
Huellas en la escalera de los sueños,
en franco ascenso,
que fuimos
por allí, paso a paso
olvidando.

¿Quién era entonces yo,
que ya no lo recuerdo,
reloj sin horas, traicionero tiempo?
Puedes tú devolverme
aquellos mágicos años
de espera
y desespero?

Escribir estos versos,
sumirse en la Poesía, hace posible
el retorno
a los viejos afectos.
La hermosa enredadera
en el jardín
de mamá, la muñeca de trapo
de ojos siempre abiertos, los juegos, las canicas
con mis hermanos,
los libros de mi padre
perdidos y olvidados.

Lo sé, lo reconozco.

Mucho tiempo ha pasado,
y los recuerdos

se cubren, con los años,
de una terca neblina. Más,
hemos de aceptar
que en la Poesía,
el Tiempo
tiene un raro
sabor
a Eternidad

EXTASIS

En ti
mi exilio

es perpetuo.

Me hundes
y me sustraes
de la naturaleza
y de las cosas.
Del Todo,
de lo Absoluto y de lo Eterno,

y es tu horizonte,
la Nada y el Vacío,

la Soledad
y el Extasis.

Me llevas,
cosida a tus zapatos
me tienes,
atada a tu cintura

y aún,
no puede decir que te conozco
no conozco
tu verdadero rostro

que en instantes,
en verdad
y en mentiras,
se convierte...

Y en palabras
y en silencios
se transforma.

Y en olvido
y en recuerdos

por momentos,
torna frágil.

Y en ese mar
de sublime encantamiento,
en tu presencia vago
y tu esencia persigo

y en desearte,
 te sufro, alma desnuda
 y espero de tus mieles
 la osadía virginal
 de las palabras,

la brevedad del verbo,
 la seducción del verso,
 y aún,
 la impresión
 dolorosa del sentir
 bajo el rumor agotador
 de los recuerdos,

por la divina gloria
 de deshacerme en ti
 y por ti,
 hacerme nueva.

Deseos,
 de morir
 de vivir y
 de vivir-me
 en el simple
 y sagrado sortilegio
 que eres
 en mí
 Poesía...

"En medio de la noche y de la soledad, o a través de las calles,
 del gentío rodeado, danza como una antorcha su fantasma en el aire".
 Charles Baudelaire. (De: "¿Qué dirás esta noche, pobre alma solitaria...")

POESÍA EN LA NIEBLA

¿Qué hay de mí
 en esta orilla?
 Las palabras

fluyen leves
al rayar el alba
y no son las mías.

Más allá,
están las barcas
sosegadas al fin,
fantasmagóricas figuras
cargadas de errantes
voces,
como sílfides malditas
pulsando por
despuntar
del olvido.

El viento,
apenas silva.
El titilar del agua
contra la barca,
sede lento el paso
al nebuloso frío del horizonte.

Luces lejanas
en densa bruma,
terribles visiones
de un ayer
que no es mi vida
sino la vida
en la muerte de otras vidas.

Esta noche
de pesares,
mi poesía se ha negado a
dar su rostro.

La vida parece detenerse
en un reloj sin horas.

Luces de bohemia
y todo se torna azul.
El puerto
se ha ido quedando vacío.

Nuestro Korsi teje con sus
letras la miseria,
Baudelaire camina descalzo
por los andenes de la luna,
y Bucowski se emborracha
de estrellas.

Y yo,
poblada de pesares,
escribo estos versos.
Por los que están ausentes
y también...
Oh, Señor,
también,
por mí.

ARTE-PALABRAS

De tantas maravillas
que existen en la Web,
un arte para mí
yo a Dios rogaba,
y una noche de estrellas
a un clic,
las letras cual luceros
románicas, semánticas, alquímicas,

sin orden ni concierto,
saltaron a mis manos.

Con amor y dolor,
alegrías y tristezas,
y muchas ilusiones,
se formaron al fin,
mis primeras palabras.

Con la savia del mundo,
la arcilla fue forjada
en crisol
de esperanzas
y,
artesana del verso
yo me vi
y al soñar
y escribir,
palpitar
y sentir,
en el torno de los sueños,
yo,
 mi sueños
 soñaba..

¿QUÉ ES POESÍA?

La ruta dulce donde encontré el amor
ojos que miraron sin parecer mirar
las gotas de rocío que rozaron mi piel
y aquellas manos que sonríen al tocar.

Si toda poesía nace de un Yo
interior ¿Para qué hablar de estilos?
Mejor, de ti y de mí,
de lo que nos importa,
del azul de los cielos,

del pecado de amor sin redención,
de la vida que pasa
y se nos pasa...

¿Qué es poesía?...
Es, solo una ilusión.

Y construimos mundos y escalamos
montañas y traspasamos fronteras,
a través de los versos,
sus silencios,
impronunciables torrentes de palabras
y buscamos asirnos,
al sinsentido,
e intentamos salvar
este algo que aún nos queda,

allí,
muy quedo,
dolido, pero vivo,
dentro del alma....

DIME ROSA

Dime rosa.
Tú que vienes
de aquel reino
del misterio y la fragancia:

¿Qué tan lejos
puede llegar el vuelo
fugaz del alma?

¿Y quién le da
la vida al sol?

¿Dónde
yacen las horas?

¿Podrá extinguirse
algún día,
el poder
de las palabras?

Y ¿dónde
nace el amor?

¿Y quién
inventó el olvido,

Dime rosa, dime pronto.
¿Dónde duerme
la memoria?

¿Cuán fuerte puede atarnos
la fuerza de una caricia,
el fuego de una mirada,

o, la magia
de una sonrisa?

¿Cómo pintar
la emoción
con solo el brillo del alba?

Todo lo siente el artista
todo
lo sabe el poeta,
misteriosos-alquímistas
que se funden,
cual el agua,
en la arcilla
prodigiosa
de las almas....

LA POESÍA, "BELLA SEÑORA" ES

Para ti
¿Que es Poesía?.

Es,
rendirse
confiado
a un dulce ensueño.

Inefable deseo
de atravesar el umbral de las palabras.
Y, en ese ir más allá,
percibir su verdadera esencia,
reflejada
en cristal de espejismos.

Es un fluir-fluir,
 Instante por instante,
 danzando, al rededor
 de un dolor
 que redime
 y un fuego
 que calcina

Es,
 atrapar la Vida fugazmente,
 mariposa de arrullos...
 ¡mariposa de arrullos!

cual
 vértigo fatal
 la Poesía...
 finalmente,
 "Bella Señora"
 es

VIVAMOS LA POESÍA

Atrapemos el don de las palabras.
 Hablemos de Poesía.

Y construyamos versos
 como pétalos,
 con las palabras tiernas

de memoria y de olvido...

Liberemos al unísono,
 esta sed insaciable
 de ritos
 de historias no contadas,
 de voces y silencios,
 que nos mantiene unidos.

Develemos

misterios y
exhalemos fervientes

el aliento del mundo.

Deambularemos entonces
por esferas
de sueños y recuerdos,

humus de varias vidas.

Y al final,
descubrir, perplejos,
que se nos quedan,
creciendo
desde dentro,
flores
en el silencio,

de tanto ahogar el llanto.
¡De tanto
ahogar el llanto!,

para no despertarnos
del sueño
aquel,
donde Saint Exupery,
y un triste Principito,
intentan aún salvar,
para este pobre mundo

lo esencial del amor,

rosa
de cuatro espinas....

SI NO TE IMPORTARA

Si no te importara
el hombre y su infortunio
Poeta del Aire.

Si no te importara
el desolado horizonte de los sin techo.
Abrocharle la fe
a la piel de los abandonados.
Grabar sus voces

en tus versos.

Que los escuchen todos.
Que los escuche

el viento
la lluvia

el sol cansado

imaginando deseando

regresando
 impotentes
 al punto de partida.

Su dolor
 movimiento encallado
 y perpetuo
 maldición
 de la piedra
 y el molino.

Alguien cosecha
 y no eres tú.

Si sólo vivieras
 Poeta del Aire
 si solo vivieras

como tantos resumiendo
 agua del fango ensimismado

palpando
 las heridas
 con los guantes de seda.

Mintiendo.
 Fingiendo
 engañado
 y engañando
 para sobrevivir
 para existir
 apenas....

Más
 divino penitente
 percibes
 realidades a tu paso.
 Profecías de infortunio.
 El andar
 del mundo sobre
 rueda imperfecta.

El acomodo
 consumido por el canon nutricio
 del poder
 por la avaricia

o por el miedo.
Pájaros transparentes
transitando entre sombras
eso somos
eso eres

en la conjugación
de la palabra
y el verso.

Poeta del Aire.
Flor y deseo de justicia universal.
Portavoz de ancestral sabiduría.
Sabes
como ninguno
la muerte será paz un breve instante
y luego

todo torna
vida
nuevamente.

Hasta agotar
eso que fuimos (nada).

Hasta develar
eso que seremos (polvo).

Hasta no ser
y Ser.

AL MÁGICO EREMITA

Profusión de sonidos
trae de lejos
el viento y a medida que pasa
el silencio
se va haciendo infinito
infinito
y profundo.

Del ímpetu abismal
los matices se funden a su paso
y las formas del bosque
develadas sus mascararas
siguen
sin detenerse

la sinfonía
del viento.

Al parecer .
Aquél
que hizo vibrar las primigenias ondas
del vacío Universo
la levedad palpó de esta
nuestra existencia.

De profundis,
que hacia la nada arrastra
la voluntad del hombre.

Cristalino caudal
parece que vertió
el Divino Creador

al ritmo alucinante
del infinito Tiempo
la Vida
sin piedad
se nos pasa
se nos pasa
la Vida.

En tanto
el Poeta
cual mágico eremita
visceral y profético,
se afana por dejar
a la posteridad
sobre la árida tierra,
sus versos
sus silencios.

Perlas
del pensamiento cautivas
en la magia
de su divino aliento.

POESÍA URBANA

SOBRE LA CALLE

Sobre la calle
moscas pululan.
 Incesantes.

La espera
atenaza las conciencias.

Vuelan.

 Vuelan.

Revolotean.
 Las moscas...

Es

 la sociedad
tomando cuerpo.

Meditando.
 Escapando.

Un niño
 abandonado.
Herido está
en medio de la calle.
 Desfallece...

Tal vez
 ha muerto ya.

Y nadie

para acompañar
su último aliento.

Nadie.

Miserable de ti.

¡Lo has visto!
y hasta el olvido
del olvido
acudirá
su rostro
a tu memoria.
Siempre.

-“Otro mendigo murió
anoche de frío”-.
Dirán los diarios
en la mañana.

Igual de indiferentes.

Igual
de indiferentes...

Tú sabes que lo viste.

¿Dónde está Dios?
Te dices
un tanto adormecido
para seguir
seguir...

hasta que nos alcance.

Bajo la lluvia
de la Ciudad
un día...

UNA NOCHE EN LA CIUDAD

Cual el lento
alarido
de las almas
las sirenas
encendidas
calle arriba
calle abajo
 corren
vuelan.

Y la muerte
galopante
y el silbido de las balas
rugen raudas
 por la esquina.

Y las luces
que se apagan.
Y es la radio.
Y es la música
 y el silencio en las bocinas

y es el llanto
de aquel niño
un susurro
dolorido
y es la ira
y el rencor
y el dolor
que van creciendo

arrastrándose

arrastrándose

y de pronto

en el fondo de las calles
el silencio
se hace eco

y la muerte
se percata de que todo
es pasajero

y se marcha

y se marcha

en silencio.

No va sola.

Lleva un pobre-niño
inerte
entre los brazos

y una sombra

de mujer-sola-que-llora

sin saberlo
la acompaña

caminando

lentamente
calle abajo
en la Ciudad....

Mientras lento
y en silencio

por las calles
llueve...
¡llueve!

ALMAS EN TRÁFICO

Una tarde
cualquiera
un chiquillo del barrio
sentado está en el parque.

Tranquilamente mira.
Observa.
Espera...
Aretitos cadenas y barbita incipiente.
Dueño de sí.
Tan fresco tan joven tan sereno.
Como sabio felino

Otro chico más tierno
que el primero se acerca.
Agitado la percepción del miedo
y de la culpa de nuestras culpas
se dibuja en su rostro.
Ansioso y abrumado
por el peso del mundo.

Chocan manos
y un pase.

Por la esquina
el tierno
trashumante se pierde.

Huye más que camina.

Ni una palabra entre ellos.

Ya todo ha sido dicho.

Código de silencios.

Silencio de titanes.

Apenas dos capullos

y se juegan la vida
descarados
en un cruce de manos.

Habrá fiesta esta noche.

Cualquiera est  invitado.

Hoy

la vida tendrá

el precio

de lo que vale
un pase.....

CHOCOLATE

Cuatro mil años Antes
de la llegada de Cristo.
Consumido era
el dulzor del cacao
por los indios Olmecas.

Después
Mayas y Aztecas
saborearon el elixir
que bañó a Quetzalcóatl
de abundancia
en el reino de la prosperidad
y a Chak ek Chuah,
el Santo Patrón Maya
del cacao lo acompañó
hasta la hora de su paso al más allá.

Solo la élite indígena
como ofrenda recibe
el sagrado ritual.

Por elección soberana
los Dioses
y su Corte
y sus valientes guerreros
disfrutarán
del misterioso elixir
que depara
placer
y fortalece el espíritu.

Colón
no solo descubre América.
Descubre el Paraíso.
Y es por Hernán Cortés
que conquista
al gran Emperador Moctezuma
y saborea la gloria
de exótico brebaje.
"Alimento de Dioses"
era llamado entonces.

Orgiástica la mezcla
de vainilla
de azúcar

de pimienta y canela
no hay duda que es
realmente Divina la bebida infernal.
Caliente
azucarada y deseante carnada.
Y a Europa
la subyuga el fruto del cacao
que cual oro
es ansiado
por los Reyes de España.

Y su comercio inicia.
Y se une cruelmente
a la trata esclavista
que ocupará
extensiones
de las inmensas selvas de
América morena.

Y su sabor
Dulce-amargo preciosa joya será
como amarga ha de ser
desde entonces
la vida del explotado hermano
para dar
a la Corte el elixir sagrado.

Gracias
al ingenio
del cruel Conquistador
alcanzará
las Cortes de Francia
y del resto del mundo.

Con el paso del tiempo
No importa cuánta sangre
torne el cacao más rojo.

O cuánta alma inocente
le brindó más
blancura.
O cuánta piel canela
le dio
de su tersura
o más
dulce apetecible.

El cacao
 vertido en chocolate puro
 llegó para quedarse
 y sigue siendo
 hoy "*alimento de Dioses*"
 con el valor de joya más preciosa que el oro.

Que en su fórmula mágica mezclada lleva
 la sangre real y pura
 de espíritus guerreros
 y el dolor
 de la estirpe de la América Indígena.
 Que perdió sus tesoros
 a la par de sus sueños
 por simples espejitos

y aún
 c
 a
 m
 i
 n
 a
 n
 descalzos
 sin
 estudio,
 sin
 n
 o
 m
 b
 r
 e
 sin techo
 y
 sin
 un
 trabajo digno

y aún piden
 por
 un
 poco
 de

caldo

por

un poco

de caldo

y

a

l

g

o

de piedad

para

sus

pobres

hijos

e

s

c

u

i

n

c

l

e

s

chilpayates

c

h

o

l

i

t

o

s

barrigones

p

e

l

a

d

o

s

de la mesa del blanco....

¡Dios nos tenga Piedad!

EXTRANJERO

Un cartel dice
"No hay vacante"

otro anuncia
"Se busca"

y todo sigue igual.

Sin ningún
resultado.

Ni ayer

ni hoy

ni mañana.

Ni pedir

ni rogar,

ni esperar

ni sufrir.

¡No puedo contratarlo,
eso dice la Ley!

No puedo contratar a
ningún extranjero!

Abeja de otro panal
serás para el patrón
abusivo y tacaño
que en la trastienda
usufructúa al débil
e iletrado.

No hay salvación
Señor
tampoco
hay solución aquí.
Lejos de casa y solo
"¡Gire en redondo y márchese!"

¿Extranjero?
¿Sí?

Y
¿de qué mundo?

Fronteras inventadas
¿Nos hacen diferentes?

y el día que nos toque
pedir refugio alla
en la Luna

¿No será nuestra
entonces
después de tanto
canto?

¿Después de tantos
versos
que por ella
acá en el corazón
hemos grabado?

¿Vagar sin rumbo fijo
sin destino
sin Patria?
¿Eso solo nos queda?

¿Mañana
hemos de ser
acaso
extranjeros
de vuelta
en nuestro propio
suelo?

Vas haciendo camino
Extranjero
Extranjero...
Allá lejos de casa.
Detrás de esa frontera
que limita tus sueños.

Un día.
Sí.
Un día.

No esté lejano.
Llegarás.
Feliz a tu destino.
A tu suelo.
A tu Patria.

En la Aldea Global.

No serás más
extranjero,
en el suelo que pises.
Sino
Hermano y Hermana.

Serás
hijo de un Pueblo
Universal
equitativo y justo.
Solidario y fraterno.

Donde
todos-y-todas-
somos-Uno
y-el-mismo.

Por el simple
derecho
de ser Hijos de Dios
Hermanos y Hermanas
en la Sangre de Cristo.

QUIERO UN CUENTO DE PAZ

Quiero escribir un cuento
que hable de paz.

Más, mi personaje,
chico universitario
tipo contracorriente,
asiduo al rock and roll,
y al jazz,

al jazz y al rock and roll,
no deja de pensar,
de pensar
y de hablar,
de pensar y de hablar.

Lee-Habla-Piensa
y me apunta con un libro,
tal
como un arma letal.

Es demasiada insolencia.

No puedo concentrarme.

Me ayudo describiendo
un segundo personaje,
al bufón de la corte
quien lo sentencia,
desde el
primer capítulo:
"!tres metros bajo tierra!"

luego, todo es paz
todo es paz
todo es paz y silencio.

Ooh, escribo,
escribo y, des-escribo,
todo es silencio
y paz.

De modo repentino,
el extraño chicuelo
se levanta
desde el prólogo.
Y yo,
trataba de sacar alguna
conclusión
a gusto
del Ministro de Cultura,
el chico
ríe a carcajadas
(para sus adentros)
y revuelta y revuelta
y revuelta y revuelta, con las

letras del libro, logró escribir
"yO sOy la pAz".

Leí a Juan Del Vera en la
Biblioteca y sus
"POEMAS DESDE UNA CASA
PARA LOCOS".

No encontré nada cuerdo.
y la Locura, es su especialidad.
No la mía.

Yo,
quiero escribir un cuento
que hable de paz
¡Oh, ironía! en el prólogo,
el diabólico chico ha escrito
"*Sin armas no habrá paz*".

Qué puedo hacer. Qué puedo hacer.
El chico se ha
marchado, armado con su libro
y con todas sus letras, dice
que exportará
su Revolución al Mundo. Quién
me ayuda a pensar,
a pensar
a pensar.... Lo siento.
Lo siento.

En fin. Es,
solo un cuento-breve
que algún día alguien terminará.

Quede así, quede así, quede así.

Yo lo titulé "*La Vida*"

El chico, lo llamó "*Guerra y Paz*"

HIJOS DEL SIGLO XX

El viento
pesaroso
susurra entre las hojas
del hermoso jardín
adheridas de frío.

La Luna
sumida en su misterio

apenas asemeja
viejo sombrero raído
tratando de ocultarse
detrás de oscuras gasas.

La noche
avanza
avanza.
Silenciosa y profética.

Las flores.
Se acurrucan solemnes.
Cerrando sus corolas
al paso
de la brisa

Solo el mirto
enciende
aroma de presagios
sobre
la húmeda noche.
Noche de terciopelo
tendida
en lóbrego cristal.

Dos chicos
casi niños
penetran a la estancia.
Sigilosos se aprestan
a cumplir
mórbido encargo.

Sus manos
dejaron de temblar hace ya mucho.
Su sangre
pulsará con frialdad
solo lo necesario.
Solo
lo necesario.

Corazones heréticos
que palpitan apenas
bajo
hilos

de nieve.

Indiferentes.
Esta noche
la muerte
tiene nombre en sus manos.
Y en movimiento
preciso
romperán el silencio...

La víctima
se desangra mirando
mirando
a sus verdugos.
No ha habido una palabra.
Sobra
cualquier razón.

La luna
se oculta tras los árboles.
Y en la total penumbra
quedó
la noche avergonzada.

La Era entre dos Siglos
se escribe
sin piedad
sobre aquél escenario

Anodinos.
Trashumantes de Siglos.
Victimas ayer.
verdugos hoy.
en sus noche perpetua
sin Dios
y sin sosiego

no les importa ya

preguntarse

¿Porqué?

POESÍAS ECOLÓGICAS

LA POESIA ES ESPERANZA

Olor a tierra mojada
trae la brisa
de las azules montañas
y los deseos de partir
renacen.

Beber
energía
de la lluvia
e ilusiones
del viento.

Caminar
hacia ninguna parte.
Querer salir
de los límites
de mi propio templo.

Cruzar el horizonte
más allá
del final del arco iris
y perderme
en el viento.

Crecer y madurar
más alta
y más fuerte
que las más altas rocas
y saber
que se horadan
cada vez
para dar
vida nueva
a otras vidas
eso
es
Poesía...

ATARDECER

En el lento rumorar
de olas y espumas
busco tu silueta entre las sombras
siguiendo el horizonte gris y plata
que se consume en rojas llamaradas.

El cielo es un incendio
entre cenizas
que abraza mi pasión
por un instante.

Sigo entre las sombras.

La luna se solaza en mi tristeza
y quiero convertir en cuerpos
formas de aves que se pierden
en silencio
tras la bruma.

Ya nada queda en esta playa.

Nada...

Solo yo

y tu recuerdo

y

aún

te espero...

HOJAS AL VIENTO

Desde el fondo gris
del horizonte
veo las hojas del bosque
lentamente
danzar al viento
caer al río.

Feliz pretexto
para llenar de versos
las níveas hojas
de un blanco libro

cuyas hojas

también
un día
parte de
un árbol fueron.

Danzando
van ahora
cargadas
de silencio
en la fugaz
corriente
de
mi
vida.

PAISAJE EN EL JARDIN

Pintaste.
Majestuoso
Señor.
En esta húmeda tarde.
Mil colores sombríos.
Con matices
que ningún pincel
podrá obsequiarnos.

Nunca...

Y agregaste.
Aromas que penetran
olvidados recuerdos.
Memorias
de un misterioso ensueño.

Las hojas amarillas
en el suelo se impregnan
del sabor de los frutos macerados
y del olor de las flores
frescas
y ya marchitas.

El guayacán
desnudo está de hojas.
Sus oscuros ramajes
se ven
algo cansados.

Parecen intentar alcanzar
el vacío horizonte
para reverdecen.

El sol
entre las sombras
se traspone y un verdor inasible
se refleja
en el lago de superficie clara
cual
la de un fino espejo.

La enredadera
crece
sobre aquel tronco
seco que ayer
fue todo un portento
de ramas
de cantos
y de nidos.

Hoy.
Solo lo acompaña
la débil trepadora
que florece en silencio.

Bucólica.
Intangible.
La tristeza penetra en el jardín
antaño florecido
y el campo

lentamente

a la nueva
estación le da cobijo.

Un canto largo y profundo
atraviesa los árboles.

Y la noche
cargada de prodigios
abre paso al silencio.
Al olvido.
A la paz.
Y al misterio.

Y el colorido lienzo del jardín
termina en claroscuro

cual la vida
en incesante transitar
en alas de la muerte.

La Muerte.
Que en un instante.
Rinde así
en este frío rincón
del oscuro jardín
su postrero homenaje.
A la Poesía
y con ella
a la Vida.

La Vida
que florece
fenece
y se repite...

Inacabable...

¡Y Dios!

Para pintarnos

las estrellas

y el azul de los cielos

y el oro de los sueños

¡Y la esperanza!

Rosa
que nunca se marchita....

*"Lejos / de aquel silencio, huid, aves del frío / hacia un vasto silencio rocalloso / y desde el nido
hasta el errante número, / flechas del mar, dejadme / la húmeda gloria del transcurso, / la
permanencia insigne de las plumas / que nacen, mueren, duran y palpitan / creando pez a pez su
larga espada, / crueldad contra crueldad la propia luz / y a contraviento y contramar, la vida".
Migración de Pablo Neruda*

LA ÚLTMA AVE

Caminante amigo,
¿Has pensado acaso
En el vuelo último
De la última ave?
¿Cuándo desde el cenit
no podamos ver
más que un humo gris
y el viento silente
al amanecer
no nos traiga más
sus hermosos trinos?

Caminante, amigo
Detente.
Hoy, como nunca antes
el mundo,
está en nuestras manos.

Más,
¿Hacia dónde vamos?
Si aves, lluvia, flores,
árboles y todo
se extingue a nuestros ojos.

¿Qué haremos, hermanos?
Si a la destrucción
vamos
paso a paso.
Clamamos a un Dios
al que todos tememos
pero, no escuchamos

¡Caminante.... Amigo...!

Detente.

Hoy,
como nunca,
el mundo todo,
está en nuestras manos.

Más,
te has preguntado,
caminante,
amigo, hermano
¿Hacia dónde vamos?

EL SILENCIO DEL RUISEÑOR

Sumida en el silencio
amado ruiseñor
tu canto atraviesa mi horizonte umbrío.

Se estremece el ramaje,
mientras desciende hasta las rosas,
las gotas de rocío

Hondo silencio
la noche asiste
para escuchar,
aquel dulce y nostálgico sonido,.

Más,
esta noche el ruiseñor
ha preferido callar,
mientras el lago refleja con tristeza
el melancólico

rostro

...de la luna

A UNA ARDILLA

Mientras la brisa
sin prisa, va pasando,
y con un suave susurro
las hojas acaricia,
bajo los árboles,
una ardilla solícita
me mira.

Ay de mi..... paralizada,
por un instante,
quedo.
Ooh.... silencio.
Ooh.... ¡Ternura!
En la frondosa y solitaria
profundidad del parque,
hondamente
a mi espíritu estremece
ver de cerca
tan perfecta y
hermosa maravilla.

Nerviosa y ágil, como
pequeña nube
palpitante
se acurruca en sí misma.
Entre sus manos,
esconde una semilla
y desde su pequeñez,
parece saludarme.

Ante un respiro apenas,
presurosa,
se pierde

y entre ramas y hojas,
sigue su viaje.

Gracias a ella,
otro árbol germinará
y dará sombra mañana
al caminante.

Bendita paz
la que se vive hoy
en los sombríos
senderos del silencioso parque,
bajo la sombra agreste
de sus inmensos y
generosos árboles..

LETRAS DE ANTIGUOS LIBROS

Me gustan las lecturas de libros olvidados
 viejas letras que asemejan antiguas catedrales
 durmiendo pesarasas al borde del camino,
 que nos hablan de mundos y de ensueños
 fantásticos, volcánicos, geográficos, históricos,
 románticos, libros de ilustradas y lujosas cubiertas
 cual si fueran joyas y vergeles de tiempos ya perdidos.
 Extraños libros que guardan en amarillas
 páginas misteriosas historias, perlas de amor
 amantes, que crecen a las sombras de sagrados castillos
 e imaginarios puentes que llevan más allá, de la línea
 tenue entre luz y penumbras.
 Acaso estas antiguas letras
 esperan redivivas, cálida mano
 que las traiga de vuelta,
 del país del olvido.
 Más, ya no hay hadas en los frondosos bosques.
 Los árboles en flor,
 la mano del progreso sin piedad ha cortado.
 Los gnomos ya no traen violetas a dormidas princesitas.
 ¡Que,
 humillados han sido
 los guardianes de la Naturaleza!
 Empero, sus troncos mutilados nos guardan aún
 los inefables secretos de su historia.
 ¡Cantadles viejos cantos de valientes guerreros!
 En gotas de cristalina savia os verterán sus lágrimas,
 agradecidos.
 ¡Cantadles!... Decidles, que sin ellos no habrá más
 vida, no volarán las aves, ni habrán
 en el cielo dulces trinos.
 Doblegad,
 el corazón del insaciable Hombre,
 habitante pueril de las cavernas
 que se mueve aún incoherente, con el mazo y el candil.
 Decidles,

que sin árboles no hay aire,
 que aquellos que brindaban los más jugosos frutos de la tierra
 hoy
 mueren de tristeza,
 ¡Los guardianes del bosque!
 Ellos que hasta ayer, con su vida, vida dieron.

Cuenta una antigua historia de viejos libros olvidados
 que un día llegaron duros inversionistas aún con menos
 nobleza que los Conquistadores...
 y los cuentos dejaron de contarse.
 ¡Luego,
 la magia del Nintendo,
 desplazando a los sueños, presenciamos!
 Y de la realidad y del conocimiento, hoy, se escribe,
 sin papel y sin tinta en las hojas virtuales
 de la Era Digital que ignora a los abuelos,
 las voces de los cuentos son robots programados
 que nadie escucha ya!
 Los arrullos, las nanas y los besos
 no son ya
 cosa de niños.

Hoy,
 todo es tecnología y olvidaron, amigos,
 los papás, las mamás,
 una-dos-veces-cruel fatalidad,,
 que a sus hijos
 las-máquinas
 --¡No-les-darán-K-a-r-i-ñ-o!--
 Ecos recorren prestos, los desolados paisajes
 de los antiguos bosques.
 Los amos de la tierra, aymaras, quechuas, ngöbes,
 mayas, aztecas, nahuatl, mapuches,
 Urraca y Atahualpa y el Gran Caupolican,
 agua para su pueblo piden y en terribles tormentas
 se libera su llanto,
 son dioses desplazados que su poder consumen,
 buscan recuperar para sus hijos,
 nuevamente, sus campos.

Hermanos.
 Volvamos a Leer en los antiguos Libros,
 nos dicen la Verdad y aún,
 un poco más allá.
 Porque "Leer es saber", dicen los Sabios.

Volvamos a los gastados Libros de antaño.
Son voces en silencio que misterios nos cuentan,
que verdades nos cantan,
que liberan, en las corrientes musicales del viento,
los secretos del Tiempo.

Por eso, me gustan las lecturas de libros olvidados,
viejas letras que asemejan antiguas catedrales
durmiendo pesarosas al borde del camino.

Antaño,
textos cuya delicadeza y hermosura tienen la
magia de hacer soñar, de hacer llorar,
de hacer reír e incluso suspirar
por mundos nuevos.

Textos de tal sabiduría que responden mil dudas,
que iluminan las sombras,
que elevan nuestras almas de esta oscura y fría inanición
en donde,
el-Hombre-ciego-en-su-maldad-fenece,
sin darse cuenta que es él, y sólo él,
el origen, de su propia desgracia,
la verdadera especie en peligro de extinción.

Volvamos a Leer en los antiguos Libros
las verdades

ocultas,

antiguas,

olvidadas...

FRUTOS DE LA VIOLENCIA

Me despierto hacia el alba,
con el trinar de aves.
Es la vida en sus versos,
cantados al unísono
para empezar de nuevo.

Reidores,
no conocen como el hombre
las nostalgias.
Inocentes,
no temen a la muerte.

Hay alegría en los árboles,
hay misterio en su
vuelo, tan lejano,
también felicidad
para las flores, al recibir
cada día su emocionado
canto.

La lluvia los atrapa
entre las ramas
de los frondosos árboles,
que a sus nidos protegen
del calor o del frío.

Hoy, me despertó
un canto nuevo,
un pichoncillo que se quedó
sin madre,
pía en su nido.

Un niño cruel,
que vaga solo y huérfano,
gracias a la violencia
del padre contra su pobre madre,
descubrió luego el nido y,
jugando al cazador
con sus pequeñas manos,
a la dulce paloma,
muerte,
le ha dado.

Le hará falta ese canto

al Universo,
quedó
solo ese nido.

Los rescato.
Abrigo he de ofrecerles,
entre mis manos
y la esperanza crece
y la tristeza fluye.

¡El Señor
tenga piedad del mundo!
Son dos tiernos
pichones
que no sabrán jamás
del cuidado y ternura
de sus madres.....
por la crueldad
a que ha llegado
la miseria
del hombre.

AVES, CONCIENCIA DEL MUNDO

Arriba,
en la alta copa de los árboles,
hacia la infinita bóveda celeste,

techo del Mundo,
se escuchan las voces
de tiernos cantores.

Cuidemos su entorno
¿Qué haríamos sin ellos?
¿Quién cantaría glorias
a nuestros espíritus?
¿Quién regalaría flores
en nuestros caminos?

Son tan necesarios
pequeños reidores,
como el alma
 al Hombre...
¡Como Dios
 al Mundo!

PENONOMÉ, EN TUS MONTAÑAS

Cómo penetra en mí,
como penetra,
tu verdor inasible
que en la mañana esparce

al aire limpio y puro,
el aroma fragante
de tus flores silvestres.
Se va abriendo a mis ojos,
la ruta acompasada
de increíbles montañas
de pequeñas corrientes de agua viva,
de trinos y de árboles frutales,

Penonomé,
de matices sin fin.
Silenciosa, sensitiva y profunda
como tus verdes campos,
tus sinuosos caminos
que el hombre
te va llevando hasta tu selva,
aunque peligros mil
amenacen con destruirte.
Tu generoso ambiente
natural,
vivifica mi mente
y en poderoso influjo
pulsa por expresarse,
por fluir
en estos cortos versos
de tu esplendor, cautivos.

Amo tu tierra toda,
amo tus maravillas al poniente,
donde en cada rincón,
la vida campesina
que transcurre apacible,
nos recuerda que Dios,
de forma misteriosa, silencioso

y, Eterno,
acompaña al humilde
en su diario vivir
y en todo lo que existe...

ES LA VIDA

Es la vida
un río que fluye
y fluye
una corriente
 inseparable del dolor.

Y
cual las piedras de los ríos
que su destino intuyen
que avanzan

si la corriente sube

que se hundan
en ocasiones
en su rodar-rodar

no nos podemos detener
el cambio
es solo un paso más
hacia la ansiada
y definitiva
libertad...

COMO UN RÍO

El río fluye
ligero
aún
cuando a su paso
las piedras lisonjeras
lo estanquen
sin cesar

y acaso
en este gesto
hemos de reparar

para alcanzar
aquel
tan fiero impulso
del poderoso río

que finalmente

tras fuertes torbellinos

tornará

como un dulce remanso

a morir

en el mar....

DEL MIEDO

Quiero escribir del miedo y la vergüenza.

La tierra gime.

Ronda la muerte.

El Mar, inmenso, intenso,

que por momentos

tan magnánimo lo he visto

reposar entre encajes de espumas,

que a mis pies, ha jugado con la placidez de un niño,

hoy, furioso,

ruge y en su rugido

trae cadáveres y sed.

Lluvia de lava y de cenizas en mis recuerdos

*son apenas percibidos
por el Hombre,
a través
del Arte”
María de Lourdes Barsallo Jaén*

LA IRA DE DIOS

Nublada la mañana,
la huelga avanza,
avanza,
dividiendo en dos la gran ciudad.

Quiero levantarme, pero
sucumbo al sueño.
Sombras brotan
De ambos lados de la calle, sin cesar.

Me uno y entre ellos,
Tú eres otro más.

Humilde e invisible
entre nosotros.

Con tu mirada tierna entre nosotros.

Con tu rostro apacible, entre nosotros.

Silban balas.

Se ofenden y te ofenden.

Cruda la lucha, la sangre brota
incontenible.

Tanques, huesos trituran.
Y Tú sigues,
Sol silente, triste y mudo,

mientras el clamor se vuelve
un estupor creciente.

No habrá paz, si se vulneran
los derechos de las gentes.

Tú,.

Grande en Tu bondad,
Los perdonas y nos perdonas, Señor,
y es Tu expresión, Santa y doliente.

De Tu mano
incandescente surge el rayo voraz

y e l m a r
s-i-n d-e-t-e-n-e-r-s-e,
Cobra su espacio....

.....Víctimas hay
!Tan inocentes!

Lloras,
de Tu Rostro ruedan lágrimas
y Tu imagen se disipa una vez más...

Ya no estás,
creo soñar.....

Me levanto otro día, nuevamente,
y la lluvia corre libre,
indiferente,
entre silencio, destrucción y muerte.

Estamos solos,

que solos estamos, Señor,
los abandonados de la gran Ciudad.

Por piedad,
no tardes más...

Vuelve.

TU PAZ

Busco en Tu rostro
paz
y en Tus costados
palpo Tus heridas.

Traigo a Ti
mis pesares y las espinas
coronan aún
Tus sienes.

Creo en Tus promesas
y a Tus plantas,
traigo
solicito
todo aquello que soy

y lo que espero.

Soy en tu mirada
Señor
y ante Tus ojos
humilde
me develo
y al contemplarte
en Tu martirio
en Tu silencio sacrosanto

a Ti me entrego.

Y, poniendo en Tu Amor
mis esperanzas

nada más busco,
nada deseo...
Tu amor
me basta.

MILAGRO

Es
amar en mi
cada
segundo.

Es
creer en Ti
Señor
lo imposible.

Alcanzar lo posible
y bendecir.

Es
esperar
de Ti
con alegría

Tu promesa
luminosa
que convierte
la soledad
y penumbra de mis días
en Unción
de Eterna
Paz.

TENGO MIEDO

Tengo miedo de ser
aquella
que debajo pulsa
desde los espacios
vacíos de la fe

Tengo miedo
de dejar de ser
ante Tu Divina presencia
quien hace años
creí construir
a fuerza de intentarlo.

Hongos, césped y esmeraldas
nubes, fuego, oscuridad y estrellas
ojos voraces y voces al acecho
todo brilla dentro y se
esconde fuera.

Voces incitan al silencio
en este paraíso
de presencias y
soledades
tesoros
que cuelgan de mí
mundo
que me traen y me llevan
a
ninguna
parte

más
que hacia mí misma
tesoros bajo el kaos

y penumbras que envuelven
la corriente
y a la deriva vamos
río abajo
y Su Voz y Su Energía, que me dice
desde dentro
que me levante
que avance
que camine sobre el agua
y pregunto

si resbalo

si yo caigo

quién me espera
para darme la mano

si faltase la esperanza

si pudiera yo verte
aquí Señor

a mi lado

si tomaras
mi mano
entre Tus manos

así es mi fe...
lo siento...

lo siento...

se
que sigues allí
se
que sigues allí
más
momentos hay

que ando ciega

y no escucho

y no siento

y
no
entiendo

lo siento

Hombre-Cruz

Sagrado Señor Omnipotente

me niego
a seguir
escribiendo, por hoy.

Lo siento.

A pesar
de
todo

hoy
tengo miedo...
de re-encontrarme

en mis versos

Contigo-con-migo.

ROSA Y CRUZ

De las flores
la más pura y hermosa.

Fuiste sacrificada
en nombre del amor

y en Su Pasión

Tu Copa
fue dorado Cáliz
de dolor
y tus espinas
no cesan de herir
Su Corazón.

Sagrado néctar de ternura.

Icono de amor y de pureza.

De paz goza el caminante
que confiado
sobre su pecho
siempre porta

cual gotas de rocío
Tu tallo convertido
En Cruz
y rosario.

MAGIA

Es Tu recuerdo Divino
que convierte
mi vida de cenizas
en un canto
sagrado de esperanzas.

Es,
escuchar a diario
Tu voz
que me repite
“¡Lázaro,
levántate y anda!”

PAN DE TUS MANOS

Es Tuya la simiente
que planta el campesino
en la fértil llanura.

Es Tuyo el sol,
que da vida a los frutos.

Es Tuya el agua pura y límpida,
que baja de los cerros
bendiciendo los llanos,
la brisa
que estremece temerosa
a la frágil espiga,
es Tuya.

¿Y el manantial de Amor
que penetra abundante
en los hombres del campo
al cultivar el trigo?
¡Tuyo es!

Es Tuya
la pasión que lo lleva al
mercado, para cambiar
por dádivas
tan inmenso trabajo.

Son Tuyas
las migajas del pan
que escaso alcanza
para dar a los niños
desnutridos
del campo,
a la mujer, al obrero, al enfermo, al anciano
y al fin y al cabo
en medio de ellos
¡A Tí!
que eres Todos y el mismo.

Es Tuyo el pan
del inversor tacaño,
de aquel patrón tirano,

del empresario injusto,
del político cómplice,
de todos
los que con falacias roban
los tesoros del agro.

Tú,
llegarás
un día Señor,
para representarnos
y destruirás los templos,
vomitarás el fuego de Tu ira
que es Santa,
levantarás
benigno a los abandonados,
perseguidos y vilmente injuriados,
y por qué no, a aquél,
a aquella, que sucumben indefensos al abismo
infernol de la prostitución y el vicio
por salvar la miseria de otro día
sin pan,
sin techo
y sin trabajo....

Volverás justiciero,
nos llamarás Hermanos
y peregrino
amoroso entre Tu pueblo,
velarás por tu viña y Tu rebaño.

El vino de Tu Copa
elixir prodigioso bendecirá la Tierra
y Tu Sagrado Corazón
de Amor multiplicado
para tus fieles hijos
será
pan de Tus manos.

ALMAS ERRANTES

Almas errantes
somos.

En aguas escanciadas de supremo egoísmo,
 practicamos mil ritos
 de palabras sin obras.
 ¡Qué vacío resulta nuestro credo,
 a la luz de la fe!

Seguidores de un dios, por todos
 inventado,
 el lujo y el placer nos hace inmunes
 a la miseria espiritual que
 a diario, nos consume.

Masa de barro impenitente
 a Tí acudimos, Señor,
 más, nuevamente,
 mezquinos ¡Te fallamos!

¿Quién te acompaña hoy en tu Pasión,
 Hermano solitario del Getsamaní?
 ¿Quién te acompaña a Ti,
 en la más oscura noche del dolor?

Vencedor de la Vida y de la Muerte
 Divina Majestad, desde tu Santidad
 prometiste salvarnos
 y eso hiciste.

Clavado sin piedad
 fuiste en la Cruz,
 agua pides y en cambio, hiel recibes.
 Con manto rojo cubren Tu flagelado cuerpo
 y sortean tus vestidos,
 entre burla y blasfemia de sicarios.

En tanto,
 la tarde se ha teñido
 de Dolor y de Misterio
 y el aire se detiene,
 a la par,
 de Su divino aliento:

--"Perdónalos, Señor"—
 Tú al cielo
 clamas,
 "Porque no saben lo que hacen...."
 ¡Miserere Señor!

Tú,
aún por nosotros ¿Pides?
acrisolado Cáliz de Amor eternizado....

Hoy,
ahogados en nuestro propio cieno,
seguimos ignorando
falaces
Tu llamado.

Seducidos por vanos espejismos,
de continuo olvidamos,
Señor,
que es Tu Crucifixión
el mensaje de entrega
sin espera
y es,
el Perdón
de Tu Sagrado Corazón,
la sublime expresión
de Tu más puro Amor.

LA NADA O EL CAMINO DE LA FELICIDAD Cuento en Versos

Desperté una mañana de rubio azul-verano
sin saber ni qué hacer,
qué camino seguir ni qué pensar.
Y me planté.
Hacia ninguna parte he de querer seguir.
La nada y el silencio,

tanto que se parecen,
 gustosas, me reciben.
 Acabo de morir y estoy sediento.....
 agua para mi sed.
 ¿acaso existe aquí?
 Allá donde viví,
 qué triste resulta hoy
 decirlo así. Allá donde viví,
 un sabio y buen poeta
 que por esos días, pasaba,
 me dijo que río de agua viva
 encontraría aquí,
 si solo con honestidad mi alma inculaba,
 que acá uno más dos, ya no
 sumarán tres, pues todos somos Uno,
 que lo mismo dará si no te me pareces,
 que iguales somos ya,
 que todo aquel que crea
 si ha de querer ser Salvo es bronca preguntar
 ¿es esa la Verdad?
 ¿importa acaso ya?
 Y ¿pronto mi Licencia a
 mí me otorgará Su Amada Majestad?
 Licencia para qué, si es menos que volar,
 qué no te has dado cuenta que ya en el
 Cielo ingrávido, por no sé qué cosas
 del destino vinimos a parar....?
 Pero si yo soy Yo, solo,
 solo Yo y nadie más.

Sigues sin entender,
 sigues sin escuchar,
 sin que a tu prójimo te dignes
 un instante a mirar
 ¡Me dirás ya, quién eres?
 Soy Tu, Soy YO, Soy Ellos, Soy Todos
 y Ninguno, aquí ya no eres nada
 ¿cuándo lo entenderás?
 Que todos tus haberes, que todos
 tus quererés atrás quedaron ya
 y tal como habías sido,
 ya nunca volverás? Decirlo suena cruel,
 más, es este
 el camino más seguro,
 de la felicidad.

Tu Alma Soy
Y acá
sólo
eso te queda,
solo eso
y nada más.....

MAR DIVINO

Mar.

Tan inmenso e inquietante
como lo es para el mundo
Su enigmática sonrisa
y Su infinita mirada.

Dime Mar.
Tu que guardas
en tu añil profundo
los misterios

de la rosa y la fragancia.

Tú
que brotas de lo Eterno
a imagen y semejanza.

Dile mar
que aún no entendemos
los mensajes
que nos dejó a su llegada.

Pan y peces bajo el arca.

El agua cristalina
de aquel dulce manantial
que penetra
en lo más hondo del alma
brinda paz... más

presto el cruel destino
acaba hundiendo las garras.

Flaquea entonces nuestra fe
y nos falta
de pronto

la luz cálida del Sol
en la miel de Sus palabras.

Confundida en esta duda
acudo hoy
a tu mística presencia.

Mar de pobres.

Mar de ricos.

Mar de todos.

Mar del Alma.

Heraldo de olas marinas
revestidas de esmeralda
de caracoles
y espumas.

¡Devuélveme la esperanza!

Para cantar los primores
de Sus promesas sagradas.

Quiero yo volver al verso
al verso breve
al más tierno y el más puro.

Que devuelva a quien lo escuche
la luz cálida del sol
de Su amor
y Su divina confianza.

LA PROMESA

Cada diciembre
nos recuerda jubiloso
la venida del Mesías.

Dios-Hijo / Dios-Padre
Absoluto y Sempiterno.

Es
Su perdón
tan real y verdadero
que en cada ocaso
misterioso
la noche guarda silenciosa
e inefable
la promesa de un mañana
y en cada rosa que se abre

generoso
 nos obsequia
 Su amorosa y dulce esencia.

Entre sus enemigos
 Traición
 persecución y envidia:
*"Antes que Abraham fuera
 Yo soy".*
 Y el Verbo se hizo carne
 y el Tiempo,
 Su poder.

Vino
 según dijo
 a salvarnos a todos
 a entregar Su Vida por nosotros
 a señalar el Camino de la Salvación Eterna

a través
 de la Verdad y la Bondad
 de Su Palabra.

Pocos son
 los que la aceptan,
 aún menos
 sus entendidos
 haciendo cierta su paradójica sentencia
 pues contrario a la razón
 Él así dejó dicho:
*"Muchos serán los llamados
 y pocos los escogidos"*

No es fácil,
 ¡No!
 Más
 es posible decirle
 --"Tuyo soy" --
 y despojados
 del Mundo
 humildemente
 seguirle!

CIELO. PIEL DE DIOS

Cielo. Piel de Dios.
Techo del Mundo.
Gruta de Jesucristo.

Te empaña
la vaciedad del hombre y su ignorancia.

Te enciende
su pasión desesperada
por alcanzar
el Perdón Eterno.

En la Vida como en la Muerte.
Amén.

Cielo piel de Dios
Techo del Mundo.
He visto
a través tuyo
Su Rostro

Transparente
de Sol
en una nube oscura
mirando entristecido
la vejez prematura
de aquél huérfano-niño
y convertir-Sus-lágrimas
en gotas de rocío.

Cielo. Piel de Dios.
Iluminar te he visto
de mil y un colores
las caravanas
que transitan el desierto.

O empapar la espiritualidad
de quien besa la tierra agradecido.

O apagarte muy quedo
ante el inocente-amor-adolescente
y desprender estrellas para
iluminar el sueño de los niños.

O sonreír espléndido ante
la claridad
radiante y pura del alba.

Cielo Piel de Dios.
Gruta de Jesucristo.
Techo del mundo

la lluvia para Tí es dolor
o es alegría.

Señor
por cumplir el Pacto
que un día hiciste
de respetar entre los Hombres
su libre albedrío
como a los caminantes
del Monte Sinaí a la ciudad de Sión
nos cubres con Tu Cúpula
todo hecho Religión
todo Bondad.
Hecho Dulzura y Hombre.
Acompáñanos siempre. Señor.

Tú a Nosotros.
Silencioso
infinito y eterno.

Llévanos
Tu Señor como tus fieles hijos
de la montaña al templo
de la Ciudad a Tu Sagrado Corazón
en este caminar intransitable
por las arenas
inusitadas del Tiempo.

En la noche oscura del alba
olvidados de Ti
a Ti acudimos.
Impenitentes.

Perdidos
te buscamos

por caminos y desiertos

por valles y avenidas

sin ver
que estás aquí
no más aquí

muy dentro de Tu Templo
que es nuestro cuerpo
en el centro mismo de nuestra alma.

Cielo
Techo del mundo
ilumínanos y guíanos
De Ti
hacia Él.
De Él
hacia Dios.

Un beso
en el crepúsculo
eso eres
entre el cielo y la tierra.
Eso eres Jesús para Tu Pueblo.

Saberte compañero
nos llena
de la alegría del peregrino
que se sabe
ciudadano de Tu Reino
y por siempre residente de
este Cielo.
Techo del mundo.
Piel de Dios....
¡Gruta de Jesús- Cristo!

AL DEL GETSEMANÍ

Si de cada cosa que toco
tu mano diestra
la materia ha elaborado ya.

Si cada huella que en la
arena mi pie dibuja
ya tus sandalias sagradas horadaron.

¿Dónde tu dulce Rostro
al fin se ha de mostrar?

Llena Señor
nuestro cántaro
del vino de tu paz.

Si ciegos caminamos
devuélvenos
la luz.
Si muerta nuestras almas
cual Lázaro
levántanos.

Ofrézco a Ti Señor
mi voz y mi palabra.
Miel sea de mis labios
y delicado acento
al caminante
que se cree derrotado...

Llena de Ti este
tan profundo
vacío
devuélvenos
la paz.

Devuelve a Tus hermanos
Oh
Divino Jesús
la fe en la humanidad
que hoy en oscuro
sendero
perdidos transitamos
y el amor infinito
que paciente
nos distes
tan solo de tus manos,
podemos esperar.

¿Que impide tu regreso?
En nuestros corazones
erigido Señor
aún
está Tu Templo.

Fortaleza del Alma
son siempre Tus Misterios.

Más
mi Dios
bien sabemos
que de Tus dulces palabras
en este nuestro mundo
de soles y de sombras,
apenas queda un eco.

Humilde-carpintero,
tan solo
Tu recuerdo en la Cruz
para mí
es magia
y es
alimento.

Permíteme plasmar
Tus penas

Tus tristezas
la ansiedad de Tu Gloria
Tu Amor
Tu Soledad
en mis sencillos textos.

Que humilde
a Ti te ofrezco
Señor
uno
 a uno
 mis versos
mis palabras
y también mis silencios
que para Ti serán
por siempre
 mi más grande
y sentida alabanza
de Tu Gracia Divina.

VUELO LIBRE

Liberar
el alma
busca el hombre.
¿Acaso puede?

Mientras el pensamiento
irrefrenable
torne
a beber
de la fuente inagotable
del deseo.

Mientras
de los recuerdos
se perciba
la certeza
insidiosa de la pérdida.

Mientras el
tiempo,
implacable enemigo de los sueños,
avance,
avance
y el quiero ser
no claudique
con el soy y el deber ser.

Mientras
la duda surge,
mientras el amor
duela
y la sonrisa mienta.

Mientras
la lágrima
rueda, aún invisible,

desde
el fondo mismo del dolor.

No le será
posible al
hombre,
disfrutar
del vuelo libre
e infinito
de su alma.

QUIERO ESTAR EN TU LUZ

Todo lo he entregado,
Señor.
Solo tengo mis manos,
mi voz
y mis palabras.
No quiero proseguir en el umbral.
Quiero estar en tu luz.

La tarde,
en sus secretos, me llama
y Tú
estás allí,
en los fondos del astro Sol poniente
y antes de que mi oración termine,
habrás marchado ya,
oscuras son las sombras
que me cercan.

Duele seguir,
sin Tí,
en este puerto añejo de vacías soledades.

Ellos,
sin entender,
desdibujan los panes y los peces.

Yo,
hecho al mar las redes
y las palabras saltan
en rítmicos contornos de luz,
Tú Verbo
aún,
indescifrable es,
como la Vida misma.

Tu Voz,
en lo profundo,

trascenderá el silencio.

Tus Manos,
cual madejas
en mis manos, tejen redes
y al palpar
Tu tristeza, sudan lágrimas.

Mis palabras,
cual viento,
irán delante de tus pasos
siguiendo un dios
que hoy,
no se parece a Tí,

rito ancestral que Tú me obligas, Señor,
clavado en esta Cruz.

Quiero estar en Tu Luz,
traspasar este umbral
vacío de eternidades,
en tanto
las palabras,
torrentes de agua viva,
ahoguen mi llanto
y el silencio que precede al silencio,
se convierta
en canto.

MARÍA, MADRE

Quisiera con mi ruego
encontrar el descanso.
En tu mirada diáfana.
En tu dulce sonrisa.

Más, triste es tu destino
que constriñe y desgarrar,
dolorosa plenitud
signada en tu entrega sin límites,

Mujer, Madre Amantísima.
Atravesada fuiste por la
espada que traspasó Su carne
y se clavó en Tu alma.

Tu imagen
nos recuerda así,
que cada Madre
en la conjugación del amor
recibe al Hijo en la certeza
de su propio dolor
y grande sacrificio.

*POESIAS
DEL AMOR,
DE LA VIDA Y DE LA MUERTE*

PROBEMOS A ESTAR LOCOS

Probemos a estar locos

a aceptar la verdad
sin mentiras.
En medio
juguemos a decir
que no es cierto
lo incierto
del viento en vendaval,
probemos a que es cierto
la no igualdad del hombre
ahora que entre los más locos
los hay de sangre azul
y entre los menos locos
simplemente
se nos hiela la sangre

de tanto andar ausentes
y disfrazar verdades
verdades disfrazar,
y los hay,
aquellos locos
que se visten de oro
y se alimentan de odios
los menos locos, son.
Probemos a estar locos
limpiemos esas calles
de cuerdos disparates
de locos irreverentes
de impulsivos
cohortes de la nada inexistente
probemos que es verdad
que somos todos
iguales
sin mirar para atrás
por aquello de la sal
y con derecho a igualdad
podamos comprender
que alguien nos hizo iguales
y desde entonces
cuerdos, locos y no locos
somos Uno y el Mismo.
Para entenderlo, hermanos
probemos a estar locos....

CÓPULA

Cual rosas

cargadas de rocío,
que al despuntar del alba
al soplo de la brisa
cumplirán su destino.

Inexorablemente,
bajo ese mismo cielo,
nos atrapa la vida
y, en un ciclo infinito,
el milagro se inicia.

La danza de la vida
y de la muerte
en misterioso idilio,
del suave balanceo,

las gotas al caer
darán vida a otra
vida.

JUNTAR LAS OLAS

Juntar las olas
puede el tiempo

juntar las olas

Musa
Maravillosa.

Maestra.

Milagroso
Manantial.

Modelo
Mariano.

Margarita
Misionera.

Mística
Melódica.

Mujer
Madre.

Mientras más
Magnánima
Más
me
motivas
mirarte
Maravillada....

MADRE DEL CAMPO

Mujer
dulce es el pan
que de tus manos
brindas.

El sol
brilla en tus ojos
y en e amor

de Dios,
humilde te develas.

Tu hombre canta hoy
un salomar alegre,
seguro de su estrella,
donde un lucero
y una pequeña luna,
tiernas gotas de sol,
un día
serán para los dos,
la respuesta de Dios
a la entrega fecunda
de sus vidas.

MUJER Y MADRE

Te recuerdo tan niña
y a la vez tan segura.
Serena y desbordante
de historias y de cantos.

Nunca una pena.
Nunca una lágrima.
Dando amor
e intentando el amor
como único resguardo.

Madre,
de soledades.
Te busco en mis tristezas,
en las arenas
de mi vida tan mía.
Más, tu recuerdo esquivo
solo me trae tu voz
recibiendo los días
con alegre canción.

Dónde Madre,
guardaste,
todo el tiempo tus lágrimas
de mujer,
adherida al dolor.

Dónde los sinsabores
de todas las ausencias,
de todos los pesares,
de un Sí, sin compromiso,
de un amor
ramillete de penas y de olvidos,
en lugar de rosas rojas
y blancos lirios.

Mujer,
de la espera infinita.
Si me hubieras hablado
del dolor incubado, detrás
de tu sonrisa, para borrar
con besos, con caricias
de tu memoria
esos instantes.

Mujer,
de amor, de sal, de miel.
Mujer total.
Por todo tu dolor,
por los siglos de los siglos,
un día renacerás
de tus propias cenizas,
blanca como la nieve,
pura,
como un suspiro.

Mujer,
de ternura infinita.
Solo Él,
Dios y Hombre,
sólo Él,
poderoso y eterno,
te sabe acoger plena
por todo lo que eres
y lo que significas.

Madre,
 Mujer,
 Amante

En nombre del amor

Mujer,

 Bendita seas.

Madre,

 ¡Bendita siempre!

MEMORIA

Silencio.
En la quietud de la penumbra
luces y sombras,
soles y lunas
misterios,
ocultos en el fondo de esta urna
cilíndrica
concéntrica
que delata pasiones olvidadas
un yo, que no renuncia a la desdicha
un antes y un después
que me lleva a creer
que sólo estoy aquí
bebiéndome mil muertes
en la nada.

El todo que fui ayer
y ahora es cenizas,
quiero llenar vacíos
que mi memoria aún guarda,
quiero yo,
en esta hora
de quebrados espejos,
de estáticas miradas
borrar aquello que
no fui
y escribir
en cada piedra del camino
en cada árbol
en cada hoja
*“aquello
que aún me falta...”*

SALUD

En la sala de espera de una clínica
siento el peso del mundo,
aniquilándome.

No hay vuelta atrás.
Sistemas que no cesan de anularse.
Tratamientos costosos,
claras señales
de dolores y pesares
a largo plazo, camino del anclaje.

El cuerpo sabe que lentamente,
va haciéndose
equipaje y busca
que lo dejen
químicamente, aniquilarse.

Pero, hay un deseo de continuar la vida

de aferrarse,
de amar y amarse
de atarse a la palabra,
a la poesía, al sol, al viento,
al aire y a los días.

No he de cederle el paso a la desidia.
La muerte es una, no hay para qué
vivir mil muertes,
antes.
La vida clama vida, siempre vida.
¡La vida es un vivir, hasta la muerte!

LUZ INTERIOR

Hoy,
deseo escribirte
un poema
tan tierno y pequeño
como tú
y siento
que han escapado de mi
las palabras.

Nada.

Fuego fatuo
opaca el cristal
del pensamiento
de fuera adentro.

Sin embargo
vibra el sentir
la llama
encendida
sigue dentro

dentro se alza
titila
no fluyen
las palabras
de luz creadora
mas
brotan palabras cotidianas
como pan
ternura
mesa y huye
la sombra
se ilumina
tu rostro sonrosado
y un rayito de luz
ha tocado
los suaves
rizos de tu pelo
de un dorado reflejo
abres los ojos
y me sonríes.

De pronto
alrededor
todo se enciende
todo
mi luz interior
eso eres tú.

La vida
entonces
 es poesía...

AMO LAS PIEDRAS DEL CAMINO

"Acepta la dificultad de edificarte a ti mismo y el valor de empezar corrigiéndote. El triunfo del verdadero hombre surge de las cenizas de su error".
Pablo Neruda

Alguien dirá
que no amo mis piedras
que solo las sufro.
No es así.
No será nunca así.

Amo mis piedras
porque cada piedra del camino
contiene el mismo polvo
con el que fuí-mos hecho-s
Porque cada piedra
existe para enriquecer-me
para impulsar-me
para acogerme cuando
de mi no quede más
que mis cenizas.
Y sobrevivir-me
cuando ya
no sea más
que un recuerdo olvidado
entre la hiedra...

Amo mis piedras
porque en ellas
Él y Yo
somos Uno y el mismo
cenizas
después de las cenizas...

TE HE RECORDADO HOY

Te he recordado hoy,
no sé por qué motivo.
Tal vez sea esta brisa cálida
del otoño sin hojas,
que me humedece
el alma.

Y la vacía,
y la llena,
y la envuelve,
y la abraza lisonjera,
amorosa
escalera del tiempo.

Y mis ojos, se cierran
y mis manos
que esperan
y aquel aroma sutil
despierto en la
memoria,
todo fuego voraz
todo silencio y eco.
Un venirse los años,
un llegarse el invierno,
rumor de despedida....

Desde que te marchaste
diciembre aquí en mi alma
ha sido siempre así.

Un quedarse,
de a poco,
en silencios de olvidos.

Es,
simplemente
amor,
despedirse de todo
y en la espera y el tiempo
continuar el camino.....

DESHABITAR LA CASA DE RECUERDOS

Demos paso a la luz
donde existen las sombras.
Prescindir de recuerdos
de momentos felices,
de aquellos que nos atan
al ayer que se marcha,
que no sufra
de apego
la memoria,

que aquellos luminosos
también se irán perdiendo
en el tránsito cíclico de memoria
y de olvido.

Deshabitar la casa de recuerdos
de aquellos que hunden garras
desde la lontananza
despidámosles ya,
son solamente
abrojos
que se apegan al polvo.

Demos paso a la luz
donde existe el olvido...

EMOCIONES

Camina a paso lento,
sin prisa por llegar,
su vestir es discreto.
su nívea cabellera
que luce suelta al viento
nos habla de su edad,
su esbeltez y elegancia
contraría los años
más, el tiempo
tirano ha marcado
en su rostro gentil
su territorialidad.
La acera la protege del tránsito implacable.
Las luces, las vitrinas, las modas
que no entiende,
los vecinos: ¡Buen día!
¡Hasta luego! ¿Cómo estás?
Mirando y remirando
¡Qué absorta y pensativa
la hermosa dama
de paso lento,
va...!

Y de pronto,
un gato acurrucado
en un portal antiguo
parece devolverle,
de la infancia, recuerdos,
instantes familiares, que tal vez,
ya nunca volverán.
Se detiene un momento,
lo mira fijamente
y una lágrima enjuga.
más,
triste, se sonríe,

Cuánta pena en sus ojos,
cuánta vida
aún refleja su sonrisa fugaz.
Camina entre la gente
con su paso elegante,
camina y va olvidando
o, solo recordando
que la vida es un sueño,
¡un sueño y nada más!

Camina a paso lento
con su paso elegante,
camina y va olvidando
o, solo recordando
que la vida es un sueño,
¡un sueño y nada más!

HAY ATARDECERES

Hay atardeceres tan lánguidos,
como la ola que pesarosa viene
de tus recónditos senderos a morir a mis pies.
Mar en calma,
donde la brisa
sin prisa va tiñendo el paisaje
de un tenue gris azul-sombrío.

Hay atardeceres tan miserablemente largos...
que parecen deambular gustosos
por los presagios
de un mañana sin aliento,
mientras la noche se hunde
en un nocturno vacío y sin final.

Atardeceres donde la soledad
parece que ha vencido de la tristeza el llanto,
y el silencio, es música que escapa
del fondo inagotable del dolor.

De esas tardes memorables del olvido,
de esas tardes
innumerablemente derrotadas,
yo te escribo.
Déjame refugiarme, inmenso mar,
en tu rugido.
Llévame lejos, quiero iniciar
en ti nuevos caminos,
empezar a descifrar los signos
que tus misterios guardan
y si encuentro algo de paz
en lo más hondo de tus profundidades,
permíteme guardarla en el estuche
cristalino de mi alma.

Deshacerme entonces,
de querer, de decir, de nostalgias, pido
y volver, envuelta en algas verde-azules de esperanzas
a encontrar en tus orillas, plácida,
la luz vivificante del amanecer.

Este poema mereció el II Premio del Concurso Municipal “Amelia Denis de Icaza” 2011 organizado por el Consejo Municipal de Panamá.

¿PORQUÉ?

"Mas allá del cuanto, tu cuerpo existe como potencial creativo puro, proceso de múltiples capas controlado por una inteligencia".

"Cuerpos sin edad, mentes sin tiempo"
obra de Deepack Chopra.

Si la vida es solo sueños
vil engaño es la Muerte.
Mentiras son,
el cuerpo y sus limitaciones.
La mente,
sólo encubre lo que
la imaginación procura,
en este mundo incierto,
la memoria se hace campo fértil del
deseo, que incuba la Nostalgia
y nos vuelve marionetas de un
destino sin arraigo.
Mentiras
¡Son mentiras!
Esta imagen que vemos,
este afán que bebemos,
este mundo,
que cual alucinados caminamos,
por disímiles senderos.
Nada es cierto....

El cambio se sucede y es
falsía,
Borges lo descubrió,
tal vez,
desde sus Laberintos.
Permanecer,
es el engaño improbo
de la fisonomía, todo lo que Ves
no existe,
somos aún, algo mucho más allá

de un punto infinitesimal
de polvo cósmico.
No hay límites,
dentro de este
misterio
el potencial no muere,
la más simple energía en permanente proceso,
parte de un Universo en transformación.
La muerte es así, un paso de retorno
ad Infinitum.
Llegados a este punto,
queda entonces
encontrar de este reino
imperecedero del Arte
al Gran Substanciador.
Tu Yo-Mi Yo
se desvela en la Nada.
Somos Uno y el Mismo,
misterio develado.
Ya lo sabemos. Es cierto.
Y la duda trasciende
y la pregunta
busca aún, resolver el dilema
más allá de este acierto,
más allá de este caos...
explicada sabiamente
la Teoría de los Cuánto
con fe ciega en el Quién
otra pregunta surge
¿Podremos finalmente
conocer el Porqué?

Y la duda trasciende
y la pregunta
busca aún, resolver el dilema
más allá de este acierto,
más allá de este caos...

LA VIDA, UNA MENTIRA DEL TIEMPO

La vida se complica y nos complica.
 La vida se complica en sus entrañas.
 Estamos tan atados,
 tan atados estamos
 a sutiles e inútiles mentiras.

¿Dónde la verdad y dónde la mentira?
 Como nube ocultando la luz
 la vida pasa y se empapa el alma.

¿Dónde la verdad y dónde la mentira?
 Un reloj de arena cuenta los días.
 Completamos un ciclo solamente,
 interminablemente.

Sabemos que no existe, pero existe,
 sabemos que no existe, pero miente.
 El tiempo,
 indiferente, sin detenerse nos alcanza
 y es el presente inexistente
 otra mentira
 que ya no puede repetirse,
 mudo-tiempo,
 ciego-tiempo, indiferente-mundo,
 nos expulsa y nos atrapa.

¿Dónde la verdad, dónde la mentira?
 Amigo, sigo
 y miente,
 el tiempo
 siempre
 miente....

HORAS SERENAS

“Entre irse y quedarse duda el día

enamorado de su transparencia".
Entre irse y quedarse:
Octavio Paz.

Las hojas, quejumbroso mece el viento,
el tiempo, pasa lento en estas horas
y el ding dong de un reloj, fiel, rememora
un sin fin de encontrados sentimientos.

La novia de los cielos reaparece,
la noche, lentamente tiende el velo
y un beso dice sí a todo anhelo,
¡Instante de silencio que estremece...!

Tierno rubor de cielo, tachonado
de estrellas, que cual fino complemento
despiden al Dios-Sol, ya trasnochado.
¡Es magia lo que envuelve este momento...!

La vida pasa así, tan fugazmente
que en las horas serenas de una tarde,
puede llegar la paz que inútilmente
buscaba nuestro espíritu cobarde.

Este Poema mereció el III Premio en el Concurso Amelia Denis de Icaza 2009

TE AMARÉ ETERNAMENTE

Te amaré,
eternamente.
En todos los rincones

del espacio infinito.

Donde germina la semilla
y muere de espera,
el tiempo.

Donde nace el deseo
y silva,
estremecido,
el viento
y la flor se abre
anhelante
para el ritual del beso.

Donde duerme
el olvido
y nace
profano...
un verso.

SI DEJARA HABLAR A MI TRISTEZA

Si dejara hablar a mi tristeza

¿De qué hablaría?

Del silencio mortal del horizonte,
del puerto sin amarras de mi alma,
de vacías esperanzas
sin sentido,

de memorias perpetuas,
de callados olvidos

que ascienden
desafiantes,
por ruinosas paredes de nostalgias...

Y de ti.

Hablaría
amor,
aún,
de ti!.....

LOS SUEÑOS

De la nada profunda
de los sueños
fluye mi mente.
Entre las níveas
sombras
aún late la energía en el umbral
preciso,
pienso que miro y miro
y no soy yo
quiero salir
y me quedo
mis ojos me delatan

y la penumbra encubren
y estoy despierta
y sueño
 que sueño
 y sueño....

CREPUSCULO

La tarde va ocultando sus colores.
Un paraíso terrenal brinda a los ojos
el incendiario sol sobre la espuma,
mientras el mar,
se torna,
pesada masa oscura.

Sobre el agua agitada,
sobrevuela una gaviota
que intrépida, alza el vuelo
para estrellar su pecho,
contra las altas olas.

Corre la brisa

y tras un último intento,
se hunde en las encrespadas
aguas del Pacífico,
para volver, esta vez,
inánime, sin vida...

La tarde avanza lenta,
indiferente.

De pronto,
de la blanca espuma
surge,
serena,
una pareja de gaviotas.
que dibujando arabescos en el aire,
se entregan tiernas.
Rozan las olas y como si fueran una
juntas, muy juntas,
entre la bruma
desaparecen....

La tarde
sugerente,
en su agonía
del amor,
de la vida,
y de la muerte,
misterios guarda....

ATARDECER

En el lento rumorar
de olas y espumas,
busco tu silueta entre las sombras,
siguiendo el horizonte gris y plata,
que se consume en rojas llamaradas.

El cielo es un incendio
entre cenizas
que abraza mi pasión
por un instante.

Sigo entre las sombras.

La luna se solaza en mi tristeza
y quiero convertir en cuerpos
formas de aves que se pierden
en silencio,
tras la bruma.

Ya nada queda en esta playa.
Nada...
Solo yo y tu recuerdo
y,
 aún,
 te espero...

EL MINOTAURO HERIDO

De tanto dolor y soledad
le han nacido raíces a mi vuelo,
a mi revolotear por las sombras abiertas
de la nada, de esta nada que
aún mía, ciega desconocí,
hasta ahora.

Puerta en umbral sombrío, sola y sin merecer,
las sombras que me cercan, sumergida
en el fondo de océano deslumbrante,
busco la superficie, levemente rizada,
calado insospechado, me deshago del lastre
que me hundió lentamente, desabrida
crisálida impotente.

Ante el cielo ecuménico de Dioses que habitados
de gloria, mi realidad trastornan,
su atisbo esquizofrénico, ligadura mortal
de doradas galas y yo, criatura enajenada
de su fuego, busco luz en las sombras
con esperanza incierta de este piélago
oscuro y, al exhalar gemido,

me encuentro altivo toro degollado
que relame su cálido y copioso vino
semejando herido minotauro. La venganza es
su norte.

Mi silencioso Credo torna espera en Dios
Omnipotente y, segura de Su Gloria,
que no la mía, humilde me develo.
Perdón, por ti es mi ruego. Perdón.
Yo espero.

Pues humilde, Señor,
a Tú perdón,
sólo
me
atengo.

VERSO BREVE

CONOCIMIENTO

Lo nuestro es saber.

Búsqueda infinita.

Ideas que nacen

crecen

fluyen

vibran

danzan

mueren

y nacen

y danzan

eternamente

danzan.

Es la vida

Creación constante.

AMISTAD

Flor

Que nunca se marchita,

presencia

eternamente

presente.

LA VIDA

Es energía

y en el amor

es fe,

amistad

equilibrio

y armonía,

serenidad radiante.

PRESENTE

Vacío

que

solo

llenas

tú.

POETA

Vencedor y vencido.

Tu arma,

la Palabra.

Tu campo de batalla

el Hombre.

Tu meta,
su Libertad.

RECUERDOS

Joyas inconmensurables

esencia

antropocósmica

que se materializa

en la memoria.

Daga

o flor.

NEO-CANIBALISMO

Hombre nuevo

Neo-
evolucionado.

Neo-
liberado de ataduras

Sólo
Yo.

Solo.

LA ACTITUD

De ti depende

¿Y la felicidad?

De lo que das.

Siempre.

Sin esperar

n
a
d
a

Que dar

sin esperar

bendice y

multiplica,

como los peces,

como el

maná.

Da.

EL TIEMPO

Espiral de humo

y cristal

donde mis sueños

sueñan

y yo,

soñando espero.

A MÍ

Cuando intentas
ayudar a todos,
me pierdo
en laberintos.

Vuelve.
Sigo
aquí.
Yo.

DESPEDIDA

Un

adiós

puede

ser

solo

ausencia

solo

cenizas

solo

silencio

indiferente

pero

jamás

jamás

olvido.

AL ESTILO HAIKU

Y, donde exista el olvido,
inauguremos la luz,
la vida es una....

La lluvia, suspiro al viento,
calle abajo va,
derrotada del tiempo

La luz del horizonte
muere inocencias,
ocultando las sombras

Rayos de luz, los recuerdos,
en la gruta del
olvido, escombros son...

Una flor tempranera,

vida y color hoy,
luego, muerte y olvido.

Miro el estanque
hay peces en el agua,
sin perturbarse.

Tenebrosa es la ruta
más, mi guía, luz
lleva dentro de sí.

El político
sabe que sabe,
el ciudadano, sabe.

No te fatigues,
la vida pasa pronto,
la paz vendrá.

Si te detienes
a escuchar el murmullo,
la fuente encuentras.

La barca se desliza,
la piedra impide el paso,
el hombre, vibra.

Escribe la palabra
con el ejemplo,
solo así, se mantiene.

Este es el viaje,
ver, recoger, ordenar,
perlas y oropel.

La verdad no figura,
la verdad solo, es.
El resto, es la mentira.

Águila y golondrina
vuelan bien alto,
más, no casan lo mismo.

En el sendero
de la virtud y la paz
el agua fluye.

Mis voces dictan,
mi alma escucha
mi mano, escribe un verso.

POESIA EN HOMENAJE

ACASO SABES, COMPAÑERO
A la memoria de Gustavo Batista Cedeño

Compañero,
acaso sabes,
que aún,
las almas tiemblan
en las noches serenas
donde el insomnio atisba.

Nada ha cambiado en la ciudad
de humo y cristal
desde tu partida.

El mismo vacío-mundo
que tu, un día,
decidiste abandonar.

El mismo grito azul,
ahogado en muchedumbres,
al calor de las noches,
nos sobrevive.

Más,
siempre habrá noches
de rosas, de música,
de cielos constelados.

Y siempre habrá
un lirio
níveo,
inspirado en tus versos
que en el umbral del alba
evoque
un verso
nuevo.

A GUSTAVO BATISTA CEDEÑO
o, lo que nos devuelve el espejo

Acércate,
dolido y
solitario trashumante
del puerto de las sombras
hiciste,
de la muerte la memoria de tu olvido.
Detén tu paso,
siéntate aquí conmigo.
Verás allá en lo más alto
tu huella constelada,
eterna manifestación
del amor no cumplido,
ya no sufres,
sonríes,
acaso hay lágrimas aún en tus ojos,
he de prestar, por un momento
a tu alma
mi oído atento.
Asimilar en tus versos,
tus silencios,
que a gritos pedían vida,
un poco de calor y
algo más de ternura.
Escríbeme,
permíteme escribirte

mi soledad se agota hoy
aquí,
en este instante, contigo,
mensajero del amor y del olvido.
Tanto dijiste
sin decir a tus amigos,
tanto dolor
perdido en el vacío,
vacío en tu alma,
 vacío
del vacío-del-vacío.

Extravío doloroso,
Tus versos nos devuelven
tu visión del espejo,
tu numen deambulando en la penumbra
de tu fatal destino
y nadie
para entenderte
y nadie,
para escucharte.
Cómo fue que te perdimos,
ángel de luz
conociste la muerte desde siempre,
tan ardorosa entrega
precipitó tu vuelo,
nido vacío florecerá en tus versos.

Nos dejaste un camino
luminoso
con la luz de tu recuerdo,
con tu voz hecha de pétalos y miel
para no temerle
 otra vez ni nunca
ni a la vida,
ni a la muerte.

Gracias te doy, sensible
ensoñación de la palabra y el verso,
para tí
va mi homenaje
muy sentido,
Gustavo Batista Cedeño
hermano
 poeta
 amigo....

ANCORA, TU POESÍA

Ancora, es tu poesía.
Te entregaste
en el verso.
Supiste trascender
en el tiempo.
Tus sueños de Poeta,
deseos
y nunca realidades,
serán, al fin,
nuestra mayor heredad

Si es la noche, piélago de misterio,
hemos de ser
de espuma,
hemos de ser
de humo,
hemos de ser
del viento, del silencio y la nada.

Cuánto
cuesta
soltar
las amarras
de este puerto de penumbras,
de luz,
apenas reflejada
Renunciar.
Desnudarse
de todo.
Saber,
que desde dentro

DE SU OBRA
"ANCORA"

1.

Te hablo de cosas desconocidas
y de voces que preparan
un relato aprendido.

2.

Pudiera acaso alzar los ojos
y reír eternamente;

Buscar la piedra
y antes del golpe ver su sombra
como mi sombra reflejada
en unas aguas que no vuelven.

3.

Duele la palabra:
pared que busco
para ascender y verter llanto;

cielo que nos ata
con una luz que a todo rostro
nos obliga a mirar.

Gustavo Batista Cedeño

- *Retuviste en tus versos el sabor de tu ausencia -*
privilegiado
en la visión del éxodo
el rocío de la aurora para nacer
de nuevo

*tus palabras
para quedarte.....
 siempre
 mdelbj.*

VISIÓN DE ESPERANZAS

*"Oh , tarde, si tan llena de luces permanecieras
 en el alma, como corren esos pasos y hay un
 feliz camino que conduce hacia la muerte"*
 En lo callado del sueño.
 Gustavo Batista Cedeño
 Poemario Ancora

Esperanzas,
 nos grabaste un aliento
 de esperanzas,
 no morirán las aguas
 sin llegar rítmicamente a las orillas,
 tú escribiste.

Cumpliarán las aguas,
 levemente
 lentamente
 nuestros recuerdos
 nuestros sueños y también
 nuestras desdichas.

Y llegarán las aguas últimas
 hasta perderse
 levemente,
 lentamente,
 a las orillas
 de ese puerto gris y solitario
 que con dolor y con piedad
 tú nos describes.

Levemente,

suavemente,
nos describes
en tus versos,
con un ritmo
lejano
dulce y triste,
 dulce
y triste....

49.

*"Cruje la memoria
y todo sueño es melodía
y estamos aquí y en lo lejano
porque vivimos para sostenernos"*

Ancora y otros poemas.
de Gustavo Batista Cedeño .

LUZ DE VIDA ETERNA

Arrancaste
del infinito
tu canto.

Te adelantaste
a tus propios pasos.

Ni ayer, ni hoy
ni mañana.
oces de eternidad,
como ecos que nacen
de tus versos.

¿Puede acaso el poeta
desafiar a la Luna?.

Ve.....
Sigue bebiendo
miel de sus pechos.

Una eterna noche
viviste
una eterna noche
nos heredas

en tus laberínticas imágenes
de sueño y memoria.
er para creer
creer para Ser
juego circular de palabras
que no mienten

nuestras almas
se encuentran en las almas
donde la oscuridad
se hace luz eterna.

Y
estamos
aquí
y ahora
y mañana
será
para siempre....

*POESIAS A LA PATRIA
PANAMÁ*

AL PUENTE DE LAS AMÉRICAS

Al término de aquél sendero
de tierras fértiles,
de verdes árboles, de pasto tierno,
inundado de brisa fresca, de sol radiante,
se yergue, brazos abiertos,
delgado titán de cemento y acero.

Cual Cristo Redentor,
cielo y mar sus dos amplias custodias,
brinda al Mundo su alegre bienvenida,
a las puertas de la ciudad
nueva y antigua.

Debajo, bajamar o pleamar,
azules, blancos, grises,
lo surcan de mil colores
banderas y naves extranjeras,
deslizándose
de cara al Mundo.

Un gran paso
para un pequeñito país.

MI CIUDAD Y SUS CANGREJOS

La pequeña ciudad donde he nacido
está creciendo
más allá de sus fronteras
cosmopolita y moderna tiene dos mares
mucho agua y un camino
de cara al Mundo

La vida aquí palpita constante y fuerte
techos de vidrios y arenales
de sol de mar
y de clanes de cangrejos
que heredan cascos garras y dientes
que-ya-saben-hablar-cuando-nacidos
de moral de política y finanzas.
A un ritmo breve
nos llevan
un-paso-adelante-y-otro-atrás
hacia el progreso.
Pequeños saltos en el tiempo.
Es nuestro estilo.

Los otros
también muy sabios pero
menos atrevidos
aturdidos avanzamos de manera circular.
Silencio y desaliento
marcando el paso al compás del férreo sol
productores-productivos produciendo
liberarnos no es tampoco grande afán

en tanto cosmopolita y moderna
techo con techo
con balcones apiñados como un puño
la pequeña ciudad
devorándonos
sigue creciendo...

PANAMÁ DESTINO

Yo me dibujo un mundo
que contiene verdades
donde flotan mentiras
donde asir lo que busco,
donde te encuentro a ti.

Dibujo entonces,
basto horizonte,
verde-oliva, rosa-pálido,
en tus arterias,
ríos de oro, de cobre,
de cemento y acero
y en mis sueños, te vuelves
transparencia
sin nombre.

De metal,
tu corazón y el mío.
Presintiendo el mundo y su ansiedad
recorriendo tus calles.
De tus heridas, renaces,
mudo dolor tocante
límpido y constelado.
A lo lejos y en lo alto
Dios cruel
o solo justo, mirándonos.
Hace guiños desde el Sol
que otea, detrás de los balcones
de la ciudad,.

centinelas de otros tiempos,
sonriéndole a la vida,
del alba al crepúsculo.

Panamá, rural-cosmopolita,
ciudad de verdes bosques,
seductora y distante, ruidosa
pequeñita y magnánima,
en tus entrañas, dividió
Dios al Mundo.

Cumpliendo tu destino
unes hoy los océanos.
Panamá, Pro Mundi
y Beneficio
hija eres del Sol
y de la lluvia,
Puente
serás siempre, del Mundo,
y Corazón
del Universo.

REMEMBRAZAS DE UN SUEÑO

Panamá, te recuerdo hoy,
con estrechas calles
hermosos balcones
y amplios almacenes,
con un aire fresco,
en un tiempo lento
como lento el beso
de los cementerios

Ya tus estudiantes
olvidaron, presto
tu Soberanía
y tu historia negra,
tu dolor de hembra parida,
por mano extranjera,
fuiste escarnecida desde
tus entrañas.

Panamá la verde,
te recuerdo hoy
humillada, pero defendida
por pequeños héroes
que de tanto amarte
su vida entregaron.
Hoy, todo parece olvidado ya,
pero, nada es cierto,
quienes te vivimos
en aquellos tiempos,
siempre llevaremos
una herida abierta,
un dolor profundo
una enredadera de pequeños
trozos de nuestra bandera,

bordada de sangre,
mártires de un 9 de enero,
no te olvidamos,
te llevamos dentro y aún
hay quien por ti
brinde sus manos
para enamorarte, para enriquecerte
con triunfos de esfuerzo
de dedicación y de gallardía.

Panamá la verde
sigues siendo hermosa
y hoy de cara al Mundo
tu Canal es tuyo
lo que sigue
es nuestro.

pobreza altiva.

Boyacá,
 casona antigua,
retazo
 de nuestra Historia.

POESÍAS INFANTILES

JOSÉ EL CARPINTERITO

Me dirás mamita
me dirás: ¿Porqué
una palomita
reflejada está
sobre las cabezas
del Niño Jesús
con mamá María
y papá José?

Espíritu Santo
la paloma es
y sus blancas alas
siempre desplegadas
protección les brinda,
para que descanse
en su amor tan puro
la Santa Familia.

Y allí en su pesebre
bendecido es
eternamente
y siempre
el Sagrado Niño.

Y junto con
Dios-Padre
y su Santa Madre
y el Papá José
el carpinterito
con su piel de rosa
con sus suaves rizos
sueña con ser grande
y con su sacrificio
llevarnos
de vuelta

al divino vergel.

EL PEZ

Un pequeño océano
es tu lindo acuario.
Con tu agüita limpia,
pequeñas piedritas
de colores varios,
bellos caracoles y muchas plantitas,
algunos tronquitos y una enredadera
que te lleva oxígeno,
forman ahora
tu mundo,
tu jardín marino.
Allí, brindas paz,
con tu danzar
lento y gesto vivaz,
al cansado amigo
que cuida amoroso,
tu pequeño mundo,
en tu hermoso acuario.

LOS RATONES

Residentes son del barrio.
Libres corren
por los patios, por las casas.
Haciendo burla del gato,
tan astutos y ligeros.

No hay muro que se resista
entre mordisco y mordisco,
ni cocina
que les quiera de invitados,
por traviesos y aguzados.

De los libros son amigos
se comen portadas y páginas
¿Por ello, han de ser tan listos?

Averígualo tú, amigo,
más, no te comas los libros,
sólo cuida mucho de ellos y
Lee un poco cada día
y verás que, letra a letra,
paso a paso,
la lectura
te hará libre
y llegarás a ser muy sabio.

MI PERRITO

De pelambre muy dorada
y de ojitos taciturnos
orejitas siempre gachas
me mira tan distraído
desde su pequeña casa.

El sol apenas despunta,
para correr es temprano.
Mirándome se entretiene.
Perezoso,
él se levanta,
y su mimo mañanero.
cariñoso,
me regala.

LA ABUELITA

Sabanilla con chambritas
Y delicada gorrita
Cubre al niño en su cunita
Mientras calida, lo arrulla
El amor de la Abuelita

Su rostro de luna luna
Ojos color de aceituna
Sonríe desde su cuna
Parece así botoncito
De rosa como ninguna.

Abuelita de mi infancia
A tu niño la fragancia
De tu amor y la caricia
De tus manos calientitas
Recordaré ¡con delicia!

MARIPOSA

El pincel de Dios
te pintó un jardín,
un pincel de estrellas
dibujó tus alas,
y por eso eres
la más delicada
obra del Señor.

Vuela libre
entre las rosas,
cual la más bella ilusión,
pues al volar tal pareces,
mariposa primorosa,
delicada flor con alas,

CARACOLITO

Pequeño y tierno
caracolito
botoncito de rosa y cal.

¿A dónde vas caracolito,
pequeñito
de tan lento caminar?

¿Acaso,
sabes
caracolito de los
azules
misterios del mar?.

¿O tal vez sufres,
pequeño amigo,
de los embates
del frío y el viento?

¿Acaso extrañas tú las montañas
que jamás conocerás?

¿Será que duermes
soñando estrellas?

Botoncito de rosa y cal
¿a dónde van
tus lentos pasos?

Secretos guardas
bajo esa capa,
que a diario
llevas,
tan delicadamente enroscada,
como si

tu lento andar-andar
de alcanzar el tiempo
se tratara...

MARIPOSAS DE ENSUEÑOS

Delicada mariposa
del color del arcoiris,
cuán inquieto
y sublime
es tu vuelo...

¿Qué sueñas
cuando te posas
en las delicadas flores
y en el aire, regia
bailas,
vuelas,
danzas,
entre las fragancias
de las misteriosas rosas
del jardín?

Con mis versos,
mariposa,
he de hacerte
un reino.
Verte entonces,
fugaz danzarina
bailar por los aires,
sólo para mí,
es lo que más quiero.

"No he de limitarte
tus dulces anhelos,
tampoco, tú, hijo,
puedes impedir
a las mariposas
el alegre vuelo".

No solo son bellas
requieren ser libres,
su belleza efímera
va unida a su vuelo
que de flor en flor
vida multiplican,
esa es su misión y
en sencillo gesto
del más puro amor,
proclaman,
incansables,
el poder de Dios,

"HORAS SERENAS"

De: María de Lourdes Barsallo J.

(Año: 2010-2012)